

יום שלישי כ"א אלול תשפ"ד, 24/09/24

לכבוד,

מורי המקרא בחינוך הממלכתי,

שלום רב,

הנדון: תכנית הבגרויות הגמישה.

תכנית הבגרויות הגמישה יוצאת אל הדרך בשנת תשפ"ה. הרציונל והעקרונות המנחים בה, פורסמו לפניכם .

עקרונות התכנית ופרטיה, אשר יובאו להלן, נוגעים במישרין לתחום הדעת תנ"ך ממלכתי.

לפניכם נושאי הוראה למידה והערכה במתווה החדש ובמתווה הישן :

- תכנית הלימודים
- פריסת נושאי הלימוד
- הצעה לארגון הלמידה
- הערכה חיצונית

1. תכנית הלימודים

תכנית הלימודים, במתווה הבגרויות החדש ובמתווה הבגרויות הישן, נשארת כפי שהייתה בתקופת הקורונה. היינו, מצומצמת בפרקי הלימוד בכל אחד מנושאי הלימוד, וכן בבחירה של נושא אחד בלבד מנושאי הבחירה. ההוראה הלמידה והערכה הם סביב רעיונות גדולים, המנוסחים כהבנות ותובנות מרכזיים החשובים לעולמם של התלמידים, ונותנים משמעות כוללת לפרטי הידע הנלמד.

א. נושאים ופרקי הלימוד בתכנית הלימודים

רשימת נושאי ופרקי הלימוד תכנית לימודים	רשימת הנושאים ופרקי הלימוד- מיקוד תוכן	רעיונות גדולים	רשימת הנושאים שלא ילמדו במסגרת המיקוד
<p>סיפורי ראשית העולם והאנושות בראשית א'; ב'; ג'; ד'; ו' (ה'-כ"ב); י"א (א'-ט')</p> <p>בראשית י"ב; י"ג; ט"ו; ט"ז; י"ח, כ"א, כ"ב (א'-י"ט),</p>	<p>סיפורי ראשית העולם והאנושות בראשית א'; ב', ג', ד', ט', י"א (א'-ט')</p> <p>בראשית י"ב, ט"ו, ט"ז, י"ח, כ"א, כ"ב (א'-י"ט),</p>	<p>✓ היותו של האדם נזר הבריאה עומד בסתירה להגשמת ייעודו. ✓ התפתחות הציוויליזציה משקפת הדרדרות מבחינה מוסרית. ✓ הרמוניה ודיסרמוניה בסיפורי ראשית העולם והאנושות. ✓ שלמות הבריאה האלוהית אל מול התנהלותו של האדם בתוכה. ✓ תפיסות שונות לגבי ייעודו, מקומו ותפקידו של האדם בעולם. ✓ המורכבות ביחסי האדם עם אלוהים. ✓ יחסי קרבה וריחוק בין האל והאדם מעניקים לו כוחות לצד לקיחת אחריות על מעשיו. ✓ בחירת האדם כנזר הבריאה יש בה מחויבות ואחריות. ✓ התנהלות האדם בעולם עומדת בסתירה למצופה מנזר הבריאה. ✓ מהאדם הנברא בצלם אלוהים מצופה התנהלות ראויה למעמדו וייעודו ✓ התגלות האלוהים מכוונת לשיח בלתי אמצעי בינו לבין האדם. ✓ סיפורי העקרות מובילים לשליחות וייעוד הנולד. ✓ העקרות היא שלב בתכנית האלוהית לייעוד ולשליחות של הנולד. ✓ ליחסים בתוך המשפחה עשויים להיות השלכות הרות גורל. ✓ מעשה אבות סימן לבנים הוא עקרון חוזר בסיפורי האבות והאימהות. ✓ לנשים בסיפורי האבות והאימהות יש תפקיד מרכזי בקביעת גורל</p>	<p>רשימת הנושאים שלא ילמדו במסגרת המיקוד</p> <p>סיפורי ראשית העולם והאנושות בראשית: ו', (ה'-כ"ב) בראשית: י"ג; י"ט;</p>

<p>סיפורי האבות – יצחק יעקב בראשית: כ"ה, (י"ט – ל"ד), ל"ב (כ"ד-ל"ב),</p> <p>סיפורי יוסף בראשית: מ"ג, מ"ח, נ',</p>	<p>העם והאומה. ✓ בחירת בן /בת זוג מאהבה גדולה או שידוך אינה ערובה לחיי זוגיות טובים וארוכים. ✓ לדמויות המשניות יכולת השפעה מכרעת ומשנה את מסלול החיים של הדמויות הראשיות. ✓ בחירות האדם אינן מעידות בהכרח על מוסריותו . ✓ דרך חדשה שאדם סולל חייבת להיות מורכבת מדבקות בעקרונות לצד התגמשות והתפשרות. ✓ להתנהגות האדם בתוך מערכת יחסים ישנן השלכות וצריך להתמודד איתן. ✓ אין מטרה שמצדיקה מעשה לא מוסרי. ✓ הבכור במשפחה לא תמיד ראוי להיות המוביל/היורש/לקבל את זכויות הבכור ✓ לא כל מערכות היחסים מושתתות על אהבה, שלא תלויה בדבר. ✓ האהבה בשעה שהיא נותנת לנו כוחות גדולים, גם משבשת את כושר השיפוט ✓ מחויבות האדם לתכנית האלוהית מובילה להתנגשות ערכית מוסרית. ✓ החלומות יוצרים את המציאות או המציאות יוצרת את החלום. ✓ אין דמויות מופת בתנ"ך.</p> <p>✓ התנהלות מבחירה או בהתאם לתכנית האלוהית. ✓ הבכור במשפחה לא תמיד ראוי להיות המוביל/היורש/לקבל את זכויות הבכור. ✓ ליחסים בתוך המשפחה עשויים להיות השלכות הרות גורל. ✓ משבר מערער את הקיים, אך מכיל בתוכו סיכוי לשינוי ותיקון. ✓ לדמויות המשניות יכולת השפעה מכרעת ומשנה את מסלול החיים של הדמויות הראשיות. ✓ השתנות היא תהליך ויש בה מהאני הישן. ✓ אירועים מכוננים מובילים לתהליך ושינוי. ✓ משברים המניעים תהליכי שינוי והשתנות אצל האדם. ✓ יכולת האדם להשתנות תלויה בשינוי התודעה הפנימית.</p>	<p>כ"ג</p> <p>סיפורי האבות: יצחק ויעקב בראשית: כ"ד, כ"ז, כ"ח, כ"ט</p> <p>סיפורי יוסף בראשית: ל"ז, ל"ח, ל"ט,</p>	<p>כ"א; כ"ב (א'-י"ט); כ"ג</p> <p>בראשית: כ"ד; כ"ה, (י"ט – ל"ד); כ"ז; כ"ח; כ"ט; ל"ב, (כ"ד-ל"ב)</p> <p>סיפורי יוסף בראשית: ל"ז; ל"ח;</p>
---	---	---	--

