



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

יום שני י"א תמוז תשפ"ה, 07/07/25

## תכנית הלימודים בתנ"ך לתלמידי (כו"ח) תשפ"ו

### מבוא -

ספר התנ"ך הוא היצירה המובהקת הקשורה להיווצרות העם היהודי בארץ ישראל, לשפה העברית ולערכים אנושיים רבים. בשל מעמדו זה, נלמד התנ"ך כתחום דעת מחייב במערכת החינוך הממלכתית במדינת ישראל.

המעבר לרפורמת 'הלמידה המשמעותית' חולל שינוי במערכת החינוך, ונוצרה דרישה להתאים את לימודי התנ"ך לשינויים הפדגוגיים המתרחשים במערכת החינוך. תכנית הלימודים החדשה מתבססת על התפיסה שעל התלמיד לדעת את הסיפור התנ"כי הרציף, על מגוון ערכיו.

סיפורי התנ"ך מספקים הצצה לחיי היומיום ולתפיסת עולמם הערכית-מוסרית של הקדמונים. לאחר הבנת הסיפור על רקע תקופתו, יש לנסות ולהפיק מתוך הדיון בעלילה ובנפשות הפועלות שיח רלוונטי משמעותי הנוגע למציאות חיינו ולסוגיות אישיות המעסיקות את התלמיד בשלבי התפתחותו השונים. דיון כזה ייערך בפרקים המזמנים שיח ערכי. השאיפה היא, שהתלמיד יהיה מעוניין לבחון את ספר התנ"ך ולהעמיק בסיפוריו ובמסריו, ואף ימצא שחלק מלבטיו מקבילים ללבטי הגיבורים בתנ"ך, ולדילמות הקשורות לחיי הפרט והחברה בישראל כיום.



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת

## רציונל -

ספר התנ"ך מהווה בסיס להבנת היבטים עיקריים בהיסטוריה היהודית-ישראלית, במורשת ובאמונותיה. מטרת תכנית הלימודים היא שהתלמיד יגלה עניין וסקרנות ביחס לספר התנ"ך, יכיר את העושר, את הגיוון ואת האיכויות המיוחדות של הקורפוס, וידע ששורשי תרבותו נובעים ממנו. השאיפה היא שהתלמידים ידעו את עיקרי הסיפור התנ"כי ויכירו אחדות מסוגותיו הספרותיות, תוך חתירה להפקת משמעות ורלוונטיות לחייהם.

רציונל הלמידה כולל ארבעה עקרונות: ידיעת סיפורי התנ"ך, למידה משמעותית, רצף ובחירה.

## עקרונות -

1. התנ"ך מורכב מסוגות ספרותיות שונות, והסוגה הנרטיבית היא אחת הבולטות בו. הסיפור עוסק בדמויות, בקורותיהן, בהכרעותיהן ובמורכבויותיהן. הסיפור אינו סיפור גרידא; הוא משקף מגוון ערכים, דעות ואמונות המצויים בספר התנ"ך. ניתוח הסיפורים מאפשר ניהול דיון סביב המסרים הגלויים והסמויים המופיעים בסיפור, ואף מאפשר הבעת עמדות, רגשות, ביקורת וכדומה. הסיפורים יילמדו בהקשר ההיסטורי והתרבותי של זמן כתיבתם, ויושם דגש הן על הכרת המקומות שבהם התרחשו האירועים, והן על הכרת השפה התנ"כית שבה נכתבו.
2. הנחת היסוד של התכנית היא שיש בטקסט התנ"כי רבדים רלוונטיים ומשמעותיים לעולמם של לומדיו ולערכי החברה.
3. תכנית הלימודים כוללת רצף לינארי. בכיתות ב-ט יילמדו הנושאים העיקריים לפי סדר הספרים ההיסטוריוגרפיים של המקרא, על פי נוסח המסורה, מבריא את העולם ועד שיבת ציון. במהלך הלמידה יכירו התלמידים סוגות ספרותיות שונות כגון: סיפור, שירה, חכמה, חוק ונבואה. חשיפת התלמידים למגוון זה נועדה לפרוס בפניהם את העושר הספרותי והרעיוני המצוי במקרא ולהביאם להיכרות עם מנעד ספרותי נרחב שעשוי לדבר אל לבם בצורות שונות.
4. בכיתות חטיבת הביניים והחטיבה העליונה תוצע בחירה ביחס לחלק מתוכני הלימוד. הנחת היסוד היא, שמתן בחירה יאפשר למורים ולתלמידים לעסוק בתנ"ך מתוך עניין וסקרנות, משום שהלמידה תעסוק בתחומים קרובים לליבם.



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

תכנית הלימודים לתלמידי כו"ח, תואמת את הדרישות של [תכנית הלימודים 2 יח"ל](#), הן מבחינת פרקי הלימוד והן מבחינת מיומנויות הלמידה (עמ' 27 – 29), הנדרשות על פי תכנית הלימודים תשע"ט.

תכנית מותאמת זו היא ארצית ומיועדת לתלמידים כבדי שמיעה וחירשים (ברמת חומרת מוגבלות ב'ג' או כיתת חנ"מ- חרשים, סוג 11) הזכאים להתאמה של בחינת בגרות מפמ"ר.

