

**הפיקוח על הוראת הרוסית**

## **תכנית לימודים רוסית**

**לחטיבת הביניים ולחטיבה עליונה  
(ז'-י"ב)**

**ירושלים התש"פ, 2020**

### **חברי וועדה לכתובת התכנית:**

ד"ר מרינה ניזניק - יו"ר הועדה, מרצה ורכזת קורסי רוסית ושפות אחרות, אוניברסיטת תל אביב  
אוסטורובסקי אלכסנדרה – מורה לרוסית, ביי"ס מקיף ז', אשדוד, מדריכה ארצית  
ד"ר יאצ'וק טטיאנה – רכזת קורס רוסית, מרכז תרבות רוסי, תל אביב  
ד"ר רוזנטולר אינה - מורה לרוסית, ביי"ס חוות הנוער הציוני, ירושלים, מדריכה ארצית

### **רכזי וועדה לכתובת התכנית:**

מריה ויניאר - מדריכה מרכזת ארצית ללימודי רוסית, אגף שפות, המזכירות הפדגוגית  
קרין שוקחה - מרכזת הועדה, מפקחת ממונה פיתוח תכניות לימודים, אגף שפות, המזכירות הפדגוגית

### **קראו והעירו**

משה זעפרני- מנהל אגף א שפות, המזכירות הפדגוגית  
עידית בר – ממונה על תכנון קוריקולרי, אגף שפות, המזכירות הפדגוגית

## תוכן העניינים

4	מבוא
6	רציונל
7	הנחות יסוד
8	מטרות
9	עקרונות פדגוגיים-דידקטיים
11	דרכי הוראה
13	דרכי הערכה
18	מפרט תכנים לפי שכבות
18	כיתה ז
27	כיתה ח
40	כיתה ט
52	כיתה י
67	כיתה י"א- י"ב
87	ספרות

## מבוא

תכנית לימודים זו להוראת הרוסית כמקצוע בחירה לחטיבת ביניים בבתי ספר בארץ, היא תכנית חדשה המתבססת על מחקרים חדשים שהתפרסמו הנוגעים להיבטים השונים של הוראת השפות כשפה זרה, שפה שנייה ושפת מורשת. התפיסה של לימוד השפה הרוסית בארץ השתנתה, בין היתר, גם לאור הניסיון הרב שצברו המורים להוראת הרוסית בישראל. לאור כל נוצר הצורך בשינוי התכנית עצמה שתתאים לעידן שלנו.

לימודים ממוסדים של השפה הרוסית בבתי הספר במדינת ישראל, החלו בשנות ה-90 של המאה ה-20 כתוצאה מגל העלייה מבריה"מ של תחילת העשור. בשנת 1996 לראשונה אישר משרד החינוך את התכנית הראשונה להוראת השפה הרוסית, מה שהפך לצעד חשוב בהוראה מוסדרת של השפה.

תכנית לימודים זו נבנתה על פי תפיסה המעמידה במרכז את ההיבט התקשורתי החוויתי של השפה יחד עם ההיבט התרבותי-לשוני שלה. תפיסה זו מושתתת על גישה הדוגלת ביצירת הזדמנויות המאפשרות למידה משמעותית ופיתוח תפקודי לומד שונים המדגישים שימוש בחשיבה מסדר גבוה.

התוכנית מתבססת גם על עקרונות שנקבעו לפי הקנון האירופאי CEFR, עובדה זו מעניקה לתכנית מעמד חשוב מבחינת בינלאומית. הרי מדד זה נועד לתאם בין תוכניות לימודי השפה במדינות שונות, לאפשר קריטריון הערכה משותף, כך גם, יצירת בסיס לשיתוף פעולה בין תכניות השונות להוראת השפות, גיבוש קווים מנחים של תכניות לימודים, בחינות, ספרי לימוד וכיוצא בזה ברחבי אירופה. המסמך הזה הפך לקו מנחה בארגון תהליך למידה לא רק ברוב מדינות אירופה, אלא גם בישראל.

בתכנית מוגדר הרציונל העומד בבסיסה, מוצגות הנחות היסוד שלה ומטרותיה, מודגשת חשיבות רכישת השפה הרוסית, מוצעות דרכי הוראה וההערכה כולל השימוש באמצעים דידיקטיים שונים, מפורטים התכנים הנלמדים בהתאם לרמת הלימוד שנבחרה.

תכנית לימודים זו מיועדת לסייע למורים, למנהלי בתי ספר ולמפקחים בעבודת התכנון של הוראת השפה והתרבות הרוסית במערכת החינוך בישראל. התכנית נועדה גם לסייע לאחראים על הכשרת מורים, לרכזי המקצוע בבתי הספר, לכותבי ספרי הלימוד ועזרי ההוראה, לבוחנים ולכותבי שאלוני הבחינות במהלך עבודתם, בכל תהליך של קבלת החלטות בנוגע להוראת הרוסית בבתי הספר בישראל.

### קהל היעד

מבין התלמידים שלומדים רוסית בבתי הספר בישראל רובם הם עולים מברית המועצות לשעבר או ילדיהם. בקרב התלמידים יש גם ילדים ממשפחות מעורבות.

רמת ידיעת הרוסית בקרב אותם התלמידים שונה מאוד, השליטה שלהם בשפה מושפעת מגורמים רבים: ארץ מוצא, משך חייהם בישראל, האווירה הלשונית במשפחה ובסביבה, רמת ההיכרות של התרבות הרוסית, וכו'.

רק מעטים מהתלמידים שלומדים בישראל רוסית שולטים ברוסית על בוריה. רבים מהם עלו מהרפובליקות הסובייטיות לשעבר, שבהן אחרי פירוק ברית המועצות רוסית הפסיקה להיות השפה הרשמית, בעוד שההוראה בבתי הספר התנהלה בשפה הלאומית של הרפובליקה. אלו, שבכל זאת, הספיקו ללמוד את יסודות השפה בסביבה של דוברי הרוסית לפני העלייה, בהגעתם לישראל, שליטתם בשפה נפגעה באופן משמעותי. בצורה כזו, רוסית להם אינה שפת אם, אך מאידך אינה שפה שנייה, אלא שפת מורשת.

על-פי הגדרתו של ד' פישמן, "שפת מורשת" היא כל שפה אשר הקבוצה או האדם חשים השתייכות תרבותית, אתנית ודתית כלפיה, אף כי לא בהכרח שולטים בשפה הזאת". [Fishman, 1981,2006]. מנגנון רכישת שפת מורשת שונה הן ממנגוון רכישת שפת האם, והן ממנגוון רכישת שפה זרה. מעמד מיוחד זה של השפה הרוסית, מצריך התייחסות שונה בעת בנייה וניסוח של חומרי הלימוד, כל אלה נלקחו בחשבון בעת ניסוח התוכנית החדשה.

## רציונל

השפה הרוסית היא השפה הסלאבית המדוברת ביותר והשפה המדוברת ביותר בעולם עם 277 מיליון דוברים, והיא השפה השלישית הנפוצה ביותר בישראל אחרי עברית וערבית. זוהי שפת אם עבור 15% מהישראלים (על-פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, שנת 2014), ומספרם של אלו שיודעים ומבינים רוסית עולה על מספר זה באופן משמעותי.

ההשפעה הרוסית על התהוות התרבות הישראלית אינה נתונה בספק, והיא החלה זמן רב לפני הקמת המדינה. בשטחי האימפריה הרוסית נולדו רבים מאלו שמילאו תפקיד מפתח בהקמת מדינת ישראל. התרבות הרוסית שזורה בחלק גדול מהקלסיקות של הספרות הישראלית.

לימוד השפה הרוסית מאפשר קשר בין דורי ויציבות משפחתית בקרב ילדים דוברי רוסית. לימוד השפה הרוסית מעשיר לא רק את ידיעת השפה הרוסית, אך גם את היכולות ההומניות וכך גם את התרבות הכללית של התלמידים.

רוסיה המודרנית היא שחקן מרכזי בזירה הבין לאומית, תפקידה בעיצוב הפסיפס הבינלאומי הינו משמעותי. היום ברור כי ידיעת השפה הרוסית מאפשרת להכיר תרבות עשירה ורב-גונית שנוצרה וממשיכה להיווצר בתחומי הספרות, המוזיקה, הקולנוע, הטלוויזיה, העיתונות ועוד. בנוסף לכך, היא תאפשר, בטווח הרחוק, ניהול יעיל של מגעים תרבותיים, יחסי מסחר ויחסים פוליטיים בין ישראל ורוסיה ובין דוברי רוסית ברחבי העולם.

<sup>1</sup> Fishman, Joshua. 1981. Language policy: Past, present, and future. In Charles Ferguson and Shirley Brice Heath (eds.) Language in the USA, 516-526. Cambridge: Cambridge University Press.

Fishman, Joshua. 2006. Three-hundred plus years of heritage language education in the United States. In Guadalupe Valdés, Joshua Fishman, Rebecca Chávez and 49 William Pérez (eds.) Developing minority language resources. The case of Spanish in California, 12-23. Clevedon: Multilingual Matters.

## הנחות יסוד:

- רכישת השפה הרוסית מאפשרת ללומד לתקשר עם דוברי אותה שפה, להרחיב את אופקיו, וכן להבין את האחר ולהכיר את תרבותו.
- רכישת השפה הרוסית מאפשרת ללומד גישה למידע בתחומים שונים באותה שפה.
- רכישת השפה הרוסית, שדובריה פזורים בעולם ושתרבותם רבת-פנים, מאפשרת מגוון קשרים עם בני אדם רבים ברחבי העולם ועם ביטויי התרבות השונים שלה.
- רכישת השפה הרוסית מאפשרת יצירת קשרים מדיניים וכלכליים ישירים עם אנשים במדינות דוברות השפה ביבשות אירופה, אמריקה ואפריקה.
- רכישת השפה הרוסית, עשויה לתרום להידברות וליצירת אווירה חברתית סובלנית עם העולים מארצות דוברות רוסית.
- רכישת השפה הרוסית תאפשר הרחבת מסגרת היחסים הקיימים בין ישראל לבין קהילות יהודיות בעולם שלשונן רוסית ותעמיק את הקשר עמן.
- רכישת השפה הרוסית והיכרות עם התרבות הרוסית, עשויה לתרום לרב-תרבותיות הקיימת בחברה הישראלית, ומחזקת את המארג הרב-תרבותי של החברה.
- רכישת השפה הרוסית מאפשרת שימוש במיומנויות חשיבה מסדר גבוה וגמישות מחשבתית ויצירתיות.
- רכישת השפה הרוסית מסייעת להבנה ולקבלה של בני עמים אחרים ותרבותם, ומביאה לסובלנות כלפי אנשים בעלי אורח חיים שונה.

## מטרות

### מטרת- על:

לימוד השפה הרוסית יאפשר לתלמידים להעשיר את עולמות השיח ולשכלל את דרכי ההתבוננות אל המציאות התרבותית והלשונית, להתוודע למורשת, למנהגים ולאורחות החיים השונים.

### מטרות כלליות

#### הלומדים:

- ✓ יפתחו יכולות אורייניות רב- מודליות בשפה הרוסית על כל היבטיה: שיח דבור וכתוב: כישורי שיחה, קריאה, האזנה, כתיבה, כישורי שיח מורחב (הבעה בעל פה ובכתב)
- ✓ ישתמשו בכלים דיגיטליים במטרה ליצור טקסטים דיגיטליים בשפה רוסית תקינה ההולמת את הנמען ואת המטרה.
- ✓ ירחיבו את טווח הכישורים הלשוניים בתחום הדקדוק, הבנת הנקרא פרגמטיקה. במיוחד לבעלי שפת מורשת שעבורם הכישורים הללו לא תמיד מפותחים במידה שווה.
- ✓ ישתמשו ביכולות לשוניות קיימות אשר רכשו משפות אחרות כגון עברית ואנגלית, ומעבירים את זה לשפה הרוסית. כך הופך תהליך הלמידה לפשוט יותר עבור התלמידים.
- ✓ ייפתחו בעקבות לימוד השפה הרוסית סקרנות, רגישות, הבנה וסובלנות כלפי בני עמים אחרים ותרבותם.
- ✓ יתעניינו ויתעודדו לפתח מוטיבציה להמשיך ללמוד ולשכלל את ידיעותיהם בשפה הרוסית ובתרבותה.
- ✓ ייפתחו תחושת מסוגלות ואמונה ביכולתם לתקשר ולהתבטא ברוסית בצורה ההולמת את הנסיבות.

## עקרונות פדגוגיים

- לימוד מתוך הקשר : הגישה התקשורתית רואה בשפה לא רק שילוב של תבניות דקדוקיות ויחידות לשוניות, אלא תופעה חברתית ותרבותית מורכבת. מטרת הוראת השפה הינה בניית הידע התקשורתי – כלומר, היכולת לתקשר בשפה הנלמדת. כך, בהתאם לתכנית, הוראת הדקדוק אינה משמשת מטרה, אלא אמצעי המאפשר להתמודד בהצלחה עם משימות תקשורתיות אמתיות.
- ספירליות : כל שלב בלימוד השפה מהווה נדבך נוסף הבנוי על השלב הקודם, מתבסס עליו ומרחיב אותו. על כן, השליטה בתכנים הפונקציונליים והדקדוקיים תלך ותתבסס באופן הדרגתי ומעמיק.
- הוראת השפה הרוסית כהוראה ההומניסטית : ההופכת את התלמיד לדמות המרכזית של תהליך הלמידה, לכן התכנית שפותחה לוקחת בחשבון אינטרסטים של תלמידים, את תחומי העניין והצרכים שלהם, וכן מאפייני אישיות שונים ואסטרטגיות של הפנמת החומר הנלמד.
- למידה עצמאית משולבת : לזמן התנסויות למידה קבוצתיות ואישיות במרחבים שונים : בכיתה, במרחב הדיגיטלי, בקהילה במטרה לטפח לומד עצמאי בעל סקרנות ובטחון עצמאי.
- סביבה לימודית מיטבית : אופן ארגון הסביבה הלימודית עשוי לעודד למידה דינמית, יצירתיות וחשיבה ברמה גבוהה. הסביבה נבנית ביחד עם התלמידים, על כן, מומלץ לתלות לוחות קיר, למשל, ובהם מגוון חומרי לימוד בשפה הרוסית מתחומים שונים ומבחר תוצרי למידה של התלמידים. בנוסף לכך, שימוש בטכנולוגיה לשם הרחבת הסביבה הלימודית מעבר לגבולות הזמן והמקום של הכיתה.
- גמישות : התכנית מאפשרת ומזמנת גמישות בדרכי ההוראה של מורים רבים. כלומר, היא מזמינה את המורים לקחת חלק פעיל בהובלת חידוש ההוראה בבית הספר.

מסגרת הזמן המומלצת ללימוד רוסית בחטיבת הביניים ובחטיבה העליונה

כיתה ז'	3 שעות
כיתה ח'	3 שעות
כיתה ט'	3 שעות
כיתה י'	5 שעות
כיתה י"א	5 שעות
כיתה י"ב	5 שעות

## דרכי הוראה

תהליך הלמידה כולל שלושה מרכיבים: מורה – חומר לימוד – תלמיד. היות ואישיות התלמיד הינה משתנה מאוד, והמורה מוצא את עצמו נדרש להתאים את התוכן לאופי התלמיד, הוא זקוק לחומר לימוד גמיש אשר יאפשר לו להנגיש את לימודי השפה. הטיעון הזה נכון במיוחד במצב של הוראת שפות מורשת כאשר באופן שרירותי בכיתה אחת ישנם ילדים ובני נוער שיש ביניהם יותר הבדל מדמיון. ברוב המקרים אנו רואים כיתות הטרוגניות שבהן יש הן תלמידים שעבורם רוסית היא כמעט שפת אמם, והן אלו שעבורם היא כמעט שפה זרה, דבר הדורש מהמורה פתרונות יצירתיים.

התוכנית לוקחת בחשבון, לא רק דרכי הוראה המודרנית, אלא גם תכנים יצירתיים ועבודות חקר מותאמים לקבוצות וליחידים, בכל שלב לימודי.

### **דרכי הוראה מומלצות:**

- ✓ שילוב הנושאים הדקדוקיים יילמד בהקשרים טקסטואליים פונקציונאליים שונים.
- ✓ בהתאם לעיקרון הלימוד הספירלי, יש לחזור ולתרגל את אוצר המילים, הסימנים והנושאים הדקדוקיים שנלמדו בשיעורים הקודמים, להתבסס עליהם ולהרחיבם משיעור לשיעור.
- ✓ יש לשלב בהוראת השפה הרוסית סוגיות מהתרבות הרוסית שהן חלק בלתי נפרד מלימוד השפה.
- ✓ במהלך הוראת השפה הרוסית יש לפתח מיומנויות חשיבה, כגון זיהוי רכיבים והקשרים, השוואה בין שפות שונות ועוד.
- ✓ יש לבחור תכנים רלוונטיים ומשמעותיים ללומדים בהתאם לגילם, לעניין ולהקשרים החברתיים והתרבותיים שלהם.

- ✓ בתהליך ההוראה והלמידה ייעשה שימוש במגוון אמצעים חזותיים ובאמצעי המחשה והעשרה למיניהם, בחומרים אודיו-ויזואליים, כמו כן ייעשה שימוש בסביבת לימודים מתוקשבת.
- ✓ יש לשלב אמצעי למידה מתקדמים של תקשוב ולמידה מרחוק, וזאת כדי להפוך את הלמידה לחווייתית ורלוונטית יותר. למידה כזו מאפשרת עניין, עבודה אוטונומית, יצירתיות ולימוד מותאם לכל תלמיד בהתאם לעניין שלו ולרמתו.
- ✓ יש להתאים את ההוראה לסגנונות הלמידה השונים של הלומדים ולרמת השליטה שלהם בשפה.

## **הערכהИтоговая оценка знаний и умений учащихся**

### **הערכה סופית של הידע והכישורים של התלמידים**

Итоговый контроль проводится для проверки уровня сформированности навыков и умений во всех видах коммуникативной деятельности и включает письменный экзамен, устный экзамен и оценку самостоятельной работы учащихся.

Итоговая оценка складывается из следующих компонентов:

- 60% итоговой оценки составляет внешний письменный экзамен;
- 40% итоговой оценки – это внутришкольная оценка, которую выставляет учитель.

**Письменный экзамен** по русскому языку на 5 учебных единиц (продолжительность экзамена – 180 минут; вопросник № 585381) проводится в 11 или 12 классе. Он включает в себя следующие разделы: понимание прочитанного, аудирование, сочинение, лексика и грамматика.

**Внутришкольная оценка** (вопросник № 585282) является результатом работы учащихся в течение трех лет обучения (10-12 классы) и включает в себя оценки за выполнение проектов, самостоятельных работ, а также устный экзамен. Ее структура такова: суммарная оценка проектов и самостоятельных работ составляет 50% внутришкольной оценки (20% итоговой экзаменационной оценки); оценка устного экзамена – 50% внутришкольной оценки (20% итоговой экзаменационной оценки).

За период обучения в старших классах учащиеся должны подготовить два проекта и два дневника читателя. Работы, написанные от руки, оформляются в виде папки (портфолио), представляются учителю не позднее, чем за два месяца до завершения каждого учебного года, и оцениваются учителем ежегодно.

При подготовке самостоятельных работ учащиеся должны уметь делать обзор литературы по теме исследования, используя различные источники информации, анализировать полученную информацию и трансформировать её в

собственный текст, включающий авторскую оценку. Библиография исследования должна включать не менее трех наименований.

## Выполнение проектов и критерии оценки

### קריטריונים ליישום והערכה של הפרויקט

Проектное обучение является интегральной частью современного образования. Оно позволяет реализовать индивидуальный подход к обучению, способствует развитию познавательных навыков учащихся, формирует умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и критически оценивать информацию, стимулирует творческое начало.

Целью проектных заданий по русскому языку в 10-12 классах является:

- формирование социокультурной компетенции: учащиеся знакомятся с историей и географией России, с русской культурой в России и за ее пределами;
- формирование метаязыковых навыков: обоснование выбора темы исследования, поиск необходимой информации, ее анализ и отбор, определение формы изложения, соблюдение норм оформления работы и ее структурирование, логичное и последовательное изложение материала, презентация результатов исследования и выводов в устной и письменной форме.

Выполнение **первого годового проекта** (объем – 4-5 страниц, включая иллюстрации в объеме не более 1 страницы и титульный лист) направлено на расширение и закрепление знаний учащихся в области культуры, науки, истории и географии России. Темами для самостоятельного изучения и написания работ на данном этапе обучения могут стать: известные российские музеи, театры, архитектурные достопримечательности, города большие и малые, история научных открытий, знаменитые музыкальные произведения, картины русских художников, русское народное творчество, природа и география страны, значительные события в истории России и другие темы, интересующие учащихся.

Выполнение **второго годового проекта** (объём – 8-10 страниц, включая иллюстрации в объеме не более 2 страниц и титульный лист) ставит целью углубить знания учащихся о знаменитых деятелях культуры и науки. Исследования старшеклассников должны быть посвящены изучению жизни и творчества российских писателей, поэтов, композиторов и художников, научным открытиям и изобретениям известных ученых.

Темы исследований выбираются и формулируются школьниками самостоятельно и согласуются с учителем. Результаты работы представляются публично: по завершении работы каждый учащийся проводит презентацию своего исследования с последующим обсуждением в классе.

Самостоятельные исследовательские работы учащихся оцениваются в соответствии со следующими критериями (в баллах):

עבודת מחקר עצמאית של תלמידים מוערכת על פי הקריטריונים הבאים (בנקודות):

Содержание проекта: - соответствие теме исследования - отбор материала в соответствии с темой - глубина изложения - логика изложения материала - самостоятельность изложения	8 12 7 13 10	50
Презентация проекта: - отбор материала для представления - свобода изложения материала - грамотность изложения материала - умение отвечать на вопросы	10 5 5 5	25
Соблюдение языковых норм: - грамотность изложения материала (наличие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок) - правильное оформление библиографии, ссылок и цитат	5 2	10

- соответствие языка уровню обучения	3	
Оформление проекта и своевременная сдача		5
Участие в дискуссии:		10
- умение задавать вопросы	4	
- умение оценивать выступления	4	
- активность	2	

### Выполнение самостоятельных работ (дневник читателя) и критерии оценки

#### עבודה עצמאית (יומן קריאה) וקריטריונים להערכה

За период обучения в старших классах учащиеся выполняют две самостоятельные работы по произведениям русской литературы, классической или современной, и представляют результаты в форме **дневника читателя**. Объем прочитанных литературных произведений: 50-70 страниц и 70-100 страниц для каждой из работ соответственно.

Процесс работы над дневником читателя предполагает:

- проведение самостоятельного исследования (поиск и отбор материала, относящегося к личности писателя, фактам его биографии и творчеству);
- анализ литературного произведения (определение жанра, основной темы и идеи, указание главных и второстепенных героев и их характеристика, краткое изложение содержания, выделение эпизодов, наиболее интересных и важных для понимания произведения, их место в развитии сюжета);
- выражение личного отношения (обоснование выбора литературного произведения, мнение о прочитанном: что понравилось и/или не понравилось в книге, что эта книга помогла узнать, понять, почувствовать, аргументация изложенной точки зрения).

Оценка дневников читателей проводится в соответствии со следующими критериями (в баллах):

Содержание работы:		60
- отбор материала в соответствии с темой	8	
- правильность изложения	10	
- глубина анализа произведения	20	
- логика изложения материала	10	
- самостоятельность изложения	12	
Соблюдение языковых норм:		20
- грамотность изложения материала (наличие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок)	10	
- правильное оформление библиографии, ссылок и цитат	4	
- соответствие языка уровню обучения	6	
Оформление работы		10

### Устный экзамен

### בחינה בעל פה

Основная цель проведения устного экзамена – проверить, как учащиеся владеют коммуникативными навыками, необходимыми для осуществления речевого общения. Экзамен проводится в виде беседы. Темы для беседы, которая включает в себя элементы монолога и диалога, определяется в соответствии со статусом ученика:

- для учащихся, находящихся в Израиле менее трех лет и до репатриации обучавшихся на русском языке, материалом для собеседования служат художественные произведения русской литературы в объеме, определенном Программой;
- для учащихся, находящихся в Израиле более трех лет или языком обучения которых до репатриации был не русский, а любой другой язык, материалом для собеседования являются речевые темы и одно-два художественных произведения русской литературы, прочитанных самостоятельно и представленных в виде дневника читателя.

## מפרט תכנים לפי שכבות

### כיתה ז'-Программа для 7-ого класса

#### Уровень А1

**Определение языковой компетенции:** *понимаю и могу употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/ представить других, задавать вопросы/ отвечать на вопросы о месте жительства, о знакомых. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.*

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации (примеры заданий)
<p><b>Коммуникативные цели и ситуации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство</li> <li>2. Семья</li> <li>3. Приятного аппетита: едим дома, в кафе и в ресторане</li> <li>4. Моя неделя. Дни недели.</li> <li>5. Дом, квартира, названия комнат и мебели</li> <li>6. В школе и дома</li> <li>7. Мои друзья</li> <li>8. Времена года и названия месяцев. Погода. Прогноз погоды</li> <li>9. Фрукты и овощи. Покупки в магазине</li> <li>10. Человек и его тело</li> </ol>	<p>Учащиеся владеют базовыми навыками чтения, письма и аудирования. Они могут вести несложные разговоры на изученные темы (диалог-расспрос, учебная и домашняя сферы). Они умеют формулировать несложные просьбы, приветствовать, прощаться, просить прощения и благодарить.</p> <p><b>А. <u>Аудирование</u></b></p> <p>Учащиеся могут:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>монолог</u> понять на слух информацию, содержащуюся в учебных или адаптированных сюжетных текстах</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создайте страничку в интернете, на которой расскажите о себе: как вас зовут, где вы живёте, чем вы любите заниматься в свободное время.</li> <li>2. Создайте семейный альбом, сделайте подписи под фотографиями.</li> <li>3. Работа в парах/ группах. Разыграйте сценку «В кафе».</li> <li>4. Конкурс дизайнеров: оформляем квартиру, ставим мебель. Фантазируем: квартира будущего – что останется, а что исчезнет.</li> <li>5. Напишите короткое письмо своему ровеснику, который живет в</li> </ol>

	<p>(содержание текстов соответствует изученным темам, а уровень лексико-грамматического материала определяется Программой). Объём текста: 120-150 слов. Количество незнакомых слов – 1-2%.</p> <p>2) <u>диалог</u>  Понять на слух содержание диалога, определить основные коммуникативные намерения его участников. Объём диалога: 6-8 реплик.</p> <p><b>Б. Чтение</b>  Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понять текст (содержание текста соответствует изученным темам). Объём текста – 250-300 слов;</li> <li>- определить тему текста;</li> <li>- понять основной смысл текста и выделить наиболее значимую информацию, а также некоторые детали, принципиально важные для понимания основного содержания.</li> </ul> <p>Количество незнакомых слов – 1-2%.</p> <p><b>В. Письмо</b>  Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составить текст на основе изученных тем или на основе прочитанного (с опорой на вопросы). Объём текста – 7-10 предложений.</li> </ul> <p><b>Г. Говорение</b>  Учащиеся могут:</p> <p>1) <u>МОНОЛОГ</u></p>	<p>России. Расскажите о своей школе, друзьях и предметах, которые вы учите.</p> <p>6. Запишите небольшой видеоролик, в котором вы рассказываете о погоде в любом российском или израильском городе.</p> <p>7. <i>Лингвистический пейзаж</i>. Найдите и сфотографируйте несколько вывесок на магазинах, которые есть в вашем городе. Напишите, что продают в этих магазинах.</p> <p>8. <i>Работа в парах</i>. Разыграйте сценку «В магазине» и создайте видеоролик.</p> <p>9. Игра. Опишите своего одноклассника, а остальные должны угадать, кого вы описываете.</p>
--	--	--

	<p>- составить связный текст по одной из изученных тем. Объём текста – не менее 7 фраз.</p> <p>2) <u>диалог</u></p> <p>- понимать высказывания собеседника, определять его намерения в пределах минимального набора речевых ситуаций, определенных Программой, адекватно реагировать на реплики собеседника; инициировать диалог, выражать собственные намерения в пределах минимального набора речевых ситуаций, определенных Программой.</p>	
<p><b>Прагматика</b>          Основные правила обращения к знакомым и незнакомым людям.  <b>Вы и ты</b>, обращение по имени и имени-отчеству.</p>	<p>Учащиеся могут вести разговор на изученные темы со знакомыми и незнакомыми людьми в соответствии с правилами русского речевого этикета.</p>	<p>Упражнения на подстановку (<b>вы или ты</b>). Например, как вы обратитесь по-русски к продавцу в магазине, к ровеснику, к учителю...?  <i>(Вы /ты, можете/ можешь, знаете/ знаешь, хотите/ хочешь).</i> (<b>Иван Иванович/ Ваня, Татьяна Александровна/ Таня</b>).          Найдите правильный вариант:  <b>Александр, сын Ильи – Александр Петрович/ Ильич/ Семёнович)</b></p> <p>Составьте список ближайших родственников – выходцев из СССР/ России (нарисуйте генеалогическое древо). Запишите полностью их имена, отчества и фамилии, даты жизни и места</p>

		проживания. <i>Все задания можно сформулировать/ объяснить на иврите</i>
<b>Культурология</b> Москва – столица России, общее знакомство с географией России, некоторые блюда русской кухни.	Учащиеся могут составить небольшие (5-7 предложений) тексты о географии России и о Москве – её столице. Они должны знать названия основных блюд русской кухни.	Придумайте название, рекламу и меню для ресторана русской кухни в Израиле. Работа в группах. Делаем презентацию о Москве или о каком-то другом российском городе по выбору(4-5 слайдов).
<b>Грамматические темы</b> (от учащихся требуется применение изученного материала в языковой практике)		
<b>1. Фонетика и графика</b> Знакомство с алфавитом. Буквы и звуки. Гласные и согласные. Гласные (а, о, у, э, ы, и). Гласные е, ё, ю, я в начале и в середине слова после согласных и гласных. Ударные и безударные гласные (а-о, е-и) - общие сведения. Глухие и звонкие согласные в конце слова.	1. Учащиеся умеют соотносить звуковой состав слова с его значением, то есть они освоили буквенно-звуковые соответствия, различают гласные и согласные, имеют представление об основных правилах произношения ударных и безударных звуков, озвончении и оглушении согласных в конце слова.	Слушайте, повторяйте, читайте. Вставьте пропущенные буквы, найдите слова, которые соответствуют картинкам.
<b>2. Словообразование</b> Основа слова. Общие сведения об окончании.	Учащиеся умеют определять род и число существительных по изученным моделям ( <i>стол- столы / книга- книги</i> ). Они понимают функции личных окончаний	Распределите слова по колонкам ( <i>он...она... оно... они...</i> ). Допишите окончания, подпишите картинки, вставьте пропущенные слова.

	глаголов (зависимость от лица и числа в настоящем времени и от рода и числа в прошедшем) и окончаний прилагательных (в результате согласования с существительными).	Допишите окончания слов.
<p><b>3. Морфология</b></p> <p><b>Имя существительное</b> Одушевленные и неодушевленные существительные. Род и число имен существительных. Падежная система имён существительных (общие сведения). Основные случаи употребления падежей в единственном числе с предлогами и без.</p> <p><b><u>Родительный падеж</u></b> Родительный падеж (единственное число) без предлога для обозначения - принадлежности или соотношения предметов (<i>книга брата, директор школы</i>), - отсутствия (<i>нет сахара</i>). Родительный падеж (единственное число) с предлогами - из (с) (<i>ехать с работы, идти из магазина</i>)</p>	Учащиеся умеют распознавать одушевленные и неодушевленные существительные в рамках изученного лексического материала, имеют общее представление о падежной системе имён существительных в русском языке и умеют распознавать и использовать в устной и письменной речи изученные модели употребления падежей.	<p>Распределите по колонкам слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> и <i>что?</i></p> <p><u>Родительный падеж.</u> Ответьте на вопросы (<i>чей, чья, чьё</i>). <i>книга мамы, мяч ребенка, свитер сестры</i> Сравните, что есть в одном месте (в городе, на картинке, в классе... и чего нет в другом месте). Ответьте на вопросы, <i>откуда они...</i>(<i>чай, картофель...</i>)</p>

<p>- без (<i>чай без сахара, день без дождя</i>).</p> <p><b><u>Дательный падеж</u></b>  Дательный падеж (единственное число) без предлога: для обозначения адресата действия (<i>купить брату, позвонить другу</i>).</p> <p>Дательный падеж с предлогом <b>по</b> (<i>тест по математике</i>).</p> <p><b><u>Винительный падеж</u></b>  Винительный падеж (без предлога) для обозначения прямого дополнения (<i>пить воду, читать книгу</i>).</p> <p>Винительный падеж с предлогом <b>в</b>: с названиями дней недели (<i>в понедельник, во вторник</i>).</p> <p><b><u>Творительный падеж</u></b>  - для обозначения инструмента, которым производится действие (<i>есть ложкой, рисовать карандашом</i>);</p> <p>- для обозначения совместности (с предлогом <b>с</b>) (<i>кофе с сахаром</i>).</p> <p><b><u>Предложный падеж</u></b>  - для обозначения объекта мысли или речи с предлогами <b>о/об</b> (<i>думать о друге, рассказать об игре</i>)</p>		<p>Составьте диету. Продолжите ряд <i>Кофе без сахара...; чай без торта...; суп без мяса...</i></p> <p><u>Дательный падеж.</u>  Ответьте на вопросы. <i>Кому вы звоните (пишете сообщения) чаще всего?</i>  Продолжите ряд. <i>Маме, бабушке...</i></p> <p><u>Дательный +Винительный падеж</u>  Расскажите о себе. Ответьте на вопросы. <i>Что вы любите есть на завтрак, на обед и на ужин?</i>  <i>Какие домашние задания вы любите (не любите) делать? (по математике, химии...)</i>  Составьте график своих дел, напишите, что вы делаете <i>в воскресенье, в понедельник...</i></p> <p><u>Творительный падеж.</u>  Дикари не делали этого (продолжите ряд)...  <i>Они не ели суп ложкой, не писали ручкой.</i></p> <p><u>Предложный падеж</u>  Урок географии.  Закончите предложения.  <i>В каком городе...?</i>  <i>Красная площадь в ...</i>  <i>Биг Бен в ...</i></p>
--	--	--

