



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

כ"ו סיון תשפ"ב

למנהלי בתי הספר,

למרכזי הוראת ספרות ולמורים לספרות

בבתי הספר העל-יסודיים הממלכתיים

שלום רב,

חוזר מפמ"ר ספרות התשפ"ג

תוכן העניינים:

1. דבר המפמ"ר
2. כיתות יא יב - תשפ"ג תשפ"ד
3. לימודי יסוד -
 - א. נתיב למידה מתחדשת
 - ב. נתיב למידה מבוססת דיגיטל
 - ג. מורים שותפי פיתוח
4. תכנית לימודים
5. התייחסות לאוכלוסיות מיוחדות
6. פרק שירה חדש – ילמד בשנת תשפ"ד
7. בחינות הבגרות
 - הנחיות למבחן מותאם מועדי חורף וקיץ תשפ"ג
 - יצירות במוקד
8. כתיבה יצירתית.
9. חממה במגמת ההרחבה בספרות
10. המרחב הפדגוגי בתחום הדעת ספרות
11. 'הסיפור השלם' – ועדת ביטון ויישום המלצותיה במערכת החינוך
12. המרכז להעצמת מדעי הרוח - הספרייה הלאומית
13. צוות ההדרכה שלנו תשפ"ג
14. השתלמויות וימי עיון – "הכוורת"



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

1. דבר המפמ"ר

מורים יקרים,

אפתח את דבריי אליכם היום בציטוט מתוך הספר **מהפכות** (אוניברסיטה משודרת משרד הבטחון, 2017): "אנו חיים בעידן של מהפכות מדעיות, חברתיות ותרבותיות המתרחשות במהירות מסחררת. לעתים אנו מתוודעים אליהן בזמן אמת, ולעיתים רק אחרי זמן מה. המהפכות משנות את חיינו אבל מרביתן כלל אינן מובנות לאדם החי את חיי השיגרה. [...] מי חולל את המהפכה? אילו תהליכים חברתיים הבשילו וגרמו לה? מה ההשלכות של פריצות הדרך השונות? ובכלל, כיצד משנות המהפכות את חיינו?" (עמ' 7). שאלות אלה אמנם נפתחות למחשבה אך מוקדם להשיב עליהן. אנו הנמצאים בעין הסערה של השינוי, יכולים לקבל השראה מדברי הרקליטוס היווני שקבע עוד בשנת 500 לפנה"ס כי "הכל זורם", כלומר הדבר הקבוע בחיי אדם הוא השינוי המתמיד, ולחבק את השינוי מתוך ראייתה של לאה גולדברג כשבירת ההרגל, דבר חיובי שיש לייחל לו, לבל יהיה עלינו יומנו הרגל ("שירי סוף הדרך", 1954). אין לי ספק שדברים שרואים מנקודת מבט חדשה אין רואים אותם מן הזווית המוכרת, ולפיכך הבה נתייחס אל השינויים כאל אתגר חדש: להביט במוכר בעין שאינה מחפשת את התמול-שלשום. יחד נגלה עולם חדש. לפניכם תוכנית פעולה סדורה ככל הניתן בשלב זה, אך היא מהווה בסיס לשינויים על פי הניסיון שייצבר בהתנסות. הערותיכם, משוביכם ותגובותיכם לאורך ההליכה בשבילים החדשים ישמשו נר לרגלינו בעת שנעדכן, נשפר ונחדד את התוכנית לאורך הזמן. אני מאחלת לכולנו הצלחה רבה ועניין, והרבה אומץ ומוטיבציה לצלול לנהר החדש ולגלות בו אוצרות שטרם הכרנו.

2. כיתות י"א-י"ב

תוכנית הלימודים הרגילה ובמורחב - היקפה ואופן ההערכה בכיתות י"א-י"ב בשנתיים הבאות ישארו כפי שהיו בשנת תשפ"ב.

שימו לב! **שינוי בפרק שירה**.

קישור למיקוד תשפ"ג

3. התחדשות הלמידה –

תכני הלימוד בתחומי המח"ר (מורשת, חברה ורוח) הם בעלי הפוטנציאל ליצור חוויות למידה עמוקות, מעוררות חשיבה והשראה ורלוונטיות לעולם הלומדות והלומדים, ומתוך כך לפתח זהות ושייכות. **מורי המח"ר** הינם בעלי היכולת לעורר בתלמידים סקרנות ועניין ולייצר את המוטיבציה ללמידה. **תלמידי העל יסודי** מסוגלים, לא רק להשיג בקיאות בתכנים הנלמדים במקצועות המח"ר, אלא גם לחשוב ולדון בהם באופן ביקורתי, לחקור אותם בצורה עצמאית ויצירתית ולהציג את מחשבותיהם ורעיונותיהם המתגבשים בכתב ובע"פ.

