



עלון מקוון למורים למוזיקה

גיליון 3, אייר התשע"ד, מאי 2014

מה בגיליון

פתח דבר
לזכרה של
ד"ר יעל שי
הנושא השנתי
חדש על המדף
שעור מתקשב
סיפורים מהשטח
הפינה הדיגיטלית
כנסים ואירועים

עברו כבר חודשיים מאז פטירתה של ד"ר יעל שי וקשה,

קשה לעכל ולהבין שהיא איננה אתנו עוד...

יעל, החרוצה, היוזמת, המניעה, העושה ימים כלילות למען החינוך
המוזיקלי – חסרה לנו מאוד.

עברו ימים של אגבי, ימים של כינוסי המקהלות בהם העלינו בכל
הארץ את זכרה ופועלה המבורך.

למרות לכתה מאתנו בטרם עת חספיקה יעל להשאיר בידינו
עוצאה יקרה, איכותית ומשמעותית ואנו מלאי הכרת תודה לה על כך.
מוגש לכם בזאת הגיליון השלישי המוקדש לזכרה ופועלה של יעל.

יהי זכרה ברוך.

עזות הפיקוח על החינוך המוזיקלי





ד"ר יעל שי ז"ל

מפמ"ר מוזיקה בשנים 2002-2014

שיר ליעל/ כתבה ש. ברדה, מדריכה ספרות חרדי

פקע המיתר	יעל	בכפיפה מיוסרת
והותיר הכינור מילל	פסגה של צניעות מעודנת	נגחן אל קרקע
בצליל צורמני	נפש הומיה-מרגנת.	נאסוף למזכרת
וגועש.	מאור פנים-מלא חן	את מיטב המטע
באנו במיצר	ולב רגיש מעניק	שחרשת וזרעת
עם דמעות של בכי מטלטל	ונותן.	בידייך האמונות
בכאב דוקרני	איכה??	שניכשת ולטשת
ורועש.	נתמזג עם חלל	בפסיעות מתונות
	שנותר	והובלת
	מבלעדייך	פרי טיפוחיך
	איכה??	אל פסגת הסולם
	נלקחת אל על	וקדמת פעלייך
	ואת	מחודו של מחט
	במיטב שנותייך	עד פתחו של אולם



דברים לזכרה של יעל מפי ד"ר נורית רון, מנהלת אגף אומנויות במשרד החינוך ומפמ"ר מחול

נפרדים מיעל,

גיליון זה המוקדש לזכרה של יעל ז"ל מצביע, כמו רבים מהאירועים המתקיימים לזכרה מאז הלכה לעולמה, כמה הספיקה לעשות, כמה הערכה הייתה אליה וכמה היא ראויה להגדרה "מפמ"רית מצטיינת".

אגף לאמנויות במזכירות הפדגוגית, המפמ"ריות, צוות ההדרכה ואני יחד עם כל מוקיריה נזכור את עשייתה המבורכת, הישגיה המרשימים ואישיותה המיוחדת והם יהיו נר לרגלי כולנו בהמשך הדרך.

נרות / קונסרטיון קולאפיט

ימינו שגוראנו עומדים לפנינו
במחלוקת של נרות בולקיס-
לחודשים, חמים, נרות חיוניים.

ימינו ששקדנו משאבים מאחורינו
שורה עמומה של נרות בדיים.
הקריאה ביומנו עומדת עשנים,
נרות קרים, מאומהים, פשוטים.

אני רוצה להביט בקדם, צורתם מעצבים אותי
מעצבים אותי עם גבר אוקס הקאסון.
אני מביט קדימה אל נרותי הבולקיס.

אני רוצה לפנות אחורה בן אקאה ואקאה
במה מבר מתאבקת השורה האקאה.
במה מבר מתבקש הנרות הבדיים.

נוחי על משכבך בשלום, תמו נרותיך, אך הם ימשיכו להאיר.

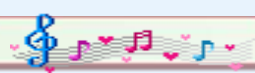
נורית.

