

Программа для 7-ого класса

Уровень А1

Определение языковой компетенции: *понимаю и могу употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться / представить других, задавать вопросы / отвечать на вопросы о месте жительства, о знакомых. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь.*

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации (примеры заданий)
<p>Коммуникативные цели и ситуации</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство2. Семья3. Приятного аппетита: едим дома, в кафе и в ресторане4. Моя неделя. Дни недели.5. Дом, квартира, названия комнат и мебели6. В школе и дома7. Мои друзья8. Времена года и названия месяцев. Погода. Прогноз погоды9. Фрукты и овощи. Покупки в магазине10. Человек и его тело	<p>Учащиеся владеют базовыми навыками чтения, письма и аудирования. Они могут вести несложные разговоры на изученные темы (диалог-расспрос, учебная и домашняя сферы). Они умеют формулировать несложные просьбы, приветствовать, прощаться, просить прощения и благодарить.</p> <p>А. <u>Аудирование</u></p> <p>Учащиеся могут:</p> <p>1) <u>монолог</u> понять на слух информацию, содержащуюся в учебных или адаптированных сюжетных текстах (содержание текстов соответствует изученным темам, а уровень лексико-грамматического материала определяется Программой). Объём текста: 120-150 слов. Количество незнакомых слов – 1-2%.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Создайте страничку в интернете, на которой расскажите о себе: как вас зовут, где вы живёте, чем вы любите заниматься в свободное время.2. Создайте семейный альбом, сделайте подписи под фотографиями.3. Работа в парах/ группах. Разыграйте сценку «В кафе».4. Конкурс дизайнеров: оформляем квартиру, ставим мебель. Фантазируем: квартира будущего – что останется, а что исчезнет.5. Напишите короткое письмо своему ровеснику, который живет в России. Расскажите о своей школе, друзьях и предметах, которые вы учите.

	<p>2) <u>диалог</u> Понять на слух содержание диалога, определить основные коммуникативные намерения его участников. Объём диалога: 6-8 реплик.</p> <p>Б. Чтение Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понять текст (содержание текста соответствует изученным темам). Объём текста – 250-300 слов; - определить тему текста; - понять основной смысл текста и выделить наиболее значимую информацию, а также некоторые детали, принципиально важные для понимания основного содержания. Количество незнакомых слов – 1-2%. <p>В. Письмо Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составить текст на основе изученных тем или на основе прочитанного (с опорой на вопросы). Объём текста – 7-10 предложений. <p>Г. Говорение Учащиеся могут:</p> <p>1) <u>монолог</u> - составить связный текст по одной из изученных тем. Объём текста – не менее 7 фраз.</p> <p>2) <u>диалог</u> - понимать высказывания собеседника, определять его намерения в пределах минимального набора речевых ситуаций,</p>	<p>6. Запишите небольшой видеоролик, в котором вы рассказываете о погоде в любом российском или израильском городе.</p> <p>7. <i>Лингвистический пейзаж</i>. Найдите и сфотографируйте несколько вывесок на магазинах, которые есть в вашем городе. Напишите, что продают в этих магазинах.</p> <p>8. <i>Работа в парах</i>. Разыграйте сценку «В магазине» и создайте видеоролик.</p> <p>9. Игра. Опишите своего одноклассника, а остальные должны угадать, кого вы описываете.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	определенных Программой, адекватно реагировать на реплики собеседника; инициировать диалог, выражать собственные намерения в пределах минимального набора речевых ситуаций, определенных Программой.	
<p>Прагматика Основные правила обращения к знакомым и незнакомым людям. Вы и ты, обращение по имени и имени-отчеству.</p> .	Учащиеся могут вести разговор на изученные темы со знакомыми и незнакомыми людьми в соответствии с правилами русского речевого этикета.	<p>Упражнения на подстановку (<i>вы или ты</i>). Например, как вы обратитесь по-русски к продавцу в магазине, к ровеснику, к учителю...? (<i>Вы /ты, можете/ можешь, знаете/ знаешь, хотите/ хочешь</i>). (<i>Иван Иванович/ Ваня, Татьяна Александровна/ Таня</i>). Найдите правильный вариант: <i>Александр, сын Ильи – Александр Петрович/ Ильич/ Семёнович</i></p> <p>Составьте список ближайших родственников – выходцев из СССР/ России (нарисуйте генеалогическое древо). Запишите полностью их имена, отчества и фамилии, даты жизни и места проживания. <i>Все задания можно сформулировать/ объяснить на иврите</i></p>
<p>Культурология Москва – столица России, общее знакомство с географией России, некоторые блюда русской кухни.</p>	Учащиеся могут составить небольшие (5-7 предложений) тексты о географии России и о Москве – её столице. Они должны знать названия основных блюд русской кухни.	Придумайте название, рекламу и меню для ресторана русской кухни в Израиле. Работа в группах. Делаем презентацию о Москве или о каком-то другом российском городе по выбору (4-5 слайдов).

<p>Грамматические темы (от учащихся требуется применение изученного материала в языковой практике)</p> <p>1. Фонетика и графика Знакомство с алфавитом. Буквы и звуки. Гласные и согласные. Гласные (а, о, у, э, ы, и). Гласные е, ё, ю, я в начале и в середине слова после согласных и гласных. Ударные и безударные гласные (а-о, е-и) - общие сведения. Глухие и звонкие согласные в конце слова.</p>	<p>1. Учащиеся умеют соотносить звуковой состав слова с его значением, то есть они освоили буквенно-звуковые соответствия, различают гласные и согласные, имеют представление об основных правилах произношения ударных и безударных звуков, озвончении и оглушении согласных в конце слова.</p>	<p>Слушайте, повторяйте, читайте. Вставьте пропущенные буквы, найдите слова, которые соответствуют картинкам.</p>
<p>2. Словообразование Основа слова. Общие сведения об окончании.</p>	<p>Учащиеся умеют определять род и число существительных по изученным моделям (<i>стол- столы / книга- книги</i>). Они понимают функции личных окончаний глаголов (зависимость от лица и числа в настоящем времени и от рода и числа в прошедшем) и окончаний прилагательных (в результате согласования с существительными).</p>	<p>Распределите слова по колонкам (<i>он...она... оно... они...</i>). Допишите окончания, подпишите картинки, вставьте пропущенные слова. Допишите окончания слов.</p>
<p>3. Морфология</p> <p>Имя существительное Одушевленные и неодушевленные существительные.</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать одушевленные и неодушевленные существительные в рамках изученного лексического материала, имеют общее представление о падежной системе имён существительных в русском языке и умеют</p>	<p>Распределите по колонкам слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> и <i>что?</i></p>

<p>Род и число имен существительных. Падежная система имён существительных (общие сведения). Основные случаи употребления падежей в единственном числе с предлогами и без.</p> <p><u>Родительный падеж</u> Родительный падеж (единственное число) без предлога для обозначения - принадлежности или соотношения предметов (<i>книга брата, директор школы</i>), - отсутствия (<i>нет сахара</i>). Родительный падеж (единственное число) с предлогами - <i>из (с) (ехать с работы, идти из магазина)</i> - <i>без (чай без сахара, день без дождя)</i>.</p> <p><u>Дательный падеж</u> Дательный падеж (единственное число) без предлога: для обозначения адресата действия (<i>купить брату, позвонить другу</i>). Дательный падеж с предлогом <i>по (тест по математике)</i>.</p> <p><u>Винительный падеж</u></p>	<p>распознавать и использовать в устной и письменной речи изученные модели употребления падежей.</p>	<p><u>Родительный падеж.</u> Ответьте на вопросы (<i>чей, чья, чьё</i>). <i>книга мамы, мяч ребенка, свитер сестры</i> Сравните, что есть в одном месте (в городе, на картинке, в классе... и чего нет в другом месте). Ответьте на вопросы, <i>откуда они... (чай, картофель...)</i> Составьте диету. Продолжите ряд <i>Кофе без сахара...; чай без торта...; суп без мяса...</i></p> <p><u>Дательный падеж.</u> Ответьте на вопросы. <i>Кому вы звоните (пишете сообщения) чаще всего?</i> Продолжите ряд. <i>Маме, бабушке....</i></p> <p><u>Дательный +Винительный падеж</u> Расскажите о себе. Ответьте на вопросы.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Винительный падеж (без предлога) для обозначения прямого дополнения (<i>пить воду, читать книгу</i>).</p> <p>Винительный падеж с предлогом в: с названиями дней недели (<i>в понедельник, во вторник</i>).</p> <p><u>Творительный падеж</u> - для обозначения инструмента, которым производится действие (<i>есть ложкой, рисовать карандашом</i>); - для обозначения совместности (с предлогом <i>с</i>) (<i>кофе с сахаром</i>).</p> <p><u>Предложный падеж</u> - для обозначения объекта мысли или речи с предлогами <i>о/об</i> (<i>думать о друге, рассказать об игре</i>) - для обозначения места с предлогами <i>в/на</i> (<i>жить в Москве, играть на стадионе</i>) - для обозначения месяца (<i>в январе, в феврале...</i>)</p> <p>Имя прилагательное Полные прилагательные. Согласование полных прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже.</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать имена прилагательные в устной и письменной речи и умеют согласовывать их с существительными и (или) местоимениями в именительном падеже.</p>	<p><i>Что вы любите есть на завтрак, на обед и на ужин?</i> <i>Какие домашние задания вы любите (не любите) делать? (по математике, химии...)</i> Составьте график своих дел, напишите, что вы делаете <i>в воскресенье, в понедельник...</i>)</p> <p><u>Творительный падеж.</u> Дикари не делали этого (продолжите ряд) ... <i>Они не ели суп ложкой, не писали ручкой.</i></p> <p><u>Предложный падеж</u> Урок географии. Закончите предложения. <i>В каком городе...?</i> <i>Красная площадь в ...</i> <i>Биг Бен в ...</i></p> <p>Посмотрите на картинку и скажите, где что лежит. Расскажите, какая погода в Москве/ в городе, где вы живете в Израиле/ в январе, феврале, марте...</p> <p>Опишите предметы на картинке, какие они? (<i>большой, маленький...</i>) Подберите определения из данного ряда, например, <i>помидор (жёлтый, длинный, красный, горький, круглый...)</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Глагол Инфинитив. Основные случаи употребления настоящего и прошедшего времени глагола. Отдельные случаи употребления императива (<i>извини/те, дай/те, скажи/те</i>).</p> <p>Местоимение Значение, наиболее частотные падежные формы изменения и употребление личных местоимений (<i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>). Вопросительные (<i>какой? чей? сколько?</i>) и притяжательные местоимения (<i>мой, твой...</i>). Согласование притяжательных местоимений с существительными в форме именительного падежа (<i>мой дом, моя книга...</i>).</p> <p>Наречие Разряды наречий по значению: - места (<i>далеко, близко</i>), - времени (<i>утром, зимой</i>), - образа действия (<i>хорошо, плохо</i>),</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать изученные глагольные формы в устной и письменной речи и правильно употреблять их в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют в устной и письменной речи личные местоимения в именительном падеже и в наиболее частотных конструкциях с косвенными падежами (<i>у меня есть, мне нужно, меня зовут</i>), а также притяжательные местоимения в именительном падеже (<i>мой, моя, моё, мои...</i>), включая правописание местоимений с предлогами. Учащиеся понимают стилистическую функцию личных местоимений – устранять излишнее повторение одного и того же слова и правильно употреблять вопросительные местоимения при составлении вопросов.</p> <p>Учащиеся понимают, в чём заключаются различия в употреблении наречий и прилагательных и правильно употребляют</p>	<p>Ответьте на вопросы. Что вы делаете часто? Редко? Каждый день? Никогда? А ваши друзья? Напишите небольшой рассказ «Мой выходной день».</p> <p>Вставьте пропущенные слова... Замените существительные местоимениями.</p> <p>Ответьте на вопросы, используя наречия. Где находится? (<i>далеко, близко</i>). Когда в Израиле..., в России жарко? Холодно? Идёт дождь? (зимой, летом, весной, осенью)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- предикативные наречия (<i>можно, нельзя</i>) в ограниченных структурах, - вопросительные наречия (<i>как, когда, где</i>). Служебные части речи. Предлог Предлоги <i>из, без, в, о. об.</i></p> <p>Союз Союзы <i>и, а, но.</i></p>	<p>вопросительные местоимения при составлении вопросов.</p> <p>Учащиеся знают, что предлоги в русском языке в отличие от иврита пишутся отдельно с другими частями речи, и умеют применять это правило на практике. Они правильно (в соответствии с коммуникативной задачей) употребляют изученные предлоги и союзы.</p>	<p><i>Как вы играете в баскетбол? Как вы танцуете? (хорошо, плохо)</i></p>
<p>4. Синтаксис Простое предложение Порядок слов в предложении - в повествовательных предложениях за подлежащим следует сказуемое: <u><i>Учительница проверяла наши контрольные работы.</i></u> - приглагольное дополнение следует за определяемым словом: <u><i>Лена купила в магазине овощи и фрукты.</i></u> - согласованное определение ставится перед определяемым словом: <u><i>Мама сварила вкусный суп.</i></u> Безличные предложения</p>	<p>Учащиеся могут понимать и правильно составлять сами простые предложения, используя изученный лексический материал.</p>	<p>Соберите из данных слов предложения. Закончите предложения. Вставьте пропущенные слова.</p>

<i>(Завтра будет холодно. На вечере было интересно.)</i>		
--------------------------------------------------------------	--	--

Общие замечания. В процессе изучения русского языка в 7-ом классе ученик должен:

- овладеть элементарными навыками слушания, говорения, чтения, письма;
- овладеть начальными навыками ведения разговора на русском языке (*диалог, спор, беседа*) в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе в таких, как *приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба*;
- овладеть элементарными **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин: научиться правильно строить предложения, излагать мысли последовательно, содержательно, логично и кратко, придавая им законченную форму, и правильно составлять небольшие тексты в соответствии с коммуникативной установкой.

