

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אומנויות
הפיקוח על החינוך המוזיקלי



שירים במקהלה



יום עיון ארצי
למורים למוזיקה
תשע"ז

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
אגף אומנויות
הפיקוח על החינוך המוזיקלי

מורים יקרים

שירים יוצרים מפגש מרתק בין אנשים עם אירועים מכוננים, חגים ומועדים, נופים ומקומות, ובכך משקפים את מפת ההיסטוריה של העם. הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך, מייחס חשיבות רבה, לזמר העברי כאחד מיסודות התרבות הישראלית, שיש צורך לשמרו. מטרתנו להציב את הזמר העברי במקום מרכזי בעשייה הבית ספרית ומחוצה לה, ובאמצעות השירים לקשור את התלמידים לעושר התרבותי-מוזיקלי העכשווי ולטעת בהם הרגשת הזדהות והשתייכות לארץ.

חוברת זו מוקדשת לכל המורים למוזיקה, העושים מלאכתם מתוך אמונה בחינוך המוזיקלי ותרומתו של הזמר העברי בעיצוב זהותו של התלמיד כיישות ייחודית, בעלת תחושת שייכות.

השנה כוללת החוברת שירים סביב מעגל השנה, שירי חגים, מועדים ושירי שבת. כולי תקווה שתמצאו בחוברת זו שימוש, תעשירו את רפרטואר המקהלות הבית ספריות ותצרו באמצעות שירים אלו, שיתופי פעולה עם הרכבי בית הספר המנגן ותזמורות הקונסרבטוריונים.

בהוקרה

בצלאל קופרווסר

מפמ"ר מוזיקה

תָּכֶן

2	שִׁיר אֶהְבֶּה (כמו גלגל בתוך גלגל)
5	בְּרוּשׁ
10	אָסִיף
12	קוּוֹדְלִיבֵט
14	הַדּוֹדָאִים
15	הַלִּיכָה לְקִיסְרִיָּה
16	הַעֲיָרָה בּוֹעֶרֶת
18	עֲמוּד הָאֵשׁ
20	בֵּין הַצִּלְלִים
22	שְׁמַע יִשְׂרָאֵל
27	שִׁיר הַיּוֹנָה
31	שִׁיר יִשְׂרָאֵלִי
34	תִּלְבָּשִׁי לְבָן
36	דּוֹדִי לִי
37	אֲנָעִים זְמִירוֹת
39	שַׁבָּת

שִׁיר אֶהְבָּה (גלגל בתוך גלגל)

מילים: אהוד מנור

מוסיקה: מתי כספי

עיבוד: אייל באט

מו - פּ אור - פּ סס - מו - מת - ה דק - וּ ביר - שָּׁ לָה - עַ מו - פּ
 מו - פּ חול - בּ מָה - חַ הַ עַם חַק - שׁ - מָ - הַ בּוֹק - תִּי מו - פּ

אור - פּ אור - פּ
 חול - בּ חול - בּ

אור - פּ אור - פּ
 חול - בּ חול - בּ

5

תור - הַ ית - הַמָּ קול אַת דק - סַ שׁ - חַ רו - הַ פּ
 קול בְּלִי גִים - חו - מָ בִין חַק - תַּ מֶּשֶׁ - הַ זְמַן - הַ פּ

תור - הַ ית - הַמָּ קול אַת דק - סַ שׁ - חַ רו - הַ פּ
 קול בְּלִי גִים - חו - מָ בִין חַק - תַּ מֶּשֶׁ - הַ זְמַן - הַ פּ

תור - הַ ית - הַמָּ קול אַת דק - סַ שׁ - חַ רו - הַ פּ
 קול בְּלִי גִים - חו - מָ בִין חַק - תַּ מֶּשֶׁ - הַ זְמַן - הַ פּ

9

סתו - הַ גִּי - פּ או - בּ גל - גל תוֹה - בּ גל - גל מו -
 סתו - הַ גִּי - פּ או - בּ גל - גל תוֹה - בּ גל - גל מו -

סתו - הַ גִּי - פּ או - בּ גל - גל תוֹה - בּ גל - גל מו -
 סתו - הַ גִּי - פּ או - בּ גל - גל תוֹה - בּ גל - גל מו -

סתו - הַ גִּי - פּ או - בּ גל - גל תוֹה - בּ גל - גל מו -
 סתו - הַ גִּי - פּ או - בּ גל - גל תוֹה - בּ גל - גל מו -

כְּמוֹ עֲלֵה שְׁבִיר וְדֹק
הַמִּתְמוּסָס בְּאוֹר
כְּמוֹ הָרוּחַ שֶׁשָּׁדֵק
אֶת קוֹל הַמֵּית הַתּוֹר

כְּמוֹ גִּלְגַּל בְּתוֹךְ גִּלְגַּל
בְּאוֹפְנֵי הַסֶּתֶר
כְּמוֹ תִּלְתֵּל בְּתוֹךְ תִּלְתֵּל
לְבָה בְּזָרוּעוֹתָיו.

כְּמוֹ תִּינוּק הַמְּשֻׁחַק
עִם הַחֲמָה בְּחוּל
כְּמוֹ הַזֵּמָן הַמְּשֻׁתָּחַק
בֵּין מְחוּגִים בְּלִי קוֹל

כְּמוֹ גִּלְגַּל בְּתוֹךְ גִּלְגַּל
בְּאוֹפְנֵי הַסֶּתֶר
כְּמוֹ תִּלְתֵּל בְּתוֹךְ תִּלְתֵּל
לְבָה בְּזָרוּעוֹתָיו.

עיבוד למקהלת ילדים: גיא שמאלי

28 Eb/D Eb/C Eb Eb Eb/D Eb/C

M-S.

A.

Pno.

35 Eb Fm Fm(maj7) Fm7

M-S.

A.

Pno.

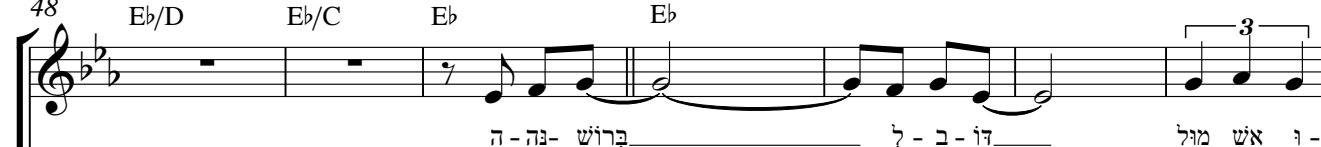
41 Fm6 Bb7 Bb7 Eb

M-S.

A.

Pno.

48 Eb/D Eb/C Eb Eb

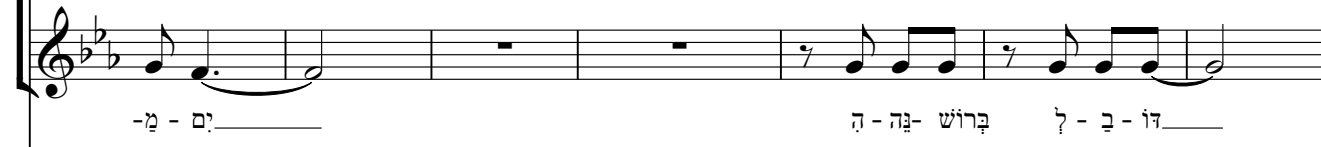
M-S. 

