

תכנית לכיתות י"א – י"ב

רמה B2

הגדרת האוריינות השפתית. אני מסוגלת לקיים שיחות עם דוברי השפה הרוסית ללא הכנה מראש ובאופן שוטף למדי. אני מסוגלת להשתתף באופן פעיל בדיון בסוגיה שמוכרת לי, לנמק את דעתי ואף לעמוד עליה. אני מדברת באופן שוטף למדי וללא וספונטני מספיק, כדי לשוחח עם דוברי השפה ללא קושי מיוחד עבור כל אחד מהצדדים. אני מסוגלת להרצות באופן מפורט וברור בנושאים שונים ולהציג את עמדתי בנושא שנדון, אני מסוגלת להצביע על היתרונות ועל החסרונות שבדעות שונות. אני מבין את התוכן הכללי של טקסטים אותנטיים בנושאים מופשטים ומוגדרים. אני מבינה כמעט את כל החדשות ואת הכתבות בנושאים אקטואליים. אני מבינה את תוכנם של רוב הסרטים, אפילו כאשר הגיבורים מדברים בשפה ספרותית. אני מסוגלת לכתוב באופן מפורט וברור הודעות במגוון רחב של שאלות שמעניינות אותי. אני מסוגלת לכתוב מכתבים ולהבליט את האירועים ואת ההתרשמויות החשובים ביותר עבורי.

המלצות דידקטיות

מטרות הלימוד
(בצורה של אוריינות שפתית
מוגדרת)

תחום שפה

כיתה י"א

- נתחו את תיאור המראה של גיבורי היצירות הספרותיות.
- הכינו מצגת / כתבה לאתר על חייהם של אנשים ידועים ופועלים.
- כתבו את קורות חייכם למטרה מסוימת: קבלה לעבודה או ללימודים.

- הכינו כרזות / עלונים הקוראים להגנה על איכות הסביבה.

הבנת הנשמע

חדשיח

התלמידים מבינים משמיעה את התוכן העיקרי של חדשיח מקורי בעל אופי תיאורי – סיפורי, כולל הודעות או הרצאות פופולריות בנושאים שנלמדו במסגרת התוכנית. היקף הטקסט: כ-250 מילים. שיעור המילים החדשות: עד 10 אחוזים.

דשיח

התלמידים מאזינים לשיחות בנושאים יום-יומיים ותרבותיים – חברתיים, שנלמדו במסגרת התוכנית, יודעים לקלוט ולחלץ את המידע העיקרי מתוך השיחה המושמעת, על פי ההקשר, מנחשים את משמעותן של המילים

נושאים תקשורתיים ותרבותיים - חברתיים

- האדם, מראהו, אופיו ותולדות חייו
- תיאור מראהו של האדם ואופיו. דיוקן ספרותי.
- קורות חייו של אדם מעניין.
- קורות החיים שלי / הפרופיל שלי ברשתות החברתיות.

הטבע ואנחנו

- עולם הטבע ועולם האדם.
- בעיות בתחום איכות הסביבה בישראל ומחוצה לה.
- המאבק למען ההגנה על איכות הסביבה.

תחום שפה

- ספורט ומה שמסביב
- תחומי ספורט פופולריים.
- ספורטאים ידועים. מחיר הניצחון.
- ספורט ואורח חיים בריא.

- בעולם האופנה
- אל תסתכל בקנקן ... תפקיד האופנה בחברה המודרנית.
- האופנה של הצעירים.
- האם ללכת בתלם או לשמר את הייחודיות?

- מחשוב – הישגים וסכנות
- המחשבים סביבנו. כיצד אנו משתמשים בהם?
- האם רבובטים יוכלו להחליף את בני האדם?
- כיצד השתנו חייו של האדם בעידן האינטרנט, הטלפונים החכמים,

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

החדשות ומבינים את הכוונות התקשורתיות של הדוברים. היקף הטקסט: כ-300 מילים (30-35 משפטים). שיעור המילים החדשות: עד 10 אחוזים.

הבנת הנקרא

התלמידים מסוגלים לקרוא טקסטים אותנטיים שנכתבו בשפה ספרותית ונלקחו ממקורות מגוונים (כתבי עת, עיתונים, ספרים וכדומה), להבין ולחלץ מידע עיקרי ונלווה מתוך טקסטים שנכתבו בסגנונות ומסוגים שונים. הם חייבים לזהות את המבנה הלוגי של הטקסט, להבין את תיאור האירועים, הרגשות והכוונות במכתבים בעלי אופי אישי, וכן לחלץ את המידע הנחוץ מתוך מסמכים רשמיים. בקריאת טקסטים חדשותיים, עיתונאיים, ומדעיים – פופולריים, התלמידים יודעים

המלצות דידקטיות

- בית ספר לעיתונאים מתחילים. כתבו כתבה לאתר, שבה תספרו על ספורטאי מפורסם, על אליפות או על תחרות ספורט. הביעו בכתבה את דעתכם על הצורך לנהל אורח חיים בריא.

- כתבו פוסט, שבו אתם מביעים את דעתכם על האופנה המודרנית והאם חייבים להתלבש לפי צו האופנה.
- הכינו מצגת, שבה תעקבו אחר השינויים שחלו באופנה לאורך מאות שנים.

- הכינו הרצאה / מצגת, עקבו אחרי תולדות הופעתם של המחשבים הראשונים והציגו את השינויים שחלו בהם בכל שנות קיומם.

תחום שפה

המחשבים הניידים, הגדג'טים? מה צופן לנו העתיד?

- **בינה מלאכותית: בעד ונגד.**
- כיצד הבינה המלאכותית שינתה את חיינו?
- כיצד מוטב להשתמש בבינה מלאכותית בלמידה?
- האם הבינה המלאכותית הופכת אותנו לחכמים יותר או לטיפשים יותר?

ערי ישראל

- העיר או היישוב שבהם או לידם אני מתגורר, תולדותיהם והאתרים המפורסמים בהם.
- ברחובות העיר: אדריכלות, תחבורה, מקומות בילוי.
- האתרים האהובים עלי ביותר בעיר.

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

לחלץ מתוך הכתוב את המידע העובדתי, לסמן את המידע העיקרי והמשני, לנסח את הנושא ואת הרעיון של הטקסט, לבדוד את המבנה הלוגי שלו ולנסח את דעתו של הכותב במקטעים שבהם היא מופיעה.

היקף הטקסט: 350-400 מילים. שיעור המילים החדשות: עד 10 אחוזים.

כתיבה

התלמידים רוכשים יכולת לחבר מכתבים בעלי אופי אישי ומכתבים רשמיים פשוטים. הם לומדים למלא שאלונים אישיים.

התלמידים מפתחים מיומנויות הדרושות לכתיבת הודעות מסוגים שונים, כולל איסוף מידע נחוץ בנושא וביסוס נקודת המבט שלהם. היקף הטקסט תלוי בסוג המטלה.

המלצות דידקטיות

- כתבו עצות להורים, נסחו המלצות על אופן השימוש של הילדים שלהם בגדג'טים שונים ומטרות השימוש.

- הכינו עלון "העיר שלי" או "העיר האהובה עליי ביותר בישראל", שבו תספרו על המקומות המעניינים ביותר והאהובים ביותר עליכם בעיר.

תחום שפה

- **המטבח הלאומי כחלק מההיסטוריה הלאומית ותרבותה**
- מההיסטוריה של המנות האהובות.
- עורכים שולחן חגיגי (נבי גוד).
- מחכים לאורחים.
- שיחה מסביב לשולחן.
- **מדברים על אומנות**
- יצירתו של צייר רוסי.
- היכרות עם יצירות אמנות: צופים ודנים במה שראינו.
- סיור וירטואלי במוזיאון.
- **רב לשוניות בעולם המודרני.**
- מדוע צריך האדם המודרני ללמוד שפות זרות?
- השפה הרוסית בישראל.
- כיצד ידיעת השפה הרוסית עשויה לעזור לי בעתיד?

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

דיבור חדשיח

התלמידים דנים באופן מפורט ומבוסס בכל אחד מהנושאים שנלמדו, הם יודעים לבסס את נקודת המבט שלהם, מספרים על אירועים שונים, שהתרחשו בעבר, מתרחשים בהווה או עשויים להתרחש בעתיד.

כמו כן, הם מסוגלים לספר במילים שלהם את תוכן הכתבה, לנתח אותו, לספר סיפור או לספר בקצרה במילים שלהם את עלילתו של ספר או סרט, לאפיין אחדות מן הדמויות ואת יחסם כלפי מה שראו או קראו, ולהציע את המלצותיהם.

היקף הטקסט: 12-14 משפטים.

דושיח

המלצות דידקטיות

- הכינו קובץ מתכונים קצר "ההיסטוריה בצלחת". ספרו על ההיסטוריה של מאכלים רוסיים מסורתיים אחדים ועל אופן הכנתם.

- **בית ספר לעיתונאים מתחילים.**
- ערכו תחקיר עיתונאי וחברו כתבה לאתר אינטרנט, שבה תספרו היכן, מתי ומדוע משתמשים בשפה הרוסית בישראל.
- עבודה קבוצתית. הכינו פרויקט: "מועדון הספר". את מי תזמינו ומדוע? נמקו את בחירתכם.

תחום שפה

• מדברים על הספרות הרוסית

- הסופר, חייו ויצירתו.
- דנים בסיפור, מדברים על העלילה של היצירה ומאפייניה, על הדמויות הראשיות והמשניות, ועל יחסו של המחבר אליהם; דנים בבעיות שהועלו ביצירה.
- דנים בשיר, כיצד ובקשר למה הוא נכתב, אילו רגשות הוא מעורר.