<p>סיפור התהוות האומה שמות: א', י"ב, (כ"ט – מ"ב), י"ג, (י"ז-כ"ב),</p>	<p>✓ החלומות יוצרים את המציאות או המציאות יוצרת את החלום. ✓ אין מטרה שמצדיקה מעשה לא מוסרי. ✓ האהבה בשעה שהיא נותנת לנו כוחות גדולים, גם משבשת את כושר השיפוט. ✓ להתנהגות האדם בתוך מערכת יחסים ישנן השלכות וצריך להתמודד איתן. ✓ תודעת הסליחה מתפתחת לאור תהליכי שינוי פנימיים וחיצוניים שעוברים על האדם. ✓ האירועים בחיים חייבים להיבחן בפרספקטיבה רחבה כדי לעמוד על השלכותיהם. ✓ הניעות בין שייכות לזרות בארץ זרה. ✓ אין דמויות מופת בתנ"ך.</p> <p>✓ אין דמויות מופת בתנ"ך. ✓ תכונות המנהיג ייעודו ושליחותו מהוות תפקיד חשוב בעיצוב העם. ✓ אירועים מכוננים מעצבים את תרבותו ורוחו של העם. ✓ זיכרון אירועים מכוננים בחיי העם מעצבים את דמותו וייעודו. ✓ סיפורי התהוות האומה תואמים את העיקרון "מעשה אבות סימן לבנים". ✓ בסיפורי יציאת מצרים מתקיים מתח בין התוכנית האלוהית לבין עיקרון הבחירה החופשית. ✓ מנהיג נע בין הצורך לקיים את שליחותו לבין היענות לצורכי מונהגיו. ✓ הנביא נמצא בתווך בין האלוהים לבין האדם ונדרש לייצג את שניהם. ✓ לדמויות המשניות יכולת השפעה מכרעת ומשנה את מסלול החיים של הדמויות הראשיות. ✓ אירועים מהעבר משפיעים על היכולת לקבל אירועים חדשים. ✓ אירועים מכוננים יוצרים זיכרון לאומי. ✓ דרכו של עם מורכבת מדבקות בעקרונות לצד התגמשות והתפשרות. ✓ הנשים מובילות ומשפיעות על ההיסטוריה.</p>	<p>מ', מ"א, מ"ב, מ"ד, מ"ה, מ"ח; מ"ט; מ'; מ"א; מ"ב; מ"ג; מ"ד; מ"ה; מ"ח; נ';</p> <p>סיפור התהוות האומה שמות: ב', ג', י"ד, י"ט, כ' (א'-י"ח), ל"ב, ל"ג, ל"ד (א'-ט"ז, כ"ז-ל"ה),</p>	<p>סיפור התהוות האומה שמות: א'; ב'; ג'; י"ב, (כ"ט-מ"ב); י"ג, (י"ז- כ"ב); י"ד; י"ט; כ'; (א'-י"ח) ל"ב; ל"ג; ל"ד, (א'- ט"ז; כ"ז-ל"ה)</p>
---	--	--	---

<p><u>בחירה של נושא אחד</u> מתוך חמישה:</p> <p>א. שיבת ציון הגעגועים לציון: תהילים קל"ז, תשרי: נחמיה ח';</p>	<p>✓ תפקיד המנהיג הוא להיות מצפן לאור חזון מוצהר, גם אם יש ביקורת והתנגדויות. ✓ אין מטרה שמצדיקה מעשה לא מוסרי. ✓ להתנהלות העם ישנן השלכות וצריך להתמודד איתן. ✓ ערכים מובילים בעיצובו של עם. ✓ השפעות זרות והשלכותיהן בעיצובו של העם. ✓ חיים ומוות ביד הלשון.</p> <p>✓ אירועים מכוננים יוצרים זיכרון לאומי. ✓ מקומו של הפולחן כסמל לתקומת העם בארצו. ✓ החלום ושיברו- חזון אוטופי לשיבה לארץ אל מול המציאות. ✓ תפקיד מנהיגי שיבת ציון בשינוי ובשימור. ✓ תפקיד המנהיג הוא להיות מצפן ולהנהיג לאור חזון מוצהר, גם אם יש ביקורת והתנגדויות. ✓ אירועים מהעבר משפיעים על היכולת לקבל אירועים חדשים. ✓ דרכו של עם מורכבת מדבקות בעקרונות לצד התגמשות והתפשרות. ✓ להתנהלות העם ישנן השלכות וצריך להתמודד איתן. ✓ אופטימיות נדרשת בהתמודדות עם משבר. ✓ שינוי תפיסות עולם בהתאם למציאות. ✓ התרפקות על אירועי העבר מונעת צעידה קדימה.</p> <p>✓ מוסר ופולחן הילכו שניהם יחדיו בלתי אם נועדו? ✓ הנביא הולך נגד הזרם ופועל נגד הקונצנזוס גם במחיר אישי. ✓ קיום פולחן אינו מעיד בהכרח על מוסריות האדם ✓ הנביא- בין נחמה לתוכחה ✓ תפקיד הנביא הוא להיות מצפן ולהנהיג לאור חזון מוצהר, גם אם</p>	<p>בחירה של נושא אחד מתוך חמישה:</p> <p>א. שיבת ציון התקומה העתידית בארץ ישראל: יחזקאל ל"ז, הצהרת כורש והעליות הראשונות: עזרא א', ג',</p>	<p>בחירה שני נושאים מתוך חמישה:</p> <p>א. שיבת ציון הגעגועים לציון: תהילים קל"ז התקומה העתידית בארץ ישראל: יחזקאל</p>
--	---	---	---