### הוראה ולמידה בתנ"ך בכיתות כו"ח

א. **פיתוח מקצועי** - חובה על כל מורה המלמד את התכנית, להשתתף בפתוח מקצועי "ורוח נכון...". זאת כדי להתעדכן ולהתמקצע בתחום הדעת בהתאמה לאוכלוסיית התלמידים האלה. במהלך תשפ"ו נקיים פיתוח מקצועי בהתאמה אישית במסגרת "ורוח נכון...". במסגרת זו, המורה הוא זה הקובע את הרכב ההשתלמות שלו בהתאם לצרכיו המקצועיים. בהשתלמות אנו נותנים מענה לדרכי הוראה למידה והערכה הנדרשים בתחום הדעת. כמו כן יינתן מענה מקצועי למשימות הבקרה הנדרשות בנתיב הגמיש.

### ב. הדגשים מיומנויות והישגים מצופים בתחום הדעת –

1. הדגשים העוסקים בלימוד דרך רעיונות גדולים, עיסוק בפרשנויות פנים מקראיות ופרשנות חוץ מקראיות, הלשון המקראית הייחודית,
2. מיומנויות דיסציפלינריות כגון, איתור קושי בפסוק ופתרונו, עיסוק בפרשנויות מסורתיות ומודרניות,
3. מיומנויות של דמות הבוגר כגון חשיבה בקורתית, הערכה, השוואה, הצגת טיעון,
4. רשימת התפיסות המושגים הערכים ואמצעים אומנותיים ניתן לקרוא באתר תנ"ך ממלכתי.



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

### ג. מיומנויות דמות הבוגר

**מיומנויות קוגניטיביות :** מיומנויות להבנת הכתוב בתנ"ך, איתור מידע, ארגון המידע, והצגתו בעל פה ובכתב, הערכת המידע, היחשפות לפרשנויות מסורתיות ומחקריות, השוואת המידע למקורות פנים מקראיים וחוץ מקראיים.

חשיבה ביקורתית: בחינת המידע והערכתו, הסקת מסקנות מהשוואה למקורות פנים מקראיים וחוץ מקראיים, הבעת עמדה אישית מנומקת, זיהוי קושי בעיה ודילמה והצעות לפתרון, הבחנה בין מסרים גלויים לבין מסרים סמויים בטקסט המקראי, יכולת לגלות גמישות מחשבתית קבלת מורכבות ויצירת הקשרים חדשים.

**מיומנויות רגשיות:** זיהוי רגשות ומסוגלות הלומד לקבלת מורכבות ודעות שונות, התמודדות עימן ויכולת לוויסות עצמי.

**מיומנויות חברתיות:** להכיר להבין להעריך ולכבד את האחר על דעותיו השונות, והצגת רעיונות מנקודות מבט שונות. עידוד ליצירת שותפויות ושיתופיות בתהליכי הלמידה

**פירוט המיומנויות** הדיסציפלינריות בתכנית הלימודים (עמ' 28-29) [ועקרונות הוראת התנ"ך](#), להתוויית דרכי ההוראה למידה והערכה בתחום הדעת.



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

#### ד. תכנית הלימודים

תכנית הלימודים לתלמידי כו"ח היא בהתאמה לתכנית הלימודים תנ"ך ממלכתי 2 יח"ל.

**המסומן בצהוב – ירד במיקוד לשנה"ל תשפ"ו**

שימו לב: לעתים יש להתייחס בדיון הכיתתי לאותם פרקים/פסוקים שירדו במיקוד וזאת כאשר הדבר נדרש, כדי לקשר בין אירועים/פרקים הנלמדים בתכנית הלימודים.

| חטיבה<br>עליונה | תכנית לימודים (הרגילה)                                                                                                                  | רעיונות גדולים                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | תכנית לימודים כו"ח (בירוק)                                                                                            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70%             | א. סיפורי האבות<br>בראשית י"ב; י"ג; ט"ו; ט"ז; י"ח; י"ט;<br>כ"א; כ"ב (אי-י"ט) כ"ג; כ"ד; כ"ה (י"ט)<br>– ל"ד) כ"ז; כ"ח; כ"ט; ל"ב (כ"ד-ל"ב) | ✓ בסיפורי האבות והאימהות ישנה<br>העדפה להיאחזות בארץ כנען ומובעת<br>ביקורת (סמויה או גלויה) על<br>עזיבתה.<br>✓ האלוהים מתגלה ומדבר אל האדם<br>כאשר יש לו ייעוד.<br>✓ הירושה בסיפורי האבות והאימהות<br>היא לפי תכונותיו של האדם<br>וייעודו ולא דווקא בשל היותו<br>הבכור.<br>✓ סיפורי עקרות מבשרים לנו על<br>לידתו של אדם בעל שליחות וייעוד.<br>✓ ליחסים בתוך המשפחה עשויים להיות<br>השלכות הרות גורל.<br>✓ מעשה אבות סימן לבנים הוא עקרון<br>חוזר בסיפורי האבות והאימהות. | א. סיפורי האבות<br>בראשית י"ב; ט"ו; ט"ז; י"ח; כ"א; כ"ב (א-<br>יט); כ"ד; כ"ה (יט – לד) כ"ז; כ"ח; כ"ט;<br>ל"ב (כ"ד-ל"ב) |



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ב. סיפורי יוסף</b></p> <p>בראשית ל"ז; ל"ט; מ"א; מ"ב; מ"ג; מ"ד;<br/>מ"ה; *; *; *;</p> <p><b>*מפרק מ"ב ועד מ"ה לעשות יחידה סיפורית אחת ללמד פסוקים נבחרים תוך שמירה על הרצף הסיפורי.</b></p> <p><b>*פרק נ' (א'-ט', כ"ב עד הסוף) ניתן ללמד את עיקרי הדברים- מות יעקב, הישיבה במצרים מות יוסף, על מנת להבין את ספר שמות.</b></p> <p><b>ג. סיפור התהוות האומה</b></p> <p>שמות א'; ב'; ג'; י"ב (כ"ט-מ"ב); י"ג (י"ז-כ"ב); *; י"ד; י"ט; *; כ' (א'-י"ח);<br/>ל"ב; ל"ג; ל"ד (א'-ט"ז); כ"ז-ל"ה); *;</p> <p><b>*בפרק י"ג לציין רק את העלאת עצמות יוסף</b></p> <p><b>*פרק י"ט לעשות יחידה סיפורית אחת וללמד פסוקים נבחרים תוך שמירה על הרצף הסיפורי.</b></p> <p><b>*פרקים ל"ב-ל"ד ללמד כיחידה אחת עם דגש על פסוקים מרכזיים השומרים על הרצף הסיפורי והנושא המרכזי.</b></p> | <p>✓ לנשים בסיפורי האבות והאימהות יש תפקיד מרכזי בקביעת גורל העם והאומה.</p> <p>✓ בסיפורי יוסף עזיבת כנען היא חלק מהתוכנית האלוהית.</p> <p>✓ הירושה בסיפורי האבות והאמהות היא לפי תכונותיו של האדם וייעודו ולא דווקא בשל היותו הבכור.</p> <p>✓ ליחסים בתוך המשפחה עשויים להיות השלכות הרות גורל.</p> <p>✓ משבר מערער את הקיים, אך מכיל בתוכו סיכוי לשינוי ותיקון</p> <p>✓ החלום בסיפורי יוסף הוא האמצעי של האלוהים להעברת מסרים ודבר נבואה.</p> <p>✓ בסיפורי יוסף הבחירה של האדם היא בהתאם לתוכנית האלוהית.</p> <p>✓ משה נחשב לסמל ומופת למנהיג אבל גם לו היו חולשות אנושיות.</p> <p>✓ הייעוד והשלחות של המנהיג בהקמת עם ועיצובו.</p> <p>✓ תרבותו ורוחו של עם מתעצבים על-פי עקרונות מכוננים</p> <p>✓ זיכרון אירועים מכוננים בחיי העם מעצבים את דמותו וייעודו.</p> | <p><b>ב. סיפורי יוסף</b></p> <p>בראשית ל"ז; ל"ח; ל"ט; מ'; מ"א; מ"ב; מ"ג; מ"ד; מ"ה; מ"ח; נ'; *;</p> <p><b>*מפרק מ"ב ועד מ"ה לעשות יחידה סיפורית אחת ללמד פסוקים נבחרים תוך שמירה על הרצף הסיפורי.</b></p> <p><b>*פרק נ' (א'-ט', כ"ב עד הסוף) ניתן ללמד את עיקרי הדברים- מות יעקב, הישיבה במצרים מות יוסף, על מנת להבין את ספר שמות.</b></p> <p><b>ג. סיפור התהוות האומה</b></p> <p>שמות א'; ב'; ג'; י"ב (כ"ט-מ"ב); י"ג (י"ז-כ"ב); *; י"ד; י"ט; *; כ' (א'-י"ח);<br/>ל"ב; ל"ג; ל"ד (א'-ט"ז); כ"ז-ל"ה); *;</p> <p><b>*בפרק י"ג לציין את העלאת עצמות יוסף</b></p> <p><b>*פרק י"ט פראפרזה בנושא ההכנות לקראת מעמד הר סיני.</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

**בחירה: נושא מתוך חמישה :**

א. שיבת ציון ב. נביא ונבואה ג. חוק  
וחברה ד. מזמורי תהלים : ספרות  
החכמה - הרהורים על החיים

**א. שיבת ציון**

הגעגועים לציון : תהלים קל"ז ;  
התקומה העתידית בארץ ישראל :  
יחזקאל ל"ז ;  
הצהרת כורש והעליות הראשונות : עזרא  
א' ; ג' ;  
בשוב ה' את שיבת ציון : תהלים קכ"ו ;  
קשיי שבי ציון בבניית המקדש : חגי א' ;  
עליית נחמיה וקשיי התקופה : נחמיה  
א' ; ה' ;  
מיסוד הקריאה בתורה וחגי תשרי :  
נחמיה ח' ;  
\*עזרא א' (א'-ז')

✓ סיפורי התהוות האומה תואמים את  
התוכנית האלוהית למימוש ההבטחה  
לאבות.  
✓ בסיפורי יציאת מצריים מתקיים מתח  
בין התוכנית האלוהית לבין עיקרון  
הבחירה החופשית.  
✓ מנהיג נע בין הצורך לקיים את  
שליחותו לבין ההיענות לצורכי  
מונהגיו.  
✓ תפקיד הנביא הוא לייצג את  
האלוהים ולדבר בשמו ובו זמנית  
לייצג את העם ולהגן עליו.  
✓ שיבת ציון היא מרכיב מהותי בזהות  
הלאומית של כל יהודי.  
✓ בניית בית המקדש היא סמל לשיבת  
העם לארצו.  
✓ החזון האוטופי לשיבה לארץ התנפץ  
אל מול המציאות, אבל לא שבר את  
רוחם של מנהיגי השבים.  
✓ בהתאם לנסיבות התקופה מנהיגי  
שיבת ציון פועלים לשינוי  
ולשימור.