<p>- для обозначения места с предлогами <i>в/на</i> (<i>жить в Москве, играть на стадионе</i>)  - для обозначения месяца (<i>в январе, в феврале...</i>)</p> <p><b>Имя прилагательное</b>  Полные прилагательные.  Согласование полных прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже.</p> <p><b>Глагол</b>  Инфинитив. Основные случаи употребления настоящего и прошедшего времени глагола.  Отдельные случаи употребления императива (<i>извини/те, дай/те, скажи/те</i>).</p> <p><b>Местоимение</b>  Значение, наиболее частотные падежные формы изменения и употребление личных местоимений (<i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>).</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать имена прилагательные в устной и письменной речи и умеют согласовывать их с существительными и (или) местоимениями в именительном падеже.</p> <p>Учащиеся умеют распознавать изученные глагольные формы в устной и письменной речи и правильно употреблять их в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют в устной и письменной речи личные местоимения в именительном падеже и в наиболее</p>	<p>Посмотрите на картинку и скажите, где что лежит.  Расскажите, какая погода в Москве/ в городе, где вы живете в Израиле/ в январе, феврале, марте...</p> <p>Опишите предметы на картинке, какие они? (<i>большой, маленький...</i>)  Подберите определения из данного ряда, например, <i>помидор (жёлтый, длинный, красный, горький, круглый...)</i></p> <p>Ответьте на вопросы.  <b>Что вы делаете часто? Редко? Каждый день? Никогда? А ваши друзья?</b>  Напишите небольшой рассказ «Мой выходной день».</p> <p>Вставьте пропущенные слова... Замените существительные местоимениями.</p>
---	---	--

<p>Вопросительные (<i>какой? чей? сколько?</i>) и притяжательные местоимения (<i>мой, твой...</i>).</p> <p>Согласование притяжательных местоимений с существительными в форме именительного падежа (<i>мой дом, моя книга...</i>).</p> <p><b>Наречие</b></p> <p>Разряды наречий по значению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- места (<i>далеко, близко</i>),</li> <li>- времени (<i>утром, зимой</i>),</li> <li>- образа действия (<i>хорошо, плохо</i>),</li> <li>- предикативные наречия (<i>можно, нельзя</i>) в ограниченных структурах,</li> <li>- вопросительные наречия (<i>как, когда, где</i>).</li> </ul> <p>Служебные части речи.</p> <p><b>Предлог</b></p> <p>Предлоги <i>из, без, в, о. об.</i></p> <p><b>Союз</b></p> <p>Союзы <i>и, а, но.</i></p>	<p>частотных конструкциях с косвенными падежами (<i>у меня есть, мне нужно, меня зовут</i>), а также притяжательные местоимения в именительном падеже (<i>мой, моя, моё, мои...</i>), включая правописание местоимений с предлогами. Учащиеся понимают стилистическую функцию личных местоимений – устранять излишнее повторение одного и того же слова и правильно употреблять вопросительные местоимения при составлении вопросов.</p> <p>Учащиеся понимают, в чём заключаются различия в употреблении наречий и прилагательных и правильно употребляют вопросительные местоимения при составлении вопросов.</p> <p>Учащиеся знают, что предлоги в русском языке в отличие от иврита пишутся отдельно с другими частями речи, и умеют применять это правило на практике. Они правильно (в соответствии с коммуникативной задачей) употребляют изученные предлоги и союзы.</p>	<p>Ответьте на вопросы, используя наречия. Где находится? (<i>далеко, близко</i>).</p> <p><i>Когда в Израиле..., в России жарко? Холодно? Идёт дождь? (зимой, летом, весной, осенью)</i></p> <p><i>Как вы играете в баскетбол? Как вы танцуете? (хорошо, плохо)</i></p>
---	---	---

<p><b>4. Синтаксис</b>  <b>Простое предложение</b>  Порядок слов в предложении  - в повествовательных предложениях за подлежащим следует сказуемое: <u>Учительница проверяла наши контрольные работы.</u>  - приглагольное дополнение следует за определяемым словом: <u>Лена купила в магазине овощи и фрукты.</u>  - согласованное определение ставится перед определяемым словом: <u>Мама сварила вкусный суп.</u>  Безличные предложения  <i>(Завтра будет холодно. На вечере было интересно.)</i></p>	<p>Учащиеся могут понимать и правильно составлять сами простые предложения, используя изученный лексический материал.</p>	<p>Соберите из данных слов предложения. Закончите предложения. Вставьте пропущенные слова.</p>
--	---	--

**Общие замечания.** В процессе изучения русского языка в 7-ом классе ученик должен:

- овладеть элементарными навыками слушания, говорения, чтения, письма;
- овладеть начальными навыками ведения разговора на русском языке (*диалог, спор, беседа*) в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе в таких, как *приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба*;
- овладеть элементарными **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин: научиться правильно строить предложения, излагать мысли последовательно, содержательно, логично и кратко, придавая им законченную форму, и правильно составлять небольшие тексты в соответствии с коммуникативной установкой.

**Программа для 8-го класса**

**Уровень А1-А2.**

**Определение языковой компетенции:** *понимаю отдельные предложения и короткие тексты, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, о школе, опокупках и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни. Понимаю простые тексты, несложную рекламу, адаптированные литературные или простые аутентичные тексты с четкой логической структурой.*

*Умею в простых выражениях обсуждать свои планы, вносить предложения и реагировать на предложения, приглашать и принимать приглашение, извиняться и принимать извинения, выражать и принимать благодарность.*

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации (примеры заданий)
<p><b>Коммуникативные темы и ситуации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школа: вчера, сегодня и завтра.</li> <li>2. Одежда.</li> </ol> <p>В магазин за покупками.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. В городе и за городом.</li> </ol> <p>Как пройти и как проехать?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Свободное время и любимые занятия.</li> <li>5. Спорт. Знаменитые российские спортсмены.</li> <li>6. Домашние животные.</li> </ol>	<p><b>А. Аудирование</b> Учащиеся могут:</p> <p><u>монолог</u></p> <p>- понять основную идею коротких аутентичных и учебных текстов сообщений, объявлений, несложных рекламных объявлений), т.е. продемонстрировать глобальное понимание неадаптированного несложного текста.</p> <p>- понять на слух информацию, содержащуюся в специально написанных или коротких аутентичных текстах на указанные в Программе темы, в которых использована в основном изученная лексика (детальное или</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите небольшой пост, в котором расскажите, что вы считаете нужным изменить в современной школе.</li> <li>2. А. Работа в парах/группах. Разыграйте сценку «В магазине». Б. Ваш приятель собирается поехать в Россию зимой/весной/летом/осенью. Расскажите ему, какая погода в это время в России и какая одежда ему понадобится.</li> <li>3. Расскажите, какое самое интересное место в вашем городе/посёлке. Создайте веб-страничку, на которой расскажите об этом месте и объясните, как туда</li> </ol>

<p>7. Кем быть? Выбираем профессию.</p> <p>8. Друзья и дружба. Мой лучший друг.</p>	<p>селективное понимание).  Объем текста: 180-200 слов. Количество незнакомых слов – 2-3%.</p> <p><u>диалог</u>  - понять на слух содержание диалога, определить основные коммуникативные намерения его участников. <b>Объём</b> диалога: 8-10 реплик.</p> <p><b><u>Б. Чтение</u></b>  Учащиеся могут:  - при <i>ознакомительном чтении</i> понять основное содержание несложного аутентичного текста (объявление об услугах, информация, связанная со школой, небольшая информационная статья, анонс, справка, прогноз погоды, поздравительное письмо);  - определить тему текста;  - выделить наиболее значимую информацию, а также некоторые детали, принципиально важные для понимания основного содержания. Количество незнакомых слов: до 3-5%.</p> <p>- при поисковом (селективном) чтении понять текст (на одну из изученных тем), содержащий конкретную информацию и выделить ее. Объём: до 300 слов.</p> <p><b><u>В. Письмо</u></b>  Учащиеся могут:</p>	<p>добраться.</p> <p>4. Напишите небольшой пост, в котором расскажите о том, чем вы любите заниматься в свободное время.</p> <p>5. Работаем в парах/группах. Делаем совместную презентацию, которая рассказывает об известном (русском) спортсмене.</p> <p>6. Есть ли у вас домашнее животное? Напишите о нём короткий рассказ.</p> <p>7. А. Находим соответствия. <b><i>Что они делают?</i></b>  <b><i>Например: Учитель учит в школе.</i></b>  Б. Профессии настоящего и будущего. История в профессиях. Расскажите, какие профессии исчезли за последние десятилетия, какие исчезнут в ближайшее время, а какие не исчезнут никогда.</p> <p>8. Проводим в классе дискуссию:  <b><i>«Настоящий друг –каким он должен быть?»</i></b></p>
---	--	---

	<p>- составлять небольшой текст на изученные темы, написать короткую записку или письмо личного характера;</p> <p>- составить небольшой текст на основе прочитанного с опорой на вопросы. Объем текста: 10-12 предложений.</p> <p><b><u>Г. Говорение</u></b></p> <p>Учащиеся могут:</p> <p><u>МОНОЛОГ</u></p> <p>- составить связный текст по одной из изученных тем. Объем текста: не менее 10 фраз;</p> <p><u>диалог</u></p> <p>- понять высказывания собеседника, определить его намерения в пределах изученных речевых ситуаций, адекватно реагировать на реплики собеседника. Объем диалога: 8-10 реплик.</p>	
<p><b>Прагматика</b></p> <p>Разговор по телефону. <i>(Будьте любезны; попросите, пожалуйста; передайте, пожалуйста...)</i></p> <p>Обращение с просьбой к незнакомым людям на улице. <i>(Извините, пожалуйста, Вы не знаете, как пройти...)</i></p> <p>Выражение благодарности. Реакция на благодарность.</p>	<p>Учащиеся могут:</p> <p>- вести разговор на изученные темы со знакомыми и незнакомыми людьми в соответствии с правилами русскогоречевого этикета;</p> <p>- задавать вопросы, благодарить, выразить согласие или несогласие.</p>	<p>Работаем в парах, разыгрываем сценки, записываем видеоролики, пишем небольшие письма с просьбой, извинениями, благодарностью.</p>

<p><i>(Спасибо, пожалуйста, не за что).</i>          Особенности употребления слова «пожалуйста».          Оформление личного письма.</p>		
<p><b>Культурология</b>          Путешествие в Россию.          Великие россияне.          М.В. Ломоносов – учёный, поэт, основатель первого университета.          А.С. Пушкин – великий русский поэт.          Петр Первый – царь-реформатор.</p>	<p>Учащиеся умеют составлять небольшие (8-10 предложений) тексты о географии России и некоторых исторических деятелях.</p>	<p>Напишите для интернет-форума рекомендации для ровесников: что, где и почему молодым людям вашего возраста интересно посмотреть в России.          Работа в парах/группах. Делаем совместную презентацию <i>«Великие русские»</i> по темам, указанным в Программе.</p>
<p><b>Грамматические темы</b>  <u>(от учащихся требуется применение изученного материала в языковой практике)</u></p> <p><b>1. Фонетика и графика</b>          Повторение пройденного в 7 классе. Ь (мягкий знак) для обозначения мягкости (<i>угол/ уголь, был/быль</i>).</p> <p><b>2. Словообразование</b>          Строение слова; основа слова</p>	<p>Учащиеся умеют соотносить звуковой состав слова с его значением, включая обозначение мягкости на письме.</p> <p>Учащиеся умеют распознавать не только</p>	<p>Слушайте, читайте, записывайте... Вставьте пропущенные буквы...</p> <p>Найдите лишнее слово, например:</p>

<p>и окончание; корень, префикс, суффикс. Распознавание отдельных словообразовательных моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительных: (лицо по национальности с суффиксами <b>-ец, -ин, -анин/-янин</b>; лицо женского пола с суффиксами <b>-к(а), -иц(а), -ниц(а)</b>; лицо по профессии с суффиксом <b>-тель</b>;</li> <li>• прилагательных: с суффиксами <b>-н-, -ск-</b>;</li> <li>• наречий: с суффиксами <b>-о</b>, образованных от качественных прилагательных, некоторых наречий с префиксом <b>по-</b> и суффиксом <b>-ски</b>;</li> <li>• глаголов движения с префиксами <b>в-, вы-, у-, по-, при-</b>.</li> </ul>	<p>корень слова и окончание, но и наиболее часто употребляемые приставки и суффиксы и уметь определять их по уже изученным моделям (<b>входить-выходить, уходить, доходить; перевод-переводчик-переводчица; ученик-ученица</b>)</p>	<p><b>учительница, ресница, писательница, ученица.</b> Как они называются? <b>Пишет книги – писатель, а читает книги – читатель..., строит дома – строитель...</b> Найдите соответствия. <b>Гражданин Англии – англичанин, Израиля-израильтянин...</b> Выберите нужное слово из скобок. От данных прилагательных образуйте наречия. <b>Холодный – холодно, жаркий-жарко.</b> Вставьте подходящее слова на месте пропуска. <b>Вчера было очень <u>холодно</u>. Это был самый <u>холодный</u> день лета.</b></p>
<p><b>3. Морфология</b></p> <p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b></p> <p><b><u>Родительный падеж</u></b> (единственное число)</p>	<p>Учащиеся должны иметь представление о падежной системе имён существительных в</p>	<p>Опишите, где вы были в течение дня, когда и откуда вышли, куда пришли.</p>

<p>с предлогами:</p> <p>а) исходный пункт движения <b>из, с, от:</b> <i>(вышел...из школы, с урока, от директора);</i></p> <p>б) конечный пункт движения <b>до...</b><i>(дошёл до школы);</i></p> <p>в) время действия <b>после, во время, до;</b> <i>(после спектакля, во время урока, до вечера);</i></p> <p>г) место нахождения с предлогом <b>у:</b> <i>(у сестры, у директора);</i></p> <p>в) для обозначения части целого <i>(буханка хлеба, килограмм картошки).</i></p> <p><b><u>Родительный падеж</u></b> (множественное число). Основные правила образования множественного числа:</p> <p>а) наиболее употребительные формы в уже изученных значениях, например, для обозначения отсутствия <i>(нет учеников);</i></p> <p>б) с уже изученными предлогами <i>(без проблем);</i></p> <p>в) для обозначения количества или меры в</p>	<p>русском языке и уметь распознавать и использовать в устной и письменной речи изученные модели употребления падежей в единственном и множественном числе.</p>	<p><b><i>Утром вышел (вышла) из дома, пошла в школу, после школы – домой....</i></b></p> <p>Правила поведения. Раскройте скобки. <b><i>Чего нельзя делать во время... Во время (спектакль) нельзя...; в кино во время (сеанс) ...; В школе во время (урок)....</i></b></p> <p>Поберите соответствия. <b><i>Коробка, буханка, бутылка, чашка....(чай, конфеты, молоко, хлеб).</i></b></p> <p>Сравниваем. <b><i>Расскажите, что есть школе и чего нет дома; что есть в Москве и чего нет в Тель-Авиве...</i></b></p> <p>Наша жизнь стала лучше. <b><i>Что есть у нас и чего не было у людей двести лет назад?</i></b></p> <p>Сравните два рисунка. <b><i>Что есть на первом рисунке и чего нет на втором.</i></b></p> <p>Опишите ваш город (ваш дом, квартиру...) Используйте слова <b><i>много, мало, несколько.....</i></b></p> <p>Упражнения на подстановку <b><i>(выберите слова в правильной форме, раскройте скобки...).</i></b></p>
--	---	--

<p>сочетании со словами «много», «мало», «несколько».</p> <p><b><u>Дательный падеж</u></b> (единственное число) без предлога а) в безличных предложениях (<i>ребёнку нужно, ученику трудно</i>).</p> <p>Дательный падеж с предлогами а) <i>к</i> – для обозначения направления или цели движения (<i>идти к морю, пойти к врачу</i>); б) <i>по</i> – для обозначения места движения лица (предмета) по поверхности (<i>ехать по шоссе</i>).</p> <p><b><u>Дательный падеж</u></b> (множественное число). Основные правила образования множественного числа: а) употребление формы множественного числа в уже изученных значениях, например, для обозначения направления действия (<i>я иду к друзьям</i>); б) для обозначения времени</p>		<p>Как вы думаете,...</p> <p><i>кто кому помогает делать уроки? (папа, сын);</i> <i>объясняет новое правило? (учитель, ученик)</i></p> <p>Выберите подходящее слово из скобок и поставьте его в правильную форму. Куда вы пойдёте, если... <i>у вас высокая температура?</i> <i>у вас плохо работает компьютер?</i> <i>вы не поняли домашнее задание?</i> (учитель, врач, техник)</p> <p>Рассказываем о себе. Используйте в ответе предлог <i>по</i>...</p> <p><i>В какие дни вы ходите в кружок, отдыхаете, гуляете с друзьями...?</i></p>
--	--	---

<p>повторяющегося действия <i>(по праздникам, по четвергам).</i></p> <p><b><u>Винительный падеж</u></b> без предлога для обозначения прямого дополнения <i>(встретить друга, пить воду, читать книгу).</i></p> <p>Винительный падеж с предлогами <b>в, на</b> для обозначения направления действия: <i>(ехать в Москву, положить на полку).</i></p> <p><b><u>Винительный падеж</u></b> (множественное число). Основные правила образования множественного числа.</p> <p>Употребление формы множественного числа в уже изученных значениях, например, для обозначения прямого объекта действия <i>(любить людей).</i></p> <p><b><u>Творительный падеж</u></b> без предлога: а) с глаголами заниматься, интересоваться; б) характеристика лица,</p>		<p>Выберите нужное слово из скобок и поставьте его в правильную форму. <b><i>Пить...</i></b> <b><i>Читать...</i></b> <b><i>Встретить...</i></b> <b><i>Потерять ...</i></b> <i>(бабушка, кошелёк, книга, сок).</i></p> <p>Отвечаем на вопросы: <i>где, куда, откуда...(в Москве, в Москву, из Москвы).</i></p> <p>Расскажите, кем вы хотите стать и почему.</p> <p>Опишите комнату, расскажите, где находятся предметы <i>(над столом, под телефоном, рядом с вазой....)</i></p>
---	--	---

