

רשימת הנושאים ללימוד	רשימת הנושאים שלא יילמדו במסגרת המיקוד
פרק שירה	
<u>השירה העברית בימי הביניים:</u>	
שירי יהודה הלוי: <u>לבי במזרח</u> <u>או יפה נוף</u> <u>או הבא מבול</u>	כתנות פסים/משה אבן עזרא <u>או ראה שמש</u> /שלמה אבן גבירול <u>או לאטך דברי שירך</u> /שלמה אבן גבירול
שירי שלמה אבן גבירול: <u>טרם היותי</u> <u>או שחי לאל</u> <u>או יהודה הלוי</u> <u>ישנה בחיק ילדות</u>	מליצתי בדאגתי הדופה/שלמה אבן גבירול <u>או היס ביני</u> <u>ובינך</u> /שמואל הנגיד <u>או חי אהבה</u> /טודרוס אבולעאפיה
<u>שירת ביאליק:</u>	
לא זכיתי באור מן ההפקר <u>או ואם ישאל המלאך</u> <u>או חוזה לך ברח</u>	על השחיטה
לבדי	הכניסיני תחת כנפך <u>או ציפורת</u> <u>או עם דמדומי החמה</u>
<u>שירים מן המחצית הראשונה של המאה ה-20:</u>	
לאה גולדברג: <u>אורן</u> <u>או ולא היה בינינו אלא זוהר</u> <u>או האמנם עוד יבואו ימים</u> <u>או הסתכלות בדבורה</u>	שירת אורי צבי גרינברג: <u>שיר אימי והנחל</u> <u>או שיר נס השיר</u> <u>או תפילה אחרונה</u> <u>או אליהו הנביא</u> (ששה מיליונים כוסות אליהו)
שירת רחל: <u>רק על עצמי</u> <u>או פגישה חצי פגישה</u> <u>או מיכל</u> <u>או באחד גלגולי</u>	שירת אלתרמן: <u>ירח</u> <u>או ליל קיץ</u> <u>או עוד אבוא אל ספך</u> <u>או שיר משמר</u>
שאל שטרניחובסקי: <u>אומרים ישנה ארץ</u> <u>או ראי אדמה</u> <u>או שירים לאילאיל</u> <u>או לא רגעי שנת</u>	
פרק סיפור קצר	
<u>סיפורים מאת עגנון:</u>	
סיפור אחד מאת עגנון מרשימת היצירות	סיפור שני מאת עגנון מרשימת היצירות
<u>שני סיפורים עבריים:</u>	
סיפור מן המחצית הראשונה של המאה העשרים	
וסיפור מן המחצית השנייה של המאה העשרים <u>או שני סיפורים מן המחצית הראשונה</u> <u>או שני סיפורים מן המחצית השנייה</u>	
<u>סיפורים מתורגמים:</u>	
סיפור מתורגם אחד מרשימת היצירות	סיפור מתורגם שני מרשימת היצירות
שימו לב: בחורף ובקיץ תשפ"ג אחת מן השאלות בנושא זה יהיה על הסיפור צלליות מאת אמיר גוטפרוינד בקיץ תשפ"ד אחת מן השאלות בנושא זה יהיה על הסיפור "חג מולד אחד" מאת טרומן קפוטה	
פרק דרמה	
טרגדיות של סופוקלס: <u>אנטיגונה</u> , <u>אדיפוס המלך</u>	
טרגדיות של שקספיר: <u>המלט</u> , <u>המלך ליר</u> , <u>מקבת</u> , <u>אותלו</u> , <u>רומיאו ויוליה</u>	
המחזות המודרניים (מן המאה ה-19 ומן המאה ה-20) שבתוכנית הלימודים.	
<u>שימו לב:</u> יש ללמוד מחזה אחד בלבד	
פרק רומאן ונובלה	
רומאן אחד או נובלה אחת מרשימת היצירות	
שימו לב: אחת מן השאלות בנושא זה תהיה על הרומאן 1984 מאת ג'ורג' אורוול	

שימו לב : בבחינה לא יהיה פרק חובה.

