

שיר תקווה

מילים: מיכאל וקנין
לחן: שמעון בוסקילה
עיבוד: רני גולן

Intro ♩ = 110

סופרן

מצו

אלט

Piano

A

S

M

A

Pno.

Solo

5

5

הוא זה - ה יום - ה לה - ח - הת דש - ח דף - ב תה - א ג - נו ע -

שיר תקווה

2
9

S

M

A

Pno.

Solo

ע - מ - שו - ש מי - יש - ש - דע - ת - לה - תפי שא - תי זה - ה יום - ב

13

Tutti

S

M

A

Pno.

אל - ת - וו - ת אל - יד - מ - יש - ל - ד - חק - מר - ל - ל - כת -

אל - ת - וו - ת אל - יד - מ - כת - ל - ל - חק - מר

אל - ת - וו - ת אל - יד - מ - כת - ל - ל - חק - מר

17

S
 תר - וו - ת אל יד - מ אם לא שיו - עכ או - לי

M
 אל תר - וו - ת אל יד - מ

A
 אל תר - וו - ת אל יד - מ ש - עוד

Pno.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal staves (Soprano, Mezzo, Alto) and piano accompaniment are all marked with the number 17. The key signature is two sharps (F# and C#). The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line. The Mezzo and Alto parts have a similar melodic line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with some chromatic movement.

B

21

S
 ש - נה יום לה - ח - הת

M
 ש - נה יום לה - ח - הת תח -

A
 נה הוא זה - ה יום - ה לה - ח - הת

Pno.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 21. A box labeled 'B' is positioned above the Soprano staff. The vocal parts continue with their respective lyrics. The piano accompaniment continues with its melodic and harmonic support. The key signature remains two sharps.

שיר תקווה

4
25

S
25

M
25

A
25

Pno.

ו - ל - ש - א - ל -
ב - ל - ש - א - ל - ל - ב - ה - ת - ש - ו - ה - ו
ו - ר - ת - ח - א - כ - ו - ל - י - ת - ה - א - ש - ו - ב

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) have rests in the first two measures. In the third measure, the Soprano and Alto sing 'ו - ל - ש - א - ל -' while the Tenor has a rest. In the fourth measure, all three sing 'ב - ל - ש - א - ל - ל - ב - ה - ת - ש - ו - ה - ו'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

29

S
29

M
29

A
29

Pno.

כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל
כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל
כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל
כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל

Detailed description: This system contains measures 29-32. In measure 29, the Soprano and Alto sing 'כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל' while the Tenor has a rest. In measure 30, all three sing 'כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל'. In measure 31, the Soprano and Alto sing 'כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל' while the Tenor has a rest. In measure 32, all three sing 'כ - י - ש - ו - י - ע - כ - ח - ד - פ - ת - א - ל'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

33

S
לא — דה-אב — ל — ד — ל — ד — ה — רך — אל — חד-פ-ת — שיו-עב —

M
אל — חד-פ-ת — אל — חד-פ-ת — שיו-עב —

A
אל — חד-פ-ת — אל — חד-פ-ת — שיו-עב — אם

Pno.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) feature a melody in G major with lyrics in Hebrew. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The measure number 33 is indicated at the beginning of each staff.

37

S
לי - או — זר-מו — לם - עו — כו -

M
לי - או — עו - לם — כו -

A
לא — יום-ה — לי - או — נה — ש — עוד — עו - לם — כו -

Pno.

C

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 37. It includes a section marker 'C' in a box above the Soprano staff. The vocal parts continue with the same melody and lyrics. The piano accompaniment features a more active texture with chords and moving lines in both hands.

שיר תקווה

6
42

S
לו — ד-של — לו — ווה-תק — ה - חש — לב - ב — ע - בו — רת — יש — דות-בדי יש —

M
לו — או — או — יש — יש —

A
לו — או — או — יש — יש —

Pno.