<p>предмета (при глаголах <i>быть, стать</i> и др.);  б) с предлогами <i>над, под, за, рядом с, перед</i> для обозначения местонахождения (<i>над столом, под стулом, за углом, рядом с домом, перед дверью</i>).</p> <p><b><u>Творительный падеж</u></b>  (множественное число).  Основные правила образования множественного числа.  Употребление формы множественного числа в уже изученных значениях, например, для обозначения инструмента, которым выполняется действие (рисовать красками).</p> <p><b><u>Предложный падеж</u></b>  а) с предлогами <i>в/на</i> для обозначения времени (<i>в перерыве, на перемене</i>);  б) с предлогом <i>на</i> для обозначения средства передвижения (<i>на автобусе</i>).</p>		<p>Расскажите, как в вашем городе добраться из одного места в другое; из вашего города в другой город (<i>на поезде, на автобусе...</i>).</p> <p>Опишите.... Расскажите, какие они... (по темам программы). Одежда (<i>зимняя, летняя, детская...</i>).</p> <p>Подберите подходящие слова из скобок.  <i>Рад..., готов к..., занят..., болен...</i>  (<i>экзамену, встрече, ангиной, делом</i>).</p>
---	--	--

<p><b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b> Согласование полных прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Падежная система полных прилагательных (основные сведения). Некоторые краткие прилагательные и предикативы (<i>рад, готов, занят, должен, болен</i>).</p> <p><b>ГЛАГОЛ</b> Несовершенный и совершенный вид глагола (<i>читать, прочитать, решать, решить</i>). Настоящее, прошедшее и будущее время наиболее употребительных глаголов (<i>читаю, читал, буду читать, прочитаю, прочитал</i>).</p> <p>Отдельные случаи употребления императива (<i>читай, читайте</i>). Глагольное управление (<i>смотрю телевизор;</i></p>	<p>Учащиеся умеют распознавать имена прилагательные в устной и письменной речи и имеют общее представление о согласовании прилагательных с существительными и местоимениями во всех падежах, умеют правильно использовать краткие прилагательные (в качестве предикатива).</p> <p>Учащиеся умеют распознавать изученные глагольные формы в устной и письменной речи и умеют правильно употреблять изученные глагольные формы в соответствии с коммуникативной установкой.</p>	<p>Перепишите текст в соответствии с предложенным началом. Измените вид глагола там, где это необходимо. <i>Я каждый день встаю рано утром, завтракаю и иду в школу... Таня каждый день.... Вчера я тоже....</i></p> <p>Выберите нужный глагол из скобок и поставьте его в правильную форму. <i>Я вчера (идти-ходить) в театр.</i> Расскажите о поездке за границу или по</p>
---	---	---

<p><i>разговариваю с братом).</i> Глаголы движения без приставок и с приставками <i>в</i> и <i>вы</i> – <i>идти, ходить, ехать, ездить, лететь, летать, нести, носить, везти, возить.</i></p> <p><b>МЕСТОИМЕНИЕ</b> Падежная система притяжательных местоимений (<i>мой, моего, твой, твоего</i> и т.д). Указательные местоимения (<i>тот, этот</i> и т.д.) Основные случаи их употребления. Наиболее употребительные отрицательные местоимения (<i>никто, ничего, ничто</i>).</p> <p><b>ПРЕДЛОГ</b> Предлоги <i>после, во время, до, у, по, к, в, на, после, во время, до, о</i>). Правописание предлогов.</p> <p><b>НАРЕЧИЕ</b> Образование, употребление и правописание наречий на <i>-о</i>, с префиксом <i>по-</i> и суффиксом <i>-ски, -ому; -ему</i>.</p>	<p>Учащиеся знают основные случаи употребления притяжательных местоимений в косвенных падежах (<i>моего брата, его друга</i>).</p> <p>Учащиеся правильно употребляют определительные и отрицательные местоимения в соответствии с коммуникативной установкой и умеют правильно составлять отрицательные предложения (<i>Я ничего об этом не знаю</i>). Они правильно пишут отрицательные местоимения с предлогами и без них. (<i>Я ни с кем об этом не говорил</i>).</p> <p>Учащиеся правильно употребляют изученные предлоги в устной и письменной речи и владеют правилами их правописания.</p>	<p>Израилю. Используйте как можно больше глаголов движения.</p> <p><b>Мистер «Нет».</b> Ответьте на вопросы отрицательно. <i>Кто видел что-нибудь? – Никто ничего не видел.</i> <i>Что вы об этом знаете? – Я ничего об этом не знаю.</i></p>
--	---	---

	<p>Учащиеся правильно употребляют изученные наречия в устной и письменной речи и владеют правилами их правописания.</p>	<p>Ответьте на вопросы, используя наречия в ответах.          Ответьте отрицательно. Например:  <i>На улице холодно? – Нет, тепло.</i>  <i>Вы хорошо говорите по-французски? – Нет, я хорошо говорю по-русски.</i></p>
<p><b>Синтаксис</b>          Употребление обращения.          Основные виды простых предложений. Односоставные и двусоставные предложения.          Сложносочинённые предложения с союзами <b>а, и, но</b>.          Некоторые виды сложноподчиненных предложений.          Изъяснительные предложения со словами <b>кто, что, где</b>.          Условно-временные предложения с союзами <b>когда, если</b>.          Причинно-следственные предложения с союзами <b>потому что, поэтому</b>.          Основные случаи употребления косвенной речи (<i>Маша сказала, что она придёт завтра. Он спросил, который час.</i>)</p>	<p>Учащиеся понимают и правильно составляют простые предложения, используя изученный лексический материал.          Они умеют переводить несложные высказывания, переданные прямой речью, в косвенную.          Они также умеют составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с изученными схемами и коммуникативной установкой.</p>	<p>Ответьте на вопросы по тексту.  <i>Кто...? Где...? Когда...? Почему...? Что ...сказал ...сделал...попросил...?</i>          Задаем вопросы к тексту.          Соедините два предложения в одно, используйте союзы <b>а, и, но</b>; союзы и союзные слова <b>кто, что, где, когда, если; потому что, поэтому</b>.</p>

**Общие замечания.** В процессе изучения русского языка в 8 классе учащиеся должны:

- овладеть навыками слушания, говорения, чтения и письма, позволяющими выборочно понимать несложные аутентичные тексты и составлять собственные тексты по изученным темам;

- овладеть начальными навыками ведения разговора на русском языке, позволяющими обмениваться информацией и устанавливать социальные контакты;

- овладеть **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин: овладеть начальными навыками работы с текстом, научиться определять главную мысль и тему текста, находить в тексте нужную информацию; научиться отвечать на поставленные вопросы, а также самостоятельно составлять небольшие тексты разных жанров (например, личное письмо, объявление, рассказ или небольшой пост в социальной сети).

## Программа для 9-го класса

### Уровень А2.

**Определение языковой компетенции.** Понимаю основное содержание сообщений на разные темы, связанные с учебой, семьёй и досугом. Могу решать практические задачи в типичных ситуациях повседневной жизни. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу в общих чертах описать некоторые события и своё отношение к ним, обосновать своё мнение и изложить планы на будущее.

Могу привлекать внимание, просить повторить, начинать и завершать беседу, благодарить, извиняться, запрашивать интересующую меня информацию о лице или предмете, соглашаться или возражать.

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации
<p><b>1. Коммуникативные темы и ситуации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютер – друг или враг?</li> <li>2. Путешествия и экскурсии по России и Израилю.</li> <li>3. Праздники в России и в Израиле. Поздравляем с праздниками друзей и близких.</li> <li>4. Музыка в нашей жизни.</li> <li>5. Кино. Смотрим фильмы и обсуждаем их.</li> <li>6. Волонтерство. Почему нужно помогать другим?</li> </ol>	<p><b>А. Аудирование</b> Учащиеся могут:</p> <p><u>монолог</u> понимать основное содержание звучащих текстов, адаптированных и аутентичных, языковая структура которых соответствует литературным нормам, а содержание – изученным темам. Речь говорящих должна быть при этом чёткой и относительно медленной. Объем текста: 230—250 слов. Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><u>диалог</u> - понимать диалоги на бытовые темы и темы, изученные в рамках Программы; - уметь извлекать из диалога основную информацию и понимать коммуникативные</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводим в классе дискуссию о пользе и вреде компьютеров и других гаджетов.</li> <li>2. Составляем карту достопримечательностей России: каждый ученик получает задание написать небольшой текст о каком-то российском городе или интересном месте.</li> <li>3. Читаем и обсуждаем историю праздников, делимся тем, как отмечают праздники в семьях.</li> <li>4. «Концерт по заявкам». Каждый ученик (или группа учеников) делает небольшую презентацию о своём любимом музыканте.</li> </ol>

<p>7. Наука и техника. Как они меняли и меняют нашу жизнь?</p> <p>8. Короткий рассказ (на материале русской литературы).</p>	<p>намерения говорящих.  Объем текста: 250—300 слов (20-35 реплик).  Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><b>Б. Чтение</b>  Учащиеся могут</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать небольшие аутентичные тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги и т.п.), а также адаптированные художественные тексты;</li> <li>- понимать и извлекать основную и дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров;</li> <li>- понимать короткие несложные письма личного характера.</li> </ul> <p>При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из текста фактическую информацию;</li> <li>- выделять основную и второстепенную информацию;</li> <li>- формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру, формулировать авторскую оценку там, где она присутствует.</li> </ul> <p>Объем текста: 300-400 слов. Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p><b>В. Письмо.</b>  Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать простые связные тексты на знакомые или интересующие их темы;</li> <li>- писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.</li> </ul> <p>Объем текста: 12-14 предложений.</p>	<p>5. Пишем небольшую аннотацию на фильм, который понравился или не понравился. Обсуждаем в классе.</p> <p>6. А. Рассказываем о волонтерском проекте, в котором участвовали/ участвуем.</p> <p>Б. Пишем пост, в котором предлагаем ровесникам участвовать в интересном и полезном волонтерском проекте.</p> <p>7. Делаем небольшую презентацию, в которой рассказываем о научном открытии, которое изменило нашу жизнь.</p> <p>8. Обсуждаем прочитанный рассказ, отвечаем на вопросы.</p>
--	--	---

	<p><b>Г.Говорение</b></p> <p>Учащиеся могут:</p> <p><u>МОНОЛОГ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять простые связные тексты о своих личных впечатлениях;</li> <li>- рассказывать о событиях, планах, надеждах и желаниях;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения;</li> <li>- рассказывать историю или кратко и в упрощённой форме излагать сюжет книги или фильма и выражать своё отношение к прочитанному и увиденному.</li> </ul> <p>Объём текста: 10-12 предложений;</p> <p><u>диалог</u></p> <p>учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать разговор на бытовые темы и темы, изученные в рамках программы;</li> <li>- понимать высказывания собеседника, определять его намерения в пределах изученных речевых ситуаций, соглашаться и возражать, выражать своё отношение в рамках изученного языкового материала;</li> <li>- обсуждать прочитанное, участвовать в короткой дискуссии и высказывать своё отношение к обсуждаемой теме, соблюдая правила речевого этикета.</li> </ul> <p>Объем диалога: 10-12 реплик.</p>	
--	---	--

<p><b>2. Культурология</b></p> <p>1. Российские праздники: Новый год и День Победы.</p> <p>2. Продолжаем знакомиться с Россией: интересные места и достопримечательности.</p> <p>3. Почему так говорят и что это значит: русские идиомы, пословицы и поговорки.</p> <p>4. Короткометражные и мультипликационные российские фильмы для детей: классика, которая не стареет.</p>	<p>Учащиеся могут составить в устной или письменной форме короткий рассказ (10-12 предложений) и поддерживать диалог на одну из изученных в рамках Программы тем.</p>	<p>1. Пишем поздравления с праздниками по-русски.</p> <p>2. Работа в группах. Виртуальное путешествие по России.</p> <p>3. Придумайте ситуацию, к которой подходит эта пословица или поговорка, например: <i>«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»</i>.</p> <p>4. Напишите пост, в котором расскажете о мультфильме, который вы любите. Постарайтесь убедить своих ровесников его посмотреть/показать младшим братьям и сёстрам.</p>
<p><b>3. Прагматика</b></p> <p>Различные виды формального и неформального приветствия при встрече (<i>Здравствуйте, привет, рад тебя (Вас) видеть</i>), прощания при расставании на короткий и на длительный срок (<i>пока, до свидания, до скорой встречи, надеюсь, что мы ещё увидимся</i>).</p> <p>Выражение благодарности и сожаления, различные формы извинения при формальном и неформальном общении, оформление поздравительного письма.</p>	<p>Учащиеся могут начинать и заканчивать беседу, здороваться и прощаться, благодарить, просить прощения, выразить сожаление и поздравлять в соответствии с нормами русского речевого этикета.</p>	<p>Напишите короткое сообщение, в котором попросите прощения, выразите благодарность, поздравьте с праздником или с днём рождения.</p>

<p><b>4.Грамматика</b> (от учащихся требуется применение изученного материала в языковой практике)</p> <p><b>Словообразование</b> Повторение пройденного в 7-ом и 8-ом классе: состав слова; основа слова и окончание; корень, префикс (приставка), суффикс, окончание. Распознавание и использование словообразовательных моделей, включая изученные в 7-ом и 8-ом классах:</p> <p>- <b>имён существительных:</b> названий лица по профессии, занятиям, склонностям, национальности, характерным свойствам (суффиксы <b>-ец, -ист, -тель, -чик, -щик, -ент, -ант, -ник,-ок, -ек</b>); деминутивы.</p> <p>- <b>имён прилагательных</b> с суффиксами: <b>-н-, -енн-, -ск-, -еньк-/оньк-</b>; приставками <b>бес-/без-; при-/пре-</b> - <b>наречий</b> на <b>-а, -о</b>; с приставкой <b>по-</b> ...и суффиксами <b>-ски, -ому, -ему</b>;</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать корень слова и окончание, а также наиболее часто употребляемые приставки и суффиксы; они правильно используют эти словоформы в устной и письменной речи.</p>	<p>Соберите слово: <b>уче....., маль....., студ....., води....., тур....., халтур....., (...чик, ...ник, ...ент, ...ист, ...тель, ...щик).</b></p> <p>Напишите, как они называются: <b>Маленький кот – это...;</b> <b>маленькие ключ – это...;</b> <b>маленькая мышь – это...;</b> <b>маленький кусок – это ....</b></p> <p>Сочиняем сказку: <b>Жила-была маленькая принцесса. Она жила в сказочной стране в королевском дворце...</b> Опишите, какие они...Придумайте как можно больше определений. <b>Класс, дом, пирожное, щенок.....</b> Как они называются...?</p>
---	---	---

<p>- <b>глаголов</b> - основные случаи образования повелительного наклонения.</p>		<p>1) используйте приставки <i>пре- /при...</i> <i>дом рядом с городом -...;</i> <i>кафе рядом с дорогой-...;</i> <i>очень неприятный человек-...</i></p> <p>2) используйте приставки <i>бес/без...</i> <i>день без ветра- ...;</i> <i>человек без совести- ...;</i> <i>актёр без работы - ...</i></p> <p>Напишите короткую инструкцию, как нужно воспитывать детей, что можно и нужно делать, а что нельзя. Используйте как можно больше глаголов в повелительном наклонении.</p>
<p><b>Морфология</b> <b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> Повторение изученного в 7 и 8 классе, включая одушевлённые и неодушевлённые существительные, род и число имён существительных. Падежная система имён существительных. Повторение изученного. <b>Родительный падеж</b> - без предлога: для указания числа/ количества - (<i>1 студент, 1 студентка, 2</i></p>	<p>Учащиеся распознают и используют в устной и письменной речи все основные модели употребления падежей в единственном и множественном числе с предлогами и без них.</p>	<p>1. Считаю людей и предметы... Отвечаю на вопросы... Сколько в классе учеников...? Столов...? Учебников...? Сколько ресторанов, театров, музеев... в городе, где вы живёте?</p> <p>2. Сравниваю предметы и людей, кто (что) выше, дальше, интереснее, важнее, полезнее, нужнее.... Объясняю почему не смог(ла) Сделать уроки – из-за шума; гулять – из-за дождя....</p> <p>3. Календарь на год. Расскажите, что вы делаете по субботам..., что вы будете делать через</p>

<p><i>студента, 2 студентки, 8 студентов);</i>  - при сравнении (<i>Москва больше Новгорода);</i>  2) с предлогами:  - назначение предмета (<i>Мне нужно купить лекарство от гриппа.);</i>  - причина действия (<i>Мы не пошли гулять из-за дождя.)</i></p> <p><b><u>Дательный падеж</u></b>  с предлогом:  - объект действия (<i>Мы готовимся к экзаменам);</i>  — регулярное время действия (<i>Мы занимаемся спортом по вторникам и четвергам.)</i></p> <p><b><u>Винительный падеж</u></b>  с предлогом:  - промежуток времени. (<i>Я подготовился к экзамену за месяц. Мы уехали в отпуск на неделю. Занятия начнутся через месяц.)</i></p> <p><b><u>Творительный падеж</u></b>  - без предлога:  — образ, способ действия: (<i>Мы приехали поездом.);</i></p>		<p>неделю..., месяц..., год..... К чему вы готовитесь (к экзамену, к тесту, к соревнованиям...).</p> <p>4. Расскажите, как добраться (автобусом, поездом, самолётом).</p> <p>5. Рекомендации врача.</p> <p>При простуде нужно...  При ангине нужно....</p> <p>Проверяем эрудицию.  <i>Самая большая в мире страна – это...</i>  <i>Самая высокая гора – это...</i>  <i>Самое большое озеро – это...</i>  <i>Самый маленький город – это...</i></p> <p>Задайте вопросы к прочитанному тексту (<i>кто? что? чей? какой?</i>).  <b>Свой или его/её/их... Выберите подходящее местоимение</b></p> <p>Ответьте на вопрос: <i>«Который час?»</i></p>
--	--	--

<p>- время действия. (<i>Мы поговорим за обедом.</i>);  - образ, способ действия (<i>Он говорил с улыбкой. Не могу сказать с уверенностью.</i>)  <u>Предложный падеж</u>  (<i>При простуде нужно пить много горячего.</i>)</p> <p><b>Имя прилагательное</b>  Повторение изученного в 7-ом и 8-ом классе. Падежная система прилагательных. Степени сравнения прилагательных.</p> <p><b>Местоимения</b>  Повторение изученного в 7-ом и 8-ом классе. Значение, изменение и употребление следующих разрядов местоимений:  вопросительных (<i>кто, что, чей, какой, который ...</i>),  относительных (<i>кто, что, чей, какой, который ...</i>),  притяжательных (<i>свой, мой, твой, его, её, их ...</i>),  неопределенных (<i>кто-то, кто-нибудь, кое-кто...</i>),  определятельных(<i>самый,</i></p>	<p>Учащиеся используют в речи сравнительную и превосходную степени прилагательных в соответствии с коммуникативной установкой.  (<i>Лена выше Тани. Лена самая высокая в нашем классе.</i>)</p> <p>Учащиеся правильно употребляют изученные местоимения и пользуются ими в устной и письменной речи, как в простых предложениях – отрицательных, вопросительных и утвердительных (<i>Никто об этом не слышал. Кто-нибудь знает погоду на завтра? Кто-то мне говорил об этом фильме.</i>), так и в сложноподчинённых (<i>Я не знаю, кто этот человек. Я не знаю человека, который сидит у окна.</i>)  Учащиеся понимают синтаксические функции местоимения и правильно употребляют их в устной и письменной речи.</p>	<p>Расследуем преступление. Работа в группах по три человека. Разыграйте ситуацию, в которой один из вас следователь, а другой преступник. Следователь должен задать максимальное количество вопросов (<i>кто, что, чей...</i>). Преступнику нужно выиграть время, поэтому он отвечает полными предложениями (<i>Я не помню, кто...; я не знаю, чей...?</i>). Третий человек ведёт протокол допроса.</p>
---	--	--

<p><i>каждый, любой, такой ...).</i></p> <p><b>Имя числительное</b> Количественные и порядковые числительные. Употребление числительных в конструкциях типа «<i>без пяти шесть; десять минут восьмого</i>».</p> <p><b>Глагол</b> Инфинитив, личная форма глагола. Виды глагола – совершенный и несовершенный. Основные случаи употребления повелительного наклонения (<i>читай – читайте, говори – говорите</i>). Возвратные глаголы. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы движения без приставок, включая изученные в 8-ом классе (<i>идти-ходить, ехать-ездить, носить-нести, лететь-летать, плыть-плавать, водить-вести,</i></p>	<p>Учащиеся знают, в чём заключается разница между количественными и порядковыми числительными, и правильно употребляют их в речи, в том числе во временных конструкциях.</p> <p>Учащиеся умеют спрягать изученные глаголы, могут употреблять наиболее частотные из них в формах изъявительного и повелительного наклонения в соответствии с коммуникативной установкой. Они знают правила глагольного управления в сочетаниях с переходными и непереходными глаголами, в том числе и рефлексивными (с возвратной частицей <i>-ся</i>) (<i>Мы встретили друзей – Мы встречаемся с друзьями.</i>) Учащиеся должны уметь правильно употреблять в устной и письменной речи глаголы, означающие однонаправленное и разнонаправленное движение (<i>Куда ты бежишь? Я каждое утро бегаю на стадионе.</i>)</p>	<p>Напишите инструкцию/объяснение, как пользоваться новым товаром. Используйте как можно больше глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Выберите подходящий глагол и поставьте его в нужной форме. <i>Я ...соседку по дому каждый день по дороге в школу. Я... каждый день с соседкой по дороге в школу (встречать, встречаться).</i></p> <p>Расскажите, как за последние 100-150 лет изменился транспорт. Используйте как можно больше глаголов движения. Например, <i>раньше люди ходили пешком или ездили на лошадях, а теперь....</i></p>
--	---	---

<p><i>возить-везти, бежать-бегать).</i></p> <p><b>Наречие</b> Разряды наречий по значению: времени (<i>вовремя, завтра, теперь, всегда, недавно, сейчас ...</i>), места (<i>оттуда, здесь...</i>), образа действия (<i>аккуратно, громко, тихо, внимательно, целиком...</i>), меры и степени (<i>много, очень, совсем, всего, почти, мало, чуть-чуть ...</i>), вопросительно-относительные (<i>где, куда, откуда...</i>), отрицательные (<i>никогда, нигде, никуда...</i>), неопределенные (<i>где-то, когда-нибудь, куда-то ...</i>). Степени сравнения наречий (<i>глубоко – глубже</i>).</p> <p><b>Предлоги</b> (<i>в, для, до, за, из, к, над, о/об, от, перед, по, при, с, у, через ...</i>); <i>кроме, мимо, около, после, среди....</i>).</p> <p><b>Союзы</b> (<i>и, а, но, хотя, если, чтобы,</i></p>	<p>Учащиеся умеют распознавать изученные наречия в устной и письменной речи, могут употреблять их в устной и письменной речи, в том числе вопросительно-относительные для составления вопросов и связи частей в сложном предложении; употребляют соответствующие наречия для выражения неопределённости и отрицания. (<i>Я где-то видел этого человека. Я нигде не видел этого человека.</i>) Они умеют правильно употреблять в речи степени сравнения наречий (<i>Сегодня холоднее, чем вчера.</i>)</p> <p>Учащиеся умеют правильно писать союзы и предлоги и употребляют их в соответствии с коммуникативной установкой.</p>	<p>Поставьте наречие в сравнительную форму: <i>В Тель-Авиве летом жарко, а в ...ещё _____.</i> <i>В Москве зимой холодно, а в... ещё _____.</i></p> <p>Замените наречия в тексте на противоположные по значению. <i>Сегодня он пришел домой <u>рано</u>, когда на улице было <u>светло</u>.</i></p> <p>Перепишите предложения, используя данные союзы и союзные слова (<i>не только, но и...; за исключением</i>) В квартире были только дети, больше там никого не было.</p>
---	--	---

<p><i>потому что...; не только..., но и...; если..., то ...)</i></p>		<p>В конкурсе приняли участие профессионалы и любители.</p>
<p><b>Синтаксис</b>          Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.          Утвердительные и отрицательные предложения.          Двусоставные и односоставные предложения.          Сложные предложения.          Сложносочинённые предложения с союзами <b>и, а, но, или</b>.          Сложноподчинённые предложения          - изъяснительные с союзами <b>что, чтобы, ли, кто</b>;          - условные с союзом <b>если...</b>;          - причины с союзами <b>так как, потому что, чтобы, для того, чтобы</b>;          - обстоятельственные с союзными словами <b>где, куда, откуда</b>.</p>	<p>Учащиеся используют в устной и письменной речи односоставные и двусоставные предложения, опираясь на изученный лексический материал.          Они умеют переводить прямую речь в косвенную, делая необходимые грамматические изменения и максимально сохраняя содержание высказывания.</p>	<p>Составьте предложения из данных слов..., соедините два предложения в одно..., напишите небольшой текст.</p>

**Общие замечания.** В процессе изучения русского языка в 9-ом классе учащиеся должны научиться понимать содержание высказываний на знакомые им темы (работа, школа, отдых и т. д.).

Они также должны научиться излагать свои мысли на русском языке в большинстве ситуаций, возникающих во время бытового общения; читать, понимая общий смысл, небольшие аутентичные тексты разных жанров, кратко излагать и обосновывать своё мнение; понимать при просмотре в оригинале короткометражные фильмы или отрывки из полнометражных, в некоторых случаях догадываясь о происходящем лишь по изображению на экране.

Учащиеся должны научиться понимать рекламные брошюры, новостные сообщения, письма и короткие официальные документы.

Они должны уметь самостоятельно написать связное сообщение (небольшое эссе, письмо, инструкцию) на русском языке на знакомую или интересующую их тему.

Учащиеся должны овладеть **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин: писать планы, тезисы, конспекты на основе услышанного и прочитанного, составлять письменные тексты информативного характера в форме личного или короткого официального делового письма.

**Уровень В1**

**Определение языковой компетенции.** Понимаю общее содержание коротких несложных текстов на абстрактные и конкретные темы. Говорю достаточно бегло, чтобы общаться с носителями языка на различные бытовые темы и темы, изученные в рамках Программы. Умею делать чёткие сообщения на заданную тему, излагать и аргументировать свою точку зрения, возражать и соглашаться, объясняя свою позицию, благодарить, просить прощения и советовать.

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации
<p><b>Коммуникативные и социокультурные темы и ситуации</b></p> <p><b>1. Ты и твои сверстники</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В кругу друзей. Конфликты и способы их избежать.</li> <li>- Увлечения и развлечения молодого поколения. Свободное время с пользой и с удовольствием.</li> <li>- Живое общение или виртуальные знакомства?</li> </ul>	<p><b><u>А. Аудирование</u></b></p> <p>Учащиеся понимают</p> <p><b><u>МОНОЛОГ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание звучащих текстов различных жанров, адаптированных и аутентичных, языковая структура которых соответствует литературным нормам, а содержание – изученным темам.</li> </ul> <p>Объём текста: примерно 230 слов;</p> <p><b><u>диалог</u></b></p>	<p>1. Напишите пост и расскажите в нём о проблеме, с которой столкнулся кто-то из ваших друзей и которая представляется вам типичной и важной для всего вашего поколения. Организуйте дискуссию в виртуальной группе по этой теме.</p>

<p><b>2.Кем быть или каким быть?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Все работы хороши»?</li> </ul> <p>Профессии важные и востребованные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образование и профессия.</li> <li>- Работа на время каникул.</li> </ul> <p><b>3. Красота и здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Роль общественного мнения в формировании стандартов красоты. Индустрия красоты.</li> <li>- Вредные привычки. Почему они появляются и как с ними бороться?</li> </ul> <p><b>4. Семейный бюджет. Занимательная экономика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доходы и расходы.</li> <li>- Как сделать домашнее хозяйство эффективным?</li> <li>- Карманные деньги детям – нужны ли они, и откуда их взять?</li> </ul>	<p>разговоры и дискуссии на бытовые темы и темы, изученные в рамках Программы, уметь извлекать из диалога основную информацию, исходя из контекста, догадываться о значении незнакомых слов и понимать коммуникативные намерения говорящих. Объем текста: 250-300 слов (20-35 реплик). Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p><b>Б. Чтение</b></p> <p>Учащиеся умеют читать небольшие аутентичные тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги, интернет-сайты, официальные документы и т.п.), а также адаптированные художественные тексты; понимать и извлекать основную и дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров. Они понимают описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера и умеют извлекать необходимую информацию из официальных документов.</p> <p>При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов учащиеся умеют извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру,</p>	<p>2. Подготовьте материал для выставки постеров «Кем быть». Цель выставки – познакомить учащихся младших классов с профессиями, которые, на ваш взгляд, будут наиболее востребованы в будущем. Работа по группам: проведите ролевую игру «Интервью при приеме на работу».</p> <p>3. А. Традиционные конкурсы</p>
--	---	---

<p><b>5. Страницы семейного альбома</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные истории, реликвии и традиции.</li> <li>- Влияние семьи на формирование характера и выбор жизненного пути.</li> </ul> <p><b>6. Великие ученые и научные открытия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобретения и открытия, которые изменили мир.</li> <li>- Великие русские учёные.</li> <li>- «Сделано в Израиле»: израильские открытия, патенты и технологии, которые применяются во всём мире.</li> </ul> <p><b>7. Идём в кино, в театр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Любимые фильмы и их создатели.</li> <li>- Театр на сцене и за кулисами: кто создаёт спектакль?</li> <li>- «Сколько людей, столько мнений»: обсуждение увиденного, мнения и оценки</li> </ul>	<p>формулировать авторскую оценку там, где она присутствует. Объём текста: 300-400 слов. Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p><b><u>В. Письмо</u></b></p> <p>Учащиеся умеют писать несложные письма личного характера, а также простые официальные письма. Они умеют заполнять простые персональные анкеты. Объём текста: 13-15 предложений.</p> <p><b><u>Г. Говорение</u></b></p> <p>Учащиеся умеют:</p> <p><b><u>МОНОЛОГ</u></b></p> <p>рассказывать о различных событиях, которые произошли в прошлом, происходят в настоящем или могут произойти в будущем, излагать и аргументировать своё отношение к ним; рассуждать на темы, изученные в рамках Программы. Они должны уметь кратко обосновать свою точку зрения по вопросам, имеющим отношение к изученным темам;</p> <p>рассказать историю или кратко своими словами изложить сюжет книги или фильма,</p>	<p>красоты нередко подвергались критике как не соответствующие требованиям времени. Создайте свой проект конкурса красоты, в котором будет оцениваться не только внешность участников.</p> <p>Б. Составьте свои рекомендации для тех, кто хочет избавиться от вредных привычек и вести здоровый образ жизни.</p> <p>4. Как дети должны участвовать в расходах семьи? Подготовьте рекомендации для родителей.</p>
--	---	--

<p>(на материале российского фильма).</p> <p><b>8. Поговорим о русской литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Писатель, его жизнь и творчество.</li> <li>- Обсуждаем рассказы, говорим о сюжете произведения, основных героях и отношении к ним автора, о поставленных в произведении проблемах.</li> <li>- Обсуждаем стихотворение, как и в связи с чем оно написано, какие чувства вызывает.</li> </ul> <p>Должно быть выбрано <b>одно прозаическое произведение и одно стихотворение</b> для обязательного чтения из прилагаемого списка или по выбору учителя.</p>	<p>охарактеризовать некоторых персонажей и выразить свое отношение к увиденному и прочитанному, а также изложить свои рекомендации. Объем текста: 10-12 предложений.</p> <p><b><u>диалог</u></b></p> <p>поддерживать диалог на темы, связанные с изученными в рамках Программы, реализуя предложенную тактику речевого общения: выступить инициатором диалога-расспроса, рассказать об увиденном, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному. Объем диалога: 13-16 реплик.</p>	<p>5. Напишите небольшую историю (подготовьте презентацию), в которой расскажите о самой интересной, на ваш взгляд, семейной реликвии.</p> <p>6-7. По этим темам учащиеся должны написать индивидуальные исследовательские проекты.</p>
---	--	---

	<p>Учащиеся знакомятся с биографией автора, понимают сюжетную канву произведения, могут определить время и место действия, выделяют основных и второстепенных героев, могут проанализировать авторскую позицию и высказать своё мнение по поводу прочитанного.</p> <p>Учащиеся понимают условности стихотворного текста, умеют распознавать литературные приёмы, используемые автором.</p>	<p>8. Работа над «Дневником читателя»</p> <p>А. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый... (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), Сказка о рыбаке и рыбке  А. Чехов. Злой мальчик. Каштанка  Шолом-Алейхем. Напиток моего брата  Эли (из повести «Мальчик Мотл»)  А. Бруштейн. Дорога уходит в даль (главы по выбору)  С. Довлатов. Моя родня  К. Чуковский. Серебряный герб (главы по выбору)  А. Куприн. Синяя звезда  Н. Заболоцкий. Некрасивая девочка</p>
--	--	--

<p><b><u>Прагматика</u></b></p> <p>Знакомство (формальное и неформальное), включая представление других людей, обращение (устное и письменное), благодарность (устная и письменная), привлечение внимания, просьба повторить ещё раз. Пожелание, совет, предложение, оценка лица, события или предмета.</p>	<p>Учащиеся могут представить себя или другого человека в формальной или неформальной ситуации, умеют начинать и заканчивать устное или письменное общение, выражать отношение к увиденному, услышанному или прочитанному в соответствии с нормами русского речевого этикета.</p>	<p>Ролевая игра по парам: разговор по телефону/ знакомство/ обращение с просьбой/ выражение благодарности или недовольства.  Напишите благодарность за хорошее обслуживание/ экскурсию. Объясните, что вам понравилось.  Вы недовольны условиями пребывания в гостинице/ организацией экскурсии/ обслуживанием в ресторане. Напишите жалобу и расскажите, что произошло. Выскажите свои пожелания.  Напишите пост о каком-нибудь поступке, чьей-то инициативе, добровольной помощи старикам, детям, инвалидам, солдатам, к которым вы хотели бы привлечь внимание.</p>
<p><b><u>Грамматика</u></b></p> <p><b>Фонетика и интонация</b></p> <p>Нормативное произношение русских гласных и согласных звуков. Коррекция ошибок при произношении гласных и согласных звуков,</p>	<p>Учащиеся владеют основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения на уровне, обеспечивающем свободное общение в социально-бытовой и социально-культурной сфере на перечисленные в Программе темы.</p>	<p>Учащиеся должны работать с аутентичными звучащими текстами по темам, определенным Программой.</p>

<p>обусловленных интерференцией родного языка учащихся.</p> <p>Слитное произношение сочетаний гласных и согласных в словах, на стыке слов.</p> <p>Произношение многосложных слов.</p> <p>Интонационное оформление повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Членение и интонационное оформление предложения.</p> <p>Интонационное оформление текста.</p>		
<p><b>Словообразование</b></p> <p>Наиболее распространённые словообразовательные модели, включая повторение пройденного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе, а также:</p> <p>1) названия абстрактных понятий, качеств, действий, признаков, способов (суффиксы: <b>-ств(о), -ость, -аци(я), -ени(е), -ани(е), -изм, -ок</b> и др.)</p>	<p>Учащиеся распознают и используют широкий круг словообразовательных моделей, например:</p> <p><u>имена существительные</u>: <b>качество, молодость, провокация, изучение, знание, картинка, артистизм.</b></p>	<p>От данных глаголов/ прилагательных образуйте существительные, составьте предложения:</p> <p><b>знать-знание – Знание иностранных языков необходимо современному</b></p>

<p>2) имён прилагательных с суффиксами <i>-ейш-/айш; -ическ-</i></p> <p>3) наречий на <i>-и/-е</i></p> <p>4) глаголов с продуктивными приставками (формообразующими и словообразующими): <i>в-, вы-, за-, до-, из-/ис-, на-, о- от-, пере-, при-, про-, по-, под-, раз-/рас-, с-, у-</i> и суффиксальными: <i>-ну-, -а-, -ва-, -ыва-/ива-, -ова/-ева.</i></p>	<p><u>имена прилагательные</u>: <i>крупнейший, величайший, магический.</i></p> <p><u>наречия</u>: <i>систематически, практически, вскоре, вдалеке.</i></p> <p><u>глаголы</u>: <i>включать, выходить, доходить, разбирать, расставаться, сварить, уехать.</i></p>	<p><i>человеку.</i></p> <p>Вместо пропусков вставьте подходящее прилагательное: <i>А. Пушкин - ...русский поэт и писатель. (старейший, величайший, единственный)</i></p> <p>Вставьте подходящее по смыслу наречие: <i>Ученика наказали за то, что он (практически, вдалеке, систематически) опаздывал на уроки.</i></p> <p>Подберите пары к глаголам: <i>выходить-входить/ уехать-приехать.</i></p> <p>Поставьте глагол в правильную форму: <i>Мой брат (тренироваться) каждый день.</i></p>
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Морфология</b></p> <p><b><u>Имя существительное</u></b></p> <p>Повторение изученного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе, включая одушевлённые и неодушевлённые существительные, род и число имён существительных. Существительные, которые употребляются только в единственном и только во множественном числе (<i>воздух, молодость, брюки, шахматы, каникулы</i>).</p> <p>Падежная система имён существительных.</p> <p><b><u>Имя прилагательное</u></b></p> <p>Повторение изученного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе. Полные и краткие прилагательные. Способы образования (основные случаи). Степени сравнения прилагательных.</p>	<p>Учащиеся распознают грамматические категории существительного в русском языке и применяют эти знания в устной и письменной речи, они также должны уметь распознавать и использовать все основные модели употребления падежей в единственном и множественном числе с предлогами и без них.</p> <p>Учащиеся знают правила употребления кратких и полных прилагательных, понимают, в чём состоят их синтаксические функции (определение и предикатив) и умеют использовать их в речи в соответствии с коммуникативной установкой. (<i>Дети боялись строгого учителя. Он был строг к своим ученикам.</i>)</p>	<p>Упражнения на подстановку (выберите подходящие слова и поставьте их в правильную форму); вставьте нужные слова вместо пропусков.</p> <p>Выберите правильную форму существительного: <i>Я живу на (улица/улице/улицы) Герцеля.</i></p> <p><i>Работа в парах: составьте список продуктов для вечеринки/ список вещей для поездки/ мебели для перевозки и т.д.</i></p> <p>Выберите подходящий вариант: <i>Это был ..., но ... учитель. Этот учитель был ..., но... (Строгий, справедливый; строг, справедлив).</i></p> <p>Образуйте сравнительную степень прилагательных: <i>Наш дом <u>высокий</u>, но соседний дом... (выше).</i></p> <p>Выберите правильную форму</p>
---	--	--

<p><b><u>Местоимение</u></b></p> <p>Повторение изученного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе.</p> <p>Значение и употребление неопределенных местоимений (<i>некто, нечто...</i>).</p> <p>Значение, изменение, правописание и употребление отрицательных местоимений (<i>никто, ничто, нисколько, никакой, ничей, НИкого, НИчего, НЕкого, НЕчего</i>).</p> <p>Различия в правописании и употреблении неопределенных и отрицательных местоимений.</p> <p>Склонение вопросительных, определительных и указательных местоимений.</p> <p><b><u>Имя числительное</u></b></p> <p>Повторение изученного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе</p> <p>Склонение порядковых</p>	<p>Они умеют образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных и правильно употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Учащиеся понимают синтаксические функции изученных местоимений, склоняют личные местоимения и имеют представление о склонении вопросительных, личных, указательных и определительных местоимений (<i>Я вижу его. Я не знаю человека, которому ты отдал книгу. Он с удовольствием поможет любому, кто к нему обратится</i>).</p> <p>Они правильно употребляют местоимения в устной и письменной речи (в том числе понимают разницу между отрицательными и неопределенными местоимениями с приставками <i>не-</i> и <i>ни-</i>). <i>Никто не виноват в том, что случилось. – Мне НЕкого винить в том, что случилось.</i>)</p>	<p>прилагательного: <i>Это свитер (синий/ синего/ синем) цвета. Он самый (высокий/ выше/ высочайший) в классе.</i></p> <p>Выберите правильную форму местоимения: <i>У (него/ его) нет времени. Мы учимся в (этой/ эта) школе.</i></p> <p>Поставьте местоимения в правильную форму: <i>(Никто) сегодня не будет дома. У (каждый), кто приезжает в Израиль, остаются незабываемые впечатления.</i></p> <p>Ответьте отрицательно, используя подходящие местоимения (<i>ничего, ничто, некого, никто</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты хочешь что-то сказать Саше?</li> <li>- Нет, мне ... ему сказать.</li> <li>- Кто-то видел учителя математики?</li> <li>- Нет, ... его не видел.</li> </ul>
--	---	--

<p>числительных.</p> <p><b>Глагол</b></p> <p>Повторение изученного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе, в том числе переходные, непереходные и возвратные глаголы.</p> <p>Употребление совершенного и несовершенного вида глагола в прошедшем и будущем времени.</p> <p>Глаголы движения с приставками.</p> <p>Наиболее частотные модели употребления повелительного наклонения (<i>работай-работайте, учи – учит</i>е,</p>	<p>Учащиеся умеют правильно употреблять числительные в устной и письменной речи, включая склонение порядковых числительных.</p> <p>Учащиеся умеют спрягать изученные глаголы в настоящем и будущем времени, умеют употреблять их в формах изъявительного и повелительного наклонения в соответствии с правилами глагольного управления и коммуникативной установкой.</p>	<p>Работа по группам: составьте вопросы, ответить на которые нужно с помощью числительных. Цифры запишите словами: <b><i>В каком году началось строительство Петербурга? (в 1703 году) Когда в России наступает Новый год? (1 января)</i></b></p> <p>Перепишите текст, изменив время глаголов.</p> <p>Измените предложения: глаголы несовершенного вида замените глаголами совершенного вида: <b><i>Я читал книгу. - Я прочитал книгу. Мы слушаем музыку. - Мы послушаем музыку.</i></b></p> <p>Вставьте глаголы движения с приставками по-, при-, у-, от-, до-, под- в нужной форме:</p> <p><b><i>Вы ... с нами в кино?</i></b></p> <p><b><i>Ты ... к нам сегодня вечером?</i></b></p> <p><b><i>Пожалуйста, ... кошку к ветеринару.</i></b></p> <p><b><i>Когда я ... на стадион, в кассе билетов уже не было.</i></b></p>
--	--	--

<p><i>ответь – ответьте, пей – пейте).</i></p> <p><b><u>Наречие</u></b></p> <p>Повторение изученного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе.</p> <p>Употребление и правописание отрицательных местоимений с приставками <b>не-</b> и <b>ни-</b>.</p> <p><b>а) неГде, неКуда, неОткуда, неКогда, неЗачем;</b></p> <p><b>б) нигде, никуда, ниоткуда, никогда, никак, нисколько.</b></p> <p><b><u>Предлоги</u></b></p> <p>Употребление и правописание предлогов: <i>в течение, вместо, вследствие, насчёт, несмотря на...</i></p>	<p>Учащиеся умеют правильно употреблять отрицательные наречия в устной и письменной речи и знают правила их правописания, понимают разницу между употреблением приставок <b>не-</b> и <b>ни-</b>.</p> <p><i>(Я была сегодня очень занята – мне некогда было даже поест. Я никогда не ела такого вкусного мороженого.)</i></p> <p>Учащиеся умеют правильно писать и употреблять изученные предлоги. Они должны понимать разницу между сложными предлогами <b>в течение, (в течение урока, в продолжение разговора)</b> и существительными с предлогом <b>(в течении реки, в продолжении романа)</b>. Они должны также знать правила правописания предлогов <b>насчёт (что ты думаешь насчёт этого плана)</b>, <b>несмотря на (Несмотря на погоду, мы пошли гулять)</b> и отличать их от сочетаний предлогов с другими</p>	<p><b><i>Папа ... в командировку надолго.</i></b></p> <p>Напишите инструкцию, записку/ электронное письмо с просьбой о чём-либо. Составьте рекомендации/дайте советы, которые пригодятся в различных ситуациях: <b><i>Как готовиться к экзамену? Как вести себя на пляже? Как собираться в поездку? Как вести себя во время интервью? Как выбрать подарок другу?</i></b></p> <p>Найдите пословицы, поговорки, высказывания известных людей, содержащие советы, как нужно себя вести: <b><i>держи язык за зубами; век живи – век учись; семь раз отмерь, один раз отрежь.</i></b></p> <p>Вставь <b>не-</b> или <b>ни-</b>: <b><i>Мне ...когда/ я ... когда не был в Москве.</i></b></p> <p>Выберите подходящий вариант (<b><i>некогда, никогда</i></b>): <b><i>Извини, мне ... сейчас с тобой разговаривать. У меня нет времени.</i></b></p>
--	--	---

<p><b><u>Союзы</u></b></p> <p>Употребление и правописание союзов: <i>как будто, потому что, оттого что, поэтому, так как, так что, как только.</i></p>	<p>частями речи.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют в устной и письменной речи изученные союзы, т.е. владеют правилами правописания и постановки знаков препинания в синтаксических конструкциях с этими союзами.</p>	<p><b><i>Я часто видела этого человека, но ... с ним не разговаривала.</i></b></p> <p>Вставьте подходящие предлоги из приведённых ниже. (несмотря на, в течение, вместо)</p> <p><b><i>Была поздняя осень. Дождь несколько раз начинался ... дня, но быстро заканчивался. ...плохую погоду, мы всё-таки решили осмотреть город. Правда, прогулку по парку мы решили отменить, и ... того пошли в музей.</i></b></p> <p>Соедините два предложения в одно с помощью союзов: <b><i>Каждое лето я езжу в Санкт-Петербург. Там живёт моя бабушка./ Я пойду в армию. Я стану более самостоятельным.</i></b></p> <p>Вставьте подходящие союзы: <b><i>Мы торопились, ... не опоздать. Я хотел заработать немного денег,...работал во время каникул.</i></b></p> <p>Допишите предложения: <b><i>Я люблю свой город, потому что... / Нужно тщательно мыть овощи и фрукты, так как...</i></b></p>
--	--	---

<p><b>Синтаксис</b></p> <p><b><u>Прямая речь</u></b></p> <p>Правила преобразования прямой речи в косвенную (использование союзов, союзных слов, частиц, личных местоимений, изменения в порядке слов, в том числе косвенные вопросы с частицей <i>-ли</i> и выражение просьбы, приказа или пожелания с союзами <b>что</b> и <b>чтобы</b> + глагол прошедшего времени).</p> <p><b><u>Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</u></b></p> <p>Повторение изученного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе.</p> <p>Сложноподчинённые определительные предложения с</p>	<p>Учащиеся должны знать основные правила преобразования прямой речи в косвенную, включая постановку знаков препинания на письме в предложениях с косвенной речью.</p>	<p>Перескажите своими словами интервью, выделив основную информацию: <b><i>Он рассказывает о том, что... / ...вспоминает, что, .../ мечтает о том, чтобы...</i></b></p> <p>Измените предложения по образцу: <i>Ты сможешь мне помочь с математикой? – Сможешь ли ты мне помочь с математикой? / Не мог бы ты мне помочь с математикой?</i></p> <p>Допишите предложения:</p> <p><b><i>Я хочу, чтобы .../ Я знаю, что...</i></b></p> <p><b>Вставьте подходящие по смыслу союзы.</b></p> <p><b><i>Это альбом, ... мои родители привезли из России. / Полиция легко нашла преступника, данные ... находились в социальных сетях.</i></b></p> <p>Расставьте знаки препинания в сложных</p>
--	--	---

<p>союзными словами <b>который, какой, чей</b>, в том числе в тех случаях, когда эти слова склоняются. Знаки препинания в сложных предложениях.</p>		<p>предложениях. <b>Везде <u>успевает тот кто</u> <u>никуда не торопится</u>. Я слышал <u>что ты устроился на работу</u>.</b></p> <p>Вставьте слово «который» в правильной форме: <b>Красная площадь, ... является символом Москвы, находится в самом центре столицы. Это площадь, рядом с ... находится Кремль.</b></p>
---	--	--

В процессе изучения русского языка в 10-ом классе учащиеся должны научиться понимать при чтении и прослушивании небольшие аутентичные тексты разных жанров, основанные на частотном языковом материале (художественные, научно-популярные, публицистические и деловые).

Учащиеся должны уметь поддерживать беседу на большинство бытовых тем в соответствии с требованиями речевого этикета, а также уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения на изученные в рамках Программы или интересующие их темы.

Они должны уметь самостоятельно подготовить связное сообщение (личное или деловое письмо, небольшое эссе), в котором вкратце расскажут о событиях, изложат свою точку зрения на них и обоснуют её.

Учащиеся должны также овладеть начальными навыками работы над учебными исследовательскими проектами. Они должны научиться самостоятельно находить информацию по требуемой теме и делать её обзор с указанием источников, а также создавать собственный текст на основе прочитанного.

**Уровень В2.**

**Определение языковой компетенции.** Умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Могу принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на обсуждаемую проблему, могу показать преимущества и недостатки разных точек зрения. Понимаю общее содержание аутентичных текстов на абстрактные и конкретные темы. Понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке. Могу писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации
<b>11 класс</b>		
<p><b>Коммуникативные и социокультурные темы</b></p> <p><b>1. Человек и его внешность, характер, биография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание внешности человека и его характера.</li> <li>- Биография интересного человека.</li> <li>- Автобиография/ профиль в социальных сетях.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u><b>Аудирование</b></u></p> <p><u><b>Монолог</b></u></p> <p>Учащиеся понимают на слух основное содержание аутентичных монологов описательно-повествовательного характера, включая сообщения и популярные лекции на изученные в</p>	<p>1. - Проанализируйте описание внешности героев литературных произведений.</p> <p>- Подготовьте презентацию/ статью для сайта о жизни и деятельности выдающихся людей.</p> <p>- Составьте автобиографию с определенной целью - приём на работу</p>

<p><b>2. Природа и мы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мир природы и мир человека.</li> <li>- Экологические проблемы в Израиле и за его пределами.</li> <li>- Борьба за сохранение окружающей среды.</li> </ul> <p><b>3. Спорт и вокруг спорта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Популярные виды спорта.</li> <li>- Известные спортсмены. Цена победы.</li> <li>- Спорт и здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>4. В мире моды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По одежке встречают... Роль моды в современном обществе.</li> <li>- Молодежная мода.</li> <li>- Следовать стандартам или сохранять индивидуальность?</li> </ul> <p><b>5. Компьютеризация – достижения и</b></p>	<p>рамках Программы темы.</p> <p>Объем текста: примерно 250 слов. Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p><b><u>Диалог</u></b></p> <p>Учащиеся слушают диалоги на бытовые и социокультурные темы, изученные в рамках Программы, умеют улавливать и извлекать из звучащего диалога основную информацию, исходя из контекста, догадываться о значении незнакомых слов и понимать коммуникативные намерения говорящих.</p> <p>Объем текста: примерно 300 слов (30-35 реплик). Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <p>Учащиеся могут прочитать аутентичные, изложенные литературным языком тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги и т.п.), понимать и извлекать основную и дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров. Они</p>	<p>или учёбу.</p> <p><b>2.</b>Создайте плакаты/листовки, которые призывают к защите окружающей среды.</p> <p><b>3. Школа молодого журналиста.</b> Напишите статью для сайта, в которой расскажите об известном спортсмене, о чемпионате или спортивном соревновании. Выскажите в статье своё мнение о необходимости вести здоровый образ жизни.</p> <p><b>4.</b> - Напишите пост, в котором выскажите своё мнение о современной моде и о том, надо ли следовать моде.</p> <p>- Сделайте презентацию, в которой проследите, как менялась мода на протяжении веков.</p> <p><b>5.</b> - Подготовьте доклад/презентацию, проследите историю появления первых компьютеров и то, какие изменения они претерпели за время своего</p>
---	--	---