<p>ב. נביא ונבואה נביא ומלך: ירמיהו ל"ח, נביא במשבר: ירמיהו כ',</p> <p>ג. חוק וחברה קריאת שמע:</p>	<p>יש ביקורת והתנגדויות ✓ הנביא כמצפן חברתי. הנביא נמצא בתווך בין האלוהים לבין האדם ונדרש לייצג את שניהם.</p> <p>✓ החוק המשקף מציאות בעבר רלוונטי ומותאם לכל תקופה. ✓ החוק המקראי מהווה מקור לעיצוב ערכי החברה והלאום. ✓ בחוקים ישנם ממדים אוניברסליים בצד הממדים הייחודיים לכל עם. ✓ הקניית ערכים בסיסיים בחוק המקראי לכלל האנושות. ✓ היבראות האדם בצלם אלוהים בבסיס הערכים ההומאניים של החוק המקראי. ✓ חוקי התורה מתכתבים עם המציאות הקיימת ובהתאמה לערכים המנחים. ✓ השתקפות הזיכרון הלאומי בחוקי התורה. ✓ החוק המקטין את הפער בין המצוי לרצוי ✓ החוק מגביל או מאפשר את חירותו של האדם!? ✓ הוראות בחוק המחייבות את הפרט, שומרות על חירותו</p> <p>✓ מעמדו של האדם הנברא "בצלם" כנזר הבריאה או חלק ממנה. ✓ תפיסות שונות לגבי ייעודו, מקומו ותפקידו של האדם בעולם. ✓ המורכבות ביחסי האדם עם אלוהים. ✓ הזהות האישית והזהות הלאומית במזמורי תהילים. ✓ מצוקה וייאוש בחיי האדם אל מול תחושת הביטחון.</p>	<p>בשוב ה' את שיבת ציון: תהלים קכ"ו, קשיי שבי ציון בבניית המקדש: חגי א', עליית נחמיה וקשיי התקופה: נחמיה א', ה',</p> <p>ב. נביא ונבואה הקדשת הנביא: ירמיהו א', נביא אל מול העם: ירמיהו ב' (א'-כ"ח), מוסר מול פולחן: ירמיהו ז' (א'-כ'), המאבק בנביאי שקר: ירמיהו כ"ח, נביא מול קונצנזוס: ירמיהו כ"ו, נביא כמבשר גאולה: ירמיהו ל"א,</p> <p>ג. חוק וחברה חוקים חברתיים:</p>	<p>ל"ז? הצהרת כורש והעליות הראשונות: עזרא א'; ג' בשוב ה' את שיבת ציון: תהלים קכ"ו קשיי שבי ציון בבניית המקדש: חגי א' עליית נחמיה וקשיי התקופה: נחמיה א'; ה' מיסוד הקריאה בתורה וחגי תשרי: נחמיה ח'</p> <p>ב. נביא ונבואה הקדשת הנביא: ירמיהו א'; נביא אל מול העם: ירמיהו ב', (א'-כ"ח); מוסר מול פולחן: ירמיהו ז', (א'-כ'); המאבק בנביאי שקר: ירמיהו כ"ח; נביא ומלך: ירמיהו ל"ח; נביא מול קונצנזוס: ירמיהו כ"ו; נביא במשבר: ירמיהו כ'; נביא כמבשר גאולה: ירמיהו ל"א;</p> <p>ג. חוק וחברה קריאת שמע:</p>
--	---	--	--