בכיתה י"א התלמידים קוראים בהנחיית המורה ורוכשים מיומנויות לניתוח של מה שקראו. לצורך עבודה זו יש להציע **שתי יצירות פרוזה ושני שירים** כקריאת חובה במהלך שנת הלימודים מתוך הרשימה המוצעת בעמודה "המלצות דידקטיות".

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

התלמידים מסוגלים לקיים שיחה באופן חופשי עם דוברי השפה, להשתתף באופן פעיל בדיונים בנושאים שנלמדו, להביע התנגדות, ספק או הסכמה, ולנמק את הדעה שלהם. כמו כן, התלמידים מסוגלים גם להשתלב בשיחה קיימת תוך כדי שהם מצליחים לבצע את המטלות התקשורתיות שניתנו להם: לשמש כיוזם של שיחת תשאל, לספר על מה שראו או חוו, להביע את דעתם ולהעריך את מה שראו. היקף דו-שיח: כ-16 משפטים.

התלמידים לומדים להכיר את קורות חייו של המחבר, מבינים את השתלשלות האירועים ביצירה, קובעים את זמן העלילה ומיקומה, יודעים להצביע על הגיבורים הראשיים והמשניים, מנתחים את עמדתו של המחבר ומביעים את דעתם על מה שקראו.

המלצות דידקטיות

- הכינו הודעה / מצגת קצרה על חייו של סופר ועל יצירתו; ספרו בקצרה את עלילת היצירה; נתחו את האקטואליות של הבעיה המועלית ביצירה; שתפו את דעתכם על מה שקראתם; כתבו תקציר ליצירה.

[רשימת ספרות מומלצת](#)

המלצות זידקטיות

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

תחום שפה

התלמידים מסוגלים להבין את סגנון השיר, מסוגלים להבין את הטכניקות הספרותיות שהמחבר השתמש בהן.

כיתה י"ב

1. הכינו מצגת / הודעה קצרה על מקצועות שנוצרו במאה השנים האחרונות ועל המקצועות שנעלמו בתקופה זו. ממה זה נובע?

הבנת הנשמע

חדשיח

התלמידים מבינים מונולוגים אותנטיים בעלי אופי תיאורי – סיפורי, כולל הודעות והרצאות פופולריות בנושאים שנלמדו במסגרת התוכנית. היקף הטקסט: כ-250 מילים. שיעור המילים החדשות: עד 10 אחוזים.

דושיח

1. נושאים ותרבותיים - חברתיים תקשורתיים

1. מקצועות ההווה והעתיד

- לחיות כדי לעבוד או לעבוד כדי לחיות? תפקידה של העבודה בחיי האדם המודרני ומשמעותה.
- מקצועות "נצחיים" וחדשים.
- כיצד בוחרים מקצוע נכון?

תחום שפה

2. אמצעי התקשורת הממוניים המודרניים. אינטרנט

- התוכניות האהובות ברדיו ובטלוויזיה, אתרי אינטרנט.
- רשתות חברתיות כדרך להשפיע על דעת הקהל – בעד ונגד.
- קוראים ודנים בחומרים אקטואליים מעניינים. מדברים על תוכניות טלוויזיה.

3. הכל על הצבא

- עם בונה צבא, צבא בונה עם.
- השירות בצבא ההגנה לישראל: אפשרויות והזדמנויות.
- מה מדאיג את החיילים לעתיד ואת הוריהם?

4. טוב להיות צעיר!

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

התלמידים מבינים שיחות בנושאים יום-יומיים וחברתיים – תרבותיים שנלמדו במסגרת התוכנית, הם יודעים לחלץ מהשיחה את המידע העיקרי, מנחשים מההקשר את משמעותן של המילים החדשות ומבינים את הכוונות התקשורתיות של הדוברים. היקף הטקסט: כ־300 מילים (30-35 משפטים). שיעור המילים החדשות: עד 10 אחוזים.

הבנת הנקרא

התלמידים קוראים טקסטים אותנטיים, שנלקחו ממקורות שונים (כתבי עת, עיתונים, ספרים וכדומה), מבינים ומחלצים את המידע העיקרי והנלווה מתוך טקסטים בסגנונות ומסוגים שונים. הם יודעים לזהות את המבנה הלוגי של הטקסט, מבינים את תיאור האירועים, הרגשות והכוונות במכתבים בעלי אופי

המלצות דידקטיות

2. כתבו מודעה של תוכנית שלדעתכם כדאי לבני גילכם לצפות בה.

- עבודה בקבוצות. הכינו המלצות לשימוש ברשתות החברתיות. הסבירו כיצד לנצל באופן מיטבי את היתרונות של הרשתות החברתיות ולהימנע מסכנות.
- בחרו בתוכנית טלוויזיה / כתבה באתר / תוכן שהועלה בקהילה אינטרנטית או בבלוג אשר יכולים להיות מעניינים עבור בני גילכם. הכינו נושאים ושאלות לדיון בכיתה.

3. כתבו פוסט ברשת חברתית בו תספרו לבני גילכם מחוץ לארץ כיצד אתם מתארים לעצמכם את השירות בצבא ההגנה לישראל.

4. הכינו שאלות לדיון בנושא "צעירים ופוליטיקה".

תחום שפה

- בעיות אקטואליות וחיפוש פתרונות בדרך לחיים בוגרים.
 - צעירים ופוליטיקה.
 - נעשה את העולם טוב יותר! פעילות התנדבותית של צעירים וצעירות.
- 5. בעולם המוזיקה**
- מוזיקה קלאסית ומוזיקה מודרנית.
 - מלחינים, מוזיקאים, זמרים ולהקות רוסים מפורסמים.
 - מאזינים למוזיקה אהובה. משתפים ברשמים
- 6. ישראל בעיני המטיילים**
- ארץ עתיקה וצעירה.
 - אתרי טבע ואתרי מעשה יד אדם.
 - ירושלים: עיר של שלוש הדתות.

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

אישי ויודעים לחלץ את המידע הדרוש להם ממסמכים רשמיים. בקריאת טקסטים חדשתיים, עיתונאיים, ומדעיים פופולריים, התלמידים יודעים לחלץ מהטקסט את המידע העובדתי, מחלצים את המידע העיקרי והמשני, יודעים לנסח את נושא הטקסט ואת הרעיון שלו, יודעים לסמן את המבנה הלוגי שלו, לנסח את דעתו של הכותב במקומות שבהם היא מופיעה. היקף הטקסט: 350-400 מילים. שיעור המילים החדשות: עד 10 אחוזים.

כתיבה

התלמידים מסוגלים לחבר מכתבים בעלי אופי אישי, וכן מכתבים רשמיים פשוטים בהתאם לכללי הדיבור ושפה הרוסית; הם יודעים למלא שאלונים אישיים. הם יודעים גם לחבר הודעות מפורטות בנושאים שמעניינים אותם, תוך שהם

המלצות דידקטיות

- הכינו נימוקים ותוכנית עבודה לפרויקט התנדבותי שלעבודה עליו אתם חושבים למשוך אנשים צעירים.
- 5.** כתבו מודעת פרסומת על הופעתם של זמר / זמרת או להקה מוזיקלית.
- הכינו כתבת ביקורת על הופעתם של זמר / זמרת או להקה מוזיקלית.
 - כתבו פוסט ברשת החברתית ובו שתפו את חוויותיכם מהמופע.
- 6.** הכינו עלון פרסום לתיירים "שבוע בישראל".
- 7.** מצאו באינטרנט כתבות שמצדדות בתפיסת "כור ההיתוך" ו/או

תחום שפה

7. פרקים רוסיים בתולדות ישראל – פנים ועובדות

- תולדות העלייה: הקשיים והדרכים להתגבר עליהם.
- תרומתם של העולים דוברי הרוסית לפיתוח התרבות, האומנות והמדע בישראל.
- "כור ההיתוך" או חברה רב תרבותית?

8. הם גם דברו רוסי

- גם הם דיברו רוסי: רחל המשוררת, לאה גולדברג, נתן אלתרמן, חיים נחמן ביאליק, שאול טשרניחובסקי.
- תרגומים ספרותיים מרוסית לעברית: אברהם שלונסקי, לאה גולדברג, מרדכי וולפובסקי, צבי ארד, חעי חן.
- השורשים הרוסיים של התיאטרון הישראלי: מ"הבימה" ל"גשר".

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

בוררים את המידע הנחוץ ומנמקים את דעתם.
היקף הטקסט תלוי בסוג המטלה.

דיבור

חדשיח

התלמידים יכולים לספר בפירוט ובאופן מנומק על כל אחד מהנושאים שנלמדו, לבסס את דעתם, לספר על אירועים שונים שהתרחשו בעבר, מתרחשים בהווה ועשויים להתרחש בעתיד.

התלמידים מסוגלים לספר תוכן של כתבה ולנתח אותו, לספר סיפור או לספר בקצרה ובמילים שלהם את עלילתם של ספר או סרט, לאפיין אחדים מן הגיבורים ולהביע את דעתם על מה שקראו או ראו וכן להציג את דעתם על הסוגייה שהועלתה.

היקף הטקסט: 12-14 משפטים.

דו־שיח

המלצות דידקטיות

בתפיסה של חברה רב תרבותית. חברו כתבת ביקורת קצרה על סמך חומרים אלה, הביעו בה את דעתכם ונמקו אותה.

8. עבודה בקבוצות. הכינו חומרים לקובץ "ישראל הרוסית". הסבירו מי צריך להיות כלול בקובץ הזה ומדוע. חברו כמה כתבות לקובץ.

- "אומנות התרגום": השוו בין תרגומים שונים מרוסית לעברית ו/או להיפך. הציגו את דעתכם לגבי הסיבה להבדלים בין המקור לתרגום.

9. השלימו את הקטעים החסרים בדו־שיח...

תחום שפה

9. בואו נדבר על הספרות הרוסית

- הסופר, חייו ויצירתו.
- דנים בסיפורים, מדברים על העלילה של היצירה, על התבנית, על הגיבורים הראשיים והמשניים ועל יחסו של המחבר אליהם, על הבעיות העולות ביצירה.
- דנים בשיר, כיצד נכתב ובעקבות מה, אילו רגשות הוא מעורר?

בכיתה י"ב התלמידים קוראים בהנחיית המורה ומשפרים את המיומנויות לניתוח של מה שקראו. לצורך עבודה זו יש להציע **שתי יצירות פרוזה ושני שירים** כקריאת חובה במהלך שנת הלימודים מתוך הרשימה המוצעת בעמודה "המלצות דידקטיות".

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

התלמידים צריכים להיות מסוגלים להשתלב באופן חופשי בשיחה עם דוברי השפה הרוסית, להשתתף באופן פעיל בדיונים בנושא שנלמד, להביע חוסר הסכמה, ספק או הסכמה, תוך שהם מנמקים את דעתם. התלמידים צריכים להיות מסוגלים להשתלב בדו־שיח תוך שימוש במשימות התקשורתיות שניתנו להם: ליזום שיחה – תשאול, לספר על מה שראו או חוו, להביע את דעתם ולהביע את יחסם אל מה שראו. היקף הטקסט: כ־16 משפטים.

התלמידים צריכים להכיר את קורות חייו של המחבר, להבין את השתלשלות האירועים ביצירה, להיות מסוגלים לקבוע את זמן ההתרחשות ומקומה, לסמן את הגיבורים הראשיים והמשניים, לנתח את עמדתו של המחבר ולהביע את דעתם על

המלצות דידקטיות

- נתחו שיחה בין שני בני אדם (גיבורים ספרותיים). מה תוכלו לומר על היחסים בין האנשים הללו?
- הכינו הרצאה / מצגת על חייו של הסופר ויצירתו, הציגו בקצרה את עלילת היצירה שקראתם, אפיינו את גיבוריה, בחרו קטע והסבירו את משמעותו, נתחו את האקטואליות של הבעיה שהועלתה ביצירה.

[רשימת ספרות מומלצת](#)

המלצות דידקטיות	מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)	תחום שפה
	<p>מה שקראו. התלמידים צריכים להבין את סגנון השיר, צריכים להבין את הטכניקות הספרותיות שהמחבר השתמש בהן.</p>	
<ul style="list-style-type: none">התלמידים צריכים לעבוד עם טקסטים אותנטיים מושמעים בנושאים שהוגדרו בתוכנית.	<p>התלמידים שולטים בכללי ההיגוי והאינטונציה העיקריים של ההגיה בשפה הרוסית ברמה המאפשרת להם ניהול של שיחה שוטפת בסביבה החברתית – תרבותית – יום־יומית בנושאים שמופיעים בתוכנית.</p>	<p>2. דקדוק</p> <p>1. תורת ההיגוי ואינטונציה</p> <ul style="list-style-type: none">הגיה נורמטיבית של תנועות ועיצורים בשפה הרוסית. תיקון שגיאות בהגייתם של תנועות ועיצורים, הנובעות מהשפעה של שפת האם של התלמידים.הגיה רציפה של צירופי תנועות ועיצורים בתוך מילה ובמילים סמוכות.הגיית מילים בעלות הברות רבות.הגיה של משפטי חיווי ומשפטי שאלה באמצעות אינטונציה.

תחום שפה

- חלוקת משפטים לאיברים באמצעות הגייה ואינטונציה.
- הקראת טקסט באמצעות אינטונציה.

2. גזרות

(כולל חזרה על החומר שנלמד)

- הרכב המילה: בסיס וסיומת; שורש, תחילית, סופית.
- האפשרויות הדקדוקיות הגלומות במוספית.

הגזרות העיקריות של

- **שמות עצם:** מקצועו של אדם, עיסוקו, נטיותיו, מוצאו האתני ומאפיינים עיקריים (סופיות - *-ель, -тель, -уч, -учт, -нук, -ник, -агт, -чук*), שמות של הגדרות מופשטות, תכונות, פעולות ודרכי ביצוע (- *-ену(e), -ость, -ств(о)*), שמות *-а, -к, -узм, -агу(e)* וכדומה); שמות עצם מורכבים (הלחמה + הוספה);

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

התלמידים יודעים לזהות את הגזרות העיקריות ומסוגלים להשתמש בהן בעל־פה ובכתב.

המלצות דידקטיות

- מצאו שגיאות בטקסט ותקנו אותן.
- השלימו את התחיליות / הסופיות במקומות החסרים:

Мы _____ехали в небольшой город _____рано утром

המלצות דידקטיות

העבודה בנושאים מורפולוגיים בכיתות י"א וי"ב מתנהלת ברובה על סמך טקסטים מחוברים היטב ונועדה לתקן את

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

התלמידים יודעים לזהות את חלקי הדיבר ואת צורתיהם ומקפידים על הכללים

תחום שפה

- שמות תואר שמסתיימים ב: *аи / яи, -енн, -к, -уб, -убн, -уст, -н, -* וכדומה. *аи -яи, -н, -ов- / -ев, -ск*
 - פעלים: בעלי תחליות יצרניות, שיוצרות גם תיבות עצמאיות:
в-, вы-, за-, до-, из- / ис-, на-, о-, от-, вы-, за-, до-, из- / ис-, пере-, при- / пре-, про-, по-, под-, раз- / рас-, с-, у-
 - ובעלי סופיות:
-нѹ-, -а-, -ва-, -ыва- / -ува-
 - תארי הפועל שמסתיימים ב:
-е, -и, -о, -оѹ, -ом, -аѹ, -а
- לפי גזרה
но-...оѹ / еѹ, но-...и.

3. מורפולוגיה

שם עצם (כולל חזרה על החומר שנלמד)

תחום שפה

- חזרה על החומר שנלמד בכיתות ז' עד י', כולל סוגים דקדוקיים של שמות עצם (חי ודומם, פרטיים וכלליים, מופשטים וקיבוציים). המין הדקדוקי, מספר ויחסות. גזרות; משמעות היחסות השימוש בהן.

שם תואר (כולל חזרה על החומר שנלמד)

- חזרה על החומר שנלמד בכיתות ז' עד י', שמות תואר ארוכים וקצרים.
- התאמה בין שמות תואר מלאים לבין שמות עצם לפי מין דקדוקי, מספר ויחסות. מערכת היחסות של שמות התואר. ערכי השוואה של שמות התואר. הטיה של שמות תואר ארוכים וקצרים והתאמתם.

כינויים (כולל חזרה על החומר שנלמד בכיתות ז' עד י')

- משמעות והטיה של כינויי גוף (я, ты, он...), מילות שאלה (кто, что...), כינויי יחס (чей, какой... кто, что...)

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

המורפולוגיים של גזירת המילים והשימוש בהן, הם מסוגלים לזהות את כל המבנים העיקריים של השימוש ביחסות של שמות העצם ביחיד וברבים ומסוגלים להשתמש בהם עם מילות יחס ובלעדיהן.

התלמידים שולטים בכללים הדקדוקיים של השימוש בשמות התואר, יודעים ליצור את ערך השוואה וההפלגה של שמות התואר ולהשתמש בהם בעל-פה ובכתב בהתאם למטלה התקשורתית.

התלמידים משתמשים באופן נכון בשמות תואר ארוכים או קצרים בהתאם לתפקידיהם התחביריים (מושא ונשוא, התאמה תחבירית של שמות תואר קצרים).

התלמידים מבינים את הייחודיות של המשמעות של הכינויים והשימוש בהם

המלצות דידקטיות

המיומנויות הדקדוקיות תוך שימוש באוצר מילים חדש. לתרגול הנושאים שהתלמידים מתקשים בהם אפשר להשתמש בתרגילים לשוניים שהומלצו:

- תרגיל החלפה: למשל, בחרו במילה המתאימה מתוך הרשימה והציבו אותה בגזרה הנכונה;
- תרגיל הפיכה: למשל, העתיקו את הטקסט תוך החלפת הגוף, המספר או הזמן;
- תרגיל בהשלמת משפטים: למשל, השלימו את המילים החסרות או המשיכו את המשפטים;
- כמו כן, תרגילי דיבור או דיבור מונחה (תשובות לשאלות, לספר במילים שלך וכדומה).

תחום שפה

מטרות הלימוד

(בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

המלצות דידקטיות

...*чей, какой, который*... כינויי קניין
,*(свой, мой, твой, его, её, их...)*
...*самый, каждый, любой* , כינויי רמז
,*(такой...)* כינויים בלתי מוגדרים (*-кто*
то, кто-нибудь, кое-кто מילות
никто, ничто, никакой , שיליה
ничей...).

- כינויים חוזרים *свой, себя*.

שם המספר (כולל חזרה על החומר

שנלמד בכיתות ז' עד י')

- מספרים מונים ומספרים סידוריים
одна учительница, первая учительница.
- התאמה בין מספר לשם עצם
один карандаш, две книги, пять яблок.

פועל (כולל חזרה על החומר שנלמד

בכיתות ז' עד י')

כחלק דיבר, שאינו מצביע על חפץ, אלא רומז על משמעותו המילולית המסוימת המוצגת על פי ההקשר בלבד. הם יודעים להשתמש באופן נכון בכינויים בעל-פה ובכתב תוך הקפדה על הכללים המורפולוגיים והסגנוניים תוך שימוש במילים חילופיות; התלמידים יודעים את כללי ההטיה של הכינויים.

התלמידים יודעים לעמוד על ההבדלים בין שם מספר סידורי לבין שם מספר מונה, ומסוגלים להשתמש בהם בצורתם הדקדוקית הנכונה ובהתאם למטלה התקשורתית.

התלמידים מסוגלים להטות את הפעלים שנלמדו בכל שלושת הזמנים, מסוגלים להשתמש בפעלים בחיווי ובציווי בהתאם לכללים ולמטלות התקשורתיות. כמו כן,

את החזרה על חלקי הדיבר מוטב לערוך במסגרת ביצוע מטלות תקשורתיות ומטלות המבוססות על הטקסטים שנקראו. המטלות הנותרות מוצגות בטבלאות לכיתות ז'-י'.



המלצות דידקטיות

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

תחום שפה

הם יודעים את המקרים הנפוצים ביותר של השימוש ביחסות אחרי פעלים. הם יודעים את הכללים של יצירת הבינוני הארוך והקצר בצורה פעילה וסבילה, ואת השימוש בהם בעל-פה ובכתב.

התלמידים משתמשים באופן נכון בתואר הפועל בעל-פה ובכתב ויודעים ליישם את כללי הכתיב העיקריים כולל תחליות,

- חזרה על החומר שנלמד בכיתות ז' עד י'. שם הפועל, הטיית פועל לפי כינויי גוף. פעלים שנשלמו ולא נשלמו, פועל בחיווי, בציווי ובתילוי, בזמן הווה, בזמן עבר ובזמן עתיד, שימוש במילות שלילה. פעלים פעילים וסבילים ואופן השימוש בהם

Дети читают книгу. Книга легко читается. Книга прочитана от корки до корки.

- פעלים חוזרים. פעלים, יחסות והשימוש בהם. פעלים עומדים ויוצאים. *Мы встречаемся с друзьями. Мы встречаем друзей.*

- צורת הבינוני על כל סוגיה. צורת בינוני מלאות, קצרות וסבילות. מקור נטוי.

תואר הפועל (כולל חזרה על החומר שנלמד בכיתות ז' עד י')





תחום שפה

מטרות הלימוד

(בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

המלצות דידקטיות

- חזרה על החומר שנלמד בביתות ז' עד י'. הסוגים של תואר הפועל לפי המשמעות: זמן (*вовремя, завтра*), *теперь, всегда, недавно, сейчас...* מיקום (*оттуда*), אופן פעולה (*здесь... аккуратно*), מידה וכמות (*громко, тихо, целиком, внимательно...*), שאלה ויחס (*много, очень, совсем, всего*), שלילה (*почти... отсюда... никогда, нигде*), תואר הפועל בלתי מוגדר (*никуда... где-то, когда-нибудь, куда-то...*), ערכי השוואה של תארי הפועל. כללי הכתיב של תארי הפועל עם התחילויות *из-, до-, с и в- на, за...* שימוש במקף (*по-новому, по-вашему, по-дружески по-французски, по-лиси; по-видимому, по-прежнему*).

סופיות ומקפים (*-o, -e, uz-za, do-, c-*); התלמידים מבינים את ההבדל בשימוש בתחילויות שונות, ומסוגלים ליצור את ערכי השוואה של תארי הפועל ולהשתמש בהם באופן נכון.



המלצות דידקטיות

מיומנויות תחביר ברמת לימודים זו מוטב לטפח על סמך טקסטים מחוברים היטב ותרגילי דיבור ודיבור מונחה (שאלות – תשובות, חזרה על הטקסט במילים שלך,

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

התלמידים מבינים את ההבדל בין מילות היחס לבין תחליות, מבינים את ההבדל בין כתיבת מילת היחס לתיבה שממנה היא נוצרה מילות יחס שנוצרו מתיבות אחרות (*не смотря – несмотря, в*) התלמידים יודעים להשתמש באופן נכון במילות היחס שנלמדו ולכתוב אותן.

התלמידים משתמשים באופן נכון במילות הקישור בעל־פה ובכתב, כלומר שולטים בכללי הכתיב ובהצבת סימני הפיסוק במבנים הדקדוקיים שבהם מופיעות מילות הקישור.

התלמידים מרכיבים באופן נכון את המשפטים הפשוטים, יודעים להתאים בין כל חלקי המשפט, יודעים להציב באופן נכון את סימני הפיסוק בפניה,

תחום שפה

מילות יחס

- חזרה על החומר שנלמד בביתות ד' עד י'. מילות היחס
в, для, до, за, из, к, над, о/об, от, перед, по, при, с, у, через ...; кроме, мимо, около, после, среди ...; в течение, по мере, благодаря, несмотря на...
- ריבוי משמעויות במילות היחס
по, у, о ...

מילות קישור

- и, а, но, хотя, если, чтобы, потому что ...; не только ..., но и; если ..., то*
- מילות קישור נרדפות.

4. תחביר

סוגים של משפטים פשוטים

- משפטי חיווי, משפטי שאלה ומשפטי ציווי.

המלצות דידקטיות

תרגילי הרחבה ותמצות של הטקסט, חיפוש מידע נחוץ למשל,
дополните текст...; кратко перескажите...; найдите информацию о... и т.п.

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

בחלקים זהים במשפט, תוך שימוש בלוואי (מקרים עיקריים) וכן בסוף משפט בהתאם למטלה התקשורתית ומטרת דיבור.

התלמידים יודעים להמיר באופן נכון את האמירות שהובאו בדיבור ישיר לדיבור עקיף, תוך שהם משנים את סדר המילים לפי הצורך בהתאם לכללים של השפה הרוסית הספרותית ותוך שימוש באופן נכון במילות, במילות קישור ובסימני פיסוק.

התלמידים מבטאים את כוונותיהם באמצעות משפטים מורכבים ומשפטים משועבדים, תוך שימוש במילות קישור

תחום שפה

- משפטים חיוביים ומשפטים שליליים. משפטים שמניים ומשפטים פועליים. דרכים שונות להצגת הנושא במשפט. כללי ההתאמה בין הנושא לבין הנושא. אופנים שונים להצגת הנושא.
- אופנים שונים להצגת היחס בין חלקי המשפט.
- שימוש בלוואי ובמקור נטוי במשפטים, וסימני פיסוק בלוואי ובמקור נטוי.

דיבור ישיר ודיבור עקיף

- דיבור ישיר (הצגת הדברים בשם אומרם ללא שימוש במילות קישור ותוך הקפדה על כללי התחביר וכללי הפיסוק, ההבדל הדקדוקי בין דיבור ישיר לבין "דיבור המחבר"). כללי ההמרה מדיבור ישיר לדיבור עקיף (כללי שימוש במילות קישור, מילות, נשואים, כינויי גוף).

סוגים של משפטים מורכבים

- משפטים מורכבים

המלצות דידקטיות

מטרות הלימוד (בצורה של אוריינות שפתית מוגדרת)

תחום שפה

ומיליות בהתאם לנסיבות התקשורתיות
ובהתאם לכללי השפה הספרותית.

משפטים בקשר של ניגוד, חיבור והפרדה.
משפטים עם מילות קישור (u, a, no)
 $... (u, a, no)$.

• משפטי שיעבוד

סוגים שונים של משפטי שיעבוד: הסבר,
הגדרה, וסוגים שונים של מצבים. מילות
קישור ומיליות שבהן משתמשים במשפטי
שיעבוד:

• חיבור ($u, тоже, также$); ניגוד (a, no);
הפרדה (u, a, no);

• מילות קישור משעבדות: הסבר
($как, чтобы, что$); זמן ($когда, как$)
($потому что, только, пока$); סיבה ($оттого что, так как, из-за того$)
($что, благодаря$); מטרה ותכלית
($чтобы, с тем чтобы, для того$)
($если, если бы, раз$); תנאי ($если, если бы, раз$);
ויתור ($хотя, несмотря на$); השוואה
($как, как будто, будто$)

הערות כלליות

בתהליך לימוד השפה הרוסית בכיתות י"א וי"ב, התלמידים לומדים להבין בקריאה ובשמיעה טקסטים אותנטיים מסוגים שונים בנושאים אקטואליים שנכתבו בשפה מודרנית.

- הם צריכים לדעת ליזום שיחה ולהשתלב בה בנושאים יום-יומיים ובנושאים חברתיים תרבותיים שנלמדו בהתאם לכללי השפה הרוסית וכן לדעת לקיים דיון תוך הבעת דעותיהם ונימוקן.
- הם צריכים לדעת לכתוב בכוחות עצמם הודעה קוהרנטית (מכתב אישי או עסקי או חיבור), שבה יספרו בהרחבה על אירועים, יצביעו על היתרונות ועל החסרונות שבדעות שונות בנושא הנדון, יביעו את דעתם עליהם וינמקו אותה.
- התלמידים צריכים לשלוט במיומנויות מטא לשוניות, אשר תעזורנה להם בלימוד מקצועות אחרים בבית הספר. בעת הכנתו של פרויקט אישי ירכשו התלמידים מיומנויות בסיסיות של עבודת חקר, כגון מיומנות עבודה עם ספרות עזר (קריאה שטחית וקריאה מעמיקה), יוכלו לנסח את נושא המחקר שבכתב, לברור חומר ולנתחו, להציג באופן לוגי את דעתם ולנמקה; לנסח מסקנות.
- עבודה עם יצירות הספרות הרוסית הקלאסית והמודרנית תאפשר לתלמידים להרחיב את השקפת עולמם הכללית - תרבותית, לפתח את המיומנויות של ניתוח טקסט בספרות יפה שנרכשו בעת לימוד הספרות העברית והאנגלית ולחזקן.