

תוכנית לימודי הבסיס 2 יחידות לימוד לתלמידים עולים חדשים

חלק מ-2 יחידות לימוד, בהיקף של 70% מת"ל

א. מבנה תוכנית הלימודים

קבוצות	פרקים
1. השירה העברית בימי-הביניים 2. שירי ביאליק 3. שירים מהמחצית הראשונה של המאה ה-20: גולדברג, אצ"ג, רחל	א. שירה
1. סיפורים של עגנון 2. סיפורים עבריים של יוצרים אחרים 3. סיפורים מתורגמים	ב. סיפור קצר
1. טרגדיה של סופוקלס או של שקספיר 2. מחזה (עברי או מתורגם)	ג. דרמה
1. רומאנים עבריים, נובלות עבריות 2. רומאנים מתורגמים, נובלות מתורגמות 3. רומאנים נוספים	ד. רומאן, נובלה

ב. נושאי הלימוד

פרק א - שירה

במסגרת פרק זה יש ללמד שבעה שירים על פי המפורט להלן:

קבוצה ראשונה - השירה העברית בימי-הביניים

יש ללמד שני שירים: שיר אחד מכל קבוצה (א-ב).

א	יהודה הלוי	לבי במזרח; יפה נוף; הבא מבול
ב	משה אבן עזרא	כתנות פסים
	שלמה אבן גבירול	ראה שמש; לאטך דברי שירך

*כל השירים מתוך: שירמן חיים, השירה העברית בספרד ובפרובנס, מוסד ביאליק, 1960.

הערה: ברשימה זו יחולו שינויים מדי כמה שנים.

קבוצה שנייה - שירת חיים נחמן ביאליק

יש ללמד שני שירים: שיר אחד מכל קבוצה (א-ב)

א	לבדי
ב	הכניסיני תחת כנפך ; ציפורת ; עם דמדומי החמה

(שירים, מהדורה מדעית, דביר, תשמ"ג-תש"ן; וכן: ח"נ ביאליק, השירים, בעריכת אבנר הולצמן, דביר, 2004; וכן: [פרויקט בן יהודה](#))
הערה: ברשימה זו יחולו שינויים מדי כמה שנים.

קבוצה שלישית - שירי המחצית הראשונה של המאה העשרים

יש ללמד שלושה שירים: שיר אחד מכל משורר

א	לאה גולדברג: אורן, ולא היה בינינו אלא זהר, האמנם עוד יבואו, הסתכלות בדבורה (שירים, כרכים א-ג, בעריכת: ט. ריבנר, ספרית פועלים, 1973)
ב	אורי צבי גרינברג: שיר אמי והנחל, שיר נס השיר, תפילה אחרונה, אליהו הנביא (ששה מיליונים כוסות אליהו). (כל כתבי אצ"ג, מוסד ביאליק, ירושלים, 1990-2001).
ג	רחל: פגישה, חצי פגישה, מיכל, רק על עצמי, באחד גלגולי (שירת רחל, דבר, 1977; וכן: פרויקט בן יהודה).

פרק ב - סיפור קצר

בפרק שלוש קבוצות. יש ללמד חמישה סיפורים, לפי הפירוט בכל קבוצה.

1. ראו את רשימת הסיפורים הקצרים תחת הכותרת: 'סיפורת' במסמך [תוכנית הלימודים לחט"ע](#).
קבוצה ראשונה - סיפורים מאת ש"י עגנון - יש ללמד סיפור אחד מבין הסיפורים במסמך [תוכנית הלימודים לחט"ע](#).

קבוצה שנייה - סיפורים עבריים של יוצרים אחרים - יש ללמד שני סיפורים מבין הסיפורים במסמך [תוכנית הלימודים לחט"ע](#).

קבוצה שלישית - סיפורים מתורגמים - יש ללמד שני סיפורים מבין הסיפורים במסמך [תוכנית הלימודים לחט"ע](#).

פרק ג - דרמה

יש ללמד מחזה אחד - מתוך הרשימה הכוללת מחזות קלאסיים ומחזות מודרניים תחת הכותרת 'דרמה' במסמך [תוכנית הלימודים לחט"ע](#).
הערה: יש להכיר את יסודות הדרמה.

פרק ד - רומאן ונובלה

יש ללמד רומאן אחד או נובלה אחת מבין היצירות המופיעות תחת הכותרת 'רומאן ונובלה' במסמך

[תוכנית הלימודים לחט"ע.](#)

לרשימת הרומאנים ניתן להוסיף גם את "תרנגול כפרות" מאת אלי עמיר.

