



המזכירות הפדגוגית
מורשת חברה ורוח
הפיקוח על הוראת הספרות

מבנה בחינת הבגרות לתלמידים כבדי שמיעה וחירשים

ברמת חומרת מוגבלות בשמיעה ב' - ג' ולתלמידי כיתות חנ"מ - חרשים

<p>מתווה חדש</p> <p>↪ היבחנות חיצונית – בהיקף 35%</p> <p>↪ 2 משימות מקוונות ומבוקרות – בהיקף 35%</p> <p>↪ הערכה חלופית – בהיקף 30%</p>	
<p>מתווה ישן:</p> <p>↪ היבחנות חיצונית – בהיקף 70%</p> <p>↪ הערכה חלופית – בהיקף 30%</p>	

חוקי מענה לשנת תשפ"ד תשפ"ה על פי המתווה של 30%-70% :

מתווה ישן:

יש לענות על שאלה אחת מפרק 'רומאן ונובלה' או מפרק 'דרמה'.
שתי שאלות מפרק 'סיפור הקצר', ושתי שאלות מפרק 'שירה'.
לחילופין, התלמידים יוכלו לענות על פי חוקי המענה של כלל התלמידים - לבחור שלושה פרקים מתוך ארבעת פרקי הבחינה, ולענות על פי ההנחיות שבכל פרק.
אם בחרו בפרק 'רומאן ונובלה' – יש לענות על שאלה אחת.
אם בחרו בפרק 'דרמה' – יש לענות על שאלה אחת.
אם בחרו בפרק 'סיפור הקצר' – יש לענות על שתי שאלות.
אם בחרו בפרק 'שירה' - יש לענות על שתי שאלות.

המתווה החדש: מצב [קישור](#) לסמלי השאלונים

35% בחינה – ללא ציון שנתי/הגשה

אפשרות א' – אשכול 1 - 'סיפור קצר' ו'רומאן ונובלה' - סמל שאלון 8215.

אפשרות ב' – אשכול 2 - 'דרמה' ו'שירה' - סמל שאלון 8225.

שימו לב! מספרי
שאלונים אחרים

35% משימות מבוקרות:

[קישור](#) - התאמות לתלמידים הזכאים לשירותי חינוך מיוחדים

על המורה לבחור שתי משימות מבוקרות שונות, כל משימה על ז'אנר אחר (לא הז'אנרים שנבחרו לבחינה חיצונית).



המזכירות הפדגוגית
מורשת חברה ורוח
הפיקוח על הוראת הספרות

לדוגמה: אם בחרתם להיבחנות חיצונית באפשרות א' ('סיפור קצר' ו'רומאן ונובלה') אז תבחרו בשתי משימות מבוקרות האחת "עיתון" ב'שירה', ומשימת "תוצר חזותי" ב'דרמה'.

תוכלו להיעזר בטבלת האפשרויות במתווה החדש ב**קישור**



המשימות המבוקרות לתשפ"ה: נייר עמדה, עיתון, הסכת (פודקאסט), תוצר יצירתי – דוגמאות למשימות מופיעות באתר הפיקוח על הוראת הספרות.

30% הערכה חלופית - ציון פנימי:

במתווה החדש מומלץ כי 15% יהיו הציונים שבהם התלמידים למדו, תרגלו, ונבחנו כדי להכין אותם לבחינת הבגרות (כלומר, בחינה, מתכונת, תרגול תשובת בגרות וכו')

ו15% נוספים יהיו ציונים של משימות לבחירת המורה מתוך תוכנית הלימודים: 4 שירים וגם שני סיפורים או מחזה או ספר קריאה.

נקודה חשובה לציון:

בשנת בתשפ"ה תוכלו עדיין ללמד את פרק השירה כפי שהיה בעבר. החל משנת תשפ"ו ואילך יש ללמד שירים על פי המקבצים.

תוכנית חדשה בשירה – שירים על פי מקבצים.
יש לבחור או קובץ ב' או קובץ ז' וללמד - 5 שירים לבחירתכם.