טבלת מיקוד - ספרות ממלכתי לחטיבה עליונה, יחידת חובה, שאלון 8282 :

רשימת הנושאים ללימוד	רשימת הנושאים שלא יילמדו במסגרת המיקוד
פרק שירה - פרק חובה	
נערה מן הקטמונים (חתך אורז) / מירי בן שמחון <u>א</u>	
סלימה את דומעת / אמירה הס	
נעילה / דרור פרץ בנאי <u>א</u> תיקון הריחות / ארז ביטון	
והגירת הורי יהודה עמיחי, או סיפור על הסבתא / אריה סיון	
מתחת לפני האדמה / אלי אליהו <u>א</u> על שתיקתם של התימנים / אהרון אלמוג	
דרמה	
אם בחרת בנושא זה, יש ללמוד <u>אחד</u> מן המחזות האלה :	
חשיבותה של רצינות / אוסקר ווילד	
מסיבת יום הולדת / הרולד פינטר	
מי מפחד מווירגיניה וולף / אדוארד אולבי	
משרתם של שני אדונים / קרלו גולדוני	
מקווה / הדר גלרון	
שבעה / שמואל הספרי	
ספרי קריאה	
אם בחרת בנושא זה, יש ללמוד <u>אחד</u> מן הספרים האלה :	
המקרה המוזר של הכלב / מארק האדון	
סמטת השקדיות בעומריג'אן / דורית רביניאן	
החברה הגאונה / אלנה פרנטה	
האישה בלבן / וילקי קולינס	
מישהו לרוץ איתו / דויד גרוסמן	

הפרק הראשון (שירה) בבחינה הוא **חובה**. יש לענות על שתי שאלות בפרק זה ($2 \times 30 = 60$ נק').

מן הפרק השני והשלישי, דרמה וספרי קריאה, על התלמידים לבחור בפרק אחד ולענות על שאלה אחת

(40 נק').

רשימת הנושאים ללימוד	רשימת הנושאים שלא יילמדו במסגרת המיקוד
פרק שירה	
<u>השירה העברית בימי הביניים:</u>	
שירי יהודה הלוי: <u>לבי במזרח</u> <u>או</u> <u>יפה נוף</u> <u>או</u> <u>הבא מבול</u>	כתנות פסים/משה אבן עזרא <u>או</u> <u>ראה שמש</u> /שלמה אבן גבירול <u>או</u> <u>לאטך דברי שירך</u> /שלמה אבן גבירול
<u>שירת ביאליק:</u>	
<u>הכניסיני תחת כנפך</u> <u>או</u> <u>ציפורת</u> <u>או</u> <u>עם דמדומי החמה</u>	לבדי
<u>שירים מן המחצית הראשונה של המאה ה-20:</u>	
לאה גולדברג: <u>אורן</u> <u>או</u> <u>ולא היה בינינו אלא זוהר</u> <u>או</u> <u>האמנם עוד יבואו ימים</u> <u>או</u> <u>הסתכלות בדבורה</u>	שירת אורי צבי גרינברג: <u>שיר אימי והנחל</u> <u>או</u> <u>שיר נס השיר</u> <u>או</u> <u>תפילה אחרונה</u> <u>או</u> <u>אליהו הנביא</u> (ששה מיליונים כוסות אליהו)
שירת רחל: <u>רק על עצמי</u> <u>או</u> <u>פגישה חצי פגישה</u> <u>או</u> <u>מיכל</u> <u>או</u> <u>באחד גלגולי</u>	
פרק סיפור קצר	
<u>סיפורים מאת עגנון:</u>	
סיפור אחד מאת עגנון מרשימת היצירות	סיפור שני מאת עגנון מרשימת היצירות
<u>שני סיפורים עבריים:</u>	
סיפור מן המחצית הראשונה של המאה העשרים	
וסיפור מן המחצית השנייה של המאה העשרים <u>או</u> שני סיפורים מן המחצית הראשונה <u>או</u> שני סיפורים מן המחצית השנייה	
<u>סיפור מתורגמים:</u>	
סיפור מתורגם אחד מרשימת היצירות	סיפור מתורגם שני מרשימת היצירות
שימו לב: בחורף ובקיץ תשפ"ג אחת מן השאלות בנושא זה יהיה על הסיפור צלליות מאת אמיר גוטפרינד בקיץ תשפ"ד אחת מן השאלות בנושא זה יהיה על הסיפור "חג מולד אחד" מאת טרומן קפוטה	
פרק דרמה	
טרגדיות של סופוקלס: <u>אנטיגונה</u> , <u>אדיפוס המלך</u>	
טרגדיות של שקספיר: <u>המלט</u> , <u>המלך ליר</u> , <u>מקבת</u> , <u>אותלו</u> , <u>רומיאו ויוליה</u>	
המחזות המודרניים (מן המאה ה-19 ומן המאה ה-20) שבתוכנית הלימודים.	
<u>שימו לב:</u> יש ללמוד מחזה <u>אחד</u> בלבד	
פרק רומאן ונובלה	
רומאן <u>אחד</u> <u>או</u> <u>נובלה</u> אחת מרשימת היצירות	
שימו לב: אחת מן השאלות בנושא זה תהיה על הרומאן 1984 מאת ג'ורג' אורוול	

שימו לב: בבחינה לא יהיה פרק חובה.