Программа для 8-го класса

Уровень А1-А2.

Определение языковой компетенции: *понимаю отдельные предложения и короткие тексты, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, о школе, опокупках и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни. Понимаю простые тексты, несложную рекламу, адаптированные литературные или простые аутентичные тексты с четкой логической структурой.*

Умею в простых выражениях обсуждать свои планы, вносить предложения и реагировать на предложения, приглашать и принимать приглашение, извиняться и принимать извинения, выражать и принимать благодарность.

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации (примеры заданий)
<p>Коммуникативные темы и ситуации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Школа: вчера, сегодня и завтра. 2. Одежда. <p>В магазин за покупками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. В городе и за городом. <p>Как пройти и как проехать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Свободное время и любимые занятия. 5. Спорт. Знаменитые российские спортсмены. 6. Домашние животные. <ol style="list-style-type: none"> 7. Кем быть? Выбираем профессию. 8. Друзья и дружба. Мой лучший друг. 	<p>А. <u>Аудирование</u> Учащиеся могут:</p> <p><u>монолог</u></p> <p>- понять основную идею коротких аутентичных и учебных текстов сообщений, объявлений, несложных рекламных объявлений), т.е. продемонстрировать глобальное понимание неадаптированного несложного текста.</p> <p>- понять на слух информацию, содержащуюся в специально написанных или коротких аутентичных текстах на указанные в Программе темы, в которых использована в основном изученная лексика (детальное или селективное понимание). Объем текста: 180-200 слов. Количество незнакомых слов – 2-3%.</p> <p><u>диалог</u></p> <p>- понять на слух содержание диалога, определить основные коммуникативные намерения его участников. Объем диалога: 8-10 реплик.</p> <p>Б. <u>Чтение</u> Учащиеся могут:</p> <p>- при <i>ознакомительном чтении</i> понять основное содержание несложного аутентичного текста (объявление об услугах, информация, связанная со школой, небольшая информационная статья, анонс,</p>	<p>1. Напишите небольшой пост, в котором расскажите, что вы считаете нужным изменить в современной школе.</p> <p>2. А. Работа в парах/группах. Разыграйте сценку «В магазине».</p> <p>Б. Ваш приятель собирается поехать в Россию зимой/весной/летом/осенью. Расскажите ему, какая погода в это время в России и какая одежда ему понадобится.</p> <p>3. Расскажите, какое самое интересное место в вашем городе/посёлке. Создайте веб-страничку, на которой расскажите об этом месте и объясните, как туда добраться.</p> <p>4. Напишите небольшой пост, в котором расскажите о том, чем вы любите заниматься в свободное время.</p> <p>5. Работаем в парах/группах. Делаем совместную презентацию, которая рассказывает об известном (русском) спортсмене.</p>

	<p>справка, прогноз погоды, поздравительное письмо);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить тему текста; - выделить наиболее значимую информацию, а также некоторые детали, принципиально важные для понимания основного содержания. Количество незнакомых слов: до 3-5%. <p>- при поисковом (селективном) чтении понять текст (на одну из изученных тем), содержащий конкретную информацию и выделить ее. Объем: до 300 слов.</p> <p><u>В. Письмо</u> Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшой текст на изученные темы, написать короткую записку или письмо личного характера; - составить небольшой текст на основе прочитанного с опорой на вопросы. Объем текста: 10-12 предложений. <p><u>Г. Говорение</u> Учащиеся могут:</p> <p><u>монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - составить связный текст по одной из изученных тем. Объем текста: не менее 10 фраз; <p><u>диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понять высказывания собеседника, определить его намерения в пределах изученных речевых ситуаций, адекватно реагировать на реплики собеседника. Объем диалога: 8-10 реплик. 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Есть ли у вас домашнее животное? Напишите о нём короткий рассказ. 7. А. Находим соответствия. <i>Что они делают?</i> <p><i>Например: <u>Учитель учит в школе.</u></i></p> <p>Б. Профессии настоящего и будущего. История в профессиях. Расскажите, какие профессии исчезли за последние десятилетия, какие исчезнут в ближайшее время, а какие не исчезнут никогда.</p> <ul style="list-style-type: none"> 8. Проводим в классе дискуссию: <i>«Настоящий друг –каким он должен быть?»</i>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Прагматика Разговор по телефону. <i>(Будьте любезны; попросите, пожалуйста; передайте, пожалуйста...)</i> Обращение с просьбой к незнакомым людям на улице. <i>(Извините, пожалуйста, Вы не знаете, как пройти...)</i> Выражение благодарности. Реакция на благодарность. <i>(Спасибо, пожалуйста, не за что).</i> Особенности употребления слова «пожалуйста». Оформление личного письма.</p>	<p>Учащиеся могут: - вести разговор на изученные темы со знакомыми и незнакомыми людьми в соответствии с правилами русского речевого этикета; - задавать вопросы, благодарить, выражать согласие или несогласие.</p>	<p>Работаем в парах, разыгрываем сценки, записываем видеоролики, пишем небольшие письма с просьбой, извинениями, благодарностью.</p>
<p>Культурология Путешествие в Россию. Великие россияне. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, основатель первого университета. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Петр Первый – царь-реформатор.</p>	<p>Учащиеся умеют составлять небольшие (8-10 предложений) тексты о географии России и некоторых исторических деятелях.</p>	<p>Напишите для интернет-форума рекомендации для ровесников: что, где и почему молодым людям вашего возраста интересно посмотреть в России. Работа в парах/группах. Делаем совместную презентацию <i>«Великие русские»</i> по темам, указанным в Программе.</p>

<p>Грамматические темы (от учащихся требуется применение изученного материала в языковой практике)</p> <p>1. Фонетика и графика Повторение пройденного в 7 классе. Ъ (мягкий знак) для обозначения мягкости (<i>угол/ уголь, был/быль</i>).</p> <p>2. Словообразование Строение слова; основа слова и окончание; корень, префикс, суффикс. Распознавание отдельных словообразовательных моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительных: (лицо по национальности с суффиксами <i>-ец, -ин, -анин/-янин</i>; лицо женского пола с суффиксами <i>-к(а), -иц(а), -ниц(а)</i>; лицо по профессии с суффиксом <i>-тель</i>; • прилагательных: с суффиксами <i>-н-, -ск-</i>; • наречий: с суффиксами <i>-о</i>, образованных от качественных прилагательных, некоторых 	<p>Учащиеся умеют соотносить звуковой состав слова с его значением, включая обозначение мягкости на письме.</p> <p>Учащиеся умеют распознавать не только корень слова и окончание, но и наиболее часто употребляемые приставки и суффиксы и уметь определять их по уже изученным моделям (<i>входит-выходить, уходить, доходить; перевод-переводчик-переводчица; ученик-ученица</i>)</p>	<p>Слушайте, читайте, записывайте... Вставьте пропущенные буквы...</p> <p>Найдите лишнее слово, например: <i>учительница, ресница, писательница, ученица</i>. Как они называются? <i>Пишет книги – писатель, а читает книги – читатель..., строит дома – строитель...</i> Найдите соответствия. <i>Гражданин Англии – англичанин, Израиль-израильтянин...</i> Выберите нужное слово из скобок. От данных прилагательных образуйте наречия. <i>Холодный – холодно, жаркий-жарко</i>. Вставьте подходящее слова на месте пропуска. <i>Вчера было очень <u>холодно</u>. Это был самый <u>холодный</u> день лета.</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>наречий с префиксом <i>по-</i> и суффиксом <i>-ски</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголов движения с префиксами <i>в-, вы-, у-, по-, при-</i>. 		
<p>3. Морфология</p> <p>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</p> <p><u>Родительный падеж</u> (единственное число) с предлогами: а) исходный пункт движения из, с, от: <i>(вышел...из школы, с урока, от директора);</i> б) конечный пункт движения до...(дошёл до школы); в) время действия после, во время, до; <i>(после спектакля, во время урока, до вечера);</i> г) место нахождения с предлогом у: <i>(у сестры, у директора);</i></p>	<p>Учащиеся должны иметь представление о падежной системе имён существительных в русском языке и уметь распознавать и использовать в устной и письменной речи изученные модели употребления падежей в единственном и множественном числе.</p>	<p>Опишите, где вы были в течение дня, когда и откуда вышли, куда пришли. <i>Утром вышел (вышла) из дома, пошла в школу, после школы – домой....</i></p> <p>Правила поведения. Раскройте скобки. <i>Чего нельзя делать во время... Во время (спектакль) нельзя...; в кино во время (сеанс) ...; В школе во время (урок)....</i></p> <p>Поберите соответствия. <i>Коробка, буханка, бутылка, чашка... (чай, конфеты, молоко, хлеб).</i> Сравниваем.</p>

<p>б) <i>по</i> – для обозначения места движения лица (предмета) по поверхности (<i>ехать по шоссе</i>).</p> <p><u>Дательный падеж</u> (множественное число). Основные правила образования множественного числа:</p> <p>а) употребление формы множественного числа в уже изученных значениях, например, для обозначения направления действия (<i>я иду к друзьям</i>);</p> <p>б) для обозначения времени повторяющегося действия (<i>по праздникам, по четвергам</i>).</p> <p><u>Винительный падеж</u> без предлога для обозначения прямого дополнения (<i>встретить друга, пить воду, читать книгу</i>). Винительный падеж с предлогами в, на для обозначения направления действия: (<i>ехать в Москву, положить на полку</i>).</p> <p><u>Винительный падеж</u> (множественное число).</p>		<p><i>В какие дни вы ходите в кружок, отдыхаете, гуляете с друзьями...?</i></p> <p>Выберите нужное слово из скобок и поставьте его в правильную форму.</p> <p><i>Пить...</i> <i>Читать...</i> <i>Встретить...</i> <i>Потерять ...</i> (<i>бабушка, кошелёк, книга, сок</i>).</p> <p>Отвечаем на вопросы: <i>где, куда, откуда... (в Москве, в Москву, из Москвы).</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Основные правила образования множественного числа.</p> <p>Употребление формы множественного числа в уже изученных значениях, например, для обозначения прямого объекта действия (<i>любить людей</i>).</p> <p><u>Творительный падеж</u> без предлога:</p> <p>а) с глаголами заниматься, интересоваться;</p> <p>б) характеристика лица, предмета (при глаголах <i>быть, стать</i> и др.);</p> <p>б) с предлогами <i>над, под, за, рядом с, перед</i> для обозначения местонахождения (<i>над столом, под стулом, за углом, рядом с домом, перед дверью</i>).</p> <p><u>Творительный падеж</u> (множественное число).</p> <p>Основные правила образования множественного числа.</p> <p>Употребление формы множественного числа в уже изученных значениях, например, для обозначения инструмента, которым</p>		<p>Расскажите, кем вы хотите стать и почему.</p> <p>Опишите комнату, расскажите, где находятся предметы (<i>над столом, под телефоном, рядом с вазой...</i>)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>выполняется действие (рисовать красками).</p> <p>Предложный падеж а) с предлогами <i>в/на</i> для обозначения времени (<i>в перерыве, на перемене</i>); б) с предлогом <i>на</i> для обозначения средства передвижения (<i>на автобусе</i>).</p> <p>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Согласование полных прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Падежная система полных прилагательных (основные сведения). Некоторые краткие прилагательные и предикативы (<i>рад, готов, занят, должен, болен</i>).</p> <p>ГЛАГОЛ Несовершенный и совершенный вид глагола (<i>читать, прочитав, решать, решить</i>). Настоящее, прошедшее и будущее время наиболее употребительных глаголов</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать имена прилагательные в устной и письменной речи и имеют общее представление о согласовании прилагательных с существительными и местоимениями во всех падежах, умеют правильно использовать краткие прилагательные (в качестве предикатива).</p> <p>Учащиеся умеют распознавать изученные глагольные формы в устной и письменной речи и умеют правильно употреблять изученные глагольные формы в соответствии с коммуникативной установкой.</p>	<p>Расскажите, как в вашем городе добраться из одного места в другое; из вашего города в другой город (<i>на поезде, на автобусе...</i>).</p> <p>Опишите.... Расскажите, какие они... (по темам программы). Одежда (<i>зимняя, летняя, детская...</i>).</p> <p>Подберите подходящие слова из скобок. <i>Рад..., готов к..., занят..., болен...</i> (<i>экзамену, встрече, ангиной, делом</i>).</p> <p>Перепишите текст в соответствии с предложенным началом. Измените вид глагола там, где это необходимо. <i>Я каждый день встаю рано утром, завтракаю и иду в школу...</i> <i>Таня каждый день....</i> <i>Вчера я тоже....</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ПРЕДЛОГ Предлоги <i>после, во время, до, у, по, к, в, на, после, во время, до, о</i>). Правописание предлогов.</p> <p>НАРЕЧИЕ Образование, употребление и правописание наречий на <i>-о, -е</i> с префиксом <i>по-</i> и суффиксом <i>-ски, -ому; -ему</i>.</p>	<p>Учащиеся правильно употребляют изученные предлоги в устной и письменной речи и владеют правилами их правописания.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют изученные наречия в устной и письменной речи и владеют правилами их правописания.</p>	<p>Ответьте на вопросы, используя наречия в ответах. Ответьте отрицательно. Например: <i>На улице холодно? – Нет, тепло.</i> <i>Вы хорошо говорите по-французски? – Нет, я хорошо говорю по-русски.</i></p>
<p>Синтаксис Употребление обращения. Основные виды простых предложений. Односоставные и двусоставные предложения. Сложносочинённые предложения с союзами <i>а, и, но</i>. Некоторые виды сложноподчинённых предложений. Изъяснительные предложения со словами <i>кто, что, где</i>. Условно-временные предложения с союзами <i>когда, если</i>.</p>	<p>Учащиеся понимают и правильно составляют простые предложения, используя изученный лексический материал. Они умеют переводить несложные высказывания, переданные прямой речью, в косвенную. Они также умеют составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения в соответствии с изученными схемами и коммуникативной установкой.</p>	<p>Ответьте на вопросы по тексту. <i>Кто...? Где...? Когда...? Почему...? Что ...сказал ...сделал...попросил...?</i> Задаем вопросы к тексту. Соедините два предложения в одно, используйте союзы <i>а, и, но</i>; союзы и союзные слова <i>кто, что, где, когда, если; потому что, поэтому</i>.</p>

Причинно-следственные предложения с союзами <i>потому что, поэтому.</i> Основные случаи употребления косвенной речи (<i>Маша сказала, что она придёт завтра. Он спросил, который час.</i>)		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Общие замечания. В процессе изучения русского языка в 8 классе учащиеся должны:

- овладеть навыками слушания, говорения, чтения и письма, позволяющими выборочно понимать несложные аутентичные тексты и составлять собственные тексты по изученным темам;
- овладеть начальными навыками ведения разговора на русском языке, позволяющими обмениваться информацией и устанавливать социальные контакты;
- овладеть **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин: овладеть начальными навыками работы с текстом, научиться определять главную мысль и тему текста, находить в тексте нужную информацию; научиться отвечать на поставленные вопросы, а также самостоятельно составлять небольшие тексты разных жанров (например, личное письмо, объявление, рассказ или небольшой пост в социальной сети).

Программа для 9-го класса

Уровень А2.

Определение языковой компетенции. Понимаю основное содержание сообщений на разные темы, связанные с учебой, семьёй и досугом. Могу решать практические задачи в типичных ситуациях повседневной жизни. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу в общих чертах описать некоторые события и своё отношение к ним, обосновать своё мнение и изложить планы на будущее.

Могу привлекать внимание, просить повторить, начинать и завершать беседу, благодарить, извиняться, запрашивать интересующую меня информацию о лице или предмете, соглашаться или возражать.

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации
<p>1. Коммуникативные темы и ситуации</p> <ol style="list-style-type: none">1. Компьютер – друг или враг?2. Путешествия и экскурсии по России и Израилю.3. Праздники в России и в Израиле. Поздравляем с праздниками друзей и близких.4. Музыка в нашей жизни.5. Кино. Смотрим фильмы и обсуждаем их.6. Волонтерство. Почему нужно помогать другим?	<p>А. Аудирование Учащиеся могут:</p> <p><u>монолог</u> понимать основное содержание звучащих текстов, адаптированных и аутентичных, языковая структура которых соответствует литературным нормам, а содержание – изученным темам. Речь говорящих должна быть при этом чёткой и относительно медленной. Объем текста: 230—250 слов. Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><u>диалог</u> - понимать диалоги на бытовые темы и темы, изученные в рамках Программы; - уметь извлекать из диалога основную информацию и понимать коммуникативные намерения говорящих. Объем текста: 250—300 слов (20-35 реплик).</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Проводим в классе дискуссию о пользе и вреде компьютеров и других гаджетов.2. Составляем карту достопримечательностей России: каждый ученик получает задание написать небольшой текст о каком-то российском городе или интересном месте.3. Читаем и обсуждаем историю праздников, делимся тем, как отмечают праздники в семьях.4. «Концерт по заявкам». Каждый ученик (или группа учеников) делает небольшую презентацию о своём любимом музыканте.

<p>7. Наука и техника. Как они меняли и меняют нашу жизнь?</p> <p>8. Короткий рассказ (на материале русской литературы).</p>	<p>Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p>Б. Чтение Учащиеся могут</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать небольшие аутентичные тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги и т.п.), а также адаптированные художественные тексты; - понимать и извлекать основную и дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров; - понимать короткие несложные письма личного характера. <p>При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать из текста фактическую информацию; - выделять основную и второстепенную информацию; - формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру, формулировать авторскую оценку там, где она присутствует. <p>Объём текста: 300-400 слов. Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p>В. Письмо. Учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать простые связные тексты на знакомые или интересующие их темы; - писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях. <p>Объём текста: 12-14 предложений.</p> <p>Г. Говорение</p> <p>Учащиеся могут:</p> <p><u>МОНОЛОГ</u></p>	<p>5. Пишем небольшую аннотацию на фильм, который понравился или не понравился. Обсуждаем в классе.</p> <p>6. А. Рассказываем о волонтерском проекте, в котором участвовали/участвуем.</p> <p>7. Б. Пишем пост, в котором предлагаем ровесникам участвовать в интересном и полезном волонтерском проекте.</p> <p>8. Делаем небольшую презентацию, в которой рассказываем о научном открытии, которое изменило нашу жизнь.</p> <p>9. Обсуждаем прочитанный рассказ, отвечаем на вопросы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - составлять простые связные тексты о своих личных впечатлениях; - рассказывать о событиях, планах, надеждах и желаниях; - кратко обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения; - рассказывать историю или кратко и в упрощённой форме излагать сюжет книги или фильма и выражать своё отношение к прочитанному и увиденному. <p>Объём текста: 10-12 предложений; <u>диалог</u> учащиеся могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать разговор на бытовые темы и темы, изученные в рамках программы; - понимать высказывания собеседника, определять его намерения в пределах изученных речевых ситуаций, соглашаться и возражать, выражать своё отношение в рамках изученного языкового материала; - обсуждать прочитанное, участвовать в короткой дискуссии и высказывать своё отношение к обсуждаемой теме, соблюдая правила речевого этикета. <p>Объём диалога: 10-12 реплик.</p>	
<p>2. Культурология</p> <p>1. Российские праздники: Новый год и День Победы.</p> <p>2. Продолжаем знакомиться с Россией: интересные места и достопримечательности.</p>	<p>Учащиеся могут составить в устной или письменной форме короткий рассказ (10-12 предложений) и поддерживать диалог на одну из изученных в рамках Программы тем.</p>	<p>1. Пишем поздравления с праздниками по-русски.</p> <p>2. Работа в группах. Виртуальное путешествие по России.</p> <p>3. Придумайте ситуацию, к которой подходит эта пословица или поговорка,</p>

<p>3. Почему так говорят и что это значит: русские идиомы, пословицы и поговорки. 4. Короткометражные и мультипликационные российские фильмы для детей: классика, которая не стареет.</p>		<p>например: <i>«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»</i>. 4. Напишите пост, в котором расскажете о мультфильме, который вы любите. Постарайтесь убедить своих ровесников его посмотреть/показать младшим братьям и сёстрам.</p>
<p>3. Прагматика Различные виды формального и неформального приветствия при встрече (<i>Здравствуйте, привет, рад тебя (Вас) видеть</i>), прощания при расставании на короткий и на длительный срок (<i>пока, до свидания, до скорой встречи, надеюсь, что мы ещё увидимся</i>). Выражение благодарности и сожаления, различные формы извинения при формальном и неформальном общении, оформление поздравительного письма.</p>	<p>Учащиеся могут начинать и заканчивать беседу, здороваться и прощаться, благодарить, просить прощения, выразить сожаление и поздравлять в соответствии с нормами русского речевого этикета.</p>	<p>Напишите короткое сообщение, в котором попросите прощения, выразите благодарность, поздравьте с праздником или с днём рождения.</p>
<p>4. Грамматика (от учащихся требуется <u>применение изученного материала в языковой практике</u>) Словообразование Повторение пройденного в 7-ом и 8-ом классе: состав слова;</p>	<p>Учащиеся умеют распознавать корень слова и окончание, а также наиболее часто употребляемые приставки и суффиксы; они</p>	<p>Соберите слово:</p>

<p>основа слова и окончание; корень, префикс (приставка), суффикс, окончание. Распознавание и использование словообразовательных моделей, включая изученные в 7-ом и 8- ом классах:</p> <p>- имён существительных: названий лица по профессии, занятиям, склонностям, национальности, характерным свойствам (суффиксы -ец, -ист, -тель, -чик, -щик, -ент, -ант, - ник,-ок, -ек); деминутивы.</p> <p>- имён прилагательных с суффиксами: -н-, -енн-, -ск-, -еньк-/оньк-; приставками бес-/без-; при-/пре- - наречий на -а, -о; с приставкой по- ...и суффиксами -ски, -ому, -ему;</p>	<p>правильно используют эти словоформы в устной и письменной речи.</p>	<p><i>Уче..., маль..., студ..., води..., тур..., халтур..., (...чик, ...ник, ...ент, ...ист, ...тель, ...щик).</i></p> <p>Напишите, как они называются: <i>Маленький кот – это...;</i> <i>маленькие ключ – это...;</i> <i>маленькая мышь – это...;</i> <i>маленький кусок – это</i></p> <p>Сочиняем сказку: <i>Жила-была маленькая принцесса. Она жила в сказочной стране в королевском дворце...</i></p> <p>Опишите, какие они... Придумайте как можно больше определений. <i>Класс, дом, пирожное, щенок.....</i></p> <p>Как они называются...? 1). используйте приставки <i>пре- /при...</i> <i>дом рядом с городом -...;</i> <i>кафе рядом с дорогой-...;</i> <i>очень неприятный человек-...</i> 2). используйте приставки <i>бес/без...</i> <i>день без ветра- ...;</i> <i>человек без совести- ...;</i> <i>актёр без работы - ...</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- глаголов - основные случаи образования повелительного наклонения.</p>		<p>Напишите короткую инструкцию, как нужно воспитывать детей, что можно и нужно делать, а что нельзя. Используйте как можно больше глаголов в повелительном наклонении.</p>
<p>Морфология ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ Повторение изученного в 7 и 8 классе, включая одушевлённые и неодушевлённые существительные, род и число имён существительных. Падежная система имён существительных. Повторение изученного. Родительный падеж - без предлога: для указания числа/ количества - (<i>1 студент, 1 студентка, 2 студента, 2 студентки, 8 студентов</i>); - при сравнении (<i>Москва больше Новгорода</i>); 2) с предлогами: - назначение предмета (<i>Мне нужно купить лекарство от гриппа.</i>); - причина действия (<i>Мы не пошли гулять из-за дождя.</i>)</p>	<p>Учащиеся распознают и используют в устной и письменной речи все основные модели употребления падежей в единственном и множественном числе с предлогами и без них.</p>	<p>1. Считаю людей и предметы... Отвечаю на вопросы... Сколько в классе учеников...? Столов...? Учебников...? Сколько ресторанов, театров, музеев... в городе, где вы живёте? 2. Сравниваю предметы и людей, кто (что) выше, дальше, интереснее, важнее, полезнее, нужнее.... 3. Объясняю почему не смог(ла): Сделать уроки – из-за шума; гулять – из-за дождя.... 4. К чему вы готовитесь (к экзамену, к тесту, к соревнованиям...). 5. Расскажите, как добраться (автобусом, поездом, самолётом).</p>

Дательный падеж

с предлогом:

- объект действия (*Мы готовимся к экзаменам*);
- регулярное время действия (*Мы занимаемся спортом по вторникам и четвергам.*)

Винительный падеж

с предлогом:

- промежуток времени. (*Я подготовился к экзамену за месяц. Мы уехали в отпуск на неделю. Занятия начнутся через месяц.*)

Творительный падеж

- без предлога:

- образ, способ действия: (*Мы приехали поездом.*);
- время действия. (*Мы поговорим за обедом.*);
- образ, способ действия (*Он говорил с улыбкой. Не могу сказать с уверенностью.*)

Предложный падеж

(*При простуде нужно пить много горячего.*)

Имя прилагательное

Повторение изученного в 7-ом и 8-ом классе. Падежная система прилагательных.