לנוחיותכם, מצ"ב נספח עם שני הקבצים (ב', ז')



המזכירות הפדגוגית
מורשת חברה ורוח
הפיקוח על הוראת הספרות

בהצלחה,

מירב בראוטבר פסט, מפמ"ר ספרות ממלכתי
נירה הראל, מדריכה ארצית ספרות ממלכתי

נספח:

קובץ ב'

זמן הנערות חלף / טדרוס אבולעאפיה	ישנה בחיק ילדות / יהודה הלוי	1.
(שירמן חיים, 'השירה העברית בספרד ובפרובנס', מוסד ביאליק, 1960; וכן בקישור)	(שירמן חיים, 'השירה העברית בספרד ובפרובנס', מוסד ביאליק, 1960; וכן בקישור בן-יהודה)	
היא יושבה לחלון / ח.ג. ביאליק	הקניסיני תחת כנפך / ח.ג. ביאליק	2.
('שירים', מהדורה מדעית, דביר, תשמ"ג-תש"ן; וכן: 'ח"נ ביאליק, השירים', בעריכת אבנר הולצמן, דביר, 2004; וכן בקישור בן-יהודה)	(שירים, מהדורה מדעית, דביר, תשמ"ג-תש"ן; וכן: 'ח"נ ביאליק, השירים', בעריכת אבנר הולצמן, דביר, 2004; וכן בקישור בן-יהודה)	
ימים לבנים / לאה גולדברג	זמר נווה / רחל	3.
(שירים כרך א', ספרית פועלים, 1986; ימים לבנים, הקיבוץ המאוחד, 2017; וכן בקישור)	(שירת רחל, דביר, 1977; 'פגישה, חצי פגישה', הקיבוץ המאוחד, 2017; וכן בקישור בן-יהודה)	
להשאר / שלמה טנאי	[עוד חוזר הנגון] / נתן אלתרמן	4.
(יעד שהגיע היום, מסדה, 1967; וכן בקישור)	('כוכבים בחוץ', 1938; 'שירים שמכבר', הקיבוץ המאוחד, 1972; 'עוד חוזר הנגון', הקיבוץ המאוחד, 2017; וכן בקישור בן-יהודה)	
השחיניים / אגי משעול	הילדים / יהודה עמיחי	5.
(ראה שם, תג-הליקון, 1999; 'מבחר וחדשים', מוסד ביאליק והקיבוץ המאוחד, 2003; 'קורים דברים', הקיבוץ המאוחד, 2017; וכן בקישור)	(ישעת החסד, שוקן, 1982; 'שירי יהודה עמיחי', כרך 4, שוקן, 2004; וכן בקישור)	
מתנה / חמוטל בר-יוסף	אינני יכול להביא לך, בני / אורי ברנשטיין	6.
(השתוות, הקיבוץ המאוחד, 2010; 'בלי הרבה דיבורים', הקיבוץ המאוחד, 2018; וכן בקישור)	(שירים לפסנתר יחיד, הקיבוץ המאוחד, 2011; וכן בקישור)	
המדינה שכחה תינוק במכונית (וזה אתה) / אודי שרבני	על חופש היצירה בעידן הלאומי / סלמאן מצאלחה	7.
(אהבתי יותר את החומר המוקדם שלך, הקיבוץ המאוחד, 2020; וכן בקישור)	(אחד מכאן, עם עובד, 2004; וכן בקישור)	
חציהאי / שיימוס היני	איתקה / קונסטנדינוס קוואפיס	8.
(הפסקת אש, תרגום: ליאור שטרנברג ואריאל זינדר, הקיבוץ המאוחד, 2016; וכן בקישור)		



המזכירות הפדגוגית
מורשת חברה ורוח
הפיקוח על הוראת הספרות

		(יכל השירים', תרגום מיוונית: יורם ברונובסקי, כרמל, 1993; וכן בקישור)
--	--	--

* כל שירת ימי הביניים – גם בסדרת 'שירת תור הזהב', הוצאת אוניברסיטת תל-אביב.