<p>דברים ו', (ד'-ט') חוקים חברתיים: דברים ט"ו, (א'-י"א) חוקי מלחמה: דברים כ"א, (י'-י"ד) דברים כ"ג, (י'-ט"ו) קדושת החיים: בראשית ט', (ו'); שמות כ', (י"ג); דברים כ"א, (א'-ט', כ"ב-כ"ג)</p> <p>ד. מזמורי תהלים:</p> <p>תפילת האדם: כ"ג, שירי המעלות: קכ"א,</p> <p>ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים</p>	<p>כאב האדם מובילה לריפוי עצמי. אירועים אישיים ולאומיים מובילים לשינוי התודעה הפנימית. הקירבה והריחוק לאל מעניקים מחד גיסא תעצמות ומאידך גיסא לקיחת אחריות על מעשיו.</p> <p>ספרות החכמה מערערת על תפיסות הקיימות בתנ"ך. ספרות החכמה מנסה להבין את דרך ניהול העולם אל מול ביטוי במציאות. צדיק וטוב לו, רשע ורע לו? התנהלות מבחירה או בהתאם לתכנית האלוהית. הבחירה הניתנת לאדם מתווה את מסלול חייו. ייעודו של האדם בספרות החכמה. מקומו של האדם בספרות החכמה. תהיית האדם לגבי מיקומו ותפקידו בחיים. גורלו של האדם נקבע מראש או ניתן לשינוי? מה תכלית קיומו של האדם אם הבל הם חייו? תפיסות משותפות בין ספר קהלת לספר איוב.</p> <p>מסגרות פטריאכליות עשויות למנוע ולהגביל נשים. נשים יוזמות ומובילות לשינוי על אף היותן במסגרות פטריאכליות שייכות וזרות במעגלי החיים- האישי, המשפחתי, השבטי הלאומי. המתח בין האינדיבידואלי ובין הלאומי - חברתי יוצר שיח של פְּשָׁרָה, וויתור והכלה. חסד ונתינה משפיעים לטובה על החברה ומניעים גם את האחר להתנהגות מיטיבה. האהבה על היבטיה השונים בצידה שכר ומחיר . לדמויות המשנה השפעה מכרעת על הדמויות הראשיות. אהבה התלויה בדבר ? קווים לדמותן של הנשים לאור מציאות חייהן. תפיסות משותפות ושונות במגילת רות, שיר השירים ובמשלי.</p>	<p>ויקרא י"ט (א'-ד'); ט'- י"ח); דברים כ"ד (י'-כ"ב); חגים: דברים ט"ז; סדרי שלטון: דברים י"ז (ח'-כ'); חוקי מלחמה: דברים כ'; קדושת החיים: במדבר ל"ה (ט'-ל"ד)</p> <p>ד. מזמורי תהלים:</p> <p>דמות הצדיק האידיאלית: א', תפילת האדם: ק"ל, התייחסות לבריאה ולטבע: ח', ק"ד, מזמורי חרטה: נ"א, שירי המעלות: קכ"ב, קכ"ח,</p> <p>ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים</p>	<p>דברים ו', (ד'-ט'); חוקים חברתיים: ויקרא י"ט, (א'-ד'); ט'- י"ח); דברים ט"ו, (א'- י"א); דברים ט"ו, (א'- י"א); דברים כ"ד, (י'-כ"ב) חגים: דברים ט"ז סדרי שלטון: דברים י"ז, (ח'-כ') חוקי מלחמה: דברים כ'; דברים כ"א, (י'-י"ד) דברים כ"ג, (י'-ט"ו) קדושת החיים: בראשית ט', (ו'); שמות כ', (י"ג); במדבר ל"ה, (ט'-ל"ד); דברים כ"א, (א'-ט', כ"ב-כ"ג)</p> <p>ד. מזמורי תהלים:</p> <p>דמות הצדיק האידיאלית: א'; תפילת האדם: כ"ג; ק"ל; התייחסות לבריאה ולטבע: ח'; ק"ד; מזמורי חרטה: נ"א; שירי המעלות: קכ"א; קכ"ב; קכ"ח;</p> <p>ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים</p>
---	--	---	---

<p>איוב י"ג, מ', (א'- ה'); מ"ב, קהלת ג', (א'-י"ב),</p> <p>על אהבה וחסד שיר השירים א', ב',</p> <p>או</p> <p>בין שאול לדוד שמואל א': ח', ט', כ"ח, שמואל ב': א' (י"ז-כ"ז),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ הצלחת המלך תלויה בקבלת הסמכות האלוהית. ✓ המתח הקיים בין קבלת הסמכות האלוהית לבין הסמכות השלטונית. ✓ מנהיג נע בין הצורך לקיים את שליחותו לבין ההיענות לצורכי מונהגיו. ✓ מנהיג לא תמיד פועל לתועלת מונהגיו, אלא מאינטרסים אישיים. ✓ מנהיגות דורשת תודעת שליחות, אחריות ומחויבות לטובת קיומה וקידומה של חברה יציבה. ✓ המתח הפנימי בין מנהיג בשקיעתו לבין מנהיג בזריחתו. ✓ לדמויות המשניות יכולת השפעה מכרעת ומשנה את מסלול החיים של הדמויות הראשיות. ✓ דמות המנהיג כסמל ומופת בצד היותו אדם. 	<p>איוב א', ב'; ג'; ד', (א'-ט'); י"ג; ל"ח, (א'- כ"ו); מ', (א'-ה'); מ"ב; קהלת א'; ב'; ג', (א'- י"ב);</p> <p>על אהבה וחסד רות א'-ד', שיר השירים ג', משלי, אשת חיל ל"א (י- ל"א),</p> <p>או</p> <p>בין שאול לדוד שמואל א': י"א, ט"ו, ט"ז, י"ז, י"ח, כ"ד, ל"א,</p>	<p>איוב א'; ב'; ג'; ד', (א'-ט'); י"ג; ל"ח, (א'- כ"ו); מ', (א'-ה'); מ"ב; קהלת א'; ב'; ג', (א'- י"ב);</p> <p>על אהבה וחסד רות א'-ד'; שיר השירים א'; ב'; ג'; משלי; אשת חיל ל"א (י-ל"א)</p> <p>או</p> <p>בין שאול לדוד שמואל א': ח'; ט'; י"א; ט"ו; ט"ז; י"ז; י"ח; כ"ד; כ"ח; ל"א; שמואל ב': א' (י"ז-כ"ז)</p> <p>בראשית: כ"ד; כ"ה, (י"ט-ל"ד); כ"ז; כ"ח; כ"ט; ל"ב, (כ"ד-ל"ב)</p>
--	--	--	--

ב. מיומנויות דיסציפלינריות ומיומנויות דמות הבוגר

מיומנויות קוגניטיביות : מיומנויות להבנת הכתוב בתנ"ך, איתור מידע, ארגון המידע, והצגתו בעל פה ובכתב, הערכת המידע, היחשפות לפרשנויות מסורתיות ומחקריות, השוואת המידע למקורות פנים מקראיים וחוץ מקראיים.