**בחירה: נושא מתוך ארבעה :**

א. שיבת ציון ב. נביא ונבואה ג. חוק וחברה ד.  
מזמורי תהלים : ספרות החכמה - הרהורים על  
החיים

**א. שיבת ציון**

הגעגועים לציון : תהלים קל"ז ;  
התקומה העתידית בארץ ישראל : יחזקאל ל"ז ;  
הצהרת כורש והעליות הראשונות : עזרא א' \* ;  
בשוב ה' את שיבת ציון : תהלים קכ"ו ;  
קשיי שבי ציון בבניית המקדש : חגי א' ;  
עליית נחמיה וקשיי התקופה :  
מיסוד הקריאה בתורה וחגי תשרי :  
\*עזרא א' (א'-ז')



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ב. נביא ונבואה</b></p> <p>הקדשת הנביא: <b>ירמיהו א'*</b>;<br/> <b>נביא אל מול העם</b>;<br/> מוסר מול פולחן: <b>ירמיהו ז' (א'-כ')</b>;<br/> המאבק בנביאי שקר: <b>ירמיהו כ"ח</b>;<br/> <b>נביא ומלך</b>;<br/> <b>נביא מול קונצנזוס</b>;<br/> <b>נביא במשבר: ירמיהו כ"*</b>;<br/> נביא כמבשר גאולה: <b>ירמיהו ל"א*</b></p> <p><b>*ירמיהו א' (א'-י')</b><br/> <b>*ירמיהו כ' (א'-י')</b> להתייחס באופן כללי לסוגיה<br/> של המחיר שמשלם הנביא על תפקידו.<br/> <b>*ירמיהו ל"א (י"ד-י"ט)</b></p> <p><b>ג. חוק וחברה</b></p> <p>קריאת שמע:<br/> <b>דברים ו' (ד'-ט')</b></p> <p>חוקים חברתיים:<br/> <b>ויקרא י"ט (א'-ד'; ט'-י"ח)</b>;<br/> <b>דברים ט"ו (א'-י"א)*</b>;</p> <p>חגים:</p> | <p>✓ תפקיד הנביא הוא לייצג את האלוהים ולדבר בשמו ובו זמנית לייצג את העם ולהגן עליו.</p> <p>✓ הנביא נמצא במתח ובקונפליקט בין תפקידו כנביא לבין צרכיו האנושיים</p> <p>✓ המתח של הנביא בין היותו נציגו של האל לבין השתייכותו לעם.</p> <p>✓ קיימת אי הסכמה בין הנביא לבין העם לגבי מרכזיותו של הפולחן אל מול המוסר.</p> <p>✓ הנביא הולך נגד הזרם ופועל נגד הקונצנזוס גם במחיר אישי.</p> <p>✓ חוקי התורה משקפים המציאות בעבר אבל יכולים להיות רלוונטיים ומותאמים לכל תקופה.</p> <p>✓ החוק המקראי הוא מקור לעיצוב ערכי החברה והלאום.</p> | <p><b>ב. נביא ונבואה</b></p> <p>הקדשת הנביא: ירמיהו א';<br/> נביא אל מול העם: ירמיהו ב' (א'-כ"ח);<br/> מוסר מול פולחן: ירמיהו ז' (א'-כ');<br/> המאבק בנביאי שקר: ירמיהו כ"ח;<br/> נביא ומלך: ירמיהו ל"ח;<br/> נביא מול קונצנזוס: ירמיהו כ"ו;<br/> נביא במשבר: ירמיהו כ';<br/> נביא כמבשר גאולה: ירמיהו ל"א;</p> <p><b>ג. חוק וחברה</b></p> <p>קריאת שמע:<br/> דברים ו' (ד'-ט')</p> <p>חוקים חברתיים:<br/> ויקרא י"ט (א'-ד'; ט'-י"ח);<br/> דברים ט"ו (א'-י"א); דברים כ"ד (י'-כ"ב);</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>דברים ט"ז ;</p> <p>סדרי שלטון :<br/>דברים י"ז (ח'-כ') ;</p> <p>חוקי מלחמה :<br/><b>דברים כ' ; דברים כ"א (י'-י"ד) ;</b></p> <p>קדושת החיים :<br/><b>בראשית ט"ו (ו') ; שמות כ' (יג') ; במדבר ל"ה</b></p> <p><b>*דברים ט"ו לבחור שני חוקים מרכזיים<br/>המתייחסים לחלשים בחברה.<br/>*דברים כ' (א'-ח', החוקים האנושיים, י"ט-כ'<br/>החוקים המתייחסים לסביבה)<br/>*במדבר ל"ה (ט'-כ"ח)</b></p> <p><b>ד. מזמורי תהילים - לא נלמד</b></p> <p><b>דמות הצדיק האידיאלית :<br/>תפילת האדם :<br/>התייחסות לבריאה ולטבע :<br/>מזמורי חרטה :<br/>שירי המעלות :</b></p> | <p>✓ יש חוקים מקראיים שמטרתם לייחד ולהבדיל את עם ישראל משאר אומות העולם</p> <p>✓ האדם נברא בצלמו של האלוהים ובשל כך הבסיס לחוקי התורה הם ערכים הומניים</p> <p>✓ ישנה התכתבות של חוקי התורה עם המציאות הקיימת והתאמתה לערכים המנחים.</p> <p>✓ זיכרון יציאת מצרים כבסיס לדרישה מהעם לשמור את חוקי התורה.</p> <p>✓ מעמדו של האדם שנברא בצלם כנזר הבריאה או חלק ממנה.</p> <p>✓ במזמורי תהילים יש תפיסות שונות לגבי ייעודו, מקומו ותפקידו של האדם בעולם.</p> <p>✓ מזמורי תהילים משקפים את הצורך של האדם להתחבר אל האלוהים.</p> <p>✓ המשוררים של מזמורי תהילים נעים בין הזהות האישית לזהות הלאומית.</p> | <p>חגים :<br/>דברים ט"ז ;</p> <p>סדרי שלטון :<br/>דברים י"ז (ח'-כ') ;</p> <p>חוקי מלחמה :<br/>דברים כ' ; דברים כ"א (י'-י"ד) ;<br/>דברים כ"ג (י'-ט"ו) ;</p> <p>קדושת החיים :<br/>בראשית ט"ו (ו') ; שמות כ' (יג') ; במדבר ל"ה</p> <p><b>ד. מזמורי תהלים :</b></p> <p>דמות הצדיק האידיאלית : א' ;<br/>תפילת האדם : כ"ג ; ק"ל ;<br/>התייחסות לבריאה ולטבע : ח' ; ק"ד ;<br/>מזמורי חרטה : נ"א ;<br/>שירי המעלות : קכ"א ; קכ"ב ; קכ"ח ;</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p>ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים</p> <p>איוב א'; ב'<br/>מ"ב;<br/>קהלת א'</p>           | <p>✓ ספרות החכמה מעלה שאלות ותהיות לגבי יסודות האמונה.</p> <p>✓ ספרות החכמה מטילה ספק בתוך הוודאות האמונית.</p> <p>✓ ספרות החכמה מנסה להבין את הצדק האלוהי למול ביטויים במציאות.</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים</p> <p>איוב א'; ב'; ג'; ד' (א'-ט'); י"ג; ל"ח(א'-כ"ו); מ' (א'-ה'); מ"ב;<br/>קהלת א'; ב'; ג' (א'-י"ב);</p> |                                 |
| <p>סיפורי ראשית העולם והאנושות<br/>בראשית א'; ב'; ג'; ד'; ו' (ה'-כ"ב); ט'; י"א (א'-ט')</p> | <p>✓ האדם הוא נזר הבריאה ולא הגשים את ייעודו</p> <p>✓ האנושות מתפתחת מבחינת הציוויליזציה ובו זמנית מדרדרת מבחינה מוסרית.</p> <p>✓ העולם נברא בהרמוניה אל מול התפתחותו הדיסהרמונית.</p> <p>✓ שלמות בריאה האלוהית אל מול התנהלותו של האדם בתוכה.</p> <p>✓ היחסים בין האלוהים והאדם האמביוולנטיים הנעים בין קרבה לריחוק.</p> <p>✓ האדם אמנם נברא בצלמו של האלוהים, אך התנהלותו בעולם איננה מעידה על כך.</p> | <p>סיפורי ראשית העולם והאנושות<br/>בראשית א'; ב'; ג'; ד'; ו' (ה'-כ"ב); ט'; י"א (א'-ט')</p>                                                    | <p>חטיבה<br/>עליונה<br/>30%</p> |



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>על אהבה וחסד</b><br/><b>רות א'-ד'</b></p> <p><b>או</b></p> <p>בין שאול לדוד<br/>שמואל א': ח'; ט';<br/>ט"ו; ט"ז; י"ז; י"ח; כ"ד; כ"ח; ל"א;<br/>שמואל ב': א' (י"ז-כ"ז)</p> <p><b>הערכה החלופית תעשה בהתאם למחווה הנדרש</b><br/><b>בתכנית הלימודים (עמ' 31)</b></p> | <p>נשים פועלות ומשנות גם במסגרות הפטריאכליות המגבילות אותן ✓<br/>גם הנשים בתקופת המקרא יכולות להיות יוזמות ומובילות שינוי. ✓<br/>תחושות השייכות והזרות באות לידי ביטוי במעגל האיש, במעגל המשפחתי, במעגל השבטי ובמעגל הלאומי. ✓<br/>המתח בין האינדיבידואלי ובין הלאומי חברתי יוצר שיח של פשרה, וויתור והכלה. ✓<br/>חסד ונתינה משפיעים לטובה על החברה ומניעים גם את האחר להתנהגות מיטיבה. ✓<br/>להיבטיה השונים של האהבה יש מחיר ולעתים גם שכר. ✓</p> <p>הצלחת המלך תלויה בקבלת הסמכות האלוהית ✓<br/>מנהיג ראוי הוא מנהיג העומד בפני הלחצים של מונהגיו ופועל על-פי עקרונותיו ומצפוננו. ✓<br/>מנהיג לא תמיד פועל לתועלת מונהגיו, אלא מאינטרסים אישיים. ✓</p> | <p><b>על אהבה וחסד</b><br/><b>רות א'-ד'; שיר השירים א'; ב'; ג'; משלי; אשת חיל ל"א (י"ז-ל"א)</b></p> <p><b>או</b></p> <p>בין שאול לדוד<br/>שמואל א':<br/>ח'; ט'; י"א; ט"ו; ט"ז; י"ח; כ"ד; כ"ח; ל"א;<br/>שמואל ב': א' (י"ז-כ"ז)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

|  |                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>✓ מנהיגות דורשת תודעת שליחות,<br/>אחריות ומחויבות לפעול לטובת<br/>קיומה וקידומה של חברה יציבה.</p> <p>✓ קיים מתח בין מנהיג בשקיעתו לבין<br/>מנהיג בזריחתו.</p> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

ה. פריסת נושאי הלימוד – מתווה חדש

## פריסת נושאי הלימוד בתנ"ך ממ' – מתווה חדש

### אפשרות א':

- משימה מבוקרת ראשונה - סיפורי אבות
  - משימה מבוקרת שניה – סיפורי יוסף
  - בחינה חיצונית – סיפור התהוות האומה + נושא בחירה
  - הערכה פנימית – עלילות ראשית,  
על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד
- 70% {
- 30% {

### אפשרות ב':

- בחינה חיצונית – סיפורי האבות + סיפורי יוסף
  - משימה מבוקרת ראשונה – סיפור התהוות האומה
  - משימה מבוקרת שניה – נושא בחירה
  - הערכה פנימית – עלילות ראשית  
על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד
- 70% {
- 30% {



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

ו. הצעה לארגון הלמידה - מתווה חדש

אפשרות א':

| מספר שאלון | תקופת הלימוד    | כיתה     | פרקי הלימוד                            | משקל | סוג ההערכה           |
|------------|-----------------|----------|----------------------------------------|------|----------------------|
| 1283       | ספטמבר - נובמבר | כיתה י'  | עלילות ראשית                           | 15%  | הערכה פנים בית ספרית |
| 1211       | דצמבר-מאי       | כיתה י'  | סיפורי אבות                            | 35%  | 2 משימות מבוקרות     |
| 1212       |                 |          | + סיפורי יוסף                          |      |                      |
| 1215       | ספטמבר-מרץ      | כיתה י"א | סיפור התהוות האומה + נושא בחירה + קל"ן | 35%  | מבחן מבוקר           |
| 1283       | אפריל-יוני      | כיתה י"א | על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד            | 15%  | הערכה בית ספרית      |

אפשרות ב':

| מספר שאלון | תקופת הלימוד    | כיתה     | פרקי הלימוד                      | משקל | סוג ההערכה           |
|------------|-----------------|----------|----------------------------------|------|----------------------|
| 1283       | ספטמבר - נובמבר | כיתה י'  | עלילות ראשית                     | 15%  | הערכה פנים בית ספרית |
| 1225       | דצמבר-מאי       | כיתה י'  | סיפורי אבות + סיפורי יוסף + קל"ן | 35%  | מבחן מבוקר           |
| 1221       | ספטמבר-מרץ      | כיתה י"א | סיפור התהוות האומה               | 35%  | 2 משימות מבוקרות     |
| 1222       |                 |          | + נושא בחירה                     |      |                      |
| 1283       | אפריל-יוני      | כיתה י"א | על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד      | 15%  | הערכה פנים בית ספרית |



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

## ז. ההערכה החיצונית

### ז1. מבנה המבחן החיצוני 35%

מבנה המבחן שאלון 1225.

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – סיפורי אבות ( 1 X 40 ) - 40 נקודות

פרק שני – סיפורי יוסף ( 1 X 40 ) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח ( 1 X 20 ) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

## או

מבנה המבחן שאלון 1215

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – שמות התהוות האומה ( 1 X 40 ) - 40 נקודות

פרק שני – נושא חתך ( 1 X 40 ) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח ( 1 X 20 ) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

#### אפשרות א'-

#### פרק ראשון: סיפור התהוות האומה (40 נקודות)

1. שאלה על סיפורי אבות שלושה סעיפים.

סעיף א' – 8 נק'

סעיף ב', וג' – 16 נק'

#### פרק שני: נושא בחירה (40 נקודות)

2. שאלה על הנושא הנלמד שלושה סעיפים.

סעיף א' – 8 נק'

סעיף ב', וג' – 16 נק'

#### פרק שלישי: קל"ן (קטע להבנה וניתוח מפרקי הלימוד) (12 נקודות)

3. סעיף א' -שאלת חובה (8 נק')

בחירה של סעיף אחד מתוך סעיפים ב-ד.. (12 נק')





למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

### אפשרות ב' -

#### פרק ראשון: סיפורי האבות (40 נקודות)

4. שאלה על סיפורי אבות שלושה סעיפים.

סעיף א' – 8 נק'

סעיף ב', וג' – 16 נק'

#### פרק שני: סיפורי יוסף (40 נקודות)

5. שאלה על סיפורי יוסף שלושה סעיפים

סעיף א' – 8 נק'

סעיף ב', וג' – 16 נק'

#### פרק שלישי: קל"ן (קטע להבנה וניתוח מפרקי הלימוד) (12 נקודות)

6. שאלת חובה (8 נק')

7. בחירה של סעיף אחד מתוך שלושה. (12 נק')



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

## 2. אפיון השאלות בבחינה החיצונית (מתווה חדש ומתווה יש

דוגמאות לשאלות ברוח הדברים ראה בנספח.