טבלת מיקוד - ספרות ממלכתי לחטיבה עליונה, יחידת חובה, שאלון 8272 :

רשימת הנושאים שלא יילמדו במסגרת המיקוד	רשימת הנושאים ללימוד
פרק שירה	
	נערה מן הקטמונים (חתך אורז) / מירי בן שמחון <u>א</u> סלימה את דומעת / אמירה הס
	נעילה / דרור פרץ בנאי <u>א</u> תיקון הריחות / ארז ביטון
	והגירת הורי יהודה עמיחי, או סיפור על הסבתא / אריה סיון
מתחת לפני האדמה / אלי אליהו <u>א</u> על שתיקתם של התימנים / אהרון אלמוג	
ספר קריאה	
הנכדה של מר לין/ פליפ קלודל או המקרה המוזר של הכלב בשעת לילה/ מארק האדון	הכלב היהודי/ אשר קרביץ או קלקידן/דורית אורגד
סופה בין הדקלים/סמי מיכאל או הגל/ מורטון רו או המסע של פרוונה/ דבורה אליס או מען לא ידוע/קתרין קרסמן טיילור	

רשימת הנושאים ללימוד	רשימת הנושאים שלא יילמדו במסגרת המיקוד
נושא א - נובלות	
מיכאל קולהאס / פון קלייסט	
הגלגול / קפקא	
האף / גוגול	
מותו של איוון איליץ' / טולסטוי	
נושא ב - דרמה	
קומדיות מאת שקספיר : חלום ליל קיץ <u>או</u> כטוב בעיניכם <u>או</u>	
מהומה רבה על לא דבר	
מחכים לגודו / בקט	
אמא קוראז' / ברכט	
הכיסאות / יונסקו	
נושא ג – יצירות נוספות מספרות עולם	
פרק ח' ופרק נוסף מתוך דון קיחוטה / סרוונטס	פרק אחד מתוך האודיסאה – פנלופי מכירה את אודיסאוס (ספר 23)
נושא ד - שירה	
ראשית הידידות / אדוניס	
בלדה / יעקב גלטשטיין	
שיר לילה של נודד / וולפגאנג	
ירח מלא ופרידה קטנה / טד יוז	
פרידה / אלזה לסקר שילר	
סונט 130 / ויליאם שקספיר	
שיר הפגישה האחרונה / אנה אחמטובה	גנרל הטנק שלך / ברטולד ברכט
מקבילות / שארל בודלר	הילדים / ג'ובראן חליל ג'ובראן
הנמר (טיגריס) / ויליאם בלייק	האורן הבודד / היינריך היינה
קברניט שלי! רב חובל / וולט ויטמן	אהבה / איציק מאנגר
סונט ד' מתוך : מותה של הגבירה לאורה / פרנצ'סקו פטררקה	אנבל לי / אדגר אלן פו
יום סתיו / ריינר מריה רילקה	אש וקרח / רוברט פרוסט
	שמחת הכתיבה / ויסלבה שימבורסקה
ששת הנושאים שבתוכנית הלימודים	

טבלת מיקוד - ספרות ממלכתי לחטיבה עליונה, יחידת חובה, שאלון 8382:

רשימת הנושאים ללימוד	רשימת הנושאים שלא יילמדו במסגרת המיקוד
פרק א' - סיפור קצר	
תפרים / גדי טאוב	
פטרו / מירה מגן	
נשמה על אדן החלון / סמי מיכאל	
לב רעב / אשכול נבו	
שביעות רצון / אייזיק אסימוב	
נסיעה במסלול מעגלי / אמיל זולא	
עניין משפחתי / הרוקי מורקמי	
רד, משה/ ויליאם פוקנר	
פרק ב' - שירה	
אמי משדלת צפור/ ארז ביטון או שיר ערש / שמעון אדף	
עם סבי / זלדה או כשאתה מתגרש /ט. כרמי	
אבא שלי ואלוהים /יודית שחר או כותאב / אלמוג בהר	
אבי היה אלוהים ולא ידע /יהודה עמיחי או אבי/ יהודה עמיחי	
העדר/ויסלבה שימבורסקה או הגרנדירים/ היינריך היינה	
פרק ג' רומאן ונובלה	
יש ללמוד רומאן אחד או נובלה אחת מן היצירות האלה:	
מחלת אבנים / מילנה אגוס	
המינגווי וגשם הציפורים המתות / בוריס זידמן	
חמדת / טוני מוריסון	
הכלה סגרה את הדלת / רונית מטלון	
פרק ד' - דרמה	
קידוש שמואל הספרי	
מלאכת החיים / חנוך לוין	
מראה מעל הגשר / ארתור מילר	
פרק ה' - סרטים	
קרמר נגד קרמר / רוברט בנטון	
להציל את נטע / ניר ברגמן (במאי)	
לילסדה / שמי זרחין (במאי)	
נברסקה / פיין אלכסנדר	