חשיבה ביקורתית: בחינת המידע והערכתו, הסקת מסקנות מהשוואה למקורות פנים מקראיים וחוץ מקראיים, הבעת עמדה אישית מנומקת, זיהוי קושי בעיה ודילמה והצעות לפתרון, הבחנה בין מסרים גלויים לבין מסרים סמויים בטקסט המקראי, יכולת לגלות גמישות מחשבתית קבלת מורכבות ויצירת הקשרים חדשים.

מיומנויות רגשיות: זיהוי רגשות ומסוגלות הלומד לקבלת מורכבות ודעות שונות, התמודדות עימן ויכולת לוויסות עצמי.

מיומנויות חברתיות: להכיר להבין להעריך ולכבד את האחר על דעותיו השונות, והצגת רעיונות מנקודות מבט שונות. עידוד ליצירת שותפויות ושיתופיות בתהליכי הלמידה

פירוט המיומנויות הדיסציפלינריות בתכנית הלימודים (עמ' 28-29) [ועקרונות הוראת](#) התנ"ך, להתוויית דרכי הה.ל.ה בתחום הדעת.

פריסת נושאי הלימוד בתנ"ך ממ' - מתווה חדש

אפשרות א':

- 70% {
 - משימה מבוקרת ראשונה - סיפורי אבות
 - משימה מבוקרת שניה - סיפורי יוסף
 - בחינה חיצונית - סיפור התהוות האומה + נושא בחירה
 - הערכה פנימית - עלילות ראשית,
- 30% {
 - על אהבה וחסד / בין שאול לדוד

אפשרות ב':

- 70% {
 - בחינה חיצונית - סיפורי האבות + סיפורי יוסף
 - משימה מבוקרת ראשונה - סיפור התהוות האומה
 - משימה מבוקרת שניה - נושא בחירה
 - הערכה פנימית-עלילות ראשית
- 30% {
 - על אהבה וחסד / בין שאול לדוד

תכנית לימודים – מתווה ישן

תכנית הלימודים מחולקת לשני חלקים :

- 70% {
 - סיפורי אבות + סיפורי יוסף
 - התהוות האומה
 - נושא בחירה
- 30% {
 - הערכה פנימית – עלילות ראשית,
 - על אהבה וחסד/בין שאול לדוד

3. ארגון הלמידה
א. הצעה לארגון הלמידה - מתווה חדש

אפשרות א':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1211 1212	דצמבר-מאי	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף	35%	2 משימות מבוקרות
1215	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה + קל"ן	35%	מבחן מבוקר
1263	אפריל- יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה בית ספרית

אפשרות ב':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1225	דצמבר- מאי	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף + קל"ן	35%	מבחן מבוקר
1221 1222	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה	35%	2 משימות מבוקרות
1263	אפריל- יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה פנים בית ספרית

ב. הצעה לארגון הלמידה – עולים חדשים מתווה חדש

אפשרות א':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1211 1212	דצמבר-מרץ	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף	35%	2 משימות מבוקרות
1214	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה + קל"ן	35%	מבחן מבוקר
1263	אפריל- יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה בית ספרית

אפשרות ב':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1224	דצמבר- מאי	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף + קל"ן	35%	מבחן מבוקר
1221 1222	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה	35%	2 משימות מבוקרות
1263	אפריל- יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה פנים בית ספרית

ג. הצעה לארגון הלמידה - מתווה ישן

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1261	דצמבר- מאי	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף + קל"ן	70%	הערכה חיצונית
	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה נושא בחירה + קל"ן		
1263	אפריל- יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה פנים בית ספרית

ד. מתווה ההיבחנות – תכנית הבגרויות הגמישה

ארגון הלמידה עבור מחזור י' תשפ"ה- תשפ"ז

מתווה ישן	מתווה חדש
<p>70% - בחינה חיצונית</p> <p>יש ציון הגשה ניתן לגשת החל מחורף תשפ"ו (לפי בחירת ביה"ס)</p>	<p>35% - בחינה חיצונית</p> <p>אין ציון הגשה ניתן לגשת מקיץ תשפ"ה (לפי בחירת ביה"ס)</p>
-----	<p>35% - שתי משימות ביצוע מבוקרות</p>
<p>30% - הערכה בית ספרית</p>	<p>30% - הערכה בית ספרית</p>
<p>ממירי בגרות – מסלול שותפי פיתוח ומסלול דיגיטלי ממשיכים כרגיל ומהווים 100% בגרות</p>	
<p>שימו לב: נושאי הלמידה וההבחנות שפורסמו תקפים עד קיץ תשפ"ו</p>	

4. ההערכה החיצונית

א. מתווה חדש

1. מבנה המבחן החיצוני 35%

מבנה המבחן שאלון 1225.

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – סיפורי אבות (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שני – סיפורי יוסף (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 20) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

או

מבנה המבחן שאלון 1215

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – שמות התהוות האומה (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שני – נושא חתך (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 20) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

א2. חוקי המענה מבחן חיצוני 35%

ראה בנספח.

א3. מבנה וחוקי מענה מבחן חיצוני - מבחן עולים

ראה נספח

א4. אפיון השאלות בבחינה החיצונית (מתווה חדש ומתווה ישן)

דוגמאות לשאלות ברוח הדברים ראה בנספח.

לימוד העוסק בראיה כוללת ומקיפה של היחידה הנלמדת –

- באיסוף מידע וידע
- בהתייחס לאירועים ודמויות
- ברעיונות מרכזיים בראיה כוללת ומקיפה של היחידה הנלמדת.