ד"ר נורית רון - מנהלת אגף אמנויות ומפמ"ר מחול

ד"ר סיגל ברקאי - מפמ"ר אמנות

דורית באלין - מפמ"ר קולנוע

אפי וישניצקי-לוי - מפמ"ר תאטרון





אירוע לזכרה של ד"ר יעל שי ז"ל

כתבה: רנה כלף, חברה ומדריכה בצוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי

בתום השלושים לפטירתה של ד"ר יעל שי ז"ל התכנסו לזכרה: מפקחים, מדריכים, מנהלי קונסרבטוריונים, רכזי מגמות, מרצים, שותפים לדרך, חברים ובני משפחה. האירוע התקיים באולם הקונצרטים של המחלקה למוזיקה בפקולטה למדעי הרוח של אוניברסיטת בר-אילן שם שימשה יעל מרצה בתחום חקר קהילות ישראל.

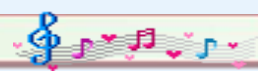
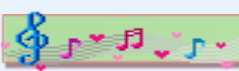
הדברים שנאמרו, כמו גם קטעי המוזיקה שנוגנו יצאו מן הלב ונכנסו אל הלב. אחד הדברים המרגשים ביותר היה לראות את יעל בפעולתה כחוקרת וכמתעדת מוזיקה אתנית בסדנאות אתנו מוזיקולוגיה אותן הובילה במשך שנים רבות במחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר-אילן. את הסרט ערכו לזכרה חבריה דר' רחל קולנדר מרצה קולגה במחלקה למוזיקה ומר משה גנץ מאוניברסיטת בר-אילן אשר היו שותפים לאורך כל השנים בסדנאות אלו.

במהלך הערב נוגנו ארבעה קטעי מוזיקה:

- התפילה "אנא בכוח" שבוצעה על ידי הכנר איל שילוח.
- פרק ראשון מתוך שלישיה במי במול מג'ור לפסנתר כינור וקרן אופוס 40 מאת יוהנס ברהמס בביצוע תלמידי המחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר אילן. פסנתר: אורן לוינטל, כינור: יואל אפשטיין, קרן: נאור גוטליב.
- "הרהורים" מאת צ'קובסקי בביצוע מורה ותלמידה מהקונסרבטוריון העירוני פתח תקווה. פסנתר: אאורה קליין, כינור: אלה בר-אל
- סיים את האירוע הפייטן יוסי בוטייל בן דודתה של יעל, בביצוע מרגש ביותר לפיוט "הנעימה בנשים" בנוסח יהודי תימן.

בסיום הערב העניקו מר משה זעפרני ומר רפי כהן את סדרת הספרים "שירים ושורשים" לנציגי בני המשפחה.

הערב התקיים בשיתוף משרד החינוך והמחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר-אילן.



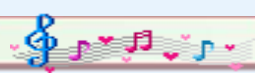
במהלך האירוע נשאו דברים, שותפים לדרך של יעל, חברים וקולגות:

- **דברי פתיחה מאת ענת דור** - מדריכה בצוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי.
- **ד"ר יוסי צדוק** - חבר ועמית לעבודה לשעבר מפקח במזכירות הפדגוגית.
- **דליה פניג** – סגנית יו"ר המזכירות הפדגוגית במשרד החינוך
- **ד"ר נורית רון** – מנהלת אגף אומנויות במזכירות הפדגוגית
- **ד"ר עטרה איזקסון** - ראש מסלול תעודת הוראה ומרצה במחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר אילן.
- **נגה פוקס** - מפקחת על החינוך המוזיקלי בעיר ירושלים. בשם הפיקוח על החינוך המוזיקלי.
- **שרה לאור** - דוקטורנטית של יעל במחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר-אילן.
- **מר משה זעפרני** - מנהל אגף מורשת במזכירות הפדגוגית, חבר וקולגה.
- **קטע סיום** - שיר שיעל קראה לפני שנים רבות בישיבת הפיקוח.
- **עו"ד דורון ב. לוינסון** - חבר, שותף לדרך (הקטע נכתב לאחר האירוע)

בקישור הבא תוכלו לקרוא קטעים מתוך דברים שנאמרו לזכרה של ד"ר יעל שי ז"ל במהלך האירוע:

[דברים לזכרה של ד"ר יעל שי ז"ל](#)

[צפייה בסרטון לזכרה של יעל](#) שהוכן על-ידי טלי גופר

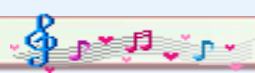


❖ **"מיתר חיי"** – על נסיבות כתיבת השיר מספר דורון ב. לוינסון: "לאחר שנעניתי לפנייתה של ד"ר יעל שי והצגתי את השיר "תפילה לשלום" במהלך הרצאה שהעברתי במסגרת השתלמות הקיץ הארצית למורים למוסