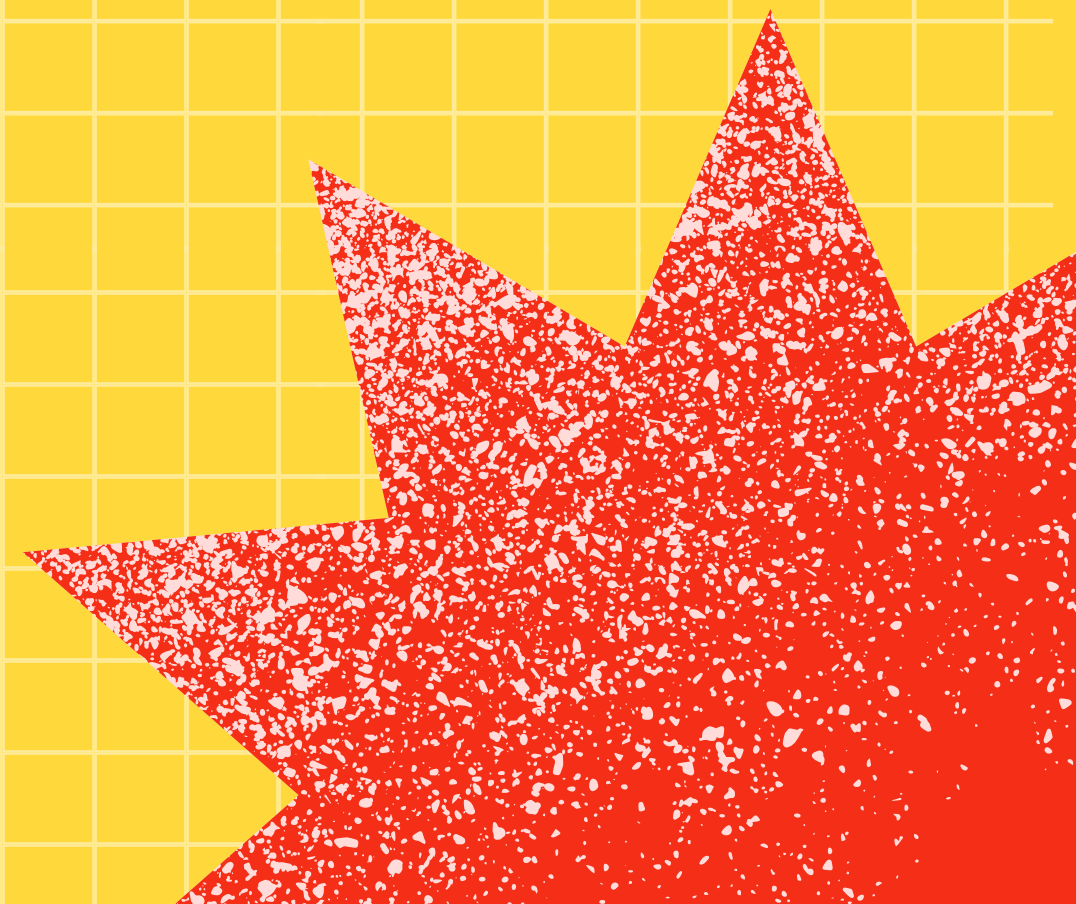
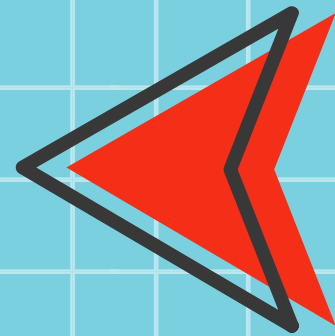


ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК





Дневник читателя



Дневник читателя - работа по одной из прочитанных книг, **написанной на русском языке.**

Объем книги: 100-150 страниц.

Читательский дневник также может быть написан по сборнику рассказов. В таком случае в проекте нужно написать о нескольких рассказах (не менее 3-х).

Защита дневника чтения проходит в одном из двух форматов — публичное выступление перед классом с обсуждением или личная беседа с учителем.





Обратите внимание!

Для читательского дневника может быть выбрана **только книга, написанная на русском языке**. Работа, написанная о книге не соответствующей этому требованию, принята не будет.

Читательский дневник можно писать **только по тем произведениям, которые не изучались в классе**.



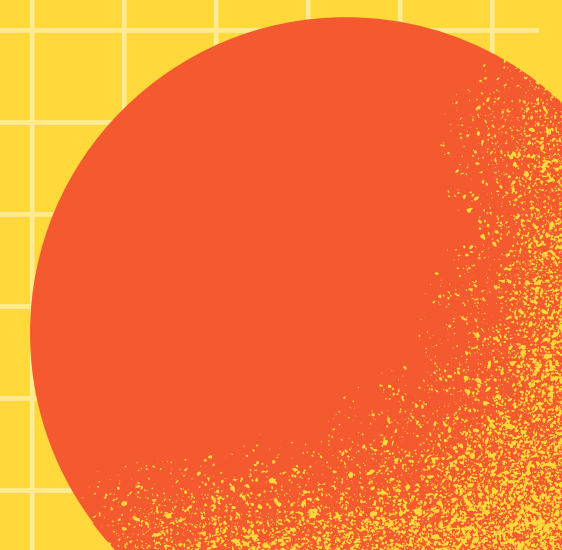
План дневника читателя

В дневнике читателя необходимо дать развернутые ответы на все предложенные пункты.

Краткие сведения об авторе произведения и его творчестве. Какие события из жизни автора отразились в этом произведении или повлияли на его написание?

Информация о жанре произведения (рассказ, повесть, роман, пьеса). Дайте определение жанра и объясните, почему произведение относится именно к этому жанру.

Рассказ о главных героях и нескольких (двух-трёх) второстепенных героях. Менялось ли ваше отношение к героям и почему?





План дневника читателя



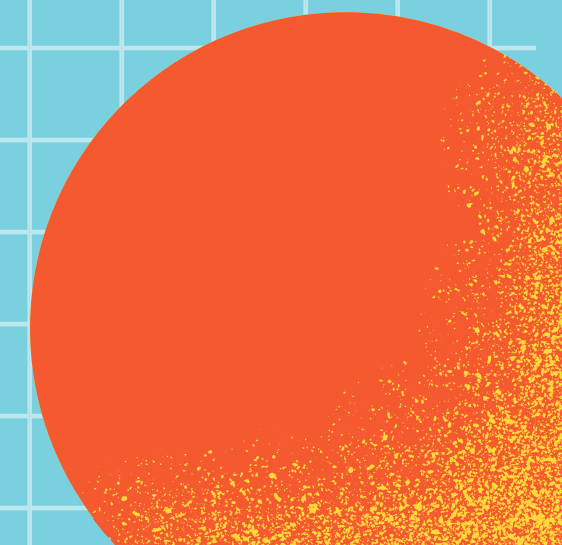
Краткое описание сюжета. Что происходит, о чём рассказывается в произведении.

В какое время и где происходит действие? Каковы приметы времени и места в тексте произведения? Смысл названия. Почему, на ваш взгляд, произведение называется именно так? Считаете ли вы название удачным? Предложите свой вариант названия.

Чем заканчивается произведение? Считаете ли вы, что это удачное окончание? Приведите аргументы.

Рассказ об одном-двух эпизодах, которые показались вам наиболее интересными.

Какие проблемы поднимаются в произведении? Как эти проблемы соотносятся с вашей жизнью и жизнью ваших ровесников?



План дневника читателя

Что вам понравилось или не понравилось в этом произведении. Что эта книга помогла понять и почувствовать?

Рефлексия (нужно выбрать 1 из 3-х вариантов).

1 вариант. Рекомендации для ровесников – стоит ли читать это произведение и почему (заметка для блога или пост в социальных сетях).

2 вариант. Письмо автору или главному герою.