קובץ ז'

שְׁחֵי לָאֵל / שלמה אבן-גבירול	בְּכָל-לַבֵּי אֵמֶת / יהודה הלוי	1.
(שירמן חיים, 'השירה העברית בספרד ובפרובנס', מוסד ביאליק, 1960; וכן בפרויקט בן-יהודה)	(שירמן חיים, 'השירה העברית בספרד ובפרובנס', מוסד ביאליק, 1960; וכן בפרויקט בן-יהודה)	
יָם הַדְּמָמָה פּוֹלֵט סוּדוֹת / ח.נ. ביאליק	לְבַדִּי / ח.נ. ביאליק	2.
(שירים', מהדורה מדעית, דביר, תשמ"ג-תש"ן; וכן: 'ח"נ ביאליק, השירים', בעריכת אבנר הולצמן, דביר, 2004; וכן בפרויקט בן-יהודה)	(שירים', מהדורה מדעית, דביר, תשמ"ג-תש"ן; וכן: 'ח"נ ביאליק, השירים', בעריכת אבנר הולצמן, דביר, 2004; וכן בפרויקט בן-יהודה)	
ירושא / חיים גורי	אמת אחת ולא שתיים / אורי צבי גרינברג	3.
('שושנת רוחות', הקיבוץ המאוחד, 1960; 'הרץ למרחקים ארוכים', הקיבוץ המאוחד, 2018; וכן בקישור)	(יכל כתבי אצ"ג, מוסד ביאליק, 1990-2001; וכן בקישור)	
מאהב חדש / דן פגיס	עטור מצחך / אברהם חלפי	4.
(ימוח', הקיבוץ המאוחד, 1975; 'כל השירים', הקיבוץ המאוחד, 1991; וכן בקישור)	(יכל שירי אברהם חלפי, כרך א', הקיבוץ המאוחד, 1986; 'עטור מצחך זהב שחור', הקיבוץ המאוחד, 2018; וכן בקישור)	
מזרח / רוני סומק	תיקון הריחות / ארז ביטון	5.
('נקמת הילד המגמגם', זמורה-ביתן, 2017; 'הנבדל של האהבה', הקיבוץ המאוחד, 2023; וכן בקישור)	(יציפור בין יבשות', הקיבוץ המאוחד, 1990; 'אותות', הקיבוץ המאוחד, 2019; 'העוברים על פני', הקיבוץ המאוחד, 2020; וכן בקישור)	
אמנות / אמיר אור	[ליופי אין מין] / יותם ראובני	6.
(ימוזיאון הזמן, הקיבוץ המאוחד, 2007; 'שלל', הקיבוץ המאוחד, 2013; וכן בקישור באדיבות אמיר אור)	(יבעיר ההגירה', עם עובד, 2019; וכן בקישור)	
תביא איזה חידוש / אלחנן ניר	מזמור / אדמיאל קוסמן	7.
(ימי שנפלה עליו מפולת', הקיבוץ המאוחד, 2014; וכן בקישור)	(הגענו לאלהים', הקיבוץ המאוחד, 1998; וכן בקישור)	
שוב אברך את השמש לשלום / פרוע' פרח'זאד	בכל זאת אני עולה / מאיה אנג'לו	8.



המזכירות הפדגוגית
מורשת חברה ורוח
הפיקוח על הוראת הספרות

('לידה אחרת', תרגום מפרסית : סיון בלסלב, קשב לשירה, 2012 ; וכן בקישור)	('כשמשיית קיץ בסופת הוריקן', תרגום מאנגלית : מכבית מלכין ויואב ורדי, כרמל, 2005 ; וכן בקישור)
--	---

* כל שירת ימי הביניים – גם בסדרת 'שירת תור הזהב', הוצאת אוניברסיטת תל-אביב.