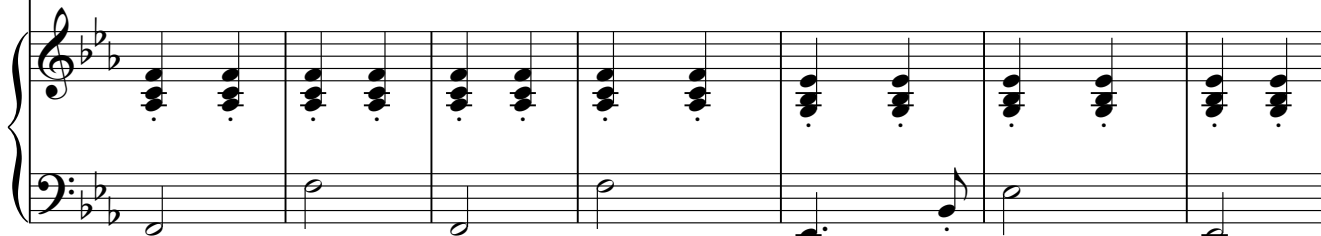
 A. 

 Pno. 

55 Fm Eb

M-S. 

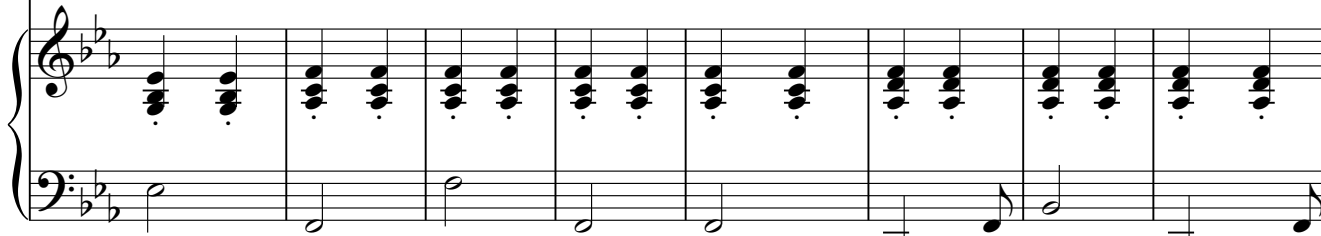
 A. 

 Pno. 

62 Fm Bb7 Eb/D Bb7

M-S. 

 A. 

 Pno. 

70 E_b

M-S. E_b E_b/D E_b/C

1. E_b E_b/D E_b/C

מִדָּ-אֶל - 1 מִדָּ-אֶל - 1 קֹדֶם - אֶעֱזֹר שֶׁל כּוֹ-דֶר אֶת

A. מִדָּ-אֶל - 1 אֶת

Pno.

77 E_b E_b/D E_b/C E_b 2. E_b E_b/D

M-S. 1 - א - גִּי - קֹדֶם

A. אֶת

Pno. 2.

83 E_b/C E_b E_b/D E_b/C E_b E_b/D E_b/C E_b

M-S.

A.

Pno.

וְאֲנִי רְאִיתִי בְרוֹשׁ
שֶׁנֶּצֶב בְּתוֹךְ שָׂדֶה מוֹל פְּנֵי הַשָּׁמֶשׁ
בְּחִמְסִין, בְּקָרָה
אֶל מוֹל פְּנֵי הַסַּעֲרָה.

עַל צִדּוֹ נָטָה הַבְּרוֹשׁ
לֹא נִשְׁבֵּר אֶת צִמְרָתוֹ הֶרְכִּין עַד עֶשֶׂב.
וְהִנֵּה, מוֹל הַיָּם
קֶם הַבְּרוֹשׁ יָרַק וְרָם.

הִנֵּה בְרוֹשׁ, לְבִדּוֹ
מוֹל אֵשׁ וּמִים.
הִנֵּה בְרוֹשׁ, לְבִדּוֹ
עַד הַשָּׁמַיִם.
בְּרוֹשׁ, לְבִדּוֹ אֵיתָן.
לוֹ רַק נִתֵּן וְאֶלְמַד
אֶת דֶּרֶכוֹ שֶׁל עֵץ אֶחָד.

וְאֲנִי כְמוֹ תִּינוּק
שֶׁנִּשְׁבֵּר וְלֹא יָכַל מוֹל פְּנֵי הַשָּׁמֶשׁ.
בְּחִמְסִין, בְּקָרָה
אֶל מוֹל פְּנֵי הַסַּעֲרָה.

הִנֵּה בְרוֹשׁ, לְבִדּוֹ...

אָסִיף

מילים: איתמר פרת

לחן: נעמי שמר

עיבוד: גיל אלדמע

Moderato

mp Dm $\text{E}^{\flat 7}$ A^7 Dm Dm^7/C

אָ - סף אַתּ הָ - מָ - עָ - שִׁים אַתּ הָ - מָ - לִים וְ - הָ - אוֹ - תוֹת - מוֹ - קָ - ?

3 $\text{B}^{\flat}$ Dm/A $\text{G}^{\sharp 7}$ A Dm $\text{E}^{\flat 7}$

גָּמָ - שָׁר - אָ קוֹה - פְּרִי - הָ אַתּ סף - אָ - שְׁאֵת מָ - בָד - פָּ קָה - בָּרָ בּוֹל -

6 A^7 Dm Dm^7 Gm A^7 Dm

אָ - עֵת רָם - טָ - בָּ לֶף - הָ שָׁ - יָז - קָ שֶׁל בּוֹת - רוֹ - זָבָ - לָ - אָ -

mf - p

9 F G C^7 F F/E Dm Dm/C

הָ אַתּ - וְ פְרִי - הָ אַתּ כְּמוֹ פִים - יָ - הָ הָ - נִי - פָּ אוֹת - מָרָ כָּל אַתּ סף -

12 $\text{B}^{\flat}$ F^6/A Gm Gm/F C^7/E F

לָהּ אִין - וְ פִים - שָׁלָ - לָ חַת - תָּ - מָ רָה - פָּ - אָ הִיא מָה - דָּ - אָ - בָרָ -

15 Gm Dm/A A^7 1. Dm 2. Dm

עוֹד תָּת - לָ בָרָ - דָּ - לָ עוֹד תָּת - לָ בָרָ - אָ -

D.S. al Coda

⊕ Coda

mf - pp

18 F G C⁷ F F/E Dm Dm/C

- אֵין - יוֹ - תֵּר - גָּב - עוֹל - חוֹ - לָם - עַל - תּוֹ - בָּל - שׁ - אֵין - יוֹ - תֵּר - גָּב - עוֹל - חוֹ - לָם - עַל - תּוֹ - בָּל - שׁ -

21 B $\flat$ F⁶/A Gm Gm/F C C/E F 3

- רִי - חוֹ - יְ עוֹד - תּוֹ - עַ - בָּ - שָׁם - הָ - כִּי - הָ - רִי - הָ - חַת - טָ - הָבָה - רִק - חוֹ - יְ עוֹד - תּוֹ - עַ - בָּ - שָׁם - הָ - כִּי - הָ - רִי - הָ - חַת - טָ - הָבָה - רִק -

24 E $\emptyset$ ⁷ 3 Dm/A A⁷ 1. Dm 2. Dm

- גּוֹ - אֵת - עַ - בָּ - רָה - תָּם - בָּ - תֵּשׁ - רִי - רִי - רִי - גּוֹ - אֵת - עַ - בָּ - רָה - תָּם - בָּ - תֵּשׁ - רִי - רִי - רִי -

אָסַף אֶת הַמַּעֲשִׂים
אֶת הַמַּלְאָכִים וְהָאוֹתוֹת
כְּמוֹ יְבוּל בְּרָכָה כְּבֹד מְשֻׁאֵת.

אָסַף אֶת הַפְּרִיחִה
אֲשֶׁר גָּמְלָה לְזִכְרוֹנוֹת
שֶׁל קִיץ שֶׁחָלַף בְּטָרֶם עֵת.