Detailed description: This system contains measures 6 through 42. It features four staves: Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), and Piano (Pno.). The Soprano staff has a melodic line with lyrics. The Mezzo and Alto staves have harmonic accompaniment with lyrics. The Piano part consists of two staves with a chordal accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

46

S
יש — אב-כ — יש — ווה-תק — ה - ו — תד-אי — אנש — רת — אל — ת - א - אל — או — תה - או —

M
— או — או — בד - א - ת אל —

A
— או — או —

Pno.

Detailed description: This system contains measures 46 through 50. It features the same four staves as the first system. The Soprano staff continues the melodic line with lyrics. The Mezzo and Alto staves provide harmonic support with lyrics. The Piano part continues with the chordal accompaniment. The key signature remains two sharps.

50

S
חר - מ י ה - ה - י מה - ו

M
חר - מ י ה - ה - י מה - ו

A
חר - מ י ה - ה - י מה - ו

Pno.

54

S

M
ע - ד - יו איש אין

A
Solo
א - זה ה - יום - ה

Pno.

שיר תקווה

8
58

S

M

A

Pno.

Solo

ה - זה - ה יום - ב

ת - חר - ב תה - א

ך - מ - עצ - ב

שון - רא תה

62

S

M

A

Pno.

Tutti

אש - יי - תת אל

אש - יי - תת אל

אל

אל

ת - בר - נש לא - ש

זה צם - ע - ב

חון - צ - ני

66

S
 אש - יי-תת אל רת - מ-שו ך-אות נה-מו - א - ה שיו-עכ

M
 אש - יי-תת אל אש - יי-תת אל שיו-עכ

A
 אש - יי-תת אל אש - יי-תת אל שיו-עכ

Pno.

70

S
 עו - פה - חל שיו-עכ

M
 עו - פה - חל שיו-עכ

A
 עו - נה - ש - עוד רה - עב פה-חל אם גם שיו-עכ

Pno.

שיר תקווה

S
 75
 M
 A
 75
 Pno.

לם זר-מו לו - כו ד-של לו - כו ווה-תק - ה - כש לב - ב רת - ע-בו

לם לו - או או

לם לו - או או

The first system of the musical score for 'Shir Tikvah' (Measures 75-78). It features four staves: Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), and Piano (Pno.). The Soprano part has lyrics: 'לם זר-מו לו - כו ד-של לו - כו ווה-תק - ה - כש לב - ב רת - ע-בו'. The Mezzo and Alto parts have lyrics: 'לם לו - או או'. The Piano part consists of chords and arpeggios. The key signature is E major (two sharps).

S
 79
 M
 A
 79
 Pno.

יש דות-בדי יש אב-כ ו ווה-תק - ה - ו תך-אי רת - א-נש

יש יש או או

יש יש או או

The second system of the musical score for 'Shir Tikvah' (Measures 79-82). It features four staves: Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), and Piano (Pno.). The Soprano part has lyrics: 'יש דות-בדי יש אב-כ ו ווה-תק - ה - ו תך-אי רת - א-נש'. The Mezzo and Alto parts have lyrics: 'יש יש או או'. The Piano part continues with chords and arpeggios. The key signature is E major (two sharps).

83

S
אל ת - א - בד או - תה תש - מור ע - לי - ה

M
אל ת - א - בד תש - מור ע - לי - ה

A
אל ת - א - בד תש - מור ע - לי - ה

Pno.

86

S
יה - ה - לי מה - ו חר - מ תה - או - בד - א - אל

M
יה - ה - לי מה - ו חר - מ תה - או - בד - א - אל

A
יה - ה - לי מה - ו חר - מ תה - או - בד - א - אל

Pno.

שיר תקווה

12
90

S
ה - לי - ע מור - תש
ו -

M
ה - לי - ע מור - תש
יה - ה - י מה - ו

A
ה - לי - ע מור - תש
יה - ה - י מה - ו

Pno.

93

S
יה - ה - י מה
חר - מ
ע - ד - יו איש אין
Solo

M
חר - מ

A
חר - מ

Pno.