Рекомендации врача: При простуде нужно... При ангине нужно....

<p>Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Местоимения Повторение изученного в 7-ом и 8-ом классе. Значение, изменение и употребление следующих разрядов местоимений: вопросительных (<i>кто, что, чей, какой, который ...</i>), относительных (<i>кто, что, чей, какой, который ...</i>), притяжательных (<i>свой, мой, твой, его, её, их ...</i>), неопределенных (<i>кто-то, кто-нибудь, кое-кто...</i>), определительных (<i>самый, каждый, любой, такой ...</i>).</p> <p>Имя числительное Количественные и порядковые числительные. Употребление числительных в конструкциях типа <i>«без пяти</i></p>	<p>Учащиеся используют в речи сравнительную и превосходную степени прилагательных в соответствии с коммуникативной установкой. <i>(Лена выше Тани. Лена самая высокая в нашем классе.)</i></p> <p>Учащиеся правильно употребляют изученные местоимения и пользуются ими в устной и письменной речи, как в простых предложениях – отрицательных, вопросительных и утвердительных (<i>Никто об этом не слышал. Кто-нибудь знает погоду на завтра? Кто-то мне говорил об этом фильме.</i>), так и в сложноподчинённых (<i>Я не знаю, кто этот человек. Я не знаю человека, который сидит у окна.</i>) Учащиеся понимают синтаксические функции местоимения и правильно употребляют их в устной и письменной речи.</p> <p>Учащиеся знают, в чём заключается разница между количественными и порядковыми числительными, и правильно употребляют их в речи, в том числе во временных конструкциях.</p>	<p>Задайте вопросы к прочитанному тексту (<i>кто? что? чей? какой?</i>).</p> <p>Свой или его/её/их... Выберите подходящее местоимение</p> <p>Ответьте на вопрос: <i>«Который час?»</i></p> <p>Расследуем преступление. Работа в группах по три человека. Разыграйте ситуацию, в которой один из вас следователь, а другой преступник. Следователь должен задать максимальное количество вопросов (<i>кто, что, чей...</i>). Преступнику нужно выиграть время, поэтому он отвечает полными предложениями (<i>Я не помню, кто...; я не знаю, чей...?</i>). Третий человек ведёт протокол допроса.</p> <p>Проверяем эрудицию. <i>Самая большая в мире страна – это... Самая высокая гора – это... Самое большое озеро – это... Самый маленький город – это...</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>шесть; десять минут восьмого».</i></p> <p>Глагол Инфинитив, личная форма глагола. Виды глагола – совершенный и несовершенный. Основные случаи употребления повелительного наклонения (<i>читай – читайте, говори – говорите</i>). Возвратные глаголы. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы движения без приставок, включая изученные в 8-ом классе (<i>идти-ходить, ехать-ездить, носить-нести, лететь-летать, плыть-плавать, водить-вести, возить-везти, бежать-бегать</i>).</p> <p>Наречие Разряды наречий по значению: времени (<i>вовремя, завтра, теперь, всегда, недавно, сейчас ...</i>), места (<i>оттуда, здесь...</i>), образа</p>	<p>Учащиеся умеют спрягать изученные глаголы, могут употреблять наиболее частотные из них в формах изъявительного и повелительного наклонения в соответствии с коммуникативной установкой. Они знают правила глагольного управления в сочетаниях с переходными и непереходными глаголами, в том числе и рефлексивными (с возвратной частицей <i>-ся</i>) (<i>Мы встретили друзей – Мы встречаемся с друзьями.</i>) Учащиеся должны уметь правильно употреблять в устной и письменной речи глаголы, означающие однонаправленное и разнонаправленное движение (<i>Куда ты бежишь? Я каждое утро бегаю на стадионе.</i>)</p> <p>Учащиеся умеют распознавать изученные наречия в устной и письменной речи, могут употреблять их в устной и письменной речи, в том числе вопросительно-относительные для составления вопросов и связи частей в сложном предложении; употребляют соответствующие</p>	<p>Напишите инструкцию/объяснение, как пользоваться новым товаром. Используйте как можно больше глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Выберите подходящий глагол и поставьте его в нужной форме. <i>Я ...соседку по дому каждый день по дороге в школу. Я... каждый день с соседкой по дороге в школу (встречать, встречаться).</i></p> <p>Расскажите, как за последние 100-150 лет изменился транспорт. Используйте как можно больше глаголов движения. Например, <i>раньше люди ходили пешком или ездили на лошадях, а теперь...</i></p> <p>Поставьте наречие в сравнительную форму: <i>В Тель-Авиве летом жарко, а в ... ещё _____.</i> <i>В Москве зимой холодно, а в ... ещё _____.</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>действия (<i>аккуратно, громко, тихо, внимательно, целиком...</i>), меры и степени (<i>много, очень, совсем, всего, почти, мало, чуть-чуть ...</i>), вопросительно-относительные (<i>где, куда, откуда...</i>), отрицательные (<i>никогда, нигде, никуда...</i>), неопределенные (<i>где-то, когда-нибудь, куда-то ...</i>). Степени сравнения наречий (<i>глубоко – глубже</i>).</p> <p>Предлоги (<i>в, для, до, за, из, к, над, о/об, от, перед, по, при, с, у, через ...</i>); <i>кроме, мимо, около, после, среди ...</i>).</p> <p>Союзы (<i>и, а, но, хотя, если, чтобы, потому что ...; не только..., но и...; если ..., то ...</i>)</p>	<p>наречия для выражения неопределённости и отрицания. (<i>Я где-то видел этого человека. Я нигде не видел этого человека.</i>) Они умеют правильно употреблять в речи степени сравнения наречий (<i>Сегодня холоднее, чем вчера.</i>)</p> <p>Учащиеся умеют правильно писать союзы и предлоги и употребляют их в соответствии с коммуникативной установкой.</p>	<p>Замените наречия в тексте на противоположные по значению. <i>Сегодня он пришел домой <u>рано</u>, когда на улице было <u>светло</u>.</i></p> <p>Перепишите предложения, используя данные союзы и союзные слова (<i>не только, но и...; за исключением</i>) В квартире были только дети, больше там никого не было. В конкурсе приняли участие профессионалы и любители.</p>
<p>Синтаксис Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Сложные предложения.</p>	<p>Учащиеся используют в устной и письменной речи односоставные и двусоставные предложения, опираясь на изученный лексический материал. Они умеют переводить прямую речь в косвенную, делая необходимые грамматические изменения и максимально сохраняя содержание высказывания.</p>	<p>Составьте предложения из данных слов..., соедините два предложения в одно..., напишите небольшой текст.</p>

<p>Сложносочинённые предложения с союзами и, а, но, или.</p> <p>Сложноподчинённые предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> - изъяснительные с союзами что, чтобы, ли, кто; - условные с союзом если...; - причины с союзами так как, потому что, чтобы, для того, чтобы; - обстоятельственные с союзными словами где, куда, откуда. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Общие замечания. В процессе изучения русского языка в 9-ом классе учащиеся должны научиться понимать содержание высказываний на знакомые им темы (работа, школа, отдых и т. д.).

Они также должны научиться излагать свои мысли на русском языке в большинстве ситуаций, возникающих во время бытового общения; читать, понимая общий смысл, небольшие аутентичные тексты разных жанров, кратко излагать и обосновывать своё мнение; понимать при просмотре в оригинале короткометражные фильмы или отрывки из полнометражных, в некоторых случаях догадываясь о происходящем лишь по изображению на экране.

Учащиеся должны научиться понимать рекламные брошюры, новостные сообщения, письма и короткие официальные документы.

Они должны уметь самостоятельно написать связное сообщение (небольшое эссе, письмо, инструкцию) на русском языке на знакомую или интересующую их тему.

Учащиеся должны овладеть **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин: писать планы, тезисы, конспекты на основе услышанного и прочитанного, составлять письменные тексты информативного характера в форме личного или короткого официального делового письма.

Программа для 10 класса

Уровень В1

Определение языковой компетенции. Понимаю общее содержание коротких несложных текстов на абстрактные и конкретные темы. Говорю достаточно бегло, чтобы общаться с носителями языка на различные бытовые темы и темы, изученные в рамках Программы. Умею делать чёткие сообщения на заданную тему, излагать и аргументировать свою точку зрения, возражать и соглашаться, объясняя свою позицию, благодарить, просить прощения и советовать.

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации
<p>Коммуникативные и социокультурные темы и ситуации</p> <p>1. Ты и твои сверстники</p> <ul style="list-style-type: none">- В кругу друзей. Конфликты и способы их избежать.- Увлечения и развлечения молодого поколения. Свободное время с пользой и с удовольствием.- Живое общение или виртуальные знакомства?	<p><u>А. Аудирование</u> Учащиеся понимают <u>монолог</u></p> <p>- основное содержание звучащих текстов различных жанров, адаптированных и аутентичных, языковая структура которых соответствует литературным нормам, а содержание – изученным темам. Объём текста: примерно 230 слов;</p> <p><u>диалог</u> разговоры и дискуссии на бытовые темы и темы, изученные в рамках Программы, уметь извлекать из диалога основную информацию, исходя из контекста, догадываться о значении незнакомых слов и понимать коммуникативные намерения говорящих. Объём текста: 250-300 слов (20-35 реплик). Количество незнакомых слов – до 10%.</p>	<p>1. Напишите пост и расскажите в нём о проблеме, с которой столкнулся кто-то из ваших друзей и которая представляется вам типичной и важной для всего вашего поколения. Организуйте дискуссию в виртуальной группе по этой теме.</p>