אָסַף אֶת כָּל מַרְאוֹת פְּנִיָּה הַיְּפִים
כְּמוֹ אֶת הַפְּרִי וְאֶת הַבֵּר.
הָאֲדָמָה הִיא אֶפְרָה מִתַּחַת לְשִׁלְפִים
וְאֵין לָהּ עוֹד לָתֵת לָךְ דָּבָר.

וְאֵין יוֹתֵר גִּבְעוֹל חוֹלֵם עַל שִׁבְלָתוֹ
וְאֵין יוֹתֵר נְדָרִי וְאֶסְרִי
רַק הַבְּטָחַת הָרוּחַ כִּי הִגֵּשׁ בְּעֵתוֹ
עוֹד יַחֲוִיג אֶת עֶפְרָה בְּתָם תִּשְׁרִי.

Quodlibet קוודליבט

משחק שילוב משירי חנוכה

ערך: אורי גבעון

בנות

נו - ג - ל - אֶת אֵים - מֶלֶךְ - חֵה-שֶׁמֶךְ - ג - ו גִּיל - ג - נו - ש - דְּ-מֶךְ כֶּת - ג - חָה-ג - ח - מִי - ?

בנות

בנים

קֹה - צו - ? רַת - פ - עו בון-בִּי - סִיָּא - הָ בָא - אֶ לִי

5

הָ רַב - לָ כֶּם כָּל - נָא יוֹת - ג - סָפִי - סָבִי ? נו - ג - בּו - סָבִי יוֹם - וְ לֵה - לִי

אֶשׁ - וְ אֹר נו - דִּי - ? בְּ רֶשׁ - ג - לָ שֶׁךְ - חָ נו בָּא

לִי קֹה - צו - ? רַת - פ - עו בון-בִּי - סִיָּא - הָ בָא - אֶ לִי יוֹד -

9

בִּים - רָ כֶה-ג - חָ רוֹת - גָּ קוּ - לִי - הֶךְ רו - אִי-

שְׁחֹר אֶה - הֶלֶ שֶׁךְ - חָ רֶה - סו טֶן - גָּ אֹר הוּא חֹד - אֶ כָּל

- יוֹד מָה בּוֹד - לָךְ תָּם - אֶ עִים - יוֹד מָה בּוֹד - לָךְ תָּם - אֶ עִים-

13

בִּים הָ בִים - פ - מ - הָ לוֹ - ל - חוּ שֶׁר - אֶ אֹת-ל - נֶפֶה - עֵל - וְ סִים - ג - הָ עֵל

אֹר - הָ פָנִי - אֹר - הָ פָנִי - מָ רֶה - סו שְׁחֹר אֶה - הֶלֶ שֶׁךְ - חָ רֶה - סו

כֶּה - יוֹד כֶּה - ג - חָ בּוֹד - לָךְ מָה בּוֹד - לָךְ תָּם - אֶ עִים-

יְמֵי הַחֲנֻכָּה חֲנֻכַּת מִקְדָּשֵׁנוּ,
בְּגִיל וּבִשְׂמֵחָה מִמְּלָאִים אֶת לִבֵּנוּ,
לִילָה וַיּוֹם סְבִיבוּנֵנוּ יִסָּב,
סִפְּגֻנוֹת נֹאכַל בָּם לָרֹב.

הָאִירוּ, הַדְּלִיקוּ נֵרוֹת חֲנֻכָּה רַבִּים!
עַל הַנְּסִים וְעַל הַנִּפְלְאוֹת אֲשֶׁר חוֹלְלוּ הַמַּכְפִּים.

בָּאֵנוּ חֲשָׁד לְגֶרֶשׁ.
בְּיָדֵינוּ אֹר וְאֵשׁ.
כָּל-אֶחָד הוּא-אֹר ק-טוּן,
וְכָלֵנוּ - אֹר אֵיתָן.
סוּרָה חֲשָׁד! הִלָּאָה שְׁחוּר!
סוּרָה מִפְּנֵי הָאֹר!

לִי אֲבֵא הִבִּיא סְבִיבוֹן
סְבִיבוֹן מְעוּפָּרֶת יְצוּקָה
יּוֹדְעִים אַתֶּם לְכָבוֹד מָה?
לְכָבוֹד הַחֲנֻכָּה

הַדּוֹדָאִים

לחן מהמאה ה-16

ה - דו - ד - אים - נְתָנוּ - נוּ - רִי - חֶם - נְתָנוּ - נוּ - רִי -

ה - דו - - - ד - אים - נְתָנוּ - נוּ - דו - ד - אים - נְתָנוּ -

חֶם - וְ - נוּ - ח - פֶּתַח - עַל - כָּל - מְ - גְ -

נוּ - רִי - חֶם - וְ - נוּ - ח - פֶּתַח - עַל - כָּל - מְ - גְ -

דִּים - מְ - גְ - דִּים - וְ - דִּים - גַּם - דְּ - חֶם - גַּם -

דִּים - מְ - גְ - דִּים - וְ - דִּים - גַּם - גַּם -

וְ - נִים - שְׁ - פֶּנְיָ - תִּי - כָּל - מְ - גְ - דִּים - פֶּנְיָ - תִּי - לֵךְ -

וְ - נִים - שְׁ - פֶּנְיָ - תִּי - כָּל - מְ - גְ - דִּים - פֶּנְיָ - תִּי - לֵךְ -

הַדּוֹדָאִים נְתָנוּ רִיחֶם, נְתָנוּ רִיחֶם
וְעַל פֶּתַחְנוּ כָּל מְגִדִּים
חֲדָשִׁים גַּם וְשָׁנִים צִפְנֹתִי
כָּל מְגִדִּים צִפְנֹתִי לְךָ

הַלִּיכָה לְקִיסְרִיָּה (אֵלֵי אֵלֵי)

15

מילים: חנה סנש
לחן: דוד זהבי

1 קול

2 קול

א - לי א - לי ש - לא מֶרְגָּז - עו - לָם חוֹל - ה - ה - וְ

א - לי א - לי ש - לא עו - לָם חוֹל - ה - ה - וְ

6

תִּפְּ - יָם - מ - שְׁ - הַ רֶקֶב - יָם - מ - הַ נֶשֶׁל רוּשׁ - רֶשֶׁת - יָם -

תִּפְּ - יָם - מ - שְׁ - הַ רֶקֶב - יָם - מ - הַ נֶשֶׁל רוּשׁ - רֶשֶׁת - יָם -

11

הַ נֶשֶׁל רוּשׁ - רֶשֶׁת - יָם - הַ חוֹל - הַ דָּם - אֶ - הַ לֵּת -

הַ נֶשֶׁל רוּשׁ - רֶשֶׁת - יָם - הַ חוֹל - הַ דָּם - אֶ - הַ לֵּת -

16

דָּם - אֶ - הַ לֵּת - תִּפְּ - יָם - מ - שְׁ - הַ רֶקֶב - יָם - מ -

דָּם - אֶ - הַ לֵּת - תִּפְּ - יָם - מ - שְׁ - הַ רֶקֶב - יָם - מ -

אֵלֵי, אֵלֵי
שְׁלֹא יִגְמַר לְעוֹלָם
הַחוֹל וְהַיָּם,
רֶשֶׁת רוּשׁ הַיָּם,
בְּרֶק הַשָּׁמַיִם,
תִּפְּלֵת הָאָדָם.