לימוד העוסק בהעמקה והרחבה ביחידה הנלמדת-

- באיתור קושי/בעיה/סוגיה ופתרונה
- עיסוק בכלים פרשניים להבהרה והבנת המשמעות של הטקסט המקראי
- זיקה לטקסטים אחרים פנים מקראיים או חוץ מקראיים ,
- קשרים בין טקסטים
- ריבוי דעות ומורכבות של הטקסט המקראי
- ניהול שיח ביקורתי ומושכל סביב הטקסט המקראי.
- בשימוש בכלים ומיומנויות נדרשות, להבנה והארת הטקסט המקראי .

לימוד העוסק בהערכת המידע ביחידה הנלמדת-

- הצגת טיעון והנמקה סביב היחידה הנלמדת
- בתובנות רלוונטיות, בערכים
- בהתמודדות עם דילמות ערכיות העולות מהטקסט המקראי
- התמודדות עם סוגיות בזיקה עם טקסטים פנים מקראיים וחץ מקראיים.

מאליו יובן שפעמים רבות במהלך הלימוד הרבדים השונים אחוזים זה בזה, קשורים ונעזרים זה בזה.

א5. משימות ביצוע לבקרה חיצונית

אנו עובדים ביתר שאת על מנת לקצר את [המשימות לבקרה חיצונית](#), כך שתהיינה יותר נגישות וישפרו את חוויית המשתמש למורה ולתלמיד כאחד. אלה יפורסמו באתר התני"ך ובמרחב הפדגוגי של משרד החינוך.

לאורך השנה קיימנו מפגשים במסגרת "רוח נכון..." על משימות ההערכה, כדי לאפשר למורים להתנסות ולקבל כלים ומיומנויות כלים ומיומנויות להתמודד הלכה למעשה עם המשימות, במסגרת ההוראה למידה והערכה בכיתה. במסגרת הפיתוח המקצועי "רוח נכון...", בקמפוס קיץ ובמהלך שנת הלימודים, נמשיך לתת מענה מקצועי כלים ומיומנויות אשר יסייעו בידיכם בביצוע המשימות בכיתה.

א6. משימות ביצוע לבקרה חיצונית לעולים ולזכאים לשירותי חינוך מיוחדים

הנחיות למעריך:

1. לפניכם משימות השייכות לתלמידים המוגדרים כעולים חדשים (תושבים חוזרים) ולזכאים לשירותי חינוך מיוחדים.
2. תלמידים עולים הוא שם כולל לכל מי שהחל לימודיו בארץ בכיתה א' או מאוחר יותר או למי שבמהלך חייו שהה שהות ארוכה מחוץ לארץ. התלמידים העולים מסווגים לרמות (א, ב, ג), אך מידע זה לא חשוף לך כמעריך.

3. תלמידים הזכאים לשירותי חינוך מיוחדים, רשאים לקבל את ההקלות במסגרת עבודתם על המשימות המבוקרות.
4. במהלך הערכה לעולים, יש לזכור שמי שמשיב בעברית זו אינה שפת האם שלו ולכן יש להתעלם משגיאות כתיב ומפגיעה בתלמיד בשל אי-דיוק בשפה. (במידה והתלמידים בעלי התאמות רמה ב-ג תותר ההגשה בשפת אם ובתנאי שיש במוסד החינוכי מי שיכול להעריך זאת).
5. על מנת להתאים את הערכה ולתת הזדמנויות שוות לתלמידים בעלי ההתאמות של עולים, ולתלמידים הזכאים לשירותי חינוך מיוחדים, נערכו מספר שינויים בדרישות המשימה וכך יש להעריך את המשימה שלפניכם.

ב. מתווה ישן

ב1. מבנה המבחן החיצוני 70%

מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – בראשית (2 X 24) - 48 נקודות

פרק שני – שמות (1 X 24) - 24 נקודות

פרק שלישי -נושא בחירה (2 X 16) - 16 נקודות

פרק רביעי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 12) - 12 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

ב2. חוקי המענה מבחן חיצוני

- מבחן רגיל - ראה בנספח
- מבחן מותאם -ראה בנספח
- מבחן עולים - ראה בנספח

ב3. אפיון השאלות בבחינה החיצונית

ראה לעיל

ב4. דוגמאות לשאלות

ראה בנספח

ב5. הערכות חלופיות פנים בית ספריות

דוגמאות להערכות בתנ"ך - "לא בשמים היא".

בברכה,

$\sqrt[3]{3} - \sqrt{8}$

מנהלת תחום דעת תנ"ך ממ'

נספחים

1. בחינה חיצונית - מתווה חדש

מבנה הבחינה וחוקי מענה אפשרות א':

פרק ראשון – סיפורי אבות

ענה על שאלה אחת מן השאלות 1 – 2 .

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 40 נקודות).

1.

- א. (12 נקודות)
- ב. (14 נקודות)
- ג. (14 נקודות)

2.

- א. (12 נקודות)
- ב. (14 נקודות)
- ג. (14 נקודות)

פרק שני – סיפורי יוסף

ענה על השאלה הבאה.

בשאלה ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 40 נקודות).

.3

א. (12נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שלישי- קטע להבנה וניתוח (20 נקודות)

4. ענה על סעיף א חובה (12 נקודות)

א.

על אחד מן הסעיפים ב – ד (8 נקודות)

ב.

ג.

ד.

בהצלחה!

מבנה הבחינה אפשרות ב':

פרק ראשון – סיפור התהוות האומה

ענה על אחת מן השאלות 1 – 2.בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה- 40 נקודות)

.1

א. (12נקודות)

- ב. (14 נקודות)
- ג. (14 נקודות)

.2

א. (12 נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שני - נושא בחירה (40 נקודות)

בנושא שבחרת ענה על כל הסעיפים בשאלה (לכל שאלה - 40 נקודות)

.7-3

א. (12 נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שלישי- קטע להבנה וניתוח (20 נקודות)

5. ענה על סעיף א חובה (10 נקודות)

א.

על אחד מן הסעיפים ב – ד (10 נקודות)

ב.