<p><b>опасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютеры вокруг нас. Как мы их используем?</li> <li>- Могут ли роботы заменить людей?</li> <li>- Как изменилась жизнь человека в эпоху интернета, смартфонов, ноутбуков, гаджетов? Что нас ждёт в будущем?</li> </ul> <p><b>6. Города Израиля</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Город (поселок), в котором (рядом с которым) я живу, его история и достопримечательности.</li> <li>- На улицах города: архитектура, транспорт, места отдыха.</li> <li>- Мои любимые места в городе.</li> </ul> <p><b>7. Национальная кухня как часть истории и культуры народа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как появились традиционные русские блюда?</li> <li>- Накрываем праздничный стол (Новый год, Масленица).</li> </ul>	<p>должны уметь распознавать логическую структуру текста, понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера и извлекать необходимую информацию из официальных документов.</p> <p>При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов учащиеся умеют извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру, формулировать авторскую оценку там, где она присутствует.</p> <p>Объём текста: 350-400 слов. Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><b><u>Письмо</u></b></p> <p>Учащиеся приобретают умение писать письма личного характера, а также простые официальные письма, учатся заполнять персональные анкеты.</p> <p>У учащихся формируются необходимые умения для составления разного рода</p>	<p>существования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Напишите советы родителям, сформулируйте рекомендации о том, как и для чего их дети должны пользоваться различными гаджетами.</li> </ul> <p><b>6.</b> Составьте проспект «Мой город» или «Мой любимый город в Израиле», в котором расскажите о самых интересных и любимых вами местах в городе.</p> <p><b>7.</b> Подготовьте небольшой сборник рецептов «История на тарелочке». Расскажите об истории и приготовлении нескольких традиционных русских блюд.</p>
--	--	--

<p>- Ждём гостей. Общение за столом.</p> <p><b>8. Поговорим об искусстве</b></p> <p>- Творчество русского художника. - Знакомство с картинами. Смотрим, обсуждаем увиденное. - Виртуальная экскурсия в музей.</p> <p><b>9. Многоязычие в современном мире. Русский язык – язык великой культуры и многонационального общения</b></p> <p>- Зачем современному человеку учить иностранные языки? - Русский язык в Израиле. - Как знание русского языка может помочь в будущем?</p> <p><b>10. Поговорим о русской литературе</b></p>	<p>письменных сообщений, включая отбор необходимой информации по теме и аргументацию своей точки зрения. Объём текста зависит от типа задания.</p> <p><b><u>Говорение</u></b></p> <p><b><u>Монолог</u></b></p> <p>Учащиеся подробно и аргументированно рассуждают на любую из изученных тем, обосновывают свою точку зрения, рассказывают о различных событиях, которые произошли в прошлом, происходят в настоящем или могут произойти в будущем.</p> <p>Они также могут пересказать и проанализировать содержание статьи, рассказать историю или кратко своими словами изложить сюжет книги или фильма, охарактеризовать некоторых персонажей и выразить своё отношение к увиденному и прочитанному, а также изложить свои рекомендации.</p>	<p><b>8.</b> - Работа над проектом о творчестве русского художника.</p> <p>- Составьте план экскурсии по одному из российских музеев.</p> <p><b>9. Школа молодого журналиста.</b></p> <p>- Проведите журналистское исследование и напишите статью для интернет-сайта, в которой расскажите о том, где, когда, как и почему используется русский язык в Израиле.</p> <p>- Работа в группе. Подготовьте проект: «Неделя русской культуры в Израиле». Кого вы пригласите и почему? Обоснуйте свой выбор.</p> <p><b>10.</b> Подготовьте небольшое сообщение/ презентацию о жизни и творчестве писателя; кратко перескажите сюжет произведения; проанализируйте актуальность поставленной проблемы;</p>
---	--	--

<p>- Писатель, его жизнь и творчество.  - Обсуждаем рассказы, говорим о сюжете произведения, особенностях композиции, основных и второстепенных героях и отношении к ним автора; рассуждаем о поставленных в произведении проблемах.  - Обсуждаем стихотворение, как и в связи с чем оно написано, какие чувства вызывает.</p> <p>В 11-ом классе ученики читают под руководством учителя и приобретают навыки анализировать прочитанное. Для этого вида работы необходимо предложить <b><u>два прозаических произведения</u></b> и <b><u>два стихотворения</u></b> для обязательного чтения в течение учебного года из прилагаемого</p>	<p>Объём текста: 12-14 предложений.</p> <p><b><u>Диалог</u></b></p> <p>Учащиеся могут поддерживать свободную беседу с носителями языка, принимать активное участия в дискуссиях на изученную тему, возражать, выражать сомнение и соглашаться, аргументируя свою точку зрения.</p> <p>Учащиеся также могут поддержать диалог, реализуя поставленные коммуникативные задачи: выступить инициатором диалога-расспроса, рассказать об увиденном и пережитом, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному. Объём диалога: примерно 16 реплик.</p> <p>Учащиеся знакомятся с биографией автора, понимают сюжетную канву произведения, определяют время и место действия, выделяют основных и второстепенных героев, анализируют авторскую позицию и высказывают своё</p>	<p>поделитесь своим мнением о прочитанном; напишите аннотацию к произведению.</p> <p>Список произведений, рекомендованных для самостоятельного чтения и последующего изучения в классе под руководством учителя.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.А. Пушкин. Метель, Выстрел</li> <li>2.А. Чехов. Хамелеон, Шуточка, Скрипка Ротшильда</li> <li>3.А. Алексин. Неправда. Мой брат играет на кларнете</li> <li>4.В. Пелевин. Бубен верхнего мира</li> <li>5.В. Распутин. Уроки французского</li> <li>6.В. Токарева. Самый счастливый день,</li> </ol>
---	---	---

<p>списка в «Дидактических рекомендациях» или другие произведения по выбору учителя.</p>	<p>мнение по поводу прочитанного.</p> <p>Учащиеся понимают условности стихотворного текста, умеют распознавать литературные приёмы, используемые автором.</p>	<p>День без вранья</p> <p>7.В. Высоцкий. Я не люблю. Охота на волков....</p> <p>8. Б.Пастернак. Стихи из романа «Доктор Живаго»</p>
--	---	---

**12 класс**

<b>Языковой раздел</b>	<b>Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)</b>	<b>Дидактическиерекомендации</b>
<p><b>1.Коммуникативные и социокультурные темы</b></p> <p><b>1. Профессии настоящего и будущего</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жить, чтобы работать, или работать, чтобы жить? Роль и значение работы в жизни современного человека.</li> <li>- Профессии «вечные» и новые.</li> <li>- Как правильно выбрать профессию?</li> </ul>	<p><b>Аудирование</b></p> <p><b><u>Монолог</u></b></p> <p>Учащиеся понимают аутентичные монологи описательно-повествовательного характера, включая сообщения и популярные лекции на изученные в рамках программы темы.</p> <p>Объем текста: примерно 250 слов.</p>	<p>1.Подготовьте презентацию/ краткое сообщение о том, какие профессии появились и исчезли за последние 100 лет и с чем это связано.</p>

<p><b>2. Современные средства массовой информации. Интернет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Любимые передачи радио и телевидения, интернет-сайты.</li> <li>- Социальные сети как способ влияния на общественное мнение - <i>за</i> и <i>против</i>.</li> <li>- Читаем и обсуждаем интересные и актуальные материалы. Говорим о телепередачах.</li> </ul> <p><b>3. Всё про армию</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Армия для страны и страна для армии.</li> <li>- Служба в израильской армии: возможности и перспективы.</li> <li>- Что волнует будущих солдат и их родителей?</li> </ul> <p><b>4. Хорошо быть молодым!</b></p>	<p>Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><b><u>Диалог</u></b></p> <p>Учащиеся понимают диалоги на бытовые темы и социокультурные темы, изученные в рамках Программы, умеют извлекать из диалога основную информацию, исходя из контекста догадываются о значении незнакомых слов и понимают коммуникативные намерения говорящих.</p> <p>Объем текста: примерно 300 слов (30-35 реплик).</p> <p>Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся читают аутентичные тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги и т.п.), понимают и извлекают основную и дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров. Они умеют распознавать логическую структуру текста, понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера и извлекать</p>	<p>2. - Напишите анонс передачи, которую, по вашему мнению, стоит посмотреть вашим сверстникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в группах. Подготовьте рекомендации по пользованию социальными сетями. Объясните, как максимально использовать их преимущества и избежать опасности.</li> <li>- Выберите телепередачу/ статью веб-сайта/ материал веб-форума или блога, которые могут быть интересны вашим сверстникам, и подготовьте темы и вопросы для дискуссии в классе.</li> </ul> <p>3. Напишите пост в социальных сетях, расскажите своим сверстникам за границей о том, как вы представляете себе службу в израильской армии.</p> <p>4. - Подготовьте вопросы к дискуссии по теме «Молодежь и политика».</p>
--	--	--

<p>- Актуальные проблемы и поиск решений на пути к взрослой жизни.  - Молодежь и политика.  - Сделаем мир лучше! Волонтерская деятельность юношей и девушек.</p> <p><b>5. В мире музыки</b></p> <p>- Музыка классическая и современная.  - Известные русские композиторы, музыканты, певцы, музыкальные группы.  - Слушаем любимую музыку. Делимся впечатлениями.</p> <p><b>6. Израиль глазами путешественников</b></p> <p>- Страна древняя и молодая.  - Достопримечательности рукотворные и природные.  - Иерусалим – город трёх религий.</p>	<p>необходимую информацию из официальных документов.</p> <p>При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов учащиеся умеют извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру, формулировать авторскую оценку там, где она присутствует. Объём текста: 350-400 слов. Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Учащиеся умеют писать письма личного характера, а также несложные официальные письма в соответствии с нормами русского речевого этикета; умеют заполнять персональные анкеты.</p> <p>Они также могут составлять подробные сообщения по интересующим их вопросам, отбирая необходимую информацию и аргументируя свою точку</p>	<p>- Подготовьте обоснование и план работы волонтерского проекта, к работе над которым вы считаете необходимым привлечь молодых людей.</p> <p>5. - Напишите рекламное объявление о концерте певца/певицы или музыкальной группы.</p> <p>- Напишите рецензию на выступление певца/ певицы или музыкальной группы.</p> <p>- Напишите пост в социальных сетях, поделитесь впечатлениями от посещения концерта.</p> <p>1. Подготовьте туристический буклет «Неделя в Израиле».</p> <p>2. Найдите в интернете статьи, которые</p>
---	--	--

<p><b>7. Русские страницы в истории Израиля – лица и факты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История репатриации: трудности и их преодоление.</li> <li>- Вклад русскоязычных репатриантов в развитие культуры, искусства и науки Израиля.</li> <li>- «Плавильный котел» или мультикультурное общество?</li> </ul> <p><b>8. Мосты культуры: Россия – Израиль</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Они тоже говорили по-русски: Рахель, Лея Гольдберг, Натан Альтерман, Хаим Нахман Бялик, Шауль Черниковский.</li> <li>- Литературные переводы с русского языка на иврит: Авраам Шлэнский, Лея Гольдберг, Мордехай Вольфовски, Цви Арад, Рои Хен.</li> <li>- Российские корни израильского театра: от «Габимы» к «Гешеру».</li> </ul>	<p>зрения.</p> <p>Объём текста зависит от типа задания.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p><b><u>Монолог</u></b></p> <p>Учащиеся могут подробно и аргументированно рассуждать на любую из изученных тем, обосновывать свою точку зрения, рассказывать о различных событиях, которые произошли в прошлом, происходят в настоящем или могут произойти в будущем.</p> <p>Учащиеся могут пересказать и проанализировать содержание статьи, рассказать историю или кратко своими словами изложить сюжет книги или фильма, охарактеризовать некоторых персонажей и выразить свое отношение к увиденному и прочитанному, а также изложить свою точку зрения на затронутую проблему.</p> <p>Объём текста: 12-14 предложений.</p>	<p>отстаивают концепцию «плавильного котла» и (или) мультикультурного общества. Напишите небольшой отзыв на эти материалы, в котором выскажите и обоснуйте свою точку зрения по этому вопросу.</p> <p>3. Работа в группах. Подготовьте материалы для сборника «Русский Израиль». Обсудите, кто и почему должен быть включен в этот сборник. Подготовьте несколько статей.</p> <p>4. «Искусство перевода»: сравните один-два перевода с русского на иврит и (или) наоборот. Выскажите своё мнение о том, с чем, на ваш взгляд, связаны изменения.</p>
---	--	--

<p><b>9. Поговорим о русской литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Писатель, его жизнь и творчество.</li> <li>- Обсуждаем рассказы, говорим о сюжете произведения, особенностях композиции, основных и второстепенных героях и отношении к ним автора; рассуждаем о поставленных в произведении проблемах.</li> <li>- Обсуждаем стихотворение, как и в связи с чем оно написано, какие чувства вызывает.</li> </ul> <p>В 12-ом классе ученики читают под руководством учителя и совершенствуют навыки анализировать прочитанное. Для этого вида работы необходимо предложить <b><u>два прозаических произведения</u></b> и <b><u>два стихотворения</u></b> для обязательного чтения в течение учебного года из прилагаемого списка в «Дидактических рекомендациях» или другие произведения по выбору учителя.</p>	<p><b><u>Диалог</u></b></p> <p>Учащиеся должны быть в состоянии поддерживать свободную беседу с носителями языка, принимать активное участия в дискуссиях на изученную тему, возражать, выражать сомнение и соглашаться, аргументируя свою точку зрения.</p> <p>Учащиеся должны уметь поддержать диалог, реализуя поставленные коммуникативные задачи: выступить инициатором диалога-расспроса, рассказать об увиденном и пережитом, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному. Объем диалога: примерно 16 реплик.</p> <p>Учащиеся должны познакомиться с биографией автора, понять сюжетную канву произведения, определить время и место действия, выделить основных и</p>	<p>1. - Вставьте пропущенные реплики в диалог...</p> <p>- Проанализируйте диалог между двумя людьми (литературными героями). Что вы можете сказать об отношениях между этими людьми?</p> <p>2. Подготовьте сообщение/ презентацию о жизни и творчестве писателя, сжато передайте сюжет прочитанного произведения, охарактеризуйте персонажей, выберите эпизод и объясните его значение, проанализируйте</p>
---	--	---

	<p>второстепенных героев, проанализировать авторскую позицию и высказать своё мнение по поводу прочитанного. Учащиеся должны понимать условности стихотворного текста, уметь распознавать литературные приёмы, используемые автором.</p>	<p>актуальность поставленной в произведении проблемы.</p> <p>Список произведений, рекомендованных для самостоятельного чтения и последующего изучения в классе под руководством учителя.</p> <p>А. Пушкин. Признание. Я помню чудное мгновенье...</p> <p>А. Чехов. Пари</p> <p>М. Булгаков. Полотенце с петухом</p> <p>С. Довлатов. Чемодан</p> <p>Л. Улицкая. Брат Юрочка</p> <p>Д. Рубина. Любка. Двойная фамилия</p> <p>С. Чёрный. Мой роман</p> <p>К. Симонов. Жди меня</p> <p>Е. Евтушенко. Бабий Яр</p> <p>Б. Камянов. Иерусалим</p>
--	--	--

<p><b>3.Грамматические темы</b></p> <p><b>1. Фонетика и интонация</b></p> <p>Нормативное произношение русских гласных согласных звуков.  Коррекция ошибок при произношении гласных и согласных звуков; обусловленных интерференцией родного языка учащихся.  Слитное произношение сочетаний гласных и согласных в словах, на стыке слов.  Произношение многосложных слов.  Интонационное оформление повествовательных и вопросительных предложений.  Членение и интонационное оформление предложения. Интонационное оформление текста.</p> <p><b>2. Словообразование (включая повторение изученного)</b></p> <p><b>Состав слова: основа слова и окончание; корень, префикс, суффикс.</b>  Семантический и лексический потенциал аффиксов.  Основные словообразовательные модели <b>имён существительных:</b> названий лица по</p>	<p>Учащиеся владеют основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения на уровне, обеспечивающем свободное общение в социально-бытовой сфере, а также в социально-культурной сфере на перечисленные в программе темы.</p> <p>Учащиеся умеют распознавать основные словообразовательные модели и могут использовать их в устной и письменной речи.</p>	<p>Учащиеся должны работать с аутентичными звучащими текстами по темам, определенным программой.</p> <p>- Найдите и исправьте ошибки в тексте  - Допишите приставки (суффиксы) вместо пропусков: <i>Мы ___ехали в небольшой город ___рано утром</i></p>
---	---	---

<p>профессии, занятиям, склонностям, национальности, характерным свойствам (суффиксы <i>-ец, -ист, -тель, -чик, -ент, -ант, -ник</i>), названия абстрактных понятий, качеств, действий и способов (<i>-ств(о), -ость, -ени(е), -ани(е), -изм, -к, -ок</i> и др.); сложных по составу существительных (сложение + суффиксация);  <b>имён прилагательных:</b> <i>ан/ян, -енн, -к, -ив, -ивн, -ист, -н, -ан -ян, -н, -ов/-ев, -ск</i> и др.  <b>глаголов:</b> с продуктивными приставками, формообразующими и словообразующими: <i>в-, вы-, за-, до-, из-/ис-, на-, о-, от-, вы-, за-, до-, из-/ис-, пере-, при-/пре-, про-, по-, под-, раз-/рас-, с-, у-</i> и суффиксальными: <i>-ну-, -а-, -ва-, -ыва-/ива-</i>.  <b>наречий:</b>  на <i>-е, -и, -о, -ой, -ом, -ью, -а</i>; модели <i>по-...ому/ему, по-...и</i>.</p> <p><b>3. Морфология</b></p> <p><b>Имя существительное (включая повторение изученного)</b></p> <p>Повторение изученного с 7-го по 10-й класс, включая лексико-грамматические разряды существительных (одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные, абстрактные и собирательные имена существительные).</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать части речи и их формы, а также соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, они могут распознавать и использовать все основные модели употребления падежей имён</p>	<p>Работа над морфологическими темами в 11-ом и 12-ом классе ведётся большей частью на основе связных текстов и заключается в коррекции грамматических умений и навыков с использованием нового лексического материала.</p> <p>Для отработки тем, которые вызывают особенные затруднения, можно использовать типы языковых упражнений,</p>
--	---	--