הַעֲזָרָה בּוֹעֲזָרָת

מילים ולחן: מרדכי גבירטיג

עברית: א לוינסון

עיבוד: אורי גבעון

First system of the musical score. It consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

Lyrics: פָּה - שָׁר פָּה - שָׁר תִּים - א פָּה - שָׁר נו - ת ר - י - ע - רָה - ע - ב - ע - י - ע -

Second system of the musical score. It consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

Lyrics: קֶה - רו - ע - יס - רות - שְׁחוּ חות - רו פֶּה רו - ע - יס - רות - שְׁחוּ נו - ת ר - י - ע - רָה - ע - יס - רות - שְׁחוּ

Third system of the musical score. It consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

Lyrics: רו - א - נָש לא ה - תי - בו - עָק רו - ע - יב - כֹּן - חַר בות - ה - ל רו - א - נָש לא רו - ע - יב - כֹּן - חַר בות - ה - ל

Fourth system of the musical score. It consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

Lyrics: רָה - עֵץ שִׁט - הוּ בְּלִי ים - ד - י קים - חוֹב תָּם - א - ו אֵש - בָּ לָה - עוּ הִיא רָה - עֵץ שִׁט - הוּ בְּלִי ים - ד - י קים - חוֹב תָּם - א - ו אֵש - בָּ לָה - עוּ הִיא

Fifth system of the musical score. It consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

Lyrics: רָה - י - ע - הָ אֵש הָב - ל - הָ אֵש אֶת בות - פְּ בְּלִי רָה - י - ע - הָ אֵש הָב - ל - הָ אֵש אֶת בות - פְּ בְּלִי

שִׁרְפָה, אַחִים, שִׁרְפָה!
 עֲנִיתֵנוּ בַעֲרָה כָּלָה.
 בָּהּ רוּחוֹת שְׁחוּרוֹת יִסְעָרוּ,
 לַהֲבוֹת חֲרָפֹן יִבְעָרוּ,
 עֲקֹבוֹתֶיהָ לֹא נִשְׁאָרוּ
 הִיא עוֹלָה בָּאֵשׁ.
 וְאַתֶּם חוֹבְקִים יָדִים
 בְּלִי הוֹשִׁיט עֲזָרָה,
 בְּלִי כַּבוֹת אֶת אֵשׁ הַלֵּהב
 אֵשׁ הָעֲנָרָה.

שִׁרְפָה, אַחִים, שִׁרְפָה!
 קְרוֹבָה, חֵס וְחֶלֶלָה, הַשָּׁעָה,
 כִּי הַלֵּהבוֹת יִתְמִידוּ,
 אֶת כָּלֵנוּ פֹה יִשְׁמִידוּ,
 רַק שְׂרִידֵי קִירוֹת יַעֲיִדוּ
 מֶה שְׂפָה הָיָה.
 וְאַתֶּם חוֹבְקִים יָדִים
 בְּלִי הוֹשִׁיט עֲזָרָה,
 בְּלִי כַּבוֹת אֶת אֵשׁ הַלֵּהב
 אֵשׁ הָעֲנָרָה.

שִׁרְפָה, אַחִים, שִׁרְפָה!
 רַק בִּידְכֶם בִּלְבַד הִיא הָעֲזָרָה.
 חֵישׁ הוֹשִׁיטוּ יָד אוֹהֶבֶת
 וְהַצִּילוּ מִהֲמָוֹת,
 בְּדַמְכֶם כִּבּוּ שְׁלֵהֶבֶת,
 חֵישׁ כִּבּוּ בְּדָם.
 מִרְחוֹק אֵל תַּעֲמֹדוּ,
 כִּי הָאֵשׁ עוֹלָה.
 אֵל נָא תִחַבְּקוּ יָדִים,
 הַשִּׁרְפָה גְּדוֹלָה!

עמוד האש

מילים: אהוד מנור

לחן: שם-טוב לוי

עיבוד: דוד טל

Maestoso

Chord symbols: Dm, Gm/E, Dm/F, A, Dm, Gm, E, A⁷, Dm, Gm⁶, A⁷, Dm, C⁷, F, A⁷, Dm, Gm⁶, A, D⁷, Gm, E, A(sus4), A⁷, B^b, C, F, Dm, E^{ø7}, A.

Lyrics:

אֶשׁ - - - - -
 אֶשׁ - - - - -
 מוֹ - קוּ - מְ - עַל צָב - נְ -
 ע - מוֹ - קוּ - מְ - עַל צָב - נְ -
 מוֹד - אֶשׁ - הָ - מְגַ - לְהָ - מְגַ -
 מוֹד - אֶשׁ - הָ - מְגַ - לְהָ - מְגַ -
 שִׁים - רַ - שְׁ - מִי - מְגַ - לְהָ - מְגַ -
 שִׁים - רַ - שְׁ - מִי - מְגַ - לְהָ - מְגַ -
 מְגַ - לְהָ - מְגַ - לְהָ - מְגַ -
 מְגַ - לְהָ - מְגַ - לְהָ - מְגַ -

15 Dm G#° E° A⁷ Dm Bb⁷ E⁷

יָם - מְ - פוֹן - צָ - מְ - כָאן - לְ - אוֹ - בּוֹ - שָׁם - אֵי - בָר -

יָם - מְ - פוֹן - צָ - מְ - כָאן - לְ - אוֹ - בּוֹ - שָׁם - אֵי - בָר -

18 A G#° 1. Gm⁷ A 2. Dm/A A D.S.

לִי - דָם - קָ - דָם - קָ - גָב - לִי - דָם - קָ - דָם - קָ - גָב -

לִי - דָם - קָ - דָם - קָ - גָב - לִי - דָם - קָ - דָם - קָ - גָב -

21 Dm Gm⁶ Dm/A A⁷ D

קָם - חָר - שֶׁ - הָ - מוֹד - עֵ - אִשׁ - הָ - מוֹד -

קָם - חָר - שֶׁ - הָ - מוֹד - עֵ - אִשׁ - הָ - מוֹד -

rit.

לילות רבים סבב בדרך
הפציע בעיני מי שחלם
הנחה בחשך אלי ארץ
ממנה לא ימוש אורו לעולם
להגיד לפזורי העם
לתועי המדבר אי-שם
בואו לכאן מצפון מים
נגב וקדם

אני רואה אותו בלילה
נצב על מקומו עמוד האש
מגדל של אור עולה למעלה
מגדל של אור מצמיח שרשים
להגיד לפזורי העם
לתועי המדבר אי-שם
בואו לכאן מצפון מים
נגב וקדם.

עמוד האש עמוד השחר קם!

בין הצלילים

מילים ולחן: יונתן רזאל

Cm Ab⁶ B^b Gm⁷
 יום - ה - ני - עי אַת תי - קח - פ / קח - א - דם - א - קמו הוא לם - העו / תי - או - ב - סו - ש - לא - מ - לם - עו - א / ים - נ - עי - ה - ני - א - לב - ה - תה - א - בו

3 Cm Ab⁶ B^b Gm⁷
 דם - א - בני סוף אין - מ - קח - א / ים - מ - ש - ו - חים - פ - צים - ע - יות - ה / מן - מן - מן - פה - נו - קח - ה / ים - מ - ש - ג - געת - ל - דל - ל - רח - ל

5 פזמון - רציטטיב F Ab Cm Fm Cm
 נמ - ג - בים - כ - כו - ה - על - מ - ו / לים - מ - ה - בין / לים - לי - ה - בין

8 E^b 3 Bbm⁷ E^b Gm E^b
 ל - לב - ב - מק - ע / לי - א - רוב - ק - צא - / ים - ח - ב - חור - לב - ליו - א - לי - רא - קו

11 Cm⁷ Gm B^b F
 תיר - ה - ל - לא - ח - כ - / קע - תש - מ - ש - ה - ש - ני - ל - ש - ק / לי - או

13 Am E(sus4) E Fm D^ø C
 לי - או - עוד - ש - נ - נה - א - איר - ז - דש - ה - אור / לי - או - עוד - ש - נ - נה - א - איר - ז - דש - ה - אור

פִּקְחֹתִי אֶת עֵינֵי הַיּוֹם
אֶל עוֹלָם מִפְּלֹא שְׁסוּבָב אוֹתִי.
אֶחָד מֵאֵין סוֹף בְּנֵי אָדָם,
חַיּוֹת, עֲצִים, פְּרָחִים וְשָׁמַיִם.