ג.

בהצלחה!

2. מבנה מבחן חיצוני עולים- מתווה חדש

מבנה המבחן שאלון 1224

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון – סיפורי אבות (1 X 50) - 50 נקודות

פרק שני – סיפורי יוסף (1 X 50) – 50 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

או

מבנה המבחן שאלון 1214

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – שמות התהוות האומה (1 X 50) - 50 נקודות

פרק שני – נושא חתך (1 X 50) – 50 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

3. חוקי מענה מבחן עולים- מתווה חדש

פרק ראשון –

ענה על שאלה אחת מן השאלות 1 – 2 .

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 50 נקודות).

.1

- א. (14 נקודות)
- ב. (18 נקודות)
- ג. (18 נקודות)

.2

- א. (14 נקודות)
- ב. (18 נקודות)
- ג. (18 נקודות)

פרק שני – סיפורי יוסף

ענה על השאלה הבאה.

בשאלה ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 50 נקודות).

.3

- א. (14 נקודות)
- ב. (18 נקודות)
- ג. (18 נקודות)

בהצלחה!

4. איפיון השאלות בבחינה החיצונית – שאלות לדוגמא

שאלות גנריות – תנ"ך כללי

שאלות לסעיפי א ולשאלות של פרק ג [אנסיין] (שאלות 1-3)

1. שאלה של איסוף מידע וביסוס :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____.

(1) מה עשתה/החליטה/יזמה/ביקשה _____ [שם הדמות מן הקטע]?

(3 נקודות)

(2) מה קרה בעקבות המעשה/ ההחלטה/ היוזמה? בססו את תשובתכם על הכתוב. (3 נקודות)

א: א.1.1 (1) מניין הגיעה/ו [שם/ות הדמות/ות] _____ ולאן היא/ הן הלכה/ו?

(3 נקודות)

(2) על פי הכתוב, הסבירו מדוע שינתה הדמות את מיקומה. (3 נקודות)

2. שאלה של הבנת ההקשר (למשל: בריאת העולם/ האדם, הבטחת הארץ, יציאת מצרים, הבטחת זרע, ייסוד המלוכה בישראל, שיבת ציון, נבואת

חורבן/ נחמה, [דבקות ב]חוקי התורה, עזרה לחלשים בחברה, התנהגות בזמן מלחמה, רעיון הסבל האנושי, עקרות האישה, יחסים בתוך המשפחה,

חשש/קשיים, ועוד):

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____.

בפסוק זה/פסוקים אלה בא לידי ביטוי רעיון העוסק/הקשור ב _____ . הביאו דוגמה אחת / שתי דוגמאות המבטאות/ות רעיון/ הקשר זה,

והסבירו אותה/ן. בססו את דבריכם על הכתוב.

3. איתור נושא מרכזי / דמות מרכזית :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____.

(1) ציינו/ תארו את הנושא העיקרי שבו הקטע עוסק. (3 נקודות)

(2) על פי פסוקים _____, הסבירו כיצד ניסה/תה [שם הדמות] _____ להשיג את מטרתה. (3 נקודות)

שאלות לסעיפים ב-ג (שאלות 4-10)

4. שאלת פרשנות :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____

ואת דברי [שם פרשן של ימי הביניים/מודרני] _____ שלפניכם.

(1) מהי השאלה ששואל הפרשן/ על איזו שאלה עונה הפרשן / מהו הקושי שמעלה הפרשן?

(3 נקודות)

(2) הסבירו את התשובה של הפרשן על השאלה

/ הסבירו כיצד מיישב/ פותר הפרשן את הקושי שהעלה, ועל מה בפסוקים _____ [הפסוקים הרלוונטיים מהתנ"ך] מבסס הפרשן את תשובתו/

פירושו? הסבירו את תשובתכם.

/ לדעתכם, האם הפירוש מיישב/פותר את הקושי שהעלה הפרשן? נמקו את תשובתכם. (4 נקודות)

5. שאלת השוואה (דמויות, מצבים, התנהגויות וכו') :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____

ו[שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____.

(1) ציינו נקודת דמיון אחת והבדל אחד בין שני הכתובים/ציינו שני הבדלים בין שני הכתובים.

(3 נקודות)

(2) הסבירו מה אפשר ללמוד מן ההבדלים על השינוי שחל ב_____ [שם הדמות]. בססו את דבריכם על הכתוב. (4 נקודות)

או: הסבירו את הלקח / המסר העולה מן ההבדלים בין שני הכתובים. בססו את דבריכם על הכתוב. (4 נקודות)

או:

5. 1. קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____

ואת הקטע מדברי _____ [קטע חוץ-מקראי/ קטע מן המחקר/ קטע משיר] שלפניכם.

(1) ציינו נקודת דמיון אחת והבדל אחד בין קטע חוץ-מקראי/ קטע מן המחקר/ קטע משיר שלפניכם לכתוב המקראי. (4 נקודות)

(2) הסבירו מה אפשר ללמוד מן ההבדל בין הקטעים שציינתם בתת-סעיף (1) בנוגע להבנת הקטע המקראי הזה/ להבנת הדמות/להבנת המצב. (3 נקודות)

או:

(2) הסבירו את התרומה של הקטע החוץ-מקראי להבנת הקטע המקראי. (3 נקודות)

6. שאלת "יש הטוענים...ויש הטוענים" + הסבר של כל טענה ועימות כלשהו בין שתי הדעות המנוגדות:

קראו [שם ספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.

יש הטוענים כי _____

ויש הטוענים כי _____.

(1) הסבירו כל אחת מן הטענות ובססו אותן על הכתוב. (4 נקודות)

(2) קראו גם _____ [שם הספר], פרק _____, פסוק/ים _____.