<p>2.Кем быть или каким быть?</p> <p>- «Все работы хороши»? Профессии важные и востребованные. - Образование и профессия. - Работа на время каникул.</p> <p>3. Красота и здоровье</p> <p>- Роль общественного мнения в формировании стандартов красоты. Индустрия красоты. - Вредные привычки. Почему они появляются и как с ними бороться?</p>	<p><u>Б. Чтение</u> Учащиеся умеют читать небольшие аутентичные тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги, интернет-сайты, официальные документы и т.п.), а также адаптированные художественные тексты; понимать и извлекать основную и дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров. Они понимают описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера и умеют извлекать необходимую информацию из официальных документов. При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов учащиеся умеют извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру, формулировать авторскую оценку там, где она присутствует. Объём текста: 300-400 слов. Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p><u>В. Письмо</u> Учащиеся умеют писать несложные письма личного характера, а также простые официальные письма. Они умеют заполнять простые персональные анкеты. Объём текста: 13-15 предложений.</p> <p><u>Г. Говорение</u> Учащиеся умеют: <u>МОНОЛОГ</u></p>	<p>2. А. Подготовьте материал для выставки постеров «Кем быть». Цель выставки – познакомить учащихся младших классов с профессиями, которые, на ваш взгляд, будут наиболее востребованы в будущем.</p> <p>Б. Работа по группам: проведите ролевую игру «Интервью при приёме на работу».</p> <p>3. А. Традиционные конкурсы красоты нередко подвергались критике как не соответствующие требованиям времени. Создайте свой проект конкурса красоты, в котором будет оцениваться не только внешность участников. Б. Составьте свои рекомендации для тех, кто хочет избавиться от вредных привычек и вести здоровый образ жизни.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Семейный бюджет. Занимательная экономика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доходы и расходы. - Как сделать домашнее хозяйство эффективным? - Карманные деньги детям – нужны ли они, и откуда их взять? <p>5. Страницы семейного альбома</p> <ul style="list-style-type: none"> - Семейные истории, реликвии и традиции. - Влияние семьи на формирование характера и выбор жизненного пути. 	<p>рассказывать о различных событиях, которые произошли в прошлом, происходят в настоящем или могут произойти в будущем, излагать и аргументировать своё отношение к ним; рассуждать на темы, изученные в рамках Программы. Они должны уметь кратко обосновать свою точку зрения по вопросам, имеющим отношение к изученным темам; рассказать историю или кратко своими словами изложить сюжет книги или фильма, охарактеризовать некоторых персонажей и выразить свое отношение к увиденному и прочитанному, а также изложить свои рекомендации. Объем текста: 10-12 предложений.</p> <p><u>диалог</u> поддерживать диалог на темы, связанные с изученными в рамках Программы, реализуя предложенную тактику речевого общения: выступить инициатором диалога-расспроса, рассказать об увиденном, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному. Объем диалога: 13-16 реплик.</p>	<p>4. Как дети должны участвовать в расходах семьи? Подготовьте рекомендации для родителей.</p> <p>5. Напишите небольшую историю (подготовьте презентацию), в которой расскажите о самой интересной, на ваш взгляд, семейной реликвии.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6. Великие ученые и научные открытия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобретения и открытия, которые изменили мир. - Великие русские учёные. - «Сделано в Израиле»: израильские открытия, патенты и технологии, которые применяются во всём мире. <p>7. Идём в кино, в театр</p> <ul style="list-style-type: none"> - Любимые фильмы и их создатели. - Театр на сцене и за кулисами: кто создаёт спектакль? - «Сколько людей, столько мнений»: обсуждение увиденного, мнения и оценки (на материале российского фильма). <p>8. Знакомимся с русской литературой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Писатель, его жизнь и творчество. - Обсуждаем рассказы, говорим о сюжете произведения, главных героях и отношении к 	<p>Учащиеся знакомятся с биографией автора, понимают сюжетную канву произведения, могут определить время и место действия, выделяют основных и второстепенных героев, могут проанализировать авторскую позицию и высказать своё мнение по поводу прочитанного.</p>	<p>6-7. По этим темам учащиеся должны написать индивидуальные исследовательские проекты.</p> <p>8. Работа над «Дневником читателя»</p> <p>Список произведений, рекомендованных для самостоятельного чтения и последующего изучения в классе под руководством учителя:</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ним автора, о поставленных в произведении проблемах.</p> <p>- Обсуждаем стихотворение, как и в связи с чем оно написано, какие чувства вызывает.</p> <p>Должно быть выбрано одно прозаическое произведение и одно стихотворение для обязательного чтения из прилагаемого списка или по выбору учителя.</p>	<p>Учащиеся понимают условности стихотворного текста, умеют распознавать литературные приёмы, используемые автором.</p>	<p>А. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый... (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), Сказка о рыбаке и рыбке А. Чехов. Злой мальчик. Каштанка Шолом-Алейхем. Напиток моего брата Эли (из повести «Мальчик Мотл») А. Бруштейн. Дорога уходит в даль (главы по выбору) С. Довлатов. Моя родня К. Чуковский. Серебряный герб (главы по выбору) А. Куприн. Синяя звезда Н. Заболоцкий. Некрасивая девочка</p>
<p><u>Прагматика</u></p> <p>Знакомство (формальное и неформальное), включая представление других людей, обращение (устное и письменное), благодарность (устная и письменная), привлечение внимания, просьба повторить ещё раз. Пожелание, совет, предложение, оценка лица, события или предмета.</p>	<p>Учащиеся могут представить себя или другого человека в формальной или неформальной ситуации, умеют начинать и заканчивать устное или письменное общение, выражать отношение к увиденному, услышанному или прочитанному в соответствии с нормами русского речевого этикета.</p>	<p>Ролевая игра по парам: разговор по телефону/ знакомство/ обращение с просьбой/ выражение благодарности или недовольства. Напишите благодарность за хорошее обслуживание/ экскурсию. Объясните, что вам понравилось. Вы недовольны условиями пребывания в гостинице/ организацией экскурсии/ обслуживанием в ресторане. Напишите жалобу и расскажите, что произошло. Выскажите свои пожелания. Напишите пост о каком-нибудь поступке, чьей-то инициативе, добровольной помощи старикам, детям, инвалидам,</p>

		солдатам, к которым вы хотели бы привлечь внимание.
<p><u>Грамматика</u> Фонетика и интонация Нормативное произношение русских гласных и согласных звуков. Коррекция ошибок при произношении гласных и согласных звуков, обусловленных интерференцией родного языка учащихся. Слитное произношение сочетаний гласных и согласных в словах, на стыке слов. Произношение многосложных слов. Интонационное оформление повествовательных и вопросительных предложений. Членение и интонационное оформление предложения. Интонационное оформление текста.</p>	<p>Учащиеся владеют основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения на уровне, обеспечивающем свободное общение в социально-бытовой и социально-культурной сфере на перечисленные в Программе темы.</p>	<p>Учащиеся должны работать с аутентичными звучащими текстами по темам, определенным Программой.</p>
<p>Словообразование Наиболее распространённые словообразовательные модели, включая повторение</p>	<p>Учащиеся распознают и используют широкий круг словообразовательных моделей, например:</p>	<p>От данных глаголов/ прилагательных образуйте существительные, составьте предложения:</p>

<p>пройденного в 7-ом, 8-ом и 9-ом классе, а также:</p> <p>1) названия абстрактных понятий, качеств, действий, признаков, способов (суффиксы: -ств(о), -ость, -ащи(я), -ени(е), -ани(е), -изм, -ок и др.)</p> <p>2) имён прилагательных с суффиксами -ейш-/айш; -ическ-</p> <p>3) наречий на -и/-е</p> <p>4) глаголов с продуктивными приставками (формообразующими и словообразующими): в-, вы-, за-, до-, из-/ис-, на-, о- от-, пере-, при-, про-, по-, под-, раз-/рас-, с-, у- и суффиксальными: -ну-, -а-, -ва-, -ыва-/ива-, -ова/-ева.</p>	<p><u>имена существительные</u>: качество, молодость, провокация, изучение, знание, картинка, артистизм.</p> <p><u>имена прилагательные</u>: крупнейший, величайший, магический.</p> <p><u>наречия</u>: систематически, практически, вскоре, вдалеке.</p> <p><u>глаголы</u>: включать, выходить, доходить, разбирать, расставаться, сварить, уехать.</p>	<p>знать-знание – Знание иностранных языков необходимо современному человеку.</p> <p>Вместо пропусков вставьте подходящее прилагательное: А. Пушкин - ...русский поэт и писатель. (старейший, величайший, единственный)</p> <p>Вставьте подходящее по смыслу наречие: Ученика наказали за то, что он (практически, вдалеке, систематически) опаздывал на уроки.</p> <p>Подберите пары к глаголам: выходить-входить/ уехать-приехать. Поставьте глагол в правильную форму: Мой брат (тренироваться) каждый день.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В процессе изучения русского языка в 10-ом классе учащиеся должны научиться понимать при чтении и прослушивании небольшие аутентичные тексты разных жанров, основанные на частотном языковом материале (художественные, научно-популярные, публицистические и деловые).

Учащиеся должны уметь поддерживать беседу на большинство бытовых тем в соответствии с требованиями речевого этикета, а также уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения на изученные в рамках Программы или интересующие их темы.

Они должны уметь самостоятельно подготовить связное сообщение (личное или деловое письмо, небольшое эссе), в котором вкратце расскажут о событиях, изложат свою точку зрения на них и обоснуют её.

Учащиеся должны также овладеть начальными навыками работы над учебными исследовательскими проектами. Они должны научиться самостоятельно находить информацию по требуемой теме и делать её обзор с указанием источников, а также создавать собственный текст на основе прочитанного.

Программа для 11-12 класса

Уровень В2.

Определение языковой компетенции. Умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Могу принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на обсуждаемую проблему, могу показать преимущества и недостатки разных точек зрения. Понимаю общее содержание аутентичных текстов на абстрактные и конкретные темы. Понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке. Могу писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации
-----------------	--------------------------------------------------------	----------------------------

11 класс

Коммуникативные и социокультурные темы

1. Человек и его внешность, характер, биография

- Описание внешности человека и его характера.
- Биография интересного человека.
- Автобиография/ профиль в социальных сетях.

2. Природа и мы

- Мир природы и мир человека.
- Экологические проблемы в Израиле и за его пределами.
- Борьба за сохранение окружающей среды.

3. Спорт и вокруг спорта

- Популярные виды спорта.
- Известные спортсмены. Цена победы.
- Спорт и здоровый образ жизни.

Аудирование

Монолог

Учащиеся понимают на слух основное содержание аутентичных монологов описательно-повествовательного характера, включая сообщения и популярные лекции на изученные в рамках Программы темы.

Объем текста: примерно 250 слов.

Количество незнакомых слов – до 10%.

Диалог

Учащиеся слушают диалоги на бытовые и социокультурные темы, изученные в рамках Программы, умеют улавливать и извлекать из звучащего диалога основную информацию, исходя из контекста, догадываться о значении незнакомых слов и понимать коммуникативные намерения говорящих.

Объем текста: примерно 300 слов (30-35 реплик). Количество незнакомых слов: до 10%.

Чтение

Учащиеся могут прочитать аутентичные, изложенные литературным языком тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги и т.п.), понимать и извлекать основную и

1. Проанализируйте описание внешности героев литературных произведений.

- Подготовьте презентацию/ статью для сайта о жизни и деятельности выдающихся людей.
- Составьте автобиографию с определенной целью - приём на работу или учёбу.

2. Создайте плакаты/листовки, которые призывают к защите окружающей среды.

3. Школа молодого журналиста. Напишите статью для сайта, в которой расскажите об известном спортсмене, о чемпионате или спортивном соревновании. Выскажите в статье своё мнение о необходимости вести здоровый образ жизни.

4. Напишите пост, в котором выскажите своё мнение о современной моде и о том, надо ли следовать моде.