כשיצאנו לדרך לרפורמת התחדשות הלמידה, לאור הנחות היסוד הללו, שאלנו את עצמנו את שתי השאלות הבאות:



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

- כיצד ניתן לממש את הפוטנציאל הגלום בלימודי המח"ר, ולאפשר למורים, לתלמידים ולתכנים הנלמדים לבוא לידי ביטוי?
- באילו דרכים יכולה מערכת החינוך לאפשר במערכת בחירה והתאמה ולצידן להבטיח את מימוש הפוטנציאל על ידי כלל התלמידים במערכת?

פירוט תכנית התחדשות הלמידה באה במטרה לענות על השאלות הללו. בחוזר מפמ"ר תמצאו מענה לשאלות וסוגיות שונות העוסקות בשאלת התחדשות הלמידה המתחילה בשנה הבאה בכתות י'.

לרשותכם קישור לאתר הרפורמה ובו [קישור להתחדשות הלמידה קישור](#)

[קישור לאתר המפמ"ר - התחדשות הלמידה בספרות](#)

[קישור לסרטון הסבר למשימות מבוקרות](#)

[קישור פיתוח מקצועי - כוורת, סרטון הסברה](#)

לימודי יסוד: יש לבחור בנתיב אחד מבין שלושת הנתיבים -

א. נתיב למידה מתחדשת -

נתיב הלמידה המתחדשת בספרות, נתיב זה מאפשר לכם לעצב את ההוראה, הלמידה וההערכה ולהתאימה לכיתתכם, תוך יכולת להעריך את התקדמות התלמידים, את הידע והמיומנויות הנרכשים. נתיב זה כולל 6-8 משימות הערכה מסוגים שונים: מבחנים, למידה עצמית ולמידה שיתופית. 2 משימות מתוקפות (שנכתבו בשיתוף עם ראמ"ה) כל אחת במשקל של $(2 \times 15\% = 30\%)$ ולהן מחוונים. 1+ משימת בחינה שמשקלה 30%. סה"כ משימות מתוקפות 60%. 3-5 משימות שנכתבו על ידי מדריכים וע"י מורים סה"כ 40%. המלצת מפמ"ר להתחיל במשימות מפמ"ר [קישור למשימות מפמ"ר](#)

במהלך השנה נשתף אתכם ב'מצפן הערכה', שיאפשר לכם לבחור בין מגוון רחב של משימות כדי להשתמש בהן. כמו כן, המשימות יכולות להוות השראה לכתיבת משימות הערכה מקוריות משלכם. למידה זו מאפשרת לתלמיד לרכוש מיומנויות חדשות מתוך התנסות בחוויה רגשית מעצימה - למידה רוחבית, הבנת הקשרים היסטוריים שונים והדגשתם, ראייה רב תחומית, חשיבה ביקורתית ועוד.

[דוגמה לתהל"ה – תכנון למידה הוראה](#)

[קישור לתהל"ה - תכנון למידה בספרות](#)

[קישור למשימות מפמ"ר – משימות אישית, קבוצתית ושאלות יצירתיות](#)



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

הבחינה המתוקפת תהיה בהיקף של 25% מהחומר שבתוכנית הלימודים.
יש לבחור תבנית אחת מבין ארבע התבניות המחולקת לז'אנרים:

[שירה - קישור](#)

[סיפור קצר - קישור](#)

[דרמה - קישור](#)

[רומאן - קישור](#)

משקל הבחינה המתוקפת מהווה 30% מכלל ציון הבגרות.

