

למנהלי בתי הספר,
למרכזי הוראת ספרות ולמורים לספרות
בחטיבות הביניים הממלכתיות
שלום רב,

חוזר מפמ"ר ספרות התשפ"ג - מס' 1

תוכן העניינים:

1. דבר המפמ"ר
2. מיקוד תכנית הלימודים
3. יחידות הוראה מקוונות
4. תכנית גפ"ן
5. מערכת מצפן
6. המרכז ללימודי הרוח - הספרייה הלאומית
7. תיק תוכניות לימודים
8. למידה ערכית ורגשית חברתית
9. למידה עצמאית
10. למידה בין תחומיות ורב תחומיות בהוראת ספרות
11. 'הסיפור השלם' – עדכון תכנית הלימודים בספרות
12. תכנית 'שמחת הקריאה'
13. השתלמויות וימי עיון והשתלמויות

העתק:

דר' מירי שליסל, יו"ר המזכירות הפדגוגית
יובל אוליבסטון, סגן יו"ר המזכירות הפדגוגית
ד"ר טלי יניב, מנהלת אגף א' לרוח וחברה
דסי בארי, מנהלת אגף א' לחינוך על יסודי
דויד גל, מנהל אגף הבחינות

למנהל/ת בית הספר
לרכז/ת הספרות
למורים ולמורות לספרות,

אפתח את דבריי אליכם היום בציטוט מתוך הספר **מהפכות** (אוניברסיטה משודרת משרד הבטחון, 2017): "אנו חיים בעידן של מהפכות מדעיות, חברתיות ותרבותיות המתרחשות במהירות מסחררת. לעתים אנו מתוודעים אליהן בזמן אמת, ולעיתים רק אחרי זמן מה. המהפכות משנות את חיינו אבל מרביתן כלל אינן מובנות לאדם החי את חיי השיגרה. [...] מי חולל את המהפכה? אילו תהליכים חברתיים הבשילו וגרמו לה? מה ההשלכות של פריצות הדרך השונות? ובכלל, כיצד משנות המהפכות את חיינו?" (עמ' 7). שאלות אלה אמנם נפתחות למחשבה אך מוקדם להשיב עליהן. אנו הנמצאים בעין הסערה של השינוי, יכולים לקבל השראה מדברי הרקליטוס היווני שקבע עוד בשנת 500 לפנה"ס כי "הכל זורם", כלומר הדבר הקבוע בחיי אדם הוא השינוי המתמיד, ולחבק את השינוי מתוך ראייתה של לאה גולדברג כשבירת ההרגל, דבר חיובי שיש לייחל לו, לבל יהיה עלינו יומנו הרגל ("שירי סוף הדרך", 1954). אין לי ספק שדברים שרואים מנקודת מבט חדשה אין רואים אותם מן הזווית המוכרת, ולפיכך הבה נתייחס אל השינויים כאל אתגר חדש: להביט במוכר בעין שאינה מחפשת את התמול-שלשום. יחד נגלה עולם חדש. לפניכם תוכנית פעולה סדורה ככל הניתן בשלב זה, אך היא מהווה בסיס לשינויים על פי הניסיון שייצבר בהתנסות. הערותיכם, משוביכם ותגובותיכם לאורך ההליכה בשבילים החדשים ישמשו נר לרגלינו בעת שנעדכן, נשפר ונחדד את התוכנית לאורך הזמן. אנחנו מאחלת לכולנו הצלחה רבה ועניין.

בברכת שנת לימודים מוצלחת ופורייה!

מדריכי הוראת הספרות

ומירב בראוטבר-פסט

מנהלת תחום דעת ספרות,

המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך

0505-654877

meravbp@education.gov.il

[רשימת מדריכות ומדריכי ספרות](#)

2. מיקוד תכנית הלימודים בחטיבות הביניים שנה"ל תשפ"ג -

לקראת שנת הלימודים תשפ"ג, אנו מבקשים לעדכן את מיקוד תכנית הלימודים לחטיבת הביניים. יש להקפיד על לימוד הספרות כדיסציפלינה עצמאית ומיומנויות המיוחדות לה. נלמדת כמקצוע בפני עצמו, ובחלק מבתי הספר משולבת הספרות באשכולות לימוד בין-תחומיים במדעי הרוח.

קישור לתוכנית הלימודים

קישור לתכנון לימודים הישגיים מצופיים

לימודי חובה תחומיים 50% מתכנית הלימודים.

לימודי בחירה 20% מומלץ לבחור שתי יחידות הוראה מתוקשבות (שלא נלמדו)

לימודים בינתחומיים – 30% מומלץ לבחור קישור ליחידות בין תחומיות

סיפור קצר - ארבעה סיפורים קצרים : אחד מאת ש"י עגנון ושלושה לבחירת המורה מתוכנית הלימודים.
שירה - שמונה שירים : שיר אחד לבחירה משירת רחל ושיר אחד מכל משוררת/ת מודרני בתוכנית הלימודים.
פזמונאות - ארבעה שירים : שיר אחד לבחירה מכל פזמונאית/ת בתוכנית הלימודים.
דרמה - מחזה אחד : קומדיה מאת מולייר או מחזה ישראלי מודרני מתוך תוכנית הלימודים.
מיתולוגיה - מיתוס אחד לבחירה מתוך תוכנית הלימודים.
ספרי קריאה - יש לבחור בשלושה ספרי קריאה מתוך תוכנית הלימודים.
לימודי בחירה
שלוש יחידות לימוד מתוך היחידות המוצעות.

הפירוט 50% מהחומר לפי החלוקה הבאה חלוקה לסוגות :

מספר יצירות	
2	קריאת ספרים
4	סיפור קצר
12	שירה + בלדות + פזמונאות
1	מחזה
1	מיתולוגיה

דוגמה :

ספרי קריאה

יש לקרוא בין 2-3 ספרים ל
יש לבחור את ספרי הקריאה מתוך תכנית הלימודים או מתוך מבחר הסיפורים בפרויקט "ספרייה בכיס". לפי שכבת גיל. קישור

סיפורים קצרים

יש ללמד 4 סיפורים קצרים,
יש לבחור את הסיפורים מתוך תכנית הלימודים, לפי שכבת הגיל.

שירה + בלדות

יש ללמד 12 שירים/פזמונים/בלדות,

מחזה

יש ללמד מחזה אחד,

מיתולוגיה

יש ללמד מחזה אחד,

3. יחידות הוראה מקוונות -

ממשיכים לעדכן במאגר יחידות ההוראה שלנו ההולך וגדל. יחידות ההוראה מצויות על גבי פלטפורמה דיגיטלית חדשנית, ובנויות סביב רעיון גדול. מורים ומדריכים מומחים בתחום הדעת בונים את היחידות המציעות פרטי הוראה לכל שיעור ונותנים רעיונות והשראה להוראה מעשירה. בכל פריט הוראה מוטמעות מיומנויות מרכזיות שאנו מבקשים להקנות לתלמידים, ערכים שהלימוד מזמן עיסוק בהם והצעות לפרקטיקות מגוונות להוראה. אתם מוזמנים לבחור, לפי שיקול דעתכם, את המתאימים ביותר לתלמידים שלכם. לצד יחידות ההוראה עומד לרשותכם מחולל הוראה אליו תוכלו לגרור את הפריטים שבחרתם, לערוך אותם ולהפוך אותם לשיעורים מסוגים שונים: פנים אל פנים לצד שיעורים מקוונים ללמידה מרחוק סינכרונית וא-סינכרונית. את השיעורים שהכנתם תוכלו לשמור בסביבה אישית שלכם ולחזור אליהם בכל עת.

היחידות מדגישות את ההוראה הרב תחומית המאפשרת גיוון ההוראה והעשרתה. במהלך תשפ"ג יפורסמו יחידות נוספות עד ל"כיסוי" כלל תוכנית הלימודים לחטיבות הביניים. כמו בן נפתח השתלמות מלווה (מקוונת) למורים המעוניינים להתמחות בשימוש ביחידות אלה, להעיר ולהאיר ולטייב את ההוראה של כולנו.

הכניסה ליחידות היא באמצעות אתר מפמ"ר - חטיבות הביניים ונדרשת הזדהות אחידה של משרד החינוך

[קישור ליחידות ההוראה המקוונות בספרות.](#)

4. תכנית גפ"ן

מערכת החינוך הישראלית מטמיעה בשנת הלימודים תשפ"ג את תכנית הגפ"ן – גמישות ניהולית פדגוגית. בית הספר, מקבל מעתה משאבים בסלים שונים לטובת העשייה החינוכית – לימודית בבית ספרו, ויכול להתאים את הדגשים, הצטיידות בית ספרית ואת התכניות אותם יפעיל, לאוכלוסיית התלמידים והמורים ולקהילה בהם הם פועלים.

אחד השינויים המרכזיים עבורנו הוא שינוי מתווה ההדרכה אליו היינו רגילים. ימי ההדרכה כפי שהתקיימו עד תשפ"ב, עוברים למתווה אחר, במסגרתו מנהל בית הספר רוכש את שעות ההדרכה המתאימה לבית ספרו בהתאם לשיקול דעתו והתעדוף שלו. שינוי משמעותי נוסף הוא העברתם של הקולות הקוראים מן המטה אל בחירת בתי הספר והרשויות מתוך תקציבם.

מדובר במהלך רחב מאד היוצא לדרך ומלווה באופן טבעי בהרבה מורכבויות, חששות וצורך בתקון והתאמה תוך כדי תנועה.

אנו נסייע בתהליכי ההוראה הלמידה והערכה אותם אתם מפעילים, תוך התאמה למסגרות החדשות. הפיתוח המקצועי וקהילות המורים ימשיכו לתת מענה פדגוגי למורים ולתמוך בהם. ביחד נבין את האתגרים וננסה למצוא להם פתרונות לשנה הקרובה בפרט, ולשנים הבאות בכלל.

5. מערכת מצפן -

בשנת הלימודים תשפ"ג, תיפתח מערכת מצפן, מערכת חדשה לניהול הפיתוח המקצועי. המערכת מחוברת למערכות ניהול ידע של המשרד ותאפשר תכנון וניהול תהליכי הפיתוח המקצועי מבוססי נתונים ומותאמים לצרכי בית הספר כארגון ועובד ההוראה כפרט. ההרשמה של כל מורה לתהליכי הפיתוח המקצועי תהיה דרך פורטל עובדי הוראה במרחב פיתוח מקצועי והדרכה. עובד ההוראה ייכנס באמצעות ההזדהות אחידה, ויוצע לו מגוון אפשרויות הלמידה המותאמות לצרכיו, בהתאם למקצוע ההוראה, התפקיד והשיוך המוסדי.

6. המרכז ללימודי הרוח - הספרייה הלאומית

מדעי הרוח מאגדים תחומי דעת שמטרתם להזין את נפש האדם בתוכן ובאסתטיקה שלא ניתן להעריך במספרים. דווקא במציאות המקדשת את המדעים המדויקים במערכת החינוך ואת ייצוגי ה'יריאליטי' שהולכים ותופסים מקום מרכזי בהוויית בני-הנוער מחוץ לבית-הספר, יש מקום להעצמה של לימודי מקצועות ההומניסטיקה, וזאת מעבר למקומם המוגבל בתוכנית הלימודים הרשמית. המרכז ללימודי רוח בספרייה הלאומית מוביל בשיתוף משרד החינוך תהליך התחדשות לחיזוק מעמדם של תחומי הרוח במערכת החינוך. המרכז מאתר את צורכי השדה בתחומי הרוח, מפתח כלים חדשניים להוראה ולמידה בתחומים אלה, ופועל להנחילם בהיקף רחב. המרכז מטפח סגלי הוראה ומנהיגות חינוכית, ומעודד מצוינות לימודית בתחומי הרוח.

החיבור עם הספרייה הלאומית מאפשר לנו לשהות באכסנייה רב תרבותית ליצור קהילת מורי ספרות המשתלמת ולומדת לפי רוח התקופה. בשלוש שנים האחרונות החיבור לספרייה הלאומית אפשר מפגשי כתיבה, ימי עיון, השתלמויות בספרות ופרויקטים ספריה בכיס לחט"ב, המרחיבים את הדעת, מצ"ב קישורים. [הצטרפות לקבוצת הבלוג](#), [מערכי שיעורים בספרות](#)

כיתות 'שאר רוח' מיועדות לתלמידים המעוניינים להשקיע זמן ומאמץ על מנת להרחיב את השכלתם ולשכלל את מיומנויותיהם בתחומי לימודי הרוח. לכיתות תבנה תכנית לימודים שתכליתה לאתגר את התלמידים, להרחיב מעבר לתוכניות הלימודים הקיימות ולהתמקד בטקסטים. תוכנית "שאר רוח", כיתות עתודה הומניסטית בחטיבות הביניים, נפתחה בשנת הלימודים תשע"ט ביזמת המרכז ללימודי רוח בספרייה הלאומית והמזכירות הפדגוגית. ביסודה עומדת התפיסה כי לימודי רוח ברמה גבוהה הכרחיים לבניית חברה ישראלית בעלת עומק תרבותי וכי השקעה בלימודים במקצועות הרוח בחטיבת הביניים תצמיח תלמידים בעלי מיומנויות קריאה, כתיבה, שיחה וחשיבה מתקדמות שיגדלו להיות אזרחים משכילים, מעורבים ובעלי עולם פנימי עשיר.

קישור לתכנית : <https://merkazruach.nli.org.il/inspiration>

7. תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה

תיק תוכניות לימודים לעובדי הוראה הוא כלי מקוון חשוב ומשמעותי ללמידה. התיק מציג את מרבית תוכניות הלימודים בתחומי הדעת, בכל שכבות גיל ובכל המגזרים. הוא מאפשר לתכנן את התהליך הלימודי והחינוכי בעילות מירבית תוך כדי יצירת קשרים בין ידע, מיומנויות וערכים.

תיק תוכניות לימודים כולל:

1. ידע הנדרש על פי תכנית הלימודים.
 2. מיומנויות מרכזיות בכל תחום דעת: קוגניטיביות, תוך אישיות ובין אישיות.
 3. ערכים מרכזיים בתחומי הדעת השונים.
 4. מגוון חומרי למידה, יחידות הוראה, סרטונים וכלי הערכה – במטרה לעודד, ליזום, ליצור ולגוון את אופני הלמידה תוך כדי שימוש בכלים עכשוויים ברוח הלמידה המשמעותית.
- התיק מהווה חלק ממהלך אסטרטגי לאומי רחב היקף, אשר נועד להתאים את הלמידה לאתגרי המאה ה-21. קישור לתיק תוכניות לימודים - ראו [כאן](#)

8. למידה ערכית ורגשית חברתית

השנה החולפת, בה התמודדנו עם מגפת הקורונה, העלתה על סדר היום בעוצמה חזקה במיוחד, את הצורך בלמידה רגשית חברתית ובדיון בסוגיות ערכיות וחברתיות. הלמידה הרגשית חברתית יכולה לפתח אצל הלומד והלומדת ערכים ומיומנויות תוך אישיות של הכוונה עצמית ומודעות עצמית, וערכים ומיומנויות בינאישיות של מודעות חברתית, התנהלות חברתית ואורינטות גלובלית (מעורבות ויזומה חברתית ופתיחות תרבותית).

תהליך החינוך וההוראה כולל בתוכו ידע, מיומנויות וערכים. שילוב ערכים ומיומנויות רגשיות וחברתיות מחזק את הלמידה, ויוצר תהליכים של צמיחה אישית – רגשית וערכית. הנחת היסוד שלנו היא כי תהליך הלמידה והתוכן הלימודי מעוררים בקרב המלמד/ת והלומד/ת תחושות, רגשות, אסוציאציות, חוויות אישיות ודילמות

ערכיות, המשפיעות עליו/ה ועל הלמידה. שילוב ערכים ולמידה רגשית חברתית צריכים להיות חלק בלתי נפרד מההוראה בכיתות על מנת שהתלמידים יבטאו את הרגשות והמחשבות המתעוררות בהם במפגש עם החומר הנלמד, יבררו את הערכים, הכישורים והמיומנויות, הנגזרים מהתוכן הנלמד, ויבדקו כיצד יוכלו לחזק בתוכם וליישם בחייהם את אותם ערכים וכישורים.

לפניכם מסמך משותף למזכירות הפדגוגי ולשפ"י בנושא למידה ערכית ורגשית חברתית ובו מחוונים לשילובה בתחומי הדעת [שילוב למידה רגשית חברתית וערכים בתחומי הדעת](#)

9. למידה עצמאית

מדיניות הלמידה של משרד החינוך בשנת תשפ"ב מגדירה כמטרה מרכזית את כינונה וטיפוחה של יכולת למידה עצמאית. למידה עצמאית מבוססת על שלש הנחות יסוד:

- התלמידים חייבים להיות פעילים על מנת להבין באמת את מה שהם לומדים.
 - רכישת מיומנויות למידה עצמאיות הכרחית הן להבנה הן להמשך התפתחות אישית ומקצועית לאורך החיים.
 - הלמידה העצמאית חייבת להתבצע בתוך הקשר רחב של ידע תוכני.
- המעבר ללמידה עצמאית ברמות שונות מסמן מחדש את תפקידו המרכזי של המורה במסגרת התהליך – כמנחה ומלווה תהליכים של בניית הבנה. במהלך שנת הלימודים הקרובה, הטמעת הלמידה עצמאית תבוא לידי ביטוי בפיתוח המקצועי, ביחידות הוראה הנבנות בימים אלה, ובהצעות לדרכי הערכה מותאמות. אנו ממליצים לצוותי ההוראה לתכנן מראש באיזה שלבים של הלמידה ישולבו מתודות של למידה עצמאית.

10. למידה בין תחומיות ורב תחומיות בהוראת ספרות

למידה בין תחומית ורב תחומית¹ מאפשרת להרחיב את היריעה, לגוון את ההוראה והלמידה ולהעשיר את עולמם של התלמידים. תוכנית גפ"ן לחטיבות הביניים מעודדת את צוות ההוראה לבנות תוכניות בין תחומיות ורב תחומיות בתחומי הדעת שלנו.

מדריכי ספרות יסייעו למורים לבנות בצורה מקצועית את מרכיב הספרות בתוכניות בית ספריות הכוללות גם למידה רב ובין תחומית.

11. הסיפור השלם" (ועדת ביטון) ויישום המלצותיה במערכת החינוך

משרד החינוך ממשיך במדיניות יישום ההמלצות של ועדת "הסיפור השלם" (ועדת ביטון). מטרת היישום היא שכל תלמיד במערכת החינוך יכיר את הסיפור הישראלי השלם הכולל את העושר התרבותי, החברתי וההיסטורי של קהילות יהדות ספרד והמזרח. בשנת הלימודים תשפ"א נמשיך בהעמקת יישום המלצות הוועדה. לחומרי הוראה ראו כאן פורטל חינוכי - הסיפור השלם

¹ להבהרת המושגים והרציונל, ראו – הפורטל הפדגוגי:

<https://pop.education.gov.il/mechnanim-mitzaynim/magar-homrey-horaa/lemida-rav-yhomit>;

ד"ר עיד קדרון, חשיבה בינתחומית:

<http://education.academy.ac.il/SystemFiles/Adi%20Kidron.pdf>

12. שמחת הקריאה

בשנת תשפ"ג נמשיך בתכנית 'שמחת הקריאה' בכפוף לאישור תקציבי. להעשרת דרכי עידוד הקריאה. לתוכנית שני מסלולים שניתן לבחור באחת האפשרויות: קבלת הספרים בדפוס, או קבלת הספרים במהדורת שמע. יש אפשרות לבחור בפרויקט "ספרייה בכיס". זוהי תוכנית חדשנית להנחלת אהבת הקריאה והספר באמצעות ספרי שמע (אודיו) הזמינים בכל עת, לכל תלמיד ותלמידה, במכשיר הטלפון הסלולרי ובמחשב. התלמידים יקבלו גישה ל-ספרי איכות מוקלטים, שיהיו זמינים להאזנה ללא תשלום, באמצעות היישומון אייקאסט ספרים מוקלטים (icast). המורים והספרנים המעורבים בתוכנית יקבלו גישה למנוי הפתוח של אייקאסט ויוכלו להאזין לכל הספרים הקיימים בישומון. תוכנית זו פתוחה להרשמה לכל חטיבות הביניים בארץ. מורה ילוו ע"י מדריכת שמחת הקריאה באשר לפעילויות בכיתה להרחבה בנושא ספרייה בכיס קראו [כאן](#).

לשאלות לגבי ספרייה בכיס מוזמנים לפנות למרכז ללימודי רוח בכתובת merkaz.ruach@nli.org.il

מגוון ספרים נשלחו לבתי הספר בשנת לימודים. גם השנה יישלחו ספרים לבתי ספר נוספים. בפורטל הפדגוגי-חינוכי הועלו מערכי לימוד ליצירות ב'שמחת הקריאה' - ספרות במרחב הפדגוגי. קהילת המורים הווירטואלית תמשיך ותתמוך בפרויקט 'שמחת הקריאה' שילווה את המורים בתהליך הלמידה ברמה היומיומית.

13. השתלמויות וימי עיון

הכוורת - על יסודי"

לקראת השקת הרפורמה להתחדשות הלמידה במקצועות המח"ר, הוקמה עבור מורי העל יסודי חטי"ב והתיכונים, פלטפורמת למידה לפיתוח מקצועי, מקוונת חדשנית, במנות קטנות ובהתאמה אישית. בכוורת יחידות א-סינכרוניות מקוונות, מושקעות וידידותיות, של 3 שעות למידה עצמית בבית בכל זמן ומכל מקום, והמורה יכול לבחור לעצמו את התכנים שהוא חושב שיסייעו לו באופן מקצועי, תוך צבירת גמול. הפלטפורמה פתוחה עבור כלל עובדי ההוראה כבר עכשיו, ובהדרגה עולים בה יותר ויותר תכנים העוסקים בהענקת כלים למורים לעקרונות פדגוגיים, תפיסות חינוכיות ומיומנויות כמו: לומד עצמאי, למידה בינתחומית ורב תחומית, חשיבה וחקר, רעיונות גדולים, SEL בתחומי הדעת, מיומנויות כתיבה, המורה כמנחה, מיומנויות 2030 ועוד. למורי המח"ר, לצד כלים בנושאים כלליים, יעלו יחידות קטנות של 3 שעות דיסציפלינריות שיכולות להעשיר את המורים ולסייע באתגרים, בהשראה ובעוד. בנוסף במשושה המכונה "כאן מתחילים" יחידות מקוונות ללמידה עצמית המסבירות והמבהירות את הרפורמה בצורה מאירת עיניים ומדוייקת. ניתן ללמוד באמצעות הכוורת באחד מ4 ערוצים.

א. **הערוץ הגמיש** - המורה בוחר יחידות לפי צרכיו, רצונו ורצונותיו, בליווי מנטור המסייע למורה בדרכו, ומהווה כתובת אנושית לתמיכה, ועידוד. מסלול זה כבר פתוח ללמידה החל מתחילת יולי!

ב. **הערוץ המשולב** - מסלול המשלב בין יחידות ותכנים הנלמדים במסגרות אחרות (השתלמויות בית ספריות | פסגות | מפגרים | אחר) ויחידות מתאימות בכוורת, או יחידות לבחירת המורה בכוורת. ניתן יהיה לשלב יחידות כוורת בהשתלמויות בית ספריות. המסלולים המשולבים יתחילו לפעול בשנת הלימודים הבאה.

ג. הערוץ הממוקד - השתלמויות מקוונות מונחות של 30 שעות, לפי נושא/מסלול או תוכן מוגדר. מידע בנושא הערוצים הממוקדים בתחום הדעת ניתן לקבל מהמפמ"ר וצוות המדריכים.

ד. למידה עצמית, ללא גמול - פתוחה תמיד לכל מורה, 365 ימים בשנה 24/7.

מוזמנים להיכנס ולהתרשם מהפלטפורמה והעושר שמתחיל להיווצר ועוד ילך ויגדל, וחוויות למידה חדשנית ומהנה.

לסרטון הסבר לחצו כאן
להתרשמות מהסביבה לחצו כאן
להרשמה למסלול הגמיש בסמסטר קיץ לחצו כאן

בתשפ"ג בכפוף לאישור תקציבי נקיים :

- השתלמויות מפמ"ר במרכזי פסג"ה ברחבי הארץ.

השתלמויות אלה כוללות בין שישה לשבעה מפגשים במרכז הפסג"ה ויום מרוכז בחנוכה, פסח או ביוני (לבחירת המורה מתוך מבחר ימים מרוכזים).

ההשתלמות מקנה גמול ומוכרת ליעוז לתמורה ו'אופק חדש'.

מורי הספרות ישלחו לפחות נציג אחד מביה"ס על מנת להתעדכן בשינויים החלים בהוראת מקצוע הספרות.

נבקש מהמנהלים לעודד את מורי הספרות להשתלם בהשתלמות המקצועית. פירוט מועדי המפגשים הקרובים לאזור מגוריים: יעלה בקרוב לאתר "חדר מורים לספרות" וכן לפייסבוק.

- השתלמויות מקוונות: [טפסי הרישום יפורסמו בקרוב]

לרשות המורים מגוון השתלמויות מקוונות למורי בתי הספר היסודיים, חטיבות הביניים והחטיבות העליונות במודל איחוד מול ייחוד :

השתלמויות ארציות:

יפורסמו בקרוב באתר המפמ"ר ובאתר הפייסבוק: קהילת מורות ומורים לספרות- ממלכתי.

