

שורשי עמי מערך שיעור

יחידת לימוד עוסקת בגורלו
של זאב ז'בוטינסקי,
ששפת אימו הייתה רוסית
וחזו לו עתיד של סופר רוסי
דגול, אך הוא בחר להקדיש
את חייו לציונות



Он должен был стать великим русским писателем



1

Владимир Жаботинский был человеком, в котором удивительным образом сочетались огромный талант, железная воля, подлинное благородство, отчаянный романтизм, непреклонное мужество и деловая хватка.

Период конца XIX — начала XX века в России по праву носит название Серебряного века. Лучшие писатели и художники того времени блистали разнообразными талантами и достоинствами, но только об одном сказал писатель и литературный критик Корней Чуковский написал: «В нем было что-то от пушкинского Моцарта, да, пожалуй, и от самого Пушкина». И то правда: Владимир Жаботинский даже обаятельно некрасив был, как Пушкин. А еще он был блестящим собеседником, энциклопедически образованным человеком, полиглотом, любимцем женщин. Казалось, ему самой судьбой было назначено стать классиком русской литературы.

2

Прокатившиеся по России погромы в корне меняют всю систему ценностей Жаботинского. Прежнего Жаботинского больше не будет. Исчез блистательный виртуозный журналист, писавший под псевдонимом Альталена («качели» по-итальянски). Исчез прозаик, чей роман «Пятеро» воспел Одессу того времени со всеми ее запахами и звуками. Он должен был стать великим писателем, но променял блеск и роскошь русской культуры, великую страну — и на что? На жаркую пыльную полосу земли? Великий русский язык — на язык бедный, да к тому же и не устоявшийся еще? Огромный народ на какой-то странный народец? В общем, говорили о нём, как ни крути, хоть этот Жаботинский и талантливый, но не шибко умный.

Интересно, однако, замечание, брошенное по этому поводу бывшим редактором «Московских ведомостей» русским писателем М. Осоргиным: «В русской литературе и публицистике очень много талантливых евреев, живущих — и пламенно живущих — только российскими интересами. При полном моём к ним уважении я все-таки большой процент пламенных связал бы веревочкой и отдал вам в обмен на одного холодно-любезного к нам Жаботинского».

В отличие от большинства еврейских поселенцев в Эрец-Исраэль и их руководителей Жаботинский относился к арабам не с умилением, а с уважением и пониманием. Результатом стало появление организации «Бейтар», целью которой было создание силы, способной оказать сопротивление тем арабам, которые видели в евреях своих врагов, и, конечно же, — борьба с англичанами за воплощение в жизнь Декларации Бальфура.

Основная масса еврейского населения поддерживала Рабочую партию с ее социалистическими идеалами, но сторонники Жаботинского, хоть и были в меньшинстве, представляли собой достаточно крепкий орешек. Именно они после того, как англичане, пытаясь наладить отношения с арабами, ограничили еврейскую эмиграцию и Палестину, организовали нелегальную доставку евреев в страну. В дальнейшем по этому пути пойдут и социалисты. Те, кому интересна эта эпоха, могут посетить Музей нелегальной эмиграции в Атлите.

К началу Второй мировой войны англичане и вовсе прижали евреев. Объяснялось это крайне просто, да англичане и не пытались скрыть свои соображения: евреи будут на их стороне в любом случае, а вот арабов надо было заполучить (и их нефть тоже).

Действительно, большинство евреев яростно взялось помогать англичанам: записывались в британскую армию, работали на заводах по производству оружия и боеприпасов. Движение Жаботинского раскололось. Большая часть на время войны объявила перемирие в борьбе с англичанами. ЭЦЕЛем, вооруженной ветвью «Бейтара» сперва командовал Разиэль, но после его гибели и после смерти Жаботинского командование принял Менахем Бегин, будущий премьер-министр Израиля.

Жаботинский после начала Второй мировой войны занимался формированием еврейских вооруженных формирований, которые должны были воевать против Германии. Чтобы увеличить призыв евреев в армии союзников, в 1940-ом году он поехал в США, а 4-го августа во время визита в летний лагерь движения БЕЙТАР, Жаботинский скончался от разрыва сердца. В завещании, написанном им в 1935 году, Жаботинский просил похоронить его там, где его застигнет смерть, и перевезти его прах в Эрец Исраэль только по распоряжению правительства еврейского государства, в скором создании которого он был уверен. В 1964-ом году глава правительства Леви Эшколь исполнил волю Жаботинского. Останки Зеэва Жаботинского и его супруги Иоанны (1884-1949) были преданы земле на горе Герцль в Иерусалиме.

Задание 1. На основании параграфа 1, напишите, каким человеком был Жаботинский. Используйте **только имена прилагательные**.

Продолжите. Он был **талантливым**...

Задание 2.

А. Ответьте на вопрос (параграф 1).

Автор текста сравнивает Владимира Жаботинского с А.С. Пушкиным.

Представьте себе, что вы отвечаете на вопрос человека, который не знает русский язык и не знаком с русской литературой, кто такой Пушкин. Что вы ему скажете? Запишите свой ответ.

Б. Вставьте пропущенные слова (на материале параграфа 1)

Жаботинский, как и Пушкин, знал несколько 1) _____, был разносторонне
2) _____, пользовался успехом у 3) _____.

Задание 3. Назовите **три** причины, по которым решение Жаботинского отказаться от карьеры русского писателя многим казалось глупым поступком.

Задание 4. На основании содержания параграфа 2 заполните пропуски каждого пропуска).

Писатель М. Осоргин утверждал, что в русской 1) _____ много евреев, которые
2) _____ только русскими интересами, но многих из них он 3) _____
бы за Жаботинского, 4) _____ с русскими литераторами был холоден и
5) _____.

Задание 5. На основании параграфа 3 заполните пропуски (одно слово вместо каждого пропуска).

Большинство евреев в Эрец Исраэль относилось к арабам с умилением, а Жаботинский же _____ их и _____.

Задание 6. Назовите **две** цели, которые стояли перед созданным Жаботинским «Бейтаром» (параграф 3).

Задание 7. Ответьте на вопросы (параграф 4).

1. Почему англичане относились в начале войны к евреям и арабам по-разному? _____

2. Были ли их ожидания оправданы? Докажите примерами из текста.