<p>Категории рода, числа и падежа. Формообразование; значение и употребление падежей.</p> <p><b>Имя прилагательное (включая повторение изученного)</b></p> <p>Повторение изученного с 7-го по 10-й класс, Полные и краткие прилагательные. Согласование полных прилагательных с существительным в роде, числе, падеже. Падежная система прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Управление полных и кратких прилагательных.</p> <p><b>Местоимение (включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс)</b>  Значение, изменение личных (<i>я, ты, он...</i>), вопросительных (<i>кто, что, чей, какой...</i>), относительных (<i>кто, что, чей, какой, который...</i>), притяжательных (<i>свой, мой, твой, его, её, их...</i>), определительных (<i>самый, каждый, любой, такой...</i>), неопределенных (<i>кто-то, кто-нибудь, кое-кто</i>), отрицательных (<i>никто, ничто,</i></p>	<p>существительных в единственном и множественном числе с предлогами и без них.</p> <p>Учащиеся владеют грамматическими нормами употребления прилагательных, уметь образовывать сравнительную и превосходную степень качественных прилагательных и уметь употреблять их в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют краткие и полные прилагательные в соответствии с их синтаксическими функциями (определение и предикатив, синтаксическое управление при краткой форме).</p> <p>Учащиеся понимают особенности значения и употребления местоимений как части речи, которая не называет предметов, но указывает на них и конкретное лексическое значение</p>	<p>рекомендованные ранее, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>упражнения на сознательный выбор</u>, например, <i>выберите правильную грамматическую форму – Я живу в (гостиницей, гостиницу, гостинице);</i></li> <li>- <u>подстановочные</u>, например, <i>выберите подходящее слово из приведённых и поставьте его в правильную грамматическую форму;</i></li> <li>- <u>трансформационные</u>, например, <i>перепишите текст в другом лице, числе или времени;</i></li> <li>- <u>упражнения на дополнение предложений</u>, например, <i>заполните пропуски или допишите предложения;</i></li> </ul> <p>а также <u>условно-речевые и речевые упражнения (ответы на вопросы, пересказ и т.п.)</u></p>
--	--	---

<p><i>никакой, ничей...).</i> Возвратные местоимения <i>свой</i> и <i>себя</i>.</p> <p><b>Имя числительное(включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс.</b></p> <p>Количественные и порядковые числительные (<i>одна учительница, первая учительница</i>). Количественно-именные сочетания (<i>один карандаш, две книги, пять яблок</i>).</p> <p><b>Глагол (включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс)</b></p> <p>Повторение изученного с 7-го по 10-й класс. Инфинитив, личная форма глагола. Виды глагола – совершенный и несовершенный, употребление видовых форм в изъявительном, повелительном,</p>	<p>получает только в контексте.</p> <p>Они правильно употребляют местоимения в устной и письменной речи, соблюдают морфологические и стилистические нормы при употреблении слов-заместителей; умеют склонять местоимения.</p> <p>Учащиеся знают разницу между количественными и порядковыми числительными, умеют употреблять их в правильной грамматической форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Учащиеся умеют спрягать изученные глаголы в 3-х временах, умеют употреблять их в формах изъявительного и повелительного наклонения в</p>	<p>Повторение частей речи лучше проводить в рамках выполнения коммуникативных заданий и заданий на основе прочитанных текстов. Остальные типы заданий представлены в таблицах для классов 7-10.</p>
--	--	---

<p>сослагательном наклонении, в настоящем, прошедшем, будущем времени, с отрицанием. Залог глагола и способы его выражения. (<i>Дети читают книгу. Книга легко читается. Книга прочитана от корки до корки.</i>) Возвратные глаголы. Глагольное управление. Переходные, непереходные глаголы. (<i>Мы встречаемся с друзьями. Мы встречаем друзей.</i>) Причастие, причастный оборот. Полные, краткие страдательные причастия. Деепричастие.</p> <p><b>Наречие (включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс)</b></p> <p>Повторение изученного с 7-го по 10-й класс, Разряды наречий по значению: времени (<i>вовремя, завтра, теперь, всегда, недавно, сейчас...</i>), места (<i>оттуда, здесь...</i>), образа действия (<i>аккуратно, громко, тихо, целиком, внимательно...</i>), меры и степени (<i>много, очень, совсем, всего, почти...</i>), вопросительно-относительные (<i>где, куда, откуда...</i>), отрицательные (<i>никогда, нигде, никуда...</i>), неопределенные (<i>где-то, когда-нибудь, куда-то...</i>), степени сравнения наречий. Правила правописания наречий с приставками <i>из-, до-, с и в- на, за...</i> Дефисное</p>	<p>соответствии с правилами глагольного управления и коммуникативной установкой, а также знают наиболее употребительные случаи глагольного управления.</p> <p>Они знают правила образования полных и кратких действительных и страдательных причастий, а также правила их употребления в устной и письменной речи.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют наречия в устной и письменной речи и применяют на практике основные правила правописания (наречия на -о, -е, дефисное правописание, наречия с приставками <i>из-за, до-, с-; в-, на-, за-</i>), понимают разницу между употреблением приставок, умеют образовывать и правильно использовать</p>	
---	--	--

<p>написание наречий (<i>по-новому, по-вашему, по-дружески по-французски, по-лиси; по-видимому, по-прежнему</i>).</p> <p><b>Предлоги</b></p> <p>Повторение изученного с 7-го по 10-й класс Предлоги (<i>в, для, до, за, из, к, над, о/об, от, перед, по, при, с, у, через...; кроме, мимо, около, после, среди...; в течение, по мере, благодаря, несмотря на...</i>). Многозначность предлогов (<i>по, у, о и др.</i>).</p> <p><b>Союзы</b></p> <p>(<i>и, а, но, хотя, если, чтобы, потому что...; не только..., но и; если...,то</i>). Синонимия союзов.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Синтаксис</b></p> <p><b>Виды простых предложений</b></p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с</p>	<p>степени сравнения наречий.</p> <p>Учащиеся понимают разницу между предлогами и приставками, понимают в случае с производными предлогами, в чём заключается разница в написании между предлогом и словом или словами, от которого они образованы (не смотря – несмотря, в течение – в течении и др.), правильно употребляют и пишут изученные предлоги.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют в устной и письменной речи изученные союзы, т.е. владеют правилами правописания и постановки знаков препинания в синтаксических конструкциях с этими союзами.</p>	<p>Синтаксические навыки на этом уровне изучения лучше отрабатывать на основе связных текстов, а также речевых и условно-речевых упражнений (вопросы – ответы, пересказ текста, упражнения на расширение и компрессию текста, поиск необходимой информации, например,</p>
--	---	---

<p>однокомпонентной и двухкомпонентной основой. Различные способы выражения грамматического субъекта в предложении. Правила согласования грамматического субъекта и предиката. Способы выражения предиката.</p> <p>Различные способы выражения логико-смысловых отношений в предложении (например, объектные, атрибутивные и обстоятельственные отношения).</p> <p>Причастный и деепричастный оборот. Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах.</p> <p><b>Прямая и косвенная речь</b></p> <p>Прямая речь (бессоюзное оформление связи вводящей реплики и чужой речи, относительная лексическая и грамматическая независимость прямой речи от авторской).</p> <p>Правила преобразования прямой речи в косвенную (использование союзов, союзных слов, частиц; предикатов, личных местоимений).</p> <p><b>Виды сложных предложений</b></p>	<p>Учащиеся правильно строят простые предложения, согласовывают различные члены предложения между собой, правильно ставят знаки препинания при обращении, однородных членах, при употреблении причастного и деепричастного оборотов (основные случаи), а также в конце предложения в зависимости от коммуникативной установки и цели высказывания.</p> <p>Учащиеся умеют правильно переводить</p>	<p><i>дополните текст...; кратко перескажите...; найдите информацию о... и т.п.</i></p>
---	---	---

<p><b>Сложносочинённые предложения</b> Противительные соединительные и разделительные отношения. Предложения с союзами <i>и, а, но или, либо, однако и др.</i>)</p> <p><b>Сложноподчинённые предложения.</b> Различные виды придаточных: изъяснительные, определительные и разные виды обстоятельственных предложений. Придаточные предложения, союзы и союзные слова, которые в них употребляются:</p> <p>соединительные (<i>и, тоже, также</i>); противительные (<i>а, но</i>); разделительные (<i>или, либо</i>); подчинительные союзы: изъяснительные (<i>как, чтобы, что</i>); временные (<i>когда, как только, пока</i>); причинные (<i>потому что, оттого что, так как, из-за того что, благодаря</i>); целевые (<i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы</i>); условные (<i>если, если бы, раз</i>); уступительные (<i>хотя, несмотря на</i>); сравнительные (<i>как, как будто, будто</i>).</p>	<p>высказывания из прямой речи в косвенную, меняя при необходимости в соответствии с нормами литературного русского языка порядок слов и правильно употребляя частицы и союзы, ставя необходимые знаки препинания.</p> <p>Учащиеся выражают свои мысли с помощью сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, употребляя союзы и союзные слова в соответствии с коммуникативной установкой и нормами литературного языка</p>	
---	---	--

**Общие замечания.** В процессе изучения русского языка в 11-ом и 12-ом классе учащиеся должны научиться понимать при чтении и прослушивании аутентичные тексты разных жанров, написанные современным языком на актуальные темы.

Они должны уметь инициировать и поддерживать беседу на бытовые и изученные социокультурные темы в соответствии с требованиями речевого этикета, а также уметь вести дискуссию, высказывая и обосновывая свою точку зрения.

Они должны уметь самостоятельно написать связное сообщение (личное или деловое письмо, эссе или сочинение), в котором подробно расскажут о событиях, укажут преимущества и недостатки различных взглядов по обсуждаемому вопросу, изложат свою точку зрения на них и обоснуют её.

Учащиеся должны овладеть **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин. При подготовке **индивидуального проекта** учащиеся должны овладеть базовыми навыками исследовательской работы, такими как умение работать со справочной литературой (ознакомительное и изучающее чтение), формулировать тему письменного исследования, отбирать и анализировать отобранный материал, логично излагать и аргументировать свою точку зрения; формулировать выводы.

Работа с произведениями русской классической и современной литературы позволит расширить общекультурный кругозор учащегося, закрепить и развить навыки анализа художественного текста, приобретённые при изучении литературы на иврите и английском языке.

## **ספרות** ПРОГРАММА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Программа по русской литературе предназначена для школьников, обучающихся по программе НААЛЕ, туристов и новых репатриантов, для которых русский язык является родным. Изучение литературы в рамках преподавания предмета "русский язык" является обязательным для учащихся, если:

- срок их пребывания в Израиле (со времени приезда до дня экзамена) – менее трех лет;
- языком обучения до их приезда в Израиль был русский язык.

Основой учебной программы для всех классов являются литературные произведения, которые отобраны с учетом их художественных достоинств, общечеловеческой значимости, воспитательной ценности, места в творчестве писателя и в истории литературы, актуальности для нашего времени, доступности для понимания учащимися.

Целью изучения литературы является развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, расширение представлений о мире и самом себе, формирование разнообразных навыков чтения, потребности читать, в том числе и самостоятельно.

Учителям предоставляется возможность дифференцировать учебный материал в зависимости от уровня подготовленности классов. При этом в ходе обучения у учащихся должно сформироваться представление о различных культурно-исторических эпохах и о том, какое они нашли отражение в произведениях русской литературы.

В процессе изучения литературного произведения учащиеся приобретают аналитические навыки (анализ эпизода, жанровых особенностей, героев, сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка), а также навыки оценивать прочитанное, сопоставлять, обобщать, делать выводы.

Учебный процесс сопровождается устными и письменными заданиями, обсуждением прочитанного, дискуссиями, творческими работами. Уместно сопоставление литературных произведений с другими видами искусства - с живописью (картинами), искусством кино и театра (фильмами, спектаклями), музыкой.

Программа включает литературные произведения разных жанров, разного уровня сложности, предназначенных как для изучения в классе, так и для внеклассного чтения с возможным последующим обсуждением в классе.

Выбор произведений для изучения осуществляется в соответствии с уровнем подготовки учащихся и их интересами. Учебный курс должен включать произведения разных жанров (проза, драма, поэзия) и разных эпох русской литературы (литература 19 века – 50%; литература 20-21 веков – 50%).

Для углубленного изучения на уроках и последующего устного экзамена должно быть выбрано:

два романа

одна пьеса

две повести

пять рассказов

поэтические произведения четырех авторов.

Для дополнительного (внеклассного) чтения и самостоятельных работ учащихся из предложенного списка должно быть выбрано:

два романа

две повести

одна пьеса

три рассказа

поэтические произведения двух авторов.

Курс русской литературы завершается устным экзаменом (20% итоговой оценки). Экзаменационным материалом являются литературные произведения, выбранные для углубленного изучения. Проверка знаний и умений учащихся проводится в форме собеседования, во время которого ученик выбирает для ответа два вопроса из трех предложенных ему (роман – повесть/рассказ/пьеса – поэтическое произведение).

**Список литературы**  
**Первый год обучения**

**1. Роман**

А.С. Пушкин. Евгений Онегин  
М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени  
В.А. Каверин. Два капитана  
И.Ильф, Е.Петров. Двенадцать стульев

**2. Повесть и рассказ**

А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. Выстрел. Метель  
А.П. Чехов. Ионыч. Человек в футляре.  
А.И. Куприн. Куст сирени. Синяя звезда  
М.А. Булгаков. Полотенце с петухом  
А.С. Грин. Алые паруса  
Ф.А. Искандер. Запретный плод. Дядя Сандро и раб Хазарат  
А.Г. Алексин. Мой брат играет на кларнете.  
А.И. Приставкин. Ночевала тучка золотая...  
В.С. Токарева. Самый счастливый день

**3. Драма**

А.Н. Островский. Бесприданница  
Е.А. Шварц. Обыкновенное чудо

**4. Поэзия**

А.С. Пушкин. Я помню чудное мгновенье... 19 октября (1825 г.). Я вас любил... Зимнее утро. Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный... Зимний вечер.  
М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Родина. Бородино. И скучно, и грустно... Выхожу один я на дорогу...  
С.А. Есенин. Письмо матери. Отговорила роща золотая... Клён ты мой опавший...  
Ф.И. Тютчев. Нам не дано предугадать. Есть в осени первоначальной... Весенняя гроза. Я встретил вас...  
А.А. Фет. «Шёпот, робкое дыханье...». «Я пришёл к тебе с приветом... Это утро, радость эта...  
К.М. Симонов. Жди меня. Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...  
Д.С. Самойлов. Сороковые, роковые. Болдинская осень  
С.Я. Маршак. Иерусалим. Палестинский цикл (по выбору)

## Второй год обучения

### 1. Роман

Л.Н. Толстой. Анна Каренина  
И.С. Тургенев. Дворянское гнездо  
М.А. Булгаков. Белая гвардия  
Братья Стругацкие. Пикник на обочине

### 2. Повесть и рассказ

Н.В. Гоголь. Шинель. Портрет  
А.П. Чехов. Скрипка Ротшильда  
А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Гамбринус  
А.Г. Алексин. Безумная Евдокия  
В.С. Токарева. Зануда  
Д.И. Рубина. Уроки музыки  
Л.Е. Улицкая. Брат Юрочка  
Е.В. Гришковец. Дарвин

### 3. Драма

Н.В. Гоголь. Ревизор  
М.А. Булгаков. Дни Турбиных  
Е.А. Шварц. Тень

### 3. Поэзия

А.С. Пушкин. Медный всадник  
А.А. Блок. Незнакомка. Россия. Ночь, улица, фонарь, аптека...  
А.А. Ахматова. Приморский сонет. Мне голос был... Любовная лирика (по выбору)  
Н.С. Гумилев. Жираф. Ещё не раз вы вспомните меня...  
М.И. Цветаева. Кто создан из камня... Уж сколько их упало в эту бездну... Мне нравится, что вы больны не мной... Моим стихам. Вот опять окно. Тоска по родине.  
В.С. Высоцкий. Я не люблю... Кони привередливые. Песня о друге. На братских могилах. Он не вернулся из боя  
Б.Ш. Окуджава. Песенка об Арбате. Песенка об открытой двери. Молитва. Грузинская песня

## Третий год обучения

### 1. Роман

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание  
Б.Л. Пастернак. Доктор Живаго  
В.С. Гроссман. Жизнь и судьба  
М.А. Булгаков. Собачье сердце

### 2. Повесть и рассказ

А.П. Чехов. Пари. Дама с собачкой  
И.А. Бунин. Темные аллеи. Руся. Холодная осень  
И.Э. Бабель. Одесские рассказы (4 из цикла)  
Б.Л. Васильев. А зори здесь тихие...  
А. И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича  
В.В. Набоков. Истребление тиранов  
Д.И. Рубина. Любка. Двойная фамилия  
Л.С. Петрушевская. За стеной

### 3. Пьесы

А.П. Чехов. Вишневый сад  
Е.А. Шварц. Дракон  
А.В. Вампилов. Старший сын

### 4. Поэзия

Б.Л. Пастернак. Зимняя ночь. Гамлет. Рассвет. Нобелевская премия. Во всем мне хочется дойти до самой сути  
О.Э. Мандельштам. За гремящую доблесть грядущих веков... Жил Александр Герцевич... Ленинград. Мы живем, под собою не чуя страны...  
Н.С. Гумилёв. Шестое чувство  
А.А. Ахматова. Библейские стихи. Реквием  
Н.А. Заболоцкий. Журавли. Некрасивая девочка. В этой роще березовой...  
И.А. Бродский. Пилигримы. Стансы. Я входил вместо дикого зверя в клетку. На смерть Жукова  
А.А. Галич. Кадиш

---