הָעוֹלָם הוּא כְּמוֹ אָדָם אֶחָד
בּוֹ אֶתֶּה הַלֵּב, אֲנִי הָעֵינַיִם.
הַפְּקִדְנוּ פֶה מִזְמוֹן, מִזְמוֹן
לְפָרֶחַת, לְגִדּוֹל, לְגַעַת בְּשָׁמַיִם.

אֲבָל הַדֶּרֶךְ הַתַּפְתְּלָה
כְּשֶׁקוֹל אַחֵר פְּתֹאֹם הַתְּגַלָּה
כְּשֶׁדָם צוֹעֵק מִן הָאֲדָמָה
אַחִים אוֹטָמִים אֲזֻנִּים

בֵּין הַצְּלִילִים, בֵּין הַמַּלְיִם וּמַעַל הַכּוֹכָבִים
וְגַם נִמְצָא קָרוֹב אֵלַי, עֵמֶק בִּלְבָב.
קוֹרָא לִי אֱלֹיו לְבַחַר בְּחַיִּים,
לֹא לְשֹׁכֶחַ, לֹא לְהַסְתִּיר,
כִּדּוֹ שֶׁלִּפְנֵי שְׁהַשְׁמֵשׁ תִּשְׁקַע
אוֹלֵי אוֹר חֲדָשׁ יָאִיר.
אוֹלֵי עוֹד נִשְׁנָה.

בֵּין הַצְּלִילִים, בֵּין הַמַּלְיִם וּמַעַל הַכּוֹכָבִים
וְגַם נִמְצָא קָרוֹב אֵלַי, עֵמֶק בִּלְבָב.
קוֹרָא לִי אֱלֹיו לְבַחַר בְּחַיִּים,
לֹא לְשֹׁכֶחַ, לֹא לְהַסְתִּיר,
כִּדּוֹ שֶׁלִּפְנֵי שְׁהַשְׁמֵשׁ תִּשְׁקַע
אוֹלֵי אוֹר חֲדָשׁ יָאִיר.
אוֹלֵי עוֹד נִשְׁנָה.

אֲבָל אֲנִי מָלֵא תִקְוָה
אָדָם הָרִי בְּצֶלֶם נִבְרָא

שְׁמַע יִשְׂרָאֵל

מילים : אהוד מנור
לחן : אריאל זילבר
עיבוד : ד. בן יוחנן

Soprano

Alto

Piano

6

אל - לות - קו - ל - ביב - ס - מ - שְׁמַע יְהוָה - יֵשׁ אל - או -

אל - לות - קו - ל - ביב - ס - מ - שְׁמַע יְהוָה - יֵשׁ אל - או -

11

ה - לב - י - ה - גי - אן - אַת - טם - א - ת - אל - יום - בוא - לי -

ה - לב - י - ה - גי - אן - אַת - טם - א - ת - אל - יום - בוא - לי -

16

לא שמע דים - ל - ? דות - ל - וי
 לא שמע דים - ל - ? דות - ל - וי

21

— שמע חת - אן אַת דות - ש' - ה שמע
 — שמע חת - אן אַת דות - ש' - ה שמע

27

שמע שמע
 שמע שמע

37

ש - ער ב - צל - צול מ - כר

ש - ער ב - צל - צול מ - כר

ש - ער ב - צל - צול מ - כר

42

אֵל - לֹא - עָזַב - לֵה-לֵל - מְאִידָה אֶת - תֵּרֶם כָּה

אֵל - לֹא - עָזַב - לֵה-לֵל - מְאִידָה אֶת - תֵּרֶם כָּה

אֵל - לֹא - עָזַב - לֵה-לֵל - מְאִידָה אֶת - תֵּרֶם כָּה

47

תוֹ - מְ - קוֹרְ - שְׁמַע אֵל - רַ - יְשׁוּ - קוֹל -

52

לֹוֹת - בִּיב - סָ - מְ שְׁמַע רַ - יְשׁוּ -

55

אֵל - לֹוֹת - קוֹ - הַ אֶת אֵה - תָּר - וְ

שְׁמַע יִשְׂרָאֵל לְקוֹלוֹת מִסְבִּיב
 שְׁמַע יִשְׂרָאֵל וְאוֹלֵי יוֹם
 אֶל תֶּאֱטֹם אֶת אֲזִנֶּיךָ וּלְבָבְךָ - לֹא!
 שְׁמַע יְלָדִים וְיִלְדוֹת
 שְׁמַע אֶת אֲנַחַת הַשָּׂדוֹת

שְׁמַע, שְׁמַע, שְׁמַע.

כָּכָה תִּשְׁמַע אֵיךְ לִפְתֹּעַ יִפְתַּח שַׁעַר
 בְּצִלְצוֹל מִכָּר
 כָּכָה תִּרְאֶה אֵיךְ מַלְיָלָה יַעֲלֶה שַׁחַר
 וְאִתּוֹ מָחָר.

שְׁמַע יִשְׂרָאֵל לְקוֹלוֹת מִסְבִּיב
 שְׁמַע יִשְׂרָאֵל
 וְתִרְאֶה אֶת הַקּוֹלוֹת.

שִׁיר הַיּוֹנָה

27

מילים: שמרית אור

לחן: מתי כספי

עיבוד: גיל אלדמע



16

לֹת - קָה - מִי - רוּ - אֶבְּ
מָה - דָּמָּ - בְּ יֵל - לְ דָת - רַ עִם - וְ

אֶה - קֵל לֹת - קָה - מִי - רוּ - אֶבְּ
מָה - דָּמָּ - בְּ יֵל - לְ דָת - רַ מָה -

אֶה - קֵל לֹת - קָה - מִי - רוּ - אֶבְּ
מָה - דָּמָּ - בְּ יֵל - לְ דָת - רַ מָה -

21

אֶה - קֵל אֶה - קֵל

אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל

אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל

25

בּוּ - אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל

בּוּ - אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל

בּוּ - אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל אֶה - קֵל

29

נִים - נְ - ע - הָ - עַל - מְ

בּוֹ - גֵּל - רִי - הָ - עַל - מְ

33

פָּה - רִי - אֶרֶץ - הָ - עַל - מְ

נְ -

38

מִמְ

לָהּ לָהּ לָהּ לָהּ לָהּ לָהּ...

43

⊕ Coda

48

הָלָאָה,
הָלָאָה,
עַל הַמִּים מִרְחֶכֶת
עוֹד הִיא מְחַכָּה.

גְּבוּהָ
מֵעַל הָרֵי גִלְבּוּעַ
מֵעַל הָעֲנָנִים
הַדֶּרֶךְ אֲרֻכָּה

גְּבוּהָ
מֵעַל הַמְּגִדִּים
הַיּוֹנָה פּוֹרֶשֶׁת כָּנָף,
הַיּוֹנָה דּוֹאָה בְּמִרְחָב
וְעִינֶיהָ כָּלוּת.

גְּבוּהָ,
כְּמוֹ הָעֲנָבִים
עִם עֲלוֹת הַיּוֹם הִיא הוֹמָה
וְעִם יְרֵדַת לַיִל, בְּדַמָּמָה,
אֲבִירוֹתֶיהָ קָלוּת.

שִׁיר יִשְׂרָאֵלִי

31

מילים: אהוד מנור
לחן: שלמה גרוניך
עיבוד: אוה לאוטרשטיין

קבוצה א' קבוצה ב'

Cm Fm/D Cm/E^b

ה - ש - ה ט - ר - מ - ה - ו ד - ש - ל - ג - ש - ה ד - ש - ל - ד - ו - א - ה ו - ה - ו

4 Fm/D A^{b6} G⁷ C^o

ה - ר - ל - א - ו - ש - ח - וף - ב ס - וף ס - וף ש - י - מ - ג - נ - ל - ש - ה - ר -

8 G¹ Fm B^b E^b

ע - מ ע - י - מ - ג - ו - ע - ג - ה - ו מ - ו - ת ל - ו - ה - ה - ה - כ - ל ע - מ

ע - מ ע - י - מ - ג - ו - ע - ג - ה - ו מ - ו - ת ל - ו - ה - ה - ה - כ - ל ע - מ

13 Fm G Cm

ב - ע - י - מ - ה - ו - ה - ו ב - י - מ - ט - ו - ה נ - ו - ת ר - ו - ז - כ - ה ה - כ - ל

ב - ע - י - מ - ה - ו - ה - ו ב - י - מ - ט - ו - ה נ - ו - ת ר - ו - ז - כ - ה ה - כ - ל

17 A^b Gm Fm Cm/E^b *p*

ה - ע - י - מ - ק - ר - ה - א - ת ה - א - מ - ש - ש - ו - ? ד - ש - ה ש - י - ר -

ה - ע - י - מ - ק - ר - ה - א - ת ה - א - מ - ש - ש - ו - ? ד - ש - ה ש - י - ר -

21 Fm/D A^b G^{sus4} G

ע - י - מ - ו מ - ה - ו ט - ו - מ - ה נ - ה ה - ט - ו - מ - ה נ - ה -

ע - י - מ - ו מ - ה - ו ט - ו - מ - ה נ - ה ה - ט - ו - מ - ה נ - ה -

25 בשמחה C Dm Em Dm

חַד אֶ - חַיִּים חַד אֶ - חַיִּים חַד אֶ - חַיִּים חַד אֶ - חַיִּים

בשמחה

29 סולנים Cmaj Dm Em Dm⁷

1 סולן בָּ - מֶקֶ - בָּ ? נִי - נָ - עַם טָא - מֶבְּ פוֹ - לָ - נִי

2 סולן בָּ - סֶל - בָּ ? נִי - מְ - תִי סוּל - סֶל - בָּ עַם נֹר - רוֹ - מְ - נִי

חַד אֶ - חַיִּים חַד אֶ - חַיִּים חַד אֶ - חַיִּים חַד אֶ - חַיִּים

33 קבוצה א' Am F קבוצה ב' A⁷ א' + ב' Dm ,

מִי אֶ - נִי ? מִי אֶ - נִי ? כֹּן אֶ נִי ! אֶ -

37 D⁷/F[#] G F[#] 1. לחזור להתחלה G⁷sus⁴ - 3 Cm

לִי שִׁיר יֵשׁ - רְ - אֶ - לִי שִׁיר יֵשׁ - רְ - אֶ - לִי שִׁיר יֵשׁ - רְ - אֶ - לִי

42 2. לסיום G⁷ C

רְ - אֶ - לִי רְ - אֶ - לִי

השֵׁלֶג שֶׁלָּדָה וְהַמָּטָר שֶׁלִּי
הַנֹּאדִי שֶׁלָּדָה וְהַנֶּהָר שֶׁלִּי
נִפְגָּשִׁים סוּף סוּף בְּחוּף יִשְׂרָאֵלִי

עִם כָּל הַחֲלוּמוֹת וְהַגְּעוּעִים
עִם כָּל הַזְכָּרוֹנוֹת הַטּוֹבִים וְהָרָעִים.
בְּשִׁיר חֲדָשׁ יִשָּׁן שְׁמֵאָחָה אֶת הַקָּרְעִים
הִנֵּה מָה טוֹב הִנֵּה מָה טוֹב וּמָה נָעִים.
בְּמִקְצֵב יוֹנִי עִם מִבְּטָא פּוֹלְנִי,
מִי אֲנִי? מִי אֲנִי?
כֵּן אֲנִי - אֵלֵי אֵלֵי -
שִׁיר יִשְׂרָאֵלִי

הַלֵּמֶד שֶׁלִּי וְהַחֵת שֶׁלָּדָה
הָעֵין שֶׁלִּי וְהָרִישׁ שֶׁלָּדָה
נִפְגָּשִׁים סוּף סוּף עִם תֵּף יִשְׂרָאֵלִי

הַעֲמֵק שֶׁלָּדָה וְהַהָר שֶׁלִּי
הַיַּעַר שֶׁלָּדָה וְהַמְדָּבָר שֶׁלִּי
נִפְגָּשִׁים סוּף סוּף בְּנוֹף יִשְׂרָאֵלִי

עִם כָּל הַחֲלוּמוֹת וְהַגְּעוּעִים
עִם כָּל הַזְכָּרוֹנוֹת הַטּוֹבִים וְהָרָעִים.
בְּשִׁיר חֲדָשׁ יִשָּׁן שְׁמֵאָחָה אֶת הַקָּרְעִים
הִנֵּה מָה טוֹב הִנֵּה מָה טוֹב וּמָה נָעִים.
בְּמִקְצֵב יוֹנִי עִם מִבְּטָא פּוֹלְנִי,
מִי אֲנִי? מִי אֲנִי?
כֵּן אֲנִי - אֵלֵי אֵלֵי -
שִׁיר יִשְׂרָאֵלִי

עִם כָּל הַחֲלוּמוֹת וְהַגְּעוּעִים
עִם כָּל הַזְכָּרוֹנוֹת הַטּוֹבִים וְהָרָעִים.
בְּשִׁיר חֲדָשׁ יִשָּׁן שְׁמֵאָחָה אֶת הַקָּרְעִים
הִנֵּה מָה טוֹב הִנֵּה מָה טוֹב וּמָה נָעִים.
בְּמִקְצֵב יוֹנִי עִם מִבְּטָא פּוֹלְנִי,
מִי אֲנִי? מִי אֲנִי?
כֵּן אֲנִי - אֵלֵי אֵלֵי -
שִׁיר יִשְׂרָאֵלִי

תִּלְבֹּשִׁי לְבָן

מילים ולחן: נעמי שמר
עיבוד: טובה רשף

Fm C^ø Fm/A^b Fm Bbm⁷ Eb⁷ Ab C⁷
 אוֹ - רֹת - הִי - בְּ בֹת-שׁ - מִתְּ - בִּי - שׁ - תִּתְּ - כֹּן - לְ שִׁי - בְּ - תִלְ - נָה - הִי - יָז - בְּ - בְּ

5 Fm C^ø Fm/A^b F⁷/A Bbm⁷ C⁷ Fm
 אֶ - רֹת - הִי - בְּ שֶׁה - עַ - נְ לִי - אוֹ קָה - הִי - אֶ תֵּב - מִכְ לִי - קִבְּ - תְּ לִי -

9 Bbm Eb⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁹ Eb⁷ C^ø F⁷
 בְּ - אִם רֵב - לְ נָה - נָה חֵד - נְ - בְּ - רִי - מְ - תִבְּ אֶת - נְ בְּ חֵר - אֶבְּ - נִי -
 בְּ - פִי טוֹב - לְ רִי - מְ - תִבְּ אֶת - נְ בְּ חֵר - אֶבְּ - נִי - אֶ

13 Bbm⁷ Eb⁷ Ab Bbm C⁷ 1. Fm 2. Fm
 גְּ - טוֹב טוֹב אֶ - לְ לִי - לְ - פִי - תִתְּ - נְ כֹן - לְ שִׁי - בְּ - תִלְ - נָה - הִי - יָז - בְּ -
 גְּ - טוֹב טוֹב לִי - לְ - פִי - תִתְּ - כֹּן - לְ שִׁי - לְבָן - יָז - בְּ -