3 вариант. Придумай альтернативный финал для книги, объясни, почему выбрал(а) именно такой вариант развития событий.

Список использованной литературы (онлайн-источников). Нужно указать минимум 3 источника.





ОФОРМЛЕНИЕ



Дневник читателя оформляется в виде папки (портфолио).

Текст может быть написан от руки или напечатан.

Обложка: на титульном листе проекта необходимо написать тему проекта, имя и класс ученика - автора проекта.

Объём: не менее 5 страниц текста А4 + обложка, иллюстрации или фотографии.

Добавьте в проект иллюстрацию, созданную нейросетью.

К каждой такой картинке обязательно прикрепите скриншот с промптом (запросом), по которому она была сгенерирована.

Проект должен быть красиво оформлен.

Разделы в тексте (ответы на каждый вопрос) должны быть выделены.



Критерии оценки дневника чтения

Содержание работы - 65 баллов

Отбор материала в соответствии с темой - 10

Правильность изложения - 20

Глубина анализа произведения - 10

Логика изложения материала - 12

Самостоятельность изложения - 8

Список использованной литературы - 5

Соблюдение языковых норм - 25 баллов

Грамотность изложения материала (речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки) - 15

Соответствие языка уровню обучения - 10

Оформление работы и своевременная сдача - 10 баллов





Список рекомендованной литературы для читательского дневника.

А.С. Пушкин «Повести Белкина» (две на выбор), «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Поединок», рассказы

А.П. Чехов. Рассказы

А.Н. Толстой — «Гиперболоид инженера Гарина»

М.А. Булгаков «Записки юного врача», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»

А.Р. Беляев «Человек – Амфибия», «Голова профессора Доуэля»

К.Булычев. «Приключения Алисы»

И.Ефремов. «Час быка», «Лезвие бритвы», «Таис Афинская»

В. А. Каверин «Два капитана»

Н.В. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион»

Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема» и др. рассказы

В.С. Токарева «Муля, ты кого привёз?», «Сволочей тоже жалко» и др.





Список рекомендованной литературы для читательского дневника.

А.Жвалевский, Е.Пастернак: «Правдивая история Деда Мороза», «Как кошка с собакой», «Время всегда хорошее»

Александра Литвина: «История старой квартиры»

Наринэ Абгарян: «Манюня», «С неба упали три яблока», «Зулали»

Анна Старобинец «Зверский детектив»

Виктория Лейдерман «Теория невероятностей», «Первокурсница»

Макс Фрай «Чужак (Лабиринт)» и др. из серии «Лабиринты Ехо»

Борис Акунин «Азазель» и др.

Дмитрий Глуховский «Метро»

Мария Данилова «Аня здесь и там», «Двадцать шестой»

Нина Дашевская «Я не тормоз», «День числа Пи», «Вилли»

Сергей Довлатов «Чемодан»

Фазиль Искандер «Кролики и удавы»



Список рекомендованной литературы для читательского дневника.

Мариам Петросян «Дом, в котором»

Рубен Гонсалес Гальего «Белое на черном»

Марианна Гончарова «Дракон из Перкалаба», «Моя веселая Англия», «Кенгуру в пиджаке» (сборники рассказов).

Евгений Шварц «Обыкновенное чудо» или другие пьесы

Владимир Железников «Чучело»

Борис Васильев «Завтра была война»

А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом», «Обитаемый остров», «Жук в муравейнике» и др.

Вика Ройтман «Йерве из Асседо»

Лариса Романовская «Дом четырех ладоней»

Людмила Улицкая. Рассказы

Дина Рубина «Когда же пойдёт снег»

Чингиз Айтматов «Белый пароход»






Обратите внимание!

Вы должны отправить учителю
электронные копии проекта и
дневника чтения!





**Читательский дневник
и проект будут
проверены учителем
на наличие плагиата!**



**Работа, текст которой
написан с использованием
ИИ, будет оценена на 20
баллов без возможности
пересдачи!**





Удачи!

И приятной работы над проектами!