<p>4. В мире моды</p> <ul style="list-style-type: none"> - По одежке встречают... Роль моды в современном обществе. - Молодежная мода. - Следовать стандартам или сохранять индивидуальность? <p>5. Компьютеризация – достижения и опасность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Компьютеры вокруг нас. Как мы их используем? - Могут ли роботы заменить людей? - Как изменилась жизнь человека в эпоху интернета, смартфонов, ноутбуков, гаджетов? Что нас ждёт в будущем? <p>6. Города Израиля</p> <ul style="list-style-type: none"> - Город (поселок), в котором (рядом с которым) я живу, его история и достопримечательности. - На улицах города: архитектура, транспорт, места отдыха. - Мои любимые места в городе. <p>7. Национальная кухня как часть истории и культуры народа</p>	<p>дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров. Они должны уметь распознавать логическую структуру текста, понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера и извлекать необходимую информацию из официальных документов.</p> <p>При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов учащиеся умеют извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру, формулировать авторскую оценку там, где она присутствует.</p> <p>Объём текста: 350-400 слов. Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p><u>Письмо</u></p> <p>Учащиеся приобретают умение писать письма личного характера, а также простые официальные письма, учатся заполнять персональные анкеты.</p> <p>У учащихся формируются необходимые умения для составления разного рода письменных сообщений, включая отбор необходимой информации по теме и аргументацию своей точки зрения.</p> <p>Объём текста зависит от типа задания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сделайте презентацию, в которой проследите, как менялась мода на протяжении веков. <p>5. Подготовьте доклад/презентацию, проследите историю появления первых компьютеров и то, какие изменения они претерпели за время своего существования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Напишите советы родителям, сформулируйте рекомендации о том, как и для чего их дети должны пользоваться различными гаджетами. <p>6. Составьте проспект «Мой город» или «Мой любимый город в Израиле», в котором расскажите о самых интересных и любимых вами местах в городе.</p> <p>7. Подготовьте небольшой сборник рецептов «История на тарелочке». Расскажите об истории и приготовлении нескольких традиционных русских блюд.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Как появились традиционные русские блюда?</p> <p>- Накрываем праздничный стол (Новый год, Масленица).</p> <p>- Ждём гостей. Общение за столом.</p> <p>8. Поговорим об искусстве</p> <p>- Творчество русского художника.</p> <p>- Знакомство с картинами. Смотрим, обсуждаем увиденное.</p> <p>- Виртуальная экскурсия в музей.</p> <p>9. Многоязычие в современном мире. Русский язык – язык великой культуры и многонационального общения</p> <p>- Зачем современному человеку учить иностранные языки?</p> <p>- Русский язык в Израиле.</p> <p>- Как знание русского языка может помочь в будущем.</p> <p>10. Поговорим о русской литературе</p> <p>- Писатель, его жизнь и творчество.</p> <p>- Обсуждаем рассказы, говорим о сюжете произведения, особенностях композиции, главных и второстепенных героях и отношении к ним автора; рассуждаем о поставленных в произведении проблемах.</p> <p>- Обсуждаем стихотворение, как и в связи с чем оно написано, какие чувства вызывает.</p>	<p><u>Говорение</u></p> <p><u>Монолог</u></p> <p>Учащиеся подробно и аргументированно рассуждают на любую из изученных тем, обосновывают свою точку зрения, рассказывают о различных событиях, которые произошли в прошлом, происходят в настоящем или могут произойти в будущем.</p> <p>Они также могут пересказать и проанализировать содержание статьи, рассказать историю или кратко своими словами изложить сюжет книги или фильма, охарактеризовать некоторых персонажей и выразить своё отношение к увиденному и прочитанному, а также изложить свои рекомендации.</p> <p>Объём текста: 12-14 предложений.</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>Учащиеся могут поддерживать свободную беседу с носителями языка, принимать активное участия в дискуссиях на изученную тему, возражать, выражать сомнение и соглашаться, аргументируя свою точку зрения.</p> <p>Учащиеся также могут поддержать диалог, реализуя поставленные коммуникативные задачи: выступить инициатором диалога-расспроса,</p>	<p>8. - Работа над проектом о творчестве русского художника.</p> <p>- Составьте план экскурсии по одному из российских музеев.</p> <p>9. Школа молодого журналиста.</p> <p>- Проведите журналистское исследование и напишите статью для интернет-сайта, в которой расскажите о том, где, когда, как и почему используется русский язык в Израиле.</p> <p>- Работа в группе. Подготовьте проект: «Неделя русской культуры в Израиле». Кого вы пригласите и почему? Обоснуйте свой выбор.</p> <p>10. Подготовьте небольшое сообщение/ презентацию о жизни и творчестве писателя; коротко перескажите сюжет произведения; проанализируйте актуальность поставленной проблемы; поделитесь своим мнением о прочитанном; напишите аннотацию к произведению.</p> <p>Список произведений, рекомендованных для самостоятельного чтения и последующего изучения в классе под руководством учителя:</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>В 11-ом классе ученики читают под руководством учителя и приобретают навыки анализировать прочитанное. Для этого вида работы необходимо предложить два прозаических произведения и два стихотворения для обязательного чтения в течение учебного года из прилагаемого списка в «Дидактических рекомендациях» или другие произведения по выбору учителя.</p>	<p>рассказать об увиденном и пережитом, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному. Объём диалога: примерно 16 реплик.</p> <p>Учащиеся знакомятся с биографией автора, понимают сюжетную канву произведения, определяют время и место действия, выделяют основных и второстепенных героев, анализируют авторскую позицию и высказывают своё мнение по поводу прочитанного. Учащиеся понимают условности стихотворного текста, умеют распознавать литературные приёмы, используемые автором.</p>	<p>1.А. Пушкин. Метель, Выстрел 2.А. Чехов. Хамелеон, Шуточка, Скрипка Ротшильда 3.А. Алексин. Неправда. Мой брат играет на кларнете 4.В. Пелевин. Бубен верхнего мира 5.В. Распутин. Уроки французского 6.В. Токарева. Самый счастливый день, День без вранья 7.В. Высоцкий. Я не люблю. Охота на волков.... 8. Б.Пастернак. Стихи из романа «Доктор Живаго»</p>
<h2>12 класс</h2>		
Языковой раздел	Учебные цели (в форме конкретных языковых компетенций)	Дидактические рекомендации
<p>1.Коммуникативные и социокультурные темы 1. Профессии настоящего и будущего - Жить, чтобы работать, или работать,</p>	<p>Аудирование Монолог Учащиеся понимают аутентичные монологи описательно-повествовательного характера, включая</p>	<p>1.Подготовьте презентацию/ краткое сообщение о том, какие профессии</p>

<p>чтобы жить? Роль и значение работы в жизни современного человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессии «вечные» и новые. - Как правильно выбрать профессию? <p>2. Современные средства массовой информации. Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Любимые передачи радио и телевидения, интернет-сайты. - Социальные сети как способ влияния на общественное мнение - <i>за</i> и <i>против</i>. - Читаем и обсуждаем интересные и актуальные материалы. Говорим о телепередачах. <p>3. Всё про армию</p> <ul style="list-style-type: none"> - Армия для страны и страна для армии. - Служба в израильской армии: возможности и перспективы. - Что волнует будущих солдат и их родителей? <p>4. Хорошо быть молодым!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные проблемы и поиск решений 	<p>сообщения и популярные лекции на изученные в рамках программы темы. Объем текста: примерно 250 слов. Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p>Диалог</p> <p>Учащиеся понимают диалоги на бытовые темы и социокультурные темы, изученные в рамках Программы, умеют извлекать из диалога основную информацию, исходя из контекста догадываются о значении незнакомых слов и понимают коммуникативные намерения говорящих. Объем текста: примерно 300 слов (30-35 реплик). Количество незнакомых слов: до 10%.</p> <p>Чтение</p> <p>Учащиеся читают аутентичные тексты, взятые из разных источников (журналы, газеты, книги и т.п.), понимают и извлекают основную и дополнительную информацию из текстов разных стилей и жанров. Они умеют распознавать логическую структуру текста, понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера и извлекать необходимую информацию из официальных документов. При чтении новостных, публицистических и научно-популярных текстов учащиеся умеют извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную</p>	<p>появились и исчезли за последние 100 лет и с чем это связано.</p> <p>2. - Напишите анонс передачи, которую, по вашему мнению, стоит посмотреть вашим сверстникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в группах. Подготовьте рекомендации по пользованию социальными сетями. Объясните, как максимально использовать их преимущества и избежать опасности. - Выберите телепередачу/ статью веб-сайта/ материал веб-форума или блога, которые могут быть интересны вашим сверстникам, и подготовьте темы и вопросы для дискуссии в классе. <p>3. Напишите пост в социальных сетях, расскажите своим сверстникам за границей о том, как вы представляете себе службу в израильской армии.</p> <p>4. Подготовьте вопросы к дискуссии по теме «Молодежь и политика».</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>на пути к взрослой жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Молодежь и политика. - Сделаем мир лучше! Волонтерская деятельность юношей и девушек. <p>5. В мире музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыка классическая и современная. - Известные русские композиторы, музыканты, певцы, музыкальные группы. - Слушаем любимую музыку. Делимся впечатлениями. <p>6. Израиль глазами путешественников</p> <ul style="list-style-type: none"> - Страна древняя и молодая. - Достопримечательности рукотворные и природные. - Иерусалим – город трёх религий. <p>7. Русские страницы в истории Израиля – лица и факты</p>	<p>информацию, формулировать тему и идею текста, выделять его логическую структуру, формулировать авторскую оценку там, где она присутствует. Объём текста: 350-400 слов. Количество незнакомых слов – до 10%.</p> <p>Письмо</p> <p>Учащиеся умеют писать письма личного характера, а также несложные официальные письма в соответствии с нормами русского речевого этикета; умеют заполнять персональные анкеты. Они также могут составлять подробные сообщения по интересующим их вопросам, отбирая необходимую информацию и аргументируя свою точку зрения.</p> <p>Объём текста зависит от типа задания.</p> <p>Говорение</p> <p>Монолог</p> <p>Учащиеся могут подробно и аргументированно рассуждать на любую из изученных тем, обосновывать свою точку зрения, рассказывать о различных событиях, которые произошли в прошлом, происходят в настоящем или могут произойти в будущем.</p> <p>Учащиеся могут пересказать и проанализировать содержание статьи, рассказать историю или кратко своими словами изложить сюжет книги или фильма, охарактеризовать некоторых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовьте обоснование и план работы волонтерского проекта, к работе над которым вы считаете необходимым привлечь молодых людей. <p>5. Напишите рекламное объявление о концерте певца/певицы или музыкальной группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Напишите рецензию на выступление певца/ певицы или музыкальной группы. - Напишите пост в социальных сетях, поделитесь впечатлениями от посещения концерта. <p>6. Подготовьте туристический буклет «Неделя в Израиле».</p> <p>Найдите в интернете статьи, которые отстаивают концепцию «правильного котла» и (или) мультикультурного общества. Напишите небольшой отзыв на эти материалы, в котором выскажите и обоснуйте свою точку зрения по этому вопросу.</p> <p>7. Работа в группах. Подготовьте материалы для сборника «Русский Израиль». Обсудите, кто и почему</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- История репатриации: трудности и их преодоление.</p> <p>- Вклад русскоязычных репатриантов в развитие культуры, искусства и науки Израиля.</p> <p>- «Плавильный котел» или мультикультурное общество?</p> <p>8. Мосты культуры: Россия – Израиль</p> <p>- Они тоже говорили по-русски: Рахель, Лея Гольдберг, Натан Альтерман, Хаим Нахман Бялик, Шауль Черниховский.</p> <p>- Литературные переводы с русского языка на иврит: Авраам Шлёнский, Лея Гольдберг, Мордехай Вольфовски, Цви Арад, Рои Хен.</p> <p>- Российские корни израильского театра: от «Габимы» к «Гешеру».</p> <p>9. Читаем произведения русских писателей и поэтов.</p> <p>- Писатель, его жизнь и творчество.</p> <p>- Обсуждаем рассказы, говорим о сюжете произведения, особенностях композиции, главных и второстепенных героях и отношении к ним автора; рассуждаем о поставленных в произведении проблемах.</p> <p>- Обсуждаем стихотворение, как и в связи с чем оно написано, какие чувства вызывает.</p>	<p>персонажей и выразить свое отношение к увиденному и прочитанному, а также изложить свою точку зрения на затронутую проблему.</p> <p>Объём текста: 12-14 предложений.</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>Учащиеся должны быть в состоянии поддерживать свободную беседу с носителями языка, принимать активное участие в дискуссиях на изученную тему, возражать, выражать сомнение и соглашаться, аргументируя свою точку зрения.</p> <p>Учащиеся должны уметь поддержать диалог, реализуя поставленные коммуникативные задачи: выступить инициатором диалога-расспроса, рассказать об увиденном и пережитом, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному. Объем диалога: примерно 16 реплик.</p> <p>Учащиеся должны познакомиться с биографией автора, понять сюжетную канву произведения, определить время и место действия, выделить основных и второстепенных героев, проанализировать авторскую позицию и высказать своё мнение по поводу прочитанного. Учащиеся должны понимать условности стихотворного текста, уметь распознавать литературные приёмы, используемые автором.</p>	<p>должен быть включен в этот сборник. Подготовьте несколько статей.</p> <p>8. «Искусство перевода»: сравните один-два перевода с русского на иврит и (или) наоборот. Выскажите своё мнение о том, с чем, на ваш взгляд, связаны изменения.</p> <p>9. - Вставьте пропущенные реплики в диалог...</p> <p>- Проанализируйте диалог между двумя людьми (литературными героями). Что вы можете сказать об отношениях между этими людьми?</p> <p>- Подготовьте сообщение/ презентацию о жизни и творчестве писателя, сжато передайте сюжет прочитанного произведения, охарактеризуйте персонажей, выберите эпизод и объясните его значение, проанализируйте актуальность поставленной в произведении проблемы.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>В 12-ом классе ученики читают под руководством учителя и совершенствуют навыки анализировать прочитанное. Для этого вида работы необходимо предложить <u>два прозаических произведения</u> и <u>два стихотворения</u> для обязательного чтения в течение учебного года из прилагаемого списка в «Дидактических рекомендациях» или другие произведения по выбору учителя.</p>		<p>Список произведений, рекомендованных для самостоятельного чтения и последующего изучения в классе под руководством учителя: А. Пушкин. Признание. Я помню чудное мгновенье... А. Чехов. Пари М. Булгаков. Полотенце с петухом С. Довлатов. Чемодан Л. Улицкая. Брат Юрочка Д. Рубина. Любка. Двойная фамилия С. Чёрный. Мой роман К. Симонов. Жди меня Е. Евтушенко. Бабий Яр Б. Камянов. Иерусалим</p>
<p>3. Грамматические темы</p> <p>1. Фонетика и интонация</p> <p>Нормативное произношение русских гласных согласных звуков. Коррекция ошибок при произношении гласных и согласных звуков; обусловленных</p>	<p>Учащиеся владеют основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения на уровне, обеспечивающем свободное</p>	<p>Учащиеся должны работать с аутентичными звучащими текстами по темам, определенным программой.</p>

<p>интерференцией родного языка учащихся. Слитное произношение сочетаний гласных и согласных в словах, на стыке слов. Произношение многосложных слов. Интонационное оформление повествовательных и вопросительных предложений. Членение и интонационное оформление предложения. Интонационное оформление текста.</p> <p>2. Словообразование (включая повторение изученного)</p> <p>Состав слова: основа слова и окончание; корень, префикс, суффикс. Семантический и лексический потенциал аффиксов. Основные словообразовательные модели имён существительных: названий лица по профессии, занятиям, склонностям, национальности, характерным свойствам (суффиксы -ец, -ист, -тель, -чик, -ент, -ант, -ник), названия абстрактных понятий, качеств, действий и способов (-ств(о), -ость, -ени(е), -ани(е), -изм, -к, -ок и др.); сложных по составу существительных (сложение + суффиксация); имён прилагательных: ан/ян, -енн, -к, -ив, -ивн, -ист, -н, -ан -ян, -н, -ов/-ев, -ск и др. глаголов: с продуктивными приставками, формообразующими и словообразующими:</p>	<p>общение в социально-бытовой сфере, а также в социально-культурной сфере на перечисленные в программе темы.</p> <p>Учащиеся умеют распознавать основные словообразовательные модели и могут использовать их в устной и письменной речи.</p>	<p>- Найдите и исправьте ошибки в тексте - Допишите приставки (суффиксы) вместо пропусков: Мы _____ехали в небольшой город ___рано утром</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

в-, вы-, за-, до-, из-/ис-, на-, о-, от-, вы-, за-, до-, из-/ис-, пере-, при-/пре-, про-, по-, под-, раз-/рас-, с-, у- и суффиксальными: *-ну-, -а-, -ва-, -ыва-/ива-*.

наречий:

на *-е, -и, -о, -ой, -ом, -ью, -а*; модели *по-...ому/ему, по-...и*.

3. Морфология

Имя существительное (включая повторение изученного)

Повторение изученного с 7-го по 10-й класс, включая лексико-грамматические разряды существительных (одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные, абстрактные и собирательные имена существительные). Категории рода, числа и падежа. Формообразование; значение и употребление падежей.

Имя прилагательное (включая повторение изученного)

Повторение изученного с 7-го по 10-й класс, Полные и краткие прилагательные. Согласование полных прилагательных с существительным в роде, числе, падеже. Падежная система прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Управление полных и кратких прилагательных.

Учащиеся умеют распознавать части речи и их формы, а также соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, они могут распознавать и использовать все основные модели употребления падежей имён существительных в единственном и множественном числе с предлогами и без них.

Учащиеся владеют грамматическими нормами употребления прилагательных, уметь образовывать сравнительную и превосходную степень качественных прилагательных и уметь употреблять их в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной установкой.

Учащиеся правильно употребляют краткие и полные прилагательные в соответствии с их синтаксическими функциями (определение и предикатив,

Работа над морфологическими темами в 11-ом и 12-ом классе ведётся большей частью на основе связных текстов и заключается в коррекции грамматических умений и навыков с использованием нового лексического материала.

Для отработки тем, которые вызывают особенные затруднения, можно использовать типы языковых упражнений, рекомендованные ранее, а именно:

- упражнения на сознательный выбор, например, *выберите правильную грамматическую форму – Я живу в (гостиницей, гостиницу, гостинице);*
- подстановочные, например, *выберите подходящее слово из приведённых и поставьте его в правильную грамматическую форму;*
- трансформационные, например, *перепишите текст в другом лице, числе или времени;*

<p>Местоимение (включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс) Значение, изменение личных (<i>я, ты, он...</i>), вопросительных (<i>кто, что, чей, какой...</i>), относительных (<i>кто, что, чей, какой, который...</i>), притяжательных (<i>свой, мой, твой, его, её, их...</i>), определительных (<i>самый, каждый, любой, такой...</i>), неопределенных (<i>кто-то, кто-нибудь, кое-кто</i>), отрицательных (<i>никто, ничто, никакой, ничей...</i>). Возвратные местоимения <i>свой</i> и <i>себя</i>.</p> <p>Имя числительное (включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс. Количественные и порядковые числительные (<i>одна учительница, первая учительница</i>). Количественно-именные сочетания (<i>один карандаш, две книги, пять яблок</i>).</p> <p>Глагол (включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс) Повторение изученного с 7-го по 10-й класс. Инфинитив, личная форма глагола. Виды глагола – совершенный и несовершенный,</p>	<p>синтаксическое управление при краткой форме).</p> <p>Учащиеся понимают особенности значения и употребления местоимений как части речи, которая не называет предметов, но указывает на них и конкретное лексическое значение получает только в контексте. Они правильно употребляют местоимения в устной и письменной речи, соблюдают морфологические и стилистические нормы при употреблении слов-заместителей; умеют склонять местоимения.</p> <p>Учащиеся знают разницу между количественными и порядковыми числительными, умеют употреблять их в правильной грамматической форме в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Учащиеся умеют спрягать изученные глаголы в 3-х временах, умеют употреблять их в формах изъявительного и повелительного наклонения в соответствии с правилами глагольного управления и коммуникативной установкой, а также знают наиболее</p>	<p>- <u>упражнения на дополнение предложений</u>, например, <i>заполните пропуски или допишите предложения</i>; а также <u>условно-речевые и речевые упражнения</u> (<i>ответы на вопросы, пересказ и т.п.</i>)</p> <p>Повторение частей речи лучше проводить в рамках выполнения коммуникативных заданий и заданий на основе прочитанных текстов. Остальные типы заданий представлены в таблицах для классов 7-10.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>употребление видовых форм в изъявительном, повелительном, сослагательном наклонении, в настоящем, прошедшем, будущем времени, с отрицанием. Залог глагола и способы его выражения. <i>(Дети читают книгу. Книга легко читается. Книга прочитана от корки до корки.)</i> Возвратные глаголы. Глагольное управление. Переходные, непереходные глаголы. <i>(Мы встречаемся с друзьями. Мы встречаем друзей.)</i> Причастие, причастный оборот. Полные, краткие страдательные причастия. Деепричастие.</p> <p>Наречие (включая повторение изученного с 7-го по 10-й класс) Повторение изученного с 7-го по 10-й класс, Разряды наречий по значению: времени <i>(вовремя, завтра, теперь, всегда, недавно, сейчас...)</i>, места <i>(оттуда, здесь...)</i>, образа действия <i>(аккуратно, громко, тихо, целиком, внимательно...)</i>, меры и степени <i>(много, очень, совсем, всего, почти...)</i>, вопросительно-относительные <i>(где, куда, откуда...)</i>, отрицательные <i>(никогда, нигде, никуда...)</i>, неопределенные <i>(где-то, когда-нибудь, куда-то...)</i>, степени сравнения наречий. <i>Правила правописания наречий с приставками из-, до-, с и в- на, за... Дефисное написание наречий (по-новому, по-вашему, по-дружески по-французски, по-лисьи; по-видимому, по-прежнему).</i></p>	<p>употребительные случаи глагольного управления. Они знают правила образования полных и кратких действительных и страдательных причастий, а также правила их употребления в устной и письменной речи.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют наречия в устной и письменной речи и применяют на практике основные правила правописания (наречия на -о, -е, дефисное правописание, наречия с приставками из-за, до-, с-, в-, на-, за-), понимают разницу между употреблением приставок, умеют образовывать и правильно использовать степени сравнения наречий.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Предлоги</p> <p>Повторение изученного с 7-го по 10-й класс Предлоги (<i>в, для, до, за, из, к, над, о/об, от, перед, по, при, с, у, через...; кроме, мимо, около, после, среди...; в течение, по мере, благодаря, несмотря на...</i>). Многозначность предлогов (<i>по, у, о и др.</i>).</p> <p>Союзы</p> <p>(<i>и, а, но, хотя, если, чтобы, потому что...; не только..., но и; если..., то</i>). Синонимия союзов.</p> <p>4. Синтаксис</p> <p>Виды простых предложений</p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с</p>	<p>Учащиеся понимают разницу между предлогами и приставками, понимают в случае с производными предлогами, в чём заключается разница в написании между предлогом и словом или словами, от которого они образованы (не смотря – несмотря, в течение – в течении и др.), правильно употребляют и пишут изученные предлоги.</p> <p>Учащиеся правильно употребляют в устной и письменной речи изученные союзы, т.е. владеют правилами правописания и постановки знаков препинания в синтаксических конструкциях с этими союзами.</p> <p>Учащиеся правильно строят простые предложения, согласовывают различные члены предложения между собой, правильно ставят знаки препинания при обращении, однородных членах, при употреблении причастного и деепричастного оборотов (основные случаи), а также в конце предложения в</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>однокомпонентной и двухкомпонентной основой. Различные способы выражения грамматического субъекта в предложении. Правила согласования грамматического субъекта и предиката. Способы выражения предиката.</p> <p>Различные способы выражения логико-смысловых отношений в предложении (например, объектные, атрибутивные и обстоятельственные отношения).</p> <p>Причастный и деепричастный оборот. Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах.</p> <p>Прямая и косвенная речь Прямая речь (бессоюзное оформление связи вводящей реплики и чужой речи, относительная лексическая и грамматическая независимость прямой речи от авторской). Правила преобразования прямой речи в косвенную (использование союзов, союзных слов, частиц; предикатов, личных местоимений).</p> <p>Виды сложных предложений Сложносочинённые предложения Противительные соединительные и разделительные отношения. Предложения с союзами <i>и, а, но или, либо, однако и др.</i>) Сложноподчинённые предложения. Различные виды придаточных:</p>	<p>зависимости от коммуникативной установки и цели высказывания.</p> <p>Учащиеся умеют правильно переводить высказывания из прямой речи в косвенную, меняя при необходимости в соответствии с нормами литературного русского языка порядок слов и правильно употребляя частицы и союзы, ставя необходимые знаки препинания.</p> <p>Учащиеся выражают свои мысли с помощью сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, употребляя союзы и союзные слова в соответствии с коммуникативной установкой и нормами литературного языка</p>	<p>Синтаксические навыки на этом уровне изучения лучше отрабатывать на основе связных текстов, а также речевых и условно-речевых упражнений (вопросы – ответы, пересказ текста, упражнения на расширение и компрессию текста, поиск необходимой информации, например, дополните текст...; кратко перескажите...; найдите информацию о... и т.п.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>изъяснительные, определительные и разные виды обстоятельственных предложений. Придаточные предложения, союзы и союзные слова, которые в них употребляются: Соединительные (<i>и, тоже, также</i>); противительные (<i>а, но</i>); разделительные (<i>или, либо</i>); подчинительные союзы: изъяснительные (<i>как, чтобы, что</i>); временные (<i>когда, как только, пока</i>); причинные (<i>потому что, оттого что, так как, из-за того, что, благодаря</i>); целевые (<i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы</i>); условные (<i>если, если бы, раз</i>); уступительные (<i>хотя, несмотря на</i>); сравнительные (<i>как, как будто, будто</i>).</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Общие замечания. В процессе изучения русского языка в 11-ом и 12-ом классе учащиеся должны научиться понимать при чтении и прослушивании аутентичные тексты разных жанров, написанные современным языком на актуальные темы.

Они должны уметь инициировать и поддерживать беседу на бытовые и изученные социокультурные темы в соответствии с требованиями речевого этикета, а также уметь вести дискуссию, высказывая и обосновывая свою точку зрения.

Они должны уметь самостоятельно написать связное сообщение (личное или деловое письмо, эссе или сочинение), в котором подробно расскажут о событиях, укажут преимущества и недостатки различных взглядов по обсуждаемому вопросу, изложат свою точку зрения на них и обоснуют её.