לימוד העוסק בראיה כוללת ומקיפה של היחידה הנלמדת –

- באיסוף מידע וידע
- בהתייחס לאירועים ודמויות
- ברעיונות מרכזיים בראיה כוללת ומקיפה של היחידה הנלמדת.

לימוד העוסק בהעמקה והרחבה ביחידה הנלמדת-

- באיתור קושי/בעיה/סוגיה ופתרונה
- עיסוק בכלים פרשניים להבהרה והבנת המשמעות של הטקסט המקראי
- זיקה לטקסטים אחרים פנים מקראיים או חוץ מקראיים ,
- קשרים בין טקסטים
- ריבוי דעות ומורכבות של הטקסט המקראי
- ניהול שיח ביקורתי ומושכל סביב הטקסט המקראי.
- בשימוש בכלים ומיומנויות נדרשות, להבנה והארת הטקסט המקראי .

לימוד העוסק בהערכת המידע ביחידה הנלמדת-

- הצגת טיעון והנמקה סביב היחידה הנלמדת
- בתובנות רלוונטיות, בערכים



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

- בהתמודדות עם דילמות ערכיות העולות מהטקסט המקראי
- התמודדות עם סוגיות בזיקה עם טקסטים פנים מקראיים וחוץ מקראיים.

מאליו יובן שפעמים רבות במהלך הלימוד הרבדים השונים אחוזים זה בזה, קשורים ונעזרים זה בזה.

3. דוגמאות לשאלות בבחינה חיצונית

שאלות לסעיפי א ולשאלות של פרק ג [אנסין] (שאלות 1-3)

1. שאלה של איסוף מידע וביסוס :

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

(1) מה עשתה/החליטה/יזמה/ביקשה \_\_\_\_\_ [שם הדמות מן הקטע]?

(3 נקודות)

(2) מה קרה בעקבות המעשה/ ההחלטה/ היוזמה? בססו את תשובתכם על הכתוב. (3 נקודות)

א. 1.1. (1) מניין הגיעה/ [שם/ות הדמות/יות] \_\_\_\_\_ ולאן היא/ הן הלכה/ו?

(3 נקודות)

(2) על פי הכתוב, הסבירו מדוע שינתה הדמות את מיקומה. (3 נקודות)

2. שאלה של הבנת ההקשר (למשל : בריאת העולם/ האדם, הבטחת הארץ, יציאת מצרים, הבטחת זרע, ייסוד המלוכה בישראל, שיבת ציון, נבואת חורבן/ נחמה, [דבקות ב]חוקי התורה, עזרה לחלשים בחברה, התנהגות בזמן מלחמה, רעיון הסבל האנושי, עקרות האישה, יחסים בתוך המשפחה, חשש/קשיים, ועוד) :



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.  
בפסוק זה/פסוקים אלה בא לידי ביטוי רעיון העוסק/הקשור ב \_\_\_\_\_. הביאו דוגמה אחת / שתי דוגמאות המבטאות/ות רעיון/ הקשר זה,  
והסבירו אותה/ן. בססו את דבריכם על הכתוב.

3. איתור נושא מרכזי / דמות מרכזית :

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.  
(1) ציינו/ תארו את הנושא העיקרי שבו הקטע עוסק. (3 נקודות)  
(2) על פי פסוקים \_\_\_\_\_, הסבירו כיצד ניסה/תה [שם הדמות] \_\_\_\_\_ להשיג את מטרתה. (3 נקודות)

שאלות לסעיפים ב-ג (שאלות 4-10)

4. שאלת פרשנות :

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.  
ואת דברי [שם פרשן של ימי הביניים/מודרני] \_\_\_\_\_ שלפניכם.  
(1) מהי השאלה ששואל הפרשן/ על איזו שאלה עונה הפרשן / מהו הקושי שמעלה הפרשן?  
(3 נקודות)  
(2) הסבירו את התשובה של הפרשן על השאלה  
/ הסבירו כיצד מיישב/ פותר הפרשן את הקושי שהעלה, ועל מה בפסוקים \_\_\_\_\_ [הפסוקים הרלוונטיים מהתנ"ך] מבסס הפרשן את תשובתו/  
פירושו? הסבירו את תשובתכם.  
/ לדעתכם, האם הפירוש מיישב/פותר את הקושי שהעלה הפרשן? נמקו את תשובתכם. (4 נקודות)



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת

5. שאלת השוואה (דמויות, מצבים, התנהגויות וכו') :

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_

ו[שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

(1) ציינו נקודת דמיון אחת והבדל אחד בין שני הכתובים/ציינו שני הבדלים בין שני הכתובים.

(3 נקודות)

(2) הסבירו מה אפשר ללמוד מן ההבדלים על השינוי שחל ב\_\_\_\_\_ [שם הדמות]. בססו את דבריכם על הכתוב. (4 נקודות)

**או:** הסבירו את הלקח / המסר העולה מן ההבדלים בין שני הכתובים. בססו את דבריכם על הכתוב. (4 נקודות)

**או:**

5. 1. קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_

ואת הקטע מדברי \_\_\_\_\_ [קטע חוץ -מקראי/ קטע מן המחקר/ קטע משיר] שלפניכם.