חלק מ-2 יחידות לימוד, הערכה בית ספרית לעולים חדשים בהיקף 30% מת"ל

מתווה ישן + מתווה חדש

א. שירה - שלושה משירי המחצית השנייה של המאה העשרים וראשית המאה העשרים ואחת חובה לבחור נושא אחד מבין החמישה וללמד שיר אחד מכל זוג שירים בנושא שנבחר.

זהויות

1.	יהודה עמיחי: כל הדורות שלפני (שירי יהודה עמיחי, כרך 2, שוקן, 2004)	או	ארז ביטון: דברי רקע ראשוניים (ציפור בין יבשות, הקיבוץ המאוחד, 1990)
2.	חיים גורי: אודיסס (השירים, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1998)	או	יונה וולך: יונתן (תת ההכרה נפתחת כמו מניפה, הקבוץ המאוחד, 1992)
3.	נדא חורי: דיברות (מס' 2) (בגוף אחר, מבחר שירים 1987 – 2010, קשב לשירה, 2011)	או	רוני סומק: שיר פטריוטי (מחתרת החלב, זמורה ביתן, 2005)

מה זאת אהבה?

1.	דליה רביקוביץ: חול אפסי (כל השירים עד כה, הקבוץ המאוחד, 1995)	או	נתן זך: כשצלצלת רעד קולך (כל השירים ושירים חדשים, כרך א, הקבוץ המאוחד, 2008)
2.	זלדה: כאשר היית פה (שירי זלדה, הקבוץ המאוחד, 1985)	או	יהודה עמיחי: וכל הנשים אמרו (דוד מלך ישראל חי וקיים, שיר מספר 7, שירי יהודה עמיחי, כרך 5, שוקן, 2004)
3.	דוד אבידן: בעיות אישיות (כל השירים, כרך א, הקבוץ המאוחד, 2009)	או	מאיר ויזלטיר: ולמה היא נושכת את שפתיה (שרטוטים תל-אביבים, 7, דבר אופטימי עשיית שירים, הקבוץ המאוחד, 2000)

לחיות בארץ ישראל

1.	חיים גורי: ירושה (השירים, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1998)	או	אמיר גלבו: שיר בבוקר בבוקר (כל השירים, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1994)
2.	משה דור: גם הנוטשים (עוברים את הנהר, זמורה ביתן, 1989)	או	אריה סיון: אני בסך הכול (ערבון, מבחר שירים 1957-1997, הקבוץ המאוחד, 2002)
3.	יהודה עמיחי: תיירים (שירי יהודה עמיחי, כרך 3, שוקן, 2004)	או	יצחק לאור: אהבת הארץ (שירים 1974-1992, הקבוץ המאוחד, 2002)

שירים בעקבות השואה

1.	מאיר ויזלטיר: אבא ואמא הלכו לקולנוע (קיצור שנות השישים, שירים 1972-1959), הקבוץ המאוחד, 1984	או	דן פגיס: טיוטת הסכם לשילומים (כל השירים, הקבוץ המאוחד, 1991)
2.	טוביה ריבנר: שם אמרתי (ואל מקומי שואף, ספרית פועלים, 1990)	או	אמיר גלבו: יצחק (כל השירים, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1994)
3.	דן פגיס: כתוב בעיפרון בקרון החתום (כל השירים, הקבוץ המאוחד, 1991)	או	אבנר טריינין: כתונת איש המחנות (הר זיתים, אגודת שלם, 1969)

החברה הישראלית – בין שבר לאיחוי

1.	בנאי פרץ: 'נעילה', (יפעת ולא משהו אחר, ספריית פועלים, 1982)	או	ביטון ארז: 'תיקון הריחות', (ציפור בין יבשות, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1990)
2.	אליהו אלי: 'מתחת לפני האדמה' (אני ולא מלאך, הליקון, 2008)	או	אהרון אלמוג: 'על שתיקתם של התימנים', (אם תראו סוכה עפה, הקיבוץ המאוחד, 2004)
3.	משעול אגי: 'שירה בציבור' (מבחר וחדשים, הקיבוץ המאוחד, 2003)	או	עדי קיסר: 'אני המזרחית' מאת (שחור על גבי שחור, גרילה תרבות, 2014)

ב. ספר קריאה

****הבהרה** - בעוד שהתכנים ברכיב 30% במתווה החדש הינם חובה, הרי שחלוקת האחוזים בתוך רכיב 30% במתווה החדש היא רק המלצה, הדבר נתון לשיקול ביה"ס.

***** לפירוט נושאי הלימוד לפי שאלונים לעולה חדש, לתושב חוזר ולתושב ארעי יש להיכנס לתוכניות לימודים חטיבה עליונה בקישור.**