Учащиеся должны овладеть **метаязыковыми навыками**, которые помогут при изучении других школьных дисциплин. При подготовке **индивидуального проекта** учащиеся должны овладеть базовыми навыками исследовательской работы, такими как умение работать со справочной литературой (ознакомительное и изучающее чтение), формулировать тему

письменного исследования, отбирать и анализировать отобранный материал, логично излагать и аргументировать свою точку зрения; формулировать выводы.

Работа с произведениями русской классической и современной литературы позволит расширить общекультурный кругозор учащегося, закрепить и развить навыки анализа художественного текста, приобретённые при изучении литературы на иврите и английском языке.

Проектное обучение в 10-12 классах

Проектное обучение является интегральной частью современного образования. Оно позволяет реализовать индивидуальных подход к обучению, способствует развитию познавательных навыков учащихся, формирует умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и критически оценивать информацию, стимулирует творческое начало.

Целью проектных заданий по русскому языку в 10-12 классах является:

- **формирование социокультурной компетенции**: учащиеся знакомятся с историей и географией России, с русской культурой в России и за ее пределами;

- **формирование метаязыковых навыков**: обоснование выбора темы исследования, поиск необходимой информации, ее анализ и отбор, определение формы изложения, соблюдение норм оформления работы и ее структурирование, логичное и последовательное изложение материала, презентация результатов исследования и выводов в устной и письменной форме.

За период обучения в старших классах (10-12 классы) учащиеся должны подготовить два **проекта** (10% внутришкольной оценки) и два **дневника читателя** (10% внутришкольной оценки). Работы, написанные от руки, оформляются в виде папки (портфолио), представляются учителю не позднее, чем за два месяца до завершения каждого учебного года, и оцениваются учителем ежегодно.

При подготовке самостоятельных работ учащиеся должны уметь делать обзор литературы по теме исследования, используя различные источники информации (дигитальные и традиционные), анализировать полученную информацию и трансформировать её в собственный текст, включающий авторскую оценку. Библиография исследования должна включать не менее трех наименований.

Выполнение *первого годового проекта* (объём – 4-5 страниц, включая иллюстрации в объеме не более 1 страницы и титульный лист) направлено на расширение и закрепление знаний учащихся в области культуры, науки, истории и географии России. Темами для самостоятельного изучения и написания работ на данном этапе обучения могут стать, например, известные российские музеи, театры, архитектурные достопримечательности, города большие и малые, история научных открытий, знаменитые музыкальные произведения, картины русских художников, русское народное творчество, природа и география страны, значительные события в истории России и другие темы, интересующие учащихся.

Выполнение *второго годового проекта* (объём – 8-10 страниц, включая иллюстрации в объеме не более 2 страниц и титульный лист) ставит целью углубить знания учащихся о знаменитых деятелях литературы и искусства. Исследования старшеклассников должны быть посвящены изучению жизни и творчества российских писателей, поэтов, композиторов и художников.

Темы исследований выбираются и формулируются школьниками самостоятельно и согласуются с учителем. Результаты работы представляются публично: по завершении работы каждым учащимся проводится презентация своего исследования с последующим обсуждением в классе.

Самостоятельные исследовательские работы учащихся оцениваются в соответствии со следующими критериями (в баллах):

Содержание проекта:		50
- соответствие теме исследования	8	
- отбор материала в соответствии с темой	12	
- глубина изложения	7	
- логика изложения материала	13	
- самостоятельность изложения	10	
Презентация проекта:		25
- отбор материала для представления	10	

- свобода изложения материала	5	
- грамотность изложения материала	5	
- умение отвечать на вопросы	5	
Соблюдение языковых норм:		10
- грамотность изложения материала (наличие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок)	5	
- правильное оформление библиографии, ссылок и цитат	2	
- соответствие языка уровню обучения	3	
Оформление проекта и своевременная сдача		5
Участие в дискуссии:		10
- умение задавать вопросы	4	
- умение оценивать выступления	4	
- активность	2	

За период обучения в старших классах учащиеся выполняют две самостоятельные работы по произведениям русской литературы, классической или современной, и представляют результаты в форме *дневника читателя*. Объем прочитанных литературных произведений: 50-70 страниц и 70-100 страниц для каждой из работ соответственно.

Процесс работы над дневником читателя предполагает:

- проведение самостоятельного исследования (поиск и отбор материала, относящегося к личности писателя, фактам его биографии и творчеству);
- анализ литературного произведения (определение жанра, основной темы и идеи, указание главных и второстепенных героев и их характеристика, краткое изложение содержания, выделение эпизодов, наиболее интересных и важных для понимания произведения, их место в развитии сюжета);
- выражение личного отношения (обоснование выбора литературного произведения, мнение о прочитанном: что понравилось и/или не понравилось в книге, что эта книга помогла узнать, понять, почувствовать, аргументация изложенной точки зрения).

Оценка дневников читателей проводится в соответствии со следующими критериями (в баллах):

Содержание работы:		60
- отбор материала в соответствии с темой	8	
- правильность изложения	10	
- глубина анализа произведения	20	
- логика изложения материала	10	
- самостоятельность изложения	12	
Соблюдение языковых норм:		30
- грамотность изложения материала (наличие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок)	20	
- правильное оформление библиографии, ссылок и цитат	4	
- соответствие языка уровню обучения	6	
Оформление работы		10

Суммарная оценка по проектам является частью внутришкольной оценки (40% итоговой экзаменационной оценки) и составляет 50% от нее (20% итоговой экзаменационной оценки).

ПРОГРАММА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Программа по русской литературе предназначена для школьников, обучающихся по программе НААЛЕ, туристов и новых репатриантов, для которых русский язык является родным. Изучение литературы в рамках преподавания предмета "русский язык" является обязательным для учащихся, если:

- срок их пребывания в Израиле (со времени приезда до дня экзамена) – менее трех лет;
- языком обучения до их приезда в Израиль был русский язык.

Основой учебной программы для всех классов являются литературные произведения, которые отобраны с учетом их художественных достоинств, общечеловеческой значимости, воспитательной ценности, места в творчестве писателя и в истории литературы, актуальности для нашего времени, доступности для понимания учащимися.

Целью изучения литературы является развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, расширение представлений о мире и самом себе, формирование разнообразных навыков чтения, потребности читать, в том числе и самостоятельно.

Учителям предоставляется возможность дифференцировать учебный материал в зависимости от уровня подготовленности классов. При этом в ходе обучения у учащихся должно сформироваться представление о различных культурно-исторических эпохах и о том, какое они нашли отражение в произведениях русской литературы.

В процессе изучения литературного произведения учащиеся приобретают аналитические навыки (анализ эпизода, жанровых особенностей, героев, сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка), а также навыки оценивать прочитанное, сопоставлять, обобщать, делать выводы.

Учебный процесс сопровождается устными и письменными заданиями, обсуждением прочитанного, дискуссиями, творческими работами. Уместно сопоставление литературных произведений с другими видами искусства - с живописью (картинами), искусством кино и театра (фильмами, спектаклями), музыкой.

Программа включает литературные произведения разных жанров, разного уровня сложности, предназначенных как для изучения в классе, так и для внеклассного чтения с возможным последующим обсуждением в классе.

Выбор произведений для изучения осуществляется в соответствии с уровнем подготовки учащихся и их интересами. Учебный курс должен включать произведения разных жанров (проза, драма, поэзия) и разных эпох русской литературы (литература 19 века – 50%; литература 20-21 веков – 50%).

Для углубленного изучения на уроках и последующего устного экзамена должно быть выбрано:

два романа

одна пьеса

две повести

пять рассказов

поэтические произведения четырех авторов.

Для дополнительного (внеклассного) чтения и самостоятельных работ учащихся из предложенного списка должно быть выбрано:

два романа

две повести

одна пьеса

три рассказа

поэтические произведения двух авторов.

Курс русской литературы завершается устным экзаменом (20% итоговой оценки). Экзаменационным материалом являются литературные произведения, выбранные для углубленного изучения. Проверка знаний и умений учащихся проводится в форме собеседования, во время которого ученик выбирает для ответа два вопроса из трех предложенных ему (роман – повесть/рассказ/пьеса – поэтическое произведение).

Список литературы

Первый год обучения

1. Роман

А.С. Пушкин. Евгений Онегин
М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени
В.А. Каверин. Два капитана
И.Ильф, Е.Петров. Двенадцать стульев

2. Повесть и рассказ

А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. Выстрел. Метель
А.П. Чехов. Ионыч. Человек в футляре.
А.И. Куприн. Куст сирени. Синяя звезда
М.А. Булгаков. Полотенце с петухом
А.С. Грин. Алые паруса
Ф.А. Искандер. Запретный плод. Дядя Сандро и раб Хазарат
А.Г. Алексин. Мой брат играет на кларнете.
А.И. Приставкин. Ночевала тучка золотая...
В.С. Токарева. Самый счастливый день

3. Драма

А.Н. Островский. Бесприданница
Е.А. Шварц. Обыкновенное чудо

4. Поэзия

А.С. Пушкин. Я помню чудное мгновенье... 19 октября (1825 г.). Я вас любил... Зимнее утро. Я памятник себе воздвиг
нерукотворный... Зимний вечер.
М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Родина. Бородино. И скучно, и грустно... Выхожу один я на дорогу...
С.А. Есенин. Письмо матери. Отговорила роща золотая... Клён ты мой опавший...
Ф.И. Тютчев. Нам не дано предугадать. Есть в осени первоначальной... Весенняя гроза. Я встретил вас...
А.А. Фет. «Шёпот, робкое дыханье...». «Я пришёл к тебе с приветом... Это утро, радость эта...
К.М. Симонов. Жди меня. Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...
Д.С. Самойлов. Сороковые, роковые. Болдинская осень
С.Я. Маршак. Иерусалим. Палестинский цикл (по выбору)

Второй год обучения

1. Роман

Л.Н. Толстой. Анна Каренина
И.С. Тургенев. Дворянское гнездо
М.А. Булгаков. Белая гвардия
Братья Стругацкие. Пикник на обочине

2. Повесть и рассказ

Н.В. Гоголь. Шинель. Портрет
А.П. Чехов. Скрипка Ротшильда
А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Гамбринус
А.Г. Алексин. Безумная Евдокия
В.С. Токарева. Зануда
Д.И. Рубина. Уроки музыки
Л.Е. Улицкая. Брат Юрочка
Е.В. Гришковец. Дарвин

3. Драма

Н.В. Гоголь. Ревизор
М.А. Булгаков. Дни Турбиных
Е.А. Шварц. Тень

3. Поэзия

А.С. Пушкин. Медный всадник
А.А. Блок. Незнакомка. Россия. Ночь, улица, фонарь, аптека...
А.А. Ахматова. Приморский сонет. Мне голос был... Любовная лирика (по выбору)
Н.С. Гумилев. Жираф. Ещё не раз вы вспомните меня...
М.И. Цветаева. Кто создан из камня... Уж сколько их упало в эту бездну... Мне нравится, что вы больны не мной... Моим стихам. Вот опять окно. Тоска по родине.
В.С. Высоцкий. Я не люблю... Кони привередливые. Песня о друге. На братских могилах. Он не вернулся из боя
Б.Ш. Окуджава. Песенка об Арбате. Песенка об открытой двери. Молитва. Грузинская песня

Третий год обучения

1. Роман

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание
Б.Л. Пастернак. Доктор Живаго
В.С. Гроссман. Жизнь и судьба
М.А. Булгаков. Собачье сердце

2. Повесть и рассказ

А.П. Чехов. Пари. Дама с собачкой
И.А. Бунин. Темные аллеи. Руся. Холодная осень
И.Э. Бабель. Одесские рассказы (4 из цикла)
Б.Л. Васильев. А зори здесь тихие...
А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича
В.В. Набоков. Истребление тиранов
Д.И. Рубина. Любка. Двойная фамилия
Л.С. Петрушевская. За стеной

3. Пьесы

А.П. Чехов. Вишневый сад
Е.А. Шварц. Дракон
А.В. Вампилов. Старший сын

4. Поэзия

Б.Л. Пастернак. Зимняя ночь. Гамлет. Рассвет. Нобелевская премия. Во всем мне хочется дойти до самой сути
О.Э. Мандельштам. За гремучую доблесть грядущих веков... Жил Александр Герцевич... Ленинград. Мы живем, под собою
не чуя страны...
Н.С. Гумилёв. Шестое чувство
А.А. Ахматова. Библейские стихи. Реквием
Н.А. Заболоцкий. Журавли. Некрасивая девочка. В этой роще березовой...
И.А. Бродский. Пилигримы. Стансы. Я входил вместо дикого зверя в клетку. На смерть Жукова
А.А. Галич. Кадиш