(1) ציינו נקודת דמיון אחת והבדל אחד בין קטע חוץ-מקראי/ קטע מן המחקר/ קטע משיר שלפניכם לכתוב המקראי. (4 נקודות)

(2) הסבירו מה אפשר ללמוד מן ההבדל בין הקטעים שציננתם בתת-סעיף (1) בנוגע להבנת הקטע המקראי הזה/ להבנת הדמות/להבנת המצב. (3 נקודות)

(נקודות)

**או:**

(2) הסבירו את התרומה של הקטע החוץ -מקראי להבנת הקטע המקראי. (3 נקודות)

6. שאלת "יש הטוענים...ויש הטוענים" + הסבר של כל טענה ועימות כלשהו בין שתי הדעות המנוגדות :

קראו [שם ספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

יש הטוענים כי \_\_\_\_\_

ויש הטוענים כי \_\_\_\_\_.

(1) הסבירו כל אחת מן הטענות ובססו אותן על הכתוב. (4 נקודות)



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

(2) קראו גם \_\_\_\_\_ [שם הספר], פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_ .

האם פסוק זה/ פסוקים אלה עולה/ים בקנה אחד עם הטענה הראשונה/הטענה השנייה? נמקו את תשובתכם ובססו אותה על הכתוב. (3 נקודות)

7. שאלת עמדה: דיון ערכי / ביקורת על דמות מקראית:

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

על פי המתואר בקטע שלפניכם, מהי עמדתכם בנוגע ל/ התנהגות של \_\_\_\_\_ [דמות אחת/ שתיים מן הדמויות/ כל אחת מן הדמויות] דרישת

החוק / דרישת הנביא/ דרישת המנהיג/ דרישת המשורר? נמקו את תשובתכם ובססו אותה על הכתוב.

8. הבנת מושגי יסוד בלימוד תנ"ך:

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

או: קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_ ו[שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

הסבירו כיצד בפרק/ים/ פסוק/ים שלפניכם בא לידי ביטוי הרעיון של \_\_\_\_\_

[ "מידה כנגד מידה", שכר ועונש/ סוגי גמול / תפיסת אלוהות, ועוד] בהקשרו בקטע זה. בססו את תשובתכם על הכתוב/ הכתובים.

9. זיהוי של אמצעי ספרותי/ רטורי והבנתו ושאלה על מטרת השימוש בו, הדגמה וביסוס:

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

(1) בקטע זה יש שימוש באמצעי ספרותי \_\_\_\_\_ (מילה / שורש/ ביטוי מנחה, חזרה, דימוי / מטפורה, מצלול, ריבוי/ רצף פעלים/ שאלה

רטורית/ אירוניה/ כינויים לדמות, ועוד). הדגימו את השימוש באמצעי זה בעזרת דוגמה/ות מן הקטע. (2 נקודות)

(2) הסבירו מה תורם השימוש באמצעי זה להבנת המסופר/ הדמות בקטע זה. (5 נקודות)



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

בחינוך הממלכתי

10. שאלה הדורשת הבנה של מורכבות של דמות/ מניעים של דמות/ מצב :

קראו [שם הספר] \_\_\_\_\_, פרק \_\_\_\_\_, פסוק/ים \_\_\_\_\_.

(1) הסבירו את ההתנהגות של הדמות/ יות/ המניעים של הדמות/ות/ המצב \_\_\_\_\_ באופן חיובי. בססו את תשובתכם על

הכתוב. (4 נקודות)

(2) הסבירו את ההתנהגות של הדמות/ יות / המניעים של הדמות/ית/ המצב \_\_\_\_\_ באור שלילי. בססו את תשובתכם

על הכתוב. (3 נקודות)

**ח. דרכי היבחנות לתלמידים כבדי שמיעה וחירשים (ברמת חומרת מוגבלות ב'ג' או כיתת חנ"מ- חרשים, סוג 11):**

להלן שתי הדרכים האפשריות להיבחנות :

1. שאלון רגיל + 10 נקודות לציון הבחינה (לא לציון המגן)

2. בחינת מפמ"ר. הבחינה במועד קיץ בלבד. יש להירשם לבחינה במרכז החינוכי-טיפולי לתלמידים כבדי שמיעה וחירשים במחוז. הבחינה

תישלח לביה"ס במועד הבחינה הרגילה דרך הודעות מטה. מחברת הבחינה נשלחת במנה נפרדת לתחנת הקליטה ותיבדק במרב"ד .



למידה בונה אדם  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' מורשת



מדינת ישראל  
משרד החינוך

הפקוח על הוראת המקרא

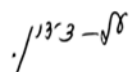
בחינוך הממלכתי

### ט. משימות ביצוע לבקרה חיצונית

במסגרת המתווה הגמיש, משימות הביצוע המבוקרות תתבצענה בסביבת הברורות החדשה. מגוון המשימות לבקרה וכניסה לאתר ההתנסות במשימות ניתן לראות [כאן](#).

בפתוח המקצועי "ורוח נכון..." , יוקדשו להיערכות וקבלת כלים שלנו המורים, להתמודד הלכה למעשה עם המשימות בהוראה למידה וההערכה בכיתה. פרטים על ההשתלמות יפורסמו במסגרת "ורוח נכון..." , באתר תנ"ך ממלכתי.

בברכה,



מנהלת תחום דעת תנ"ך ממ'