1. נספח א'

חומרי הוראה מקוונים לתלמידי חטיבת הביניים

כיתה	שם היצירה והמחבר/ת	קישור למצגת	קישור ליחידות הוראה מתוקשבות	קישור לשיעור מצולם
ז'	שורת נשים שקטה / דליה קווה	מצגת	"זהות חברתית" קישור שיעור 5	קישור - ערוך
ז'	ילדות / יונתן רטוש	מצגת	"חברות" שיעור 2	קישור - ערוך
ז'	בעיות זהות / יונה וולך	מצגת	"התבגרות ביני לבין עצמי" שיעור 4	קישור
ז'	כישופים / דליה רביקוביץ	מצגת	_____	קישור
ז'	לשבור את החזיר / אתגר קרת	מצגת	"התבגרות ביני לבין עצמי" שיעור 5	קישור - ערוך
ז'	זו אני מדברת / שחר יודית	מצגת	_____	קישור
ח'-ט'	עיניים נוצצות / אתגר קרת	מצגת	_____	קישור - ערוך
ח'-ט'	מאויב לאוהב / ש"י עגנון	מצגת	_____	קישור - ערוך
ח'-ט'	י"א / טונה	מצגת	"ביה"ס הוא מקום נוגע ללב" שיעור 5	קישור

ח' - ט'	אווזים / אגני משעול	<u>מצגת</u>	<u>קישור</u> "ביה"ס הוא מקום נוגע ללב" שיעור 5	<u>קישור</u>
ח' - ט'	נקמת הילד המגמגם / רוני סומק	<u>מצגת</u>	<u>קישור</u> "התבגרות ביני לבין עצמי" שיעור 3	<u>קישור</u>
ח' - ט'	החזרה למוטב / או הנרי		_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	בגני נטעתיך / רחל	<u>מצגת</u>	_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	בתוך נייר עיתון / קובי אוז	<u>מצגת</u>	_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	כשצלצלת רעד קולך / נתן זך	<u>מצגת</u>	_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	המחרוזת / גי דה מופאסאן	<u>מצגת</u>	_____	<u>קישור</u> - ערוך
ח' - ט'	החבר / אלזה מורנטה	<u>מצגת</u>	<u>קישור</u> "זולגות הדמעות" שיעור 3	<u>קישור</u> - ערוך
ח' - ט'	לורד רנדל	<u>מצגת</u>	_____	<u>קישור</u> - ערוך
ח' - ט'	דדאלוס ואיקרוס	<u>מצגת</u>	<u>קישור</u> "התבגרות ביני לבין עצמי" שיעורים 1+2	<u>קישור</u> - ערוך
ח' - ט'	מהי שירה? - לומר זאת אחרת / נתן זך	<u>מצגת</u>	_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	פחדים / יונה וולך		<u>קישור</u> "דרקונים אוצרות והגיבור שבך" שיעור 2	<u>קישור</u>
ח' - ט'	קו העוני / רוני סומק		<u>קישור</u> "לאבא שלי יש סולם" שיעור 4	<u>קישור</u>
ח' - ט'	אני המזרחית / עדי קיסר		_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	הקמצן / מולייר		<u>קישור</u> "הומור בספרות" שיעור 2	<u>קישור</u>
ח' - ט'	העלה האחרון / או הנרי		_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	יהודה עמיחי - היכרות עם יוצר		<u>קישור</u> "אבי היה אלהים" - "לאבא שלי יש סולם שיעור 1 <u>קישור</u> "מן המקום שבו אנו צודקים" - "הומור בספרות" שיעור 1	<u>קישור</u>
ח' - ט'	משהו חמור הולך לקרות בכפר הזה / גבריאל גרסיה מארקס		_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	נרקיס ואקו / המיתולוגיה היוונית		<u>קישור</u> "מה זאת אהבה? בין אהבה עצמית לנרקסיזם" שיעור 2	<u>קישור</u>
ח' - ט'	בלדה לחובש / דן אלמגור		_____	<u>קישור</u>
ח' - ט'	מעשה ביונה / חיים גורי		_____	<u>קישור</u>

בברכת שנת לימודים מוצלחת ופורייה!

מדריכי הוראת הספרות,

ומירב בראוטבר-פסט

מנהלת תחום דעת ספרות,

המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך

0505-654877

meravbp@education.gov.il