האם פסוק זה/ פסוקים אלה עולה/ים בקנה אחד עם הטענה הראשונה/הטענה השנייה? נמקו את תשובתכם ובססו אותה על הכתוב. (3 נקודות)

7. שאלת עמדה: דיון ערכי / ביקורת על דמות מקראית:

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.

על פי המתואר בקטע שלפניכם, מהי עמדתכם בנוגע ל/ התנהגות של _____ [דמות אחת/ שתיים מן הדמויות/ כל אחת מן הדמויות] דרישת

החוק / דרישת הנביא/ דרישת המנהיג/ דרישת המשורר? נמקו את תשובתכם ובססו אותה על הכתוב.

8. הבנת מושגי יסוד בלימוד תנ"ך :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____
 או : קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____ ו[שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.
 הסבירו כיצד בפרק/ים/ פסוק/ים שלפניכם בא לידי ביטוי הרעיון של _____
 ["מידה כנגד מידה", שכר ועונש/ סוגי גמול / תפיסת אלוהות, ועוד] בהקשרו בקטע זה. בססו את תשובתכם על הכתוב/ הכתובים.

9. זיהוי של אמצעי ספרותי/ רטורי והבנתו ושאלה על מטרת השימוש בו, הדגמה וביסוס :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.
 (1) בקטע זה יש שימוש באמצעי ספרותי _____ (מילה / שורש/ ביטוי מנחה, חזרה, דימוי / מטפורה, מצלול, ריבוי/ רצף פעלים/ שאלה רטורית/ אירוניה/ כינויים לדמות, ועוד). הדגימו את השימוש באמצעי זה בעזרת דוגמה/ות מן הקטע. (2 נקודות)
 (2) הסבירו מה תורם השימוש באמצעי זה להבנת המסופר/ הדמות בקטע זה. (5 נקודות)

10. שאלה הדורשת הבנה של מורכבות של דמות/ מניעים של דמות/ מצב :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.
 (1) הסבירו את ההתנהגות של הדמות/ יות/ המניעים של הדמות/ות/ המצב _____ באופן חיובי. בססו את תשובתכם על הכתוב. (4 נקודות)
 (2) הסבירו את ההתנהגות של הדמות/ יות / המניעים של הדמות/ית/ המצב _____ באור שלילי. בססו את תשובתכם על הכתוב. (3 נקודות)

5. המבחן החיצוני (70%) מתווה ישן חוקי מענה

פרק ראשון - בראשית (48 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1 – 3

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 24 נקודות)

3 -1

ד. (8 נקודות)

ה. (8 נקודות)

ו. (8 נקודות)

פרק שני - שמות (24 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4 – 5

בשאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (24 נקודות לשאלה)

5 – 4

א. (8 נקודות)

ב. (8 נקודות)

ג. (8 נקודות)

פרק שלישי- נושאי בחירה (16 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 6-10.

ענה על סעיף א חובה (8 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב-ג (8 נקודות)

(לכל שאלה- 16 נקודות)

6- 10.

ענה על סעיף א- חובה

א. 8 (נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב-ג

ב. 8 (נקודות)

ג. 8 (נקודות)

פרק רביעי- קטע להבנה ולניתוח (12 נקודות)

ענה על סעיף א חובה (7 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב- ד (5 נקודות)

11.

ענה על סעיף א חובה.

א. 7 (נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב- ד (5 נקודות)

ב. 5 (נקודות)

ג. 5 (נקודות)

ד. 5 (נקודות)

בהצלחה!

6. מבנה שאלון מותאם - מתווה ישן

מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – בראשית (2 X 24) - 48 נקודות

פרק שני – שמות (1 X 24) - 24 נקודות

פרק שלישי -נושאי בחירה (1 X 16) - 16 נקודות

פרק רביעי – קטע להבנה ולניתוח (1X12) - 12 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

פרק ראשון - בראשית (48 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1 – 3

בכל שאלה שבחרת ענה על סעיף א חובה וסעיף אחד מן הסעיפים ב – ג (לכל שאלה - 24 נקודות)

3-1.

א. (10 נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שני - שמות (24 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4 – 5

בשאלה שבחרת ענה על סעיף א חובה ואחד מן הסעיפים ב – ג (24 נקודות לשאלה)

.5-4

א. (10נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שלישי- נושאי בחירה (16 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 6-10.

ענה על סעיף א חובה (8 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב-ג (8 נקודות)

.6-10

ענה על סעיף א - חובה

א. (8 נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב-ג

ב. (8 נקודות)

ג. (8 נקודות)

פרק רביעי- קטע להבנה וניתוח (12 נקודות)

ענה על סעיף א חובה (7 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב-ד (5 נקודות)

.11

ענה על סעיף א חובה.

א. (7 נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב-ד (5 נקודות)

ב. (5 נקודות)

ג. (5 נקודות)

בהצלחה!

7. מבנה שאלון וחוקי מענה עולים מתווה ישן

מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – בראשית (2 X 28) - 56 נקודות

פרק שני – שמות (1 X 28) - 28 נקודות

פרק שלישי - נושאי בחירה (1 X 16) – 16 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

פרק ראשון - בראשית (56 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1-3

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 28 נקודות)

1-3.

א. (8 נקודות)

ב. (10 נקודות)

ג. (10 נקודות)

פרק שני - שמות (28 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4 – 5

בשאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (28 נקודות לשאלה)

4-5.

א. (8 נקודות)

ב. (10 נקודות)

ג. (10 נקודות)

פרק שלישי- נושאי בחירה (16 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 6-10.

ענה על סעיף א חובה (8נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב-ג (8 נקודות)

(לכל שאלה- 16 נקודות)

6-10.

ענה על סעיף א- חובה

א. (8נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב-ג

ב. (8 נקודות)

ג. (8 נקודות)

בהצלחה!