18 Fm C^ø Fm/A^b Fm Bbm⁷ Eb⁷ Ab C⁷
 יָקָ - נָה - שֶׁל דַּע - גְּ - בְּ חֵר - אֶ - נָה - הִי - יָז - בְּ - עֵת - דְּ - הִי מִן צֶא -
 יָקָ - נָה - שֶׁל דַּע - גְּ - בְּ חֵר - אֶ - נָה - הִי - יָז - בְּ - עֵת - דְּ - הִי מִן צֶא -

22 Fm C[∅] Fm/A^b F⁷/A Bbm⁷ C⁷ Fm

אָ - כּי בּוֹ - לְ - שִׁי - בְּ - תֵלְ רַק אִם זֶה - הֵי - יֵץ - קֵן - בְּ - נִסְנוּ - לְ - רָה -

אָ - כּי בּוֹ - לְ - שִׁי - בְּ - תֵלְ רַק אִם זֶה - הֵי - יֵץ - קֵן - בְּ - נִסְנוּ - לְ - רָה -

26 Bbm Eb⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁹ Eb⁷ C[∅] F⁷

בְּ - אִם רַב - לְ - נֶה - נֶה חֵד - יְ - בְּ - וּ רִי - קֵן - תֵּבְ בִּי אֶת - וְ בֶדְ חֵר - אֶבְ גִּי -

בְּ - אִם רַב - לְ - נֶה - נֶה חֵד - יְ - בְּ - וּ רִי - קֵן - תֵּבְ אֶת - וְ בֶדְ חֵר - אֶבְ גִּי -

30 Bbm⁷ Eb⁷ A^b Bbm C⁷ 1. Fm 2. Fm

אָ - טוֹב טוֹב - לְ - לִי - לְ - פִּי - תֵת - וְ בּוֹ - לְ - שִׁי - בְּ - תֵלְ זֶה - הֵי - יֵץ - קֵן -

אָ - טוֹב טוֹב - לְ - לִי - לְ - פִּי - תֵת - וְ בּוֹ - לְ - שִׁי - לֵב - יֵץ - קֵן -

נִצָּא מִן הַדַּעַת בְּקוֹץ הַזֶּה
וְאַחֵר כָּד גִּדַּע שְׁלוֹה
יִקְרָה לָנוּ נִס בְּקוֹץ הַזֶּה
אִם רַק תִּלְבָּשִׁי לָבוֹ.

בְּקוֹץ הַזֶּה תִּלְבָּשִׁי לָבוֹ
וְכִכָּה תִצָּאִי לְבָלוֹת
בְּקוֹץ הַזֶּה נַעֲשֶׂה חֲתָנָה
וַיְהִי חֶלְקָד עִם הַכָּלוֹת.

בְּקוֹץ הַזֶּה תִּלְבָּשִׁי לָבוֹ
תַחֲשָׁבִי מַחֲשָׁבוֹת בְּהִירוֹת
אוֹלִי תִקְבְּלִי מִכְתָּב אֲהָבָה
אוֹלִי נַעֲשֶׂה בְּחִירוֹת.

אֲנִי אֶבְחַר בְּדָ...

אֲנִי אֶבְחַר בְּדָ...

אֲנִי אֶבְחַר בְּדָ וְאֶת בִּי תִבְחָרִי
וּבְיַחַד נִהְיָה לְרַב
אִם בְּקוֹץ הַזֶּה תִּלְבָּשִׁי לָבוֹ
וְתִתְפַּלְלִי לְטוֹב.

דודי לי

מנגינה עתיקה

4/4

דו - די לי א - ני לו ק - רו - עה

דו - די לי א - ני לו ק - רו -

4

ש - נו - ב נים ש - נו - ב עה -

ש - נו - ב נים ש - נו - ב עה -

7

דו - די לי א - ני לו ק - רו - עה

ש - נו - ב נים ש - נו - ב עה -

11

ש - נו - ב נים ש - נו - ב עה -

ש - נו - ב נים ש - נו - ב עה -

עָנָה דודי וְאָמַר לִי
 קוּמִי לָךְ רַעֲיָתִי
 דודי דוֹמָה לְצִבִּי
 אֹז לְעוֹפֹר אֲזִלִּים
 עָנָה דודי וְאָמַר לִי
 קוּמִי לָךְ רַעֲיָתִי

דודי לִי וְאָנִי לוֹ
 הָרוּעָה בְּשׁוֹשָׁנִים
 יִצְאָה הַשָּׂדֶה
 נִשְׁכִּימָה לְכַרְמִים
 דודי לִי וְאָנִי לוֹ
 הָרוּעָה בְּשׁוֹשָׁנִים

אֲנָעִים זְמִירוֹת

"שִׁיר הַכְּבוֹד"

מילים: מתוך סידור התפילה

לחן: מסורתי

עיבוד: גיל אלדמע

First system of the musical score, measures 1-4. The melody is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are written below the staff.

אֲנָ - רֹא - אֶ - רִים - שִׁי - וְ - רֹא - זְמִי - עִים - אֲנָ

רֹא - זְמִי - עִים - אֲנָ - רֹא - אֶ - רִים - שִׁי - וְ - רֹא - זְמִי - עִים - אֲנָ

Second system of the musical score, measures 5-8. The melody continues in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are written below the staff.

רִי - זָבָדִי מִ - דָּ - סוּרָה - פֶּלַעַת - לָ - דָּ - צֶלֶב - דָּה - חָמָּה - שִׁי - נָפֶ

רִי - זָבָדִי מִ - דָּ - סוּרָה - פֶּלַעַת - לָ - דָּ - צֶלֶב - דָּה - חָמָּה - שִׁי - נָפֶ

Third system of the musical score, measures 9-12. The melody continues in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are written below the staff.

בְּ - בְּרִי - אֶ - פֶּן - עַל - דִּי - דוּ - אֶל - בִּי - לָ - מָה - הוּ - דָּ - בּוֹ - בְּכָ

בְּ - בְּרִי - אֶ - פֶּן - עַל - דִּי - דוּ - אֶל - בִּי - לָ - מָה - הוּ - דָּ - בּוֹ - בְּכָ

Fourth system of the musical score, measures 13-16. The melody continues in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are written below the staff.

דוּת - דִּי - רִי - שִׁי - בְּ - בְּד - כָּ - אֶ - שָׁמָּה - וְ - דוּת - בְּ - נָפֶ - דָּ -

דוּת - דִּי - רִי - שִׁי - בְּ - בְּד - כָּ - אֶ - שָׁמָּה - וְ - דוּת - בְּ - נָפֶ - דָּ -