[קישור לדגם שאלון למבחן](#)

במהלך הקיץ נפרסם את משימות הערכה המתוקפות -

תוצר חזותי יצירתי

נייר עמדה

הסכת (פודקאסט)

עיתון

דף לימוד טקסטים

סיור לימודי

פרזנטציה

ב. נתיב למידה מבוססת דיגיטל - קישור לטופס רישום לפיילוט

בנתיב זה, הלמידה מבוססת על פלטפורמה מתוקשבת ייעודית המאפשרת יצירת חוויה לימודית משמעותית. נתיב זה משלב בין למידה אישית מתוקשבת ומותאמת לתלמיד לבין שמירה על מסגרת הלמידה בכיתה. כל נושא בתוכנית הלימודים נלמד בשילוב בין למידה מקוונת ולמידה פנים אל פנים. הלימודים בנתיב זה מזמנים מרחבי עניין מגוונים, לימוד בין-תחומי ומרחב לפיתוח למידה עצמאית המשלבת ידע, מיומנויות מסדר חשיבה גבוה ודיון בערכים. נתיב זה מאפשר למידה ברבדים שונים, תהליכי עומק בעבודה עם טקסטים ולמידה מתוך חיבור לעולמם של התלמידים. העבודה בסביבת המרחב הדיגיטלי מזמנת מקום להביע דעה, ומאפשרת לתלמיד להשמיע את קולו האישי במרחב הכיתתי ובמרחב השיח שנפתח בינו לבין המורה. תפקידו של המורה בתוכנית זו מועצם. נוסף על היותו בעל הידע, הוא הופך להיות גם המנחה המלווה את התלמידים בדרך האישית שלהם בחומר הנלמד, והוא שותף לגילויים שלהם ולבניית זהותם כלומדים עצמאיים. המפגשים שלו עם התלמידים פנים אל פנים מוקדשים לשיח מעמיק וערכי סביב הסוגיות הנלמדות.

פיילוט ראשוני יתחיל בחודש ינואר 2023. מורה המעוניין להצטרף, מוזמן להירשם בקישור לעיל.



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

ג. נתיב שותפי פיתוח -

נתיב מורים שותפי פיתוח בלימודי יסוד, מזמין את המורים לבנות תוכנית הוראה, למידה והערכה חדשנית המבוססת על תכנית הלימודים של תחום הדעת, אבל ייחודית לבית הספר, ושונה מהנתיבים שהוצעו על ידי משרד החינוך. תוכנית זו מאפשרת גיוון ומקוריות בבניית מערך היצירות ואופן הוראתן. הנתיב מבוסס על הידע והניסיון שנצברו בתוכניות תמ"ר, חלוצי הערכה וסחל"ב, אבל השאיפה היא לפרוץ דרכים חדשות.

אנשי הקשר מובילי התוכניות: ורד ביאלר פרידמן vered.bialerfrydman@gmail.com

ד"ר יובל פז yuvalpaz10@gmail.com

4. תוכנית לימודים – קישור

5. אוכלוסיות מיוחדות

חוזר הנחיות והתאמות להתחדשות הלמידה עבור אוכלוסיות ייחודיות ייצא מהמנהל הפדגוגי, ויועלה במרחבים המקוונים של האגפים הרלוונטיים (שח"ר, עולים, חנ"מ, לקויות למידה).

6. פרק שירה חדש - קישור

בשעה טובה אנו שמחים לפרסם את תוכנית הלימודים החדשה בשירה, שתיכנס לתוקפה בחורף תשפ"ד. התוכנית כוללת עשרה מקבצים בני 16 שירים בכל אחד, המחולקים לצמדים. במסגרת תוכנית הלמידה המתחדשת, נודיע מראש על שני קבצים, מתוכם תתבקשו לבחור באחד, וממנו ללמד שיר אחד מכל צמד, ובסך-הכל שמונה שירים. קבצי השירים כוללים שילוב שירים מוכרים מהתוכנית הנוכחית, לצד שירים חדשים. בכל מקבץ מופיעים שירים מתקופת ימי-הביניים, משירת ביאליק, משירת המאה ה-20 ועד שירת המאה ה-21, וכן שירה מתורגמת מספרות העולם. השתדלנו לתת ייצוג בתוכנית למגוון רחב של נושאים, סוגות, מגדרים ומגזרים. אנו נטמיע את התוכנית בהדרגה, באמצעות קיום השתלמויות ופרסום חומרי למידה. שני המקבצים הראשונים, שמתוכם תתבקשו לבחור באחד הם **קובץ ב' וקובץ ז'**. מדי שנתיים, הפיקוח על הוראת הספרות יודיע על שינוי שני הקבצים הנבחרים ללימוד.



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

7. בחינות הבגרות -

- קישור למיקוד תשפ"ג
- הנחיות למבחן מותאם מועדי חורף וקיץ תשפ"ג

הנחיות לשאלונים: 8284, 8281

על הנבחן לענות בסך הכל על שלוש שאלות:

1. שאלה אחת מפרק הרומאן או מפרק הדרמה.
2. שתי שאלות מן הפרקים שירה או סיפור קצר או על שאלה אחת מפרק השירה ושאלה אחת מפרק הסיפור הקצר. משקל התשובה לשאלה מפרקי הרומאן או הדרמה יהיה 40 נק', ומשקל כל אחת משתי התשובות הנוספות יהיה 30 נק' – סה"כ 100 נק'.

• יצירות במוקד

בפרק 'סיפור קצר' בבחינת הבגרות:

החל ממועד קיץ תשפ"ד ועד למועד קיץ תשפ"ו, תופיע לבחירת הנבחנים שאלה ממוקדת על הסיפור.

חג מולד אחד / טרומן קפוטה

הסיפור ראה אור בקובץ "כל הסיפורים", טרומן קפוטה (מאנגלית: רחל פן), הוצאת פן וידיעות ספרים, 2019 (עמ' 301-311).

חג מולד אחד / טרומן קפוטה קישור לסיפור

"חג מולד אחד" (1966) הוא סיפור התבגרות וחניכה, שבמרכזו באדי, בן דמותו של המחבר, המשחזר את ילדותו באלבמה. באדי, שננטש בידי הוריו הפרודים, גדל בבית בת-דודתו האהובה, שחינכה אותו ברוח הנצרות. מפגש כפוי ודרמטי עם אביו, ערער את ביטחונו של באדי באמונתו הדתית. בין השניים התגלע תהום בכל הנוגע להשקפות עולם, ובעקבות ביקורו של באדי אצל אביו, חלה התקרבות בין השניים.

זהו סיפור שעשוי לעורר עניין והזדהות בקרב בני-נוער, המצויים לא אחת בקונפליקט עם הוריהם. הצורך בחסות ההורים ובהגנתם לצד הרצון לעצמאות מאפיין את רוב המתבגרים. קפוטה מיטיב לעמוד על התנגשות זאת, ובתוך כך עולה מהיצירה מחלוקת בין השקפת עולם דתית-דטרמיניסטית להשקפת עולם חילונית-אתאיסטית.

הסופר נמנע מדידקטיות ומהטפת מוסר או מנטייה לטובת אידיאולוגיה אחת על פני האחרת - מה שמותיר מקום לדיון פורה בערכים כגון: אחריות, נאמנות, כנות, אמונה, ובמיוחד אהבה.



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

בפרק 'הרומאן' בבחינת הבגרות:

החל ממועד קיץ תש"ף ועד למועד קיץ תשפ"ד במסגרת פרק הרומאן והנובלה, תופיע לבחירת הנבחנים שאלה ממוקדת על הרומאן "1984" מאת ג'ורג' אורוול, שראה אור לראשונה ב-1948, ויצא ב-2019 בתרגום חדש של ארז וולק, בהוצאת עם עובד.

8. כתיבה יצירתית

בשנת הלימודים תשפ"ג אנחנו מבקשים להמשיך ולקדם את נושא הכתיבה היצירתית. כמקובל באומנויות אחרות, דוגמת מוזיקה, ציור, פיסול וכד' – שם משולבת התנסות מעשית בלימוד העיוני, כך מן הראוי שגם בלימודי הספרות יתנסו התלמידים בכתיבה מקורית.

במסגרת שלושת נתיבי הלמידה, ניתן יהיה לשלב פרויקט של כתיבה יוצרת. מורים רבים עברו את ההכשרה באמצעות קורס "מכשירי כתיבה" בשיתוף עם הספרייה הלאומית.

9. חממה במגמת ההרחבה בספרות

ברצוני לבשר לכם כי השתלמות מקוונת על יחידות ההוראה בספרות מורחב תפתח גם השנה. את ההשתלמות ינחה אבי כץ, והיא תהיה בינתחומית, חווייתית ועדכנית.

מהלך זה נועד להגדיל את כמות הלומדים ספרות מורחב, ובכך להעשיר את עולמם של התלמידים בידע עולם ובידע האדם, לתרום לעיצובם כאנשים הומניסטיים ומודעים לעצמם.

השתלמות זו תועיל למורים המלמדים ספרות במגמת הספרות, שכן היא תעשיר ותחדש בתכנים ובדרכי הוראה, וכמובן תעזור למורים שטרם לימדו במגמה להשתלט על החומרים החדשים ולפתוח מגמת ספרות בבית ספרם.

לידיעתכם, בנוסף לתרומתם להרחבת אופקי התלמידים, לימודי הספרות במגמה יכולים לעזור בהעלאת ממוצע הבגרות, כמוסבר להלן:

מבין שני המורחבים שנלמדו, נכנס לממוצע רק ציון מורחב אחד עם הבונוס הנלווה. זהו יתרון עבור תלמידים המוכשרים ללימודי הספרות, שכן יוכלו להכניס לממוצע את ציונם הגבוה בספרות, גם אם לימודיהם האקדמיים יהיו בכיוון מדעי.

לידיעתכם, החל משנת תשפ"ד, הלומדים במגמת ספרות מורחב חייבים בבחינת בגרות חיצונית, כפי שהייתה לפני הקורונה.



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

10. המרחב הפדגוגי בתחום הדעת ספרות

המרחב הפדגוגי הוא כלי מקוון חשוב ומשמעותי ללמידה. במרחב ניתן למצוא את תוכניות הלימודים, והוא מאפשר לתכנן את התהליך הלימודי והחינוכי ביעילות מרבית תוך כדי יצירת קשרים בין ידע, מיומנויות וערכים.

במרחב הפדגוגי ניתן למצוא :

- [תומרי הוראה](#) בשלל נושאים מרכזיים, מחולקים על פי חטיבות נושאיות או יחידות הוראה.
- [אתרים, מאגרי מידע וכלים דיגיטליים.](#)
- [הרצאות מצולמות.](#)
- [עיון ופרשנות](#) – מאגר עשיר בידע, מחולק על פי הסוגות המרכזיות ובתוכן על פי שמות היוצרים ועוד.

11. 'הסיפור השלם' – ועדת ביטון ויישום המלצותיה במערכת החינוך

משרד החינוך ממשיך במדיניות יישום ועדת הסיפור השלם (ועדת ביטון). מטרת היישום היא שכל תלמיד במערכת החינוך יכיר את הסיפור הישראלי השלם, הכולל גם את העושר התרבותי, החברתי וההיסטורי של קהילות יהדות ספרד והמזרח. בשנת הלימודים תשפ"ב נמשיך בהעמקת יישום המלצות הוועדה. נמשיך ונייצר יחידות הוראה רלוונטיות.

12. המרכז ללימודי הרוח - הספרייה הלאומית

מדעי הרוח מאגדים תחומי דעת שמטרתם להזין את נפש האדם בתוכן ובאסתטיקה שלא ניתן להעריך במספרים. דווקא במציאות המקדשת את המדעים המדויקים במערכת החינוך ואת ייצוגי ה'ריאליטי' שהולכים ותופסים מקום מרכזי בהוויית בני-הנוער מוחץ לבית-הספר, יש מקום להעצמה של לימודי מקצועות ההומניסטיקה, וזאת מעבר למקומם תוכנית הלימודים הרשמית. המרכז ללימודי רוח בספרייה הלאומית מוביל בשיתוף משרד החינוך תהליך התחדשות לחיזוק מעמדם של תחומי הרוח במערכת החינוך. המרכז מאתר את צורכי השדה בתחומי הרוח, מפתח כלים חדשניים להוראה ולמידה בתחומים אלה, ופועל להנחילם בהיקף רחב.

13. צוות ההדרכה שלנו תשפ"ב -

הרשימה ופרטי ההתקשרות יעודכנו במהלך הקיץ באתר המפמ"ר



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

14. השתלמויות וימי עיון – בכפוף למתן תקציב

1. בשנת הלימודים תשפ"ג, תיפתח מערכת מצפן, מערכת חדשה לניהול הפיתוח המקצועי. המערכת מחוברת למערכות ניהול ידע של המשרד ותאפשר תכנון וניהול תהליכי הפיתוח המקצועי מבוססי נתונים ומתאמים לצרכי בית הספר כארגון ועובד ההוראה כפרט.

ההרשמה של כל מורה לתהליכי הפיתוח המקצועי תהיה דרך פורטל עובדי הוראה במרחב פיתוח מקצועי והדרכה. עובד ההוראה ייכנס באמצעות ההזדהות אחידה, ויוצע לו מגוון אפשרויות הלמידה המתאמות לצרכיו, בהתאם למקצוע ההוראה, התפקיד והשייך המוסדי.

הכוורת - על יסודי"

לקראת השקת הרפורמה להתחדשות הלמידה במקצועות המח"ר, הוקמה עבור מורי העל יסודי חט"ב והתיכונים, פלטפורמת למידה לפיתוח מקצועי, מקוונת חדשנית, במנות קטנות ובהתאמה אישית.

בכוורת יחידות א-סינכרוניות מקוונות, מושקעות וידידותיות, של 3 שעות למידה עצמית בבית בכל זמן ומכל מקום, והמורה יכול לבחור לעצמו את התכנים שהוא חושב שיסייעו לו באופן מקצועי, תוך צבירת גמול.

הפלטפורמה פתוחה עבור כלל עובדי ההוראה כבר עכשיו, ובהדרגה עולים בה יותר ויותר תכנים העוסקים בהענקת כלים למורים לעקרונות פדגוגיים, תפיסות חינוכיות ומיומנויות כמו: לומד עצמאי, למידה בינתחומית ורב תחומית, חשיבה וחקר, רעיונות גדולים, SEL בתחומי הדעת, מיומנויות כתיבה, המורה כמנחה, מיומנויות 2030 ועוד.

למורי המח"ר, לצד כלים בנושאים כלליים, יעלו יחידות קטנות של 3 שעות דיסציפלינריות שיכולות להעשיר את המורים ולסייע באתגרים, בהשראה ובעוד.

בנוסף במשושה המכונה "כאן מתחילים" יחידות מקוונות ללמידה עצמית המסבירות והמבהירות את הרפורמה בצורה מאירת עיניים ומדוייקת.

ניתן ללמוד באמצעות הכוורת באחד מ4 ערוצים.

א. **הערוץ הגמיש** - המורה בוחר יחידות לפי צרכיו, רצונו ורצונותיו, בליווי מנטור המסייע למורה בדרכו, ומהווה כתובת אנושית לתמיכה, ועידוד. מסלול זה כבר פתוח ללמידה החל מתחילת יולי!

ב. **הערוץ המשולב** - מסלול המשלב בין יחידות ותכנים הנלמדים במסגרות אחרות (השתלמויות בית ספריות/ פסגות/ מפמ"רים/ אחר) ויחידות מתאימות בכוורת, או יחידות לבחירת המורה בכוורת. ניתן יהיה לשלב יחידות כוורת בהשתלמויות בית ספריות. המסלולים המשולבים יתחילו לפעול בשנת הלימודים הבאה.

ג. **הערוץ הממוקד** - השתלמויות מקוונות מונחות של 30 שעות, לפי נושא/מסלול או תוכן מוגדר. מידע בנושא הערוצים הממוקדים בתחום הדעת ניתן לקבל מהמפמ"ר וצוות המדריכים.



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף רוח וחברה
הפיקוח על הוראת הספרות

ד. למידה עצמית, ללא גמול - פתוחה תמיד לכל מורה, 365 ימים בשנה 24/7.

מוזמנים להיכנס ולהתרשם מהפלטפורמה והעושר שמתחיל להיווצר ועוד ילך ויגדל, וחוויות למידה חדשנית ומהנה.

[לסרטון הסבר לחצו כאן](#)

[להתרשמות מהסביבה לחצו כאן](#)

[להרשמה למסלול הגמיש בסמסטר קיץ לחצו כאן](#)

2. השתלמויות מפמ"ר

בתשפ"ג נקיים השתלמויות מפמ"ר מקוונות ב- מרכזי פסג"ה ברחבי הארץ.

השתלמויות אלה כוללות שישה מפגשים במרכז הפסג"ה ויום עיון מרוכז בחנוכה, פסח או ביוני (לבחירת המורה מתוך מבחר ימים מרוכזים).

ההשתלמות מקנה גמול, ומוכרת ליעוץ לתמורה' וליאופק חדש'.

מורי הספרות ישלחו לפחות נציג אחד מביה"ס על מנת להתעדכן בשינויים החלים בהוראת מקצוע הספרות.

אנו מבקשים ממנהלי בתי הספר לעודד את מורי הספרות להשתלם בהשתלמות המקצועית. (השתלמות אחת לארבע שנים).

פירוט מועדי המפגשים יפורסם בקרוב.

שנת לימודים פוריה ובהצלחה

מירב בראוטבר פסט

ומדריכי ספרות

העתקים:

ד"ר מירי שליסל, יו"ר המשכירות הפדגוגית

יובל אוליבסון, סגן יו"ר המזכירות הפדגוגית

ד"ר טלי יניב, מנהלת אגף רוח וחברה

גב' דסי בארי, מנהלת אגף א' חינוך על יסודי

מר דויד גל, מנהל אגף בחינות