פּוֹתְחִין אֶת אַרְוֹן הַקּוֹדֵשׁ

- חזן -** אַנְעִים זְמִירוֹת וְשִׁירִים אֶאָרוּג. כִּי אֵלֶיךָ נַפְשִׁי תַעְרוּג.
- קהל -** נַפְשִׁי חֲמֻדָּה בָּצֵל יָדְךָ. לְדַעַת כָּל רֵז סוּדְךָ.
- חזן -** מִיָּדִי דָּבָרִי בְּכָבוֹדְךָ הוּמָה לִבִּי אֶל-דּוֹדֶיךָ.
- קהל -** עַל כֵּן אֲדַבֵּר בְּךָ נִכְבְּדוֹת. וְשִׁמְךָ אֶכְבֵּד בְּשִׁירֵי יְדִידוֹת.
- חזן -** אֶסְפָּרָה כְּבוֹדְךָ וְלֹא רְאִיתִיךָ. אֲדַמְּךָ אֶכְנֹךָ וְלֹא יִדְעִתִּיךָ.
- קהל -** בִּינֵד נְבִיאִיךָ בְּסוּד עֲבָדֶיךָ. דְּמִיתָ הָדָר כְּבוֹד הוֹדְךָ.
- חזן -** גִּדְלֶתְךָ וּגְבוּרֶתְךָ. כִּנּוּ לְתוֹקֶךָ פִּעֲלֶתְךָ.
- קהל -** דְּמוּ אוֹתְךָ וְלֹא כָפִי יִשָּׁךְ. וַיִּשְׁוּוּךָ לִפִּי מַעֲשֶׂיךָ.
- חזן -** הִמְשִׁילוּךָ בְּרוֹב חַיּוֹנוֹת. הִנֵּךְ אֶחָד בְּכָל דְּמִיוֹנוֹת.
- קהל -** וַיַּחֲזֵוּ בְּךָ זִקְנָה וּבַחֲרוּת. וַיִּשְׁעַר רֹאשְׁךָ בְּשִׁיבָה וּשְׁחָרוּת.
- חזן -** זִקְנָה בָּיוֹם דִּין וּבַחֲרוּת בָּיוֹם קָרֵב. כָּאִישׁ מִלְחָמוֹת יָדִיו לֹא רָב.
- קהל -** חֲבֹשׁ כּוֹבַע יְשׁוּעָה בְּרֹאשׁוֹ. הוֹשִׁיעָה לוֹ יְמִינוֹ וַיִּזְרַע קֶדְשׁוֹ.
- חזן -** טָלְלִי אוֹרוֹת רֹאשׁוֹ נִמְלֵא. קְנֻצוֹתָיו רְסִיסֵי לִילָה.
- קהל -** יִתְפָּאֵר בִּי כִּי חִפָּץ בִּי. וְהוּא יִהְיֶה לִּי לַעֲטָרַת צָבִי.
- חזן -** כְּתָם טָהוֹר פָּז דְּמוֹת רֹאשׁוֹ. וְחֶק עַל מִצַּח כְּבוֹד שֵׁם קֶדְשׁוֹ.
- קהל -** לָחֹן וּלְכְבוֹד צָבִי תִפְאָרָה. אֶמְתּוֹ לוֹ עֲטָרָה עֲטָרָה.
- חזן -** מִחֲלָפוֹת רֹאשׁוֹ כְּבִימֵי בַחֲרוּת. קְנֻצוֹתָיו תִּלְתָּלִים שְׁחוֹרוֹת.
- קהל -** נוֹה הַצֶּדֶק צָבִי תִפְאָרְתּוֹ. יַעֲלֶה נָא עַל רֹאשׁ שְׁמִחְתּוֹ.
- חזן -** סִגְלֶתוֹ תִּהְיֶה נָא בְּיָדוֹ עֲטָרָת. וּצִנִּיף מְלוּכָה צָבִי תִפְאָרְתּוֹ.
- קהל -** עֲמוּסִים נִשְׁאָם עֲטָרַת עֲנָדָם. מֵאֲשֶׁר יִקְרוּ בְּעֵינָיו כְּבָדָם.
- חזן -** פָּאֲרוּ עָלַי וּפָאֲרִי עָלָיו. וְקָרוֹב אֵלַי בְּקִרְאִי אֵלָיו.
- קהל -** צַח וְאֶדוֹם לְלִבּוֹשׁוֹ אֶדוֹם. פּוֹרָה בְּדֶרֶכְוֹ בְּבוֹאוֹ מֵאֶדוֹם.
- חזן -** קֶשֶׁר תִּפְלִין הִרְאָה לְעֵינָיו. תִּמְוִנַת ה' לִנְגִיד עֵינָיו.
- קהל -** רוּצָה בְּעֵמּוֹ עֲנוּיִם יִפְאֵר. יוֹשֵׁב תִּהְלֹת בָּם לְהִתְפָּאֵר.
- חזן -** רֹאשׁ דְּבָרְךָ אֶמֶת קוֹרָא מֵרֹאשׁ. דּוֹר וָדוֹר עִם דּוֹרְשֶׁךָ דְּרוֹשׁ.
- קהל -** שִׁית הַמּוֹן שִׁירֵי נָא עָלֶיךָ. וְרִנָּתִי תִקְרַב אֵלֶיךָ.
- חזן -** תִּהְלֶתִי תִּהְיֶה נָא לְרֹאשְׁךָ עֲטָרָת. וּתִפְלֶתִי תִכּוֹן קִטּוֹרָת.
- קהל -** תִּיקַר שִׁירַת רֵשׁ בְּעֵינֶיךָ. כְּשִׁיר יוֹשֵׁר עַל קֶרֶבְנֶיךָ.
- חזן -** בְּרִכְתִּי תַעֲלֶה לְרֹאשׁ מִשְׁבִּיר. מְחוּלָל וּמוֹלִיד צָדִיק כְּבִיר.
- קהל -** וּבִבְרִכְתִּי תִנְעֲנַע לִי רֹאשׁ. וְאוֹתָהּ קַח לְךָ כְּבִשְׁמִים רֹאשׁ.
- חזן -** יַעֲרֵב נָא שִׁיחִי עָלֶיךָ. כִּי נַפְשִׁי תַעְרוּג אֵלֶיךָ.

סוגרים את הארון

שִׁבְתָּ

מילים: שמואל בס

לחן: נעמי שמר

עיבוד: פנינה ענבר

ברוגע ♩ = 80

Soprano

Alto

mp

ש - מֶשֶׁ

mp

לום - שְׁ - בַת - שְׁ לום - שְׁ - בַת - שְׁ לום - שְׁ שְׁ -

5

שְׁ - קָ - חוֹל הָ - מִי ? יָם - בָּר - עַ - מֶ עָה - קָ - שְׁ עָה - קָ - שְׁ מֶשֶׁ -

10

mf

שְׁ - בַת שְׁ כו - בָּר - ? רום - מֶ - בֶּ שֵׁם בִּים - כָּ - כו - וְ נָם - אִי - וְ פו - חָלָּ פו -

15

שְׁ - בַת שְׁ כו - בָּר - ? רום - מֶ - בֶּ שֵׁם בִּים - כָּ - כו - וְ לום -

שְׁ - בַת שְׁ כו - בָּר - ? לום - שְׁ - בַת - שְׁ לום -

19

p

לום - או... שְׁ - מֶשֶׁ עָה - קָ - שְׁ עָה - קָ - שְׁ מֶ - בָּר - עַ - מֶ ? -

mf

לום - שְׁ - מֶשֶׁ שְׁ - קָ - עָה עָה - קָ - שְׁ מֶ - בָּר - עַ - מֶ יָם -

24 *mf*

שֵׁם - בִּים - כָּ - כוּ - וְ - נָם - אִי - וְ - פוּ - לָ - הָ - חוּל - מִי -

שֵׁם בִּים - כָּ - כוּ - נָם - אִי - וְ - פוּ - לָ - הָ - חוּל - מִי -

29

שֵׁם בִּים - כָּ - כוּ - וְ - לוֹם - שְׁ - בַת - שְׁ - כוּ - בָּר - וְ - רוֹם - מְ - בְּ

שֵׁם בִּים - כָּ - כוּ - לוֹם - שְׁ - בַת - שְׁ - כוּ - בָּר - וְ - רוֹם - מְ - בְּ

33 *mp*

שֵׁם בִּים - כָּ - כוּ - וְ - לוֹם - שְׁ - בַת - שְׁ - כוּ - בָּר - וְ - רוֹם - מְ - בְּ

שֵׁם בִּים - כָּ - כוּ - לוֹם - שְׁ - בַת - שְׁ - כוּ - בָּר - וְ - רוֹם - מְ - בְּ

37 *p*

אִי...

לוֹם

שִׁמְשׁ שְׁקָעָה שְׁקָעָה מַעְבֵּר יָם
 מִי הַחוּל חָלְפוּ חָלְפוּ וְאֵינָם
 וְכוֹכָבִים שָׁם בְּמָרוֹם
 בְּרָכוּ שַׁבַּת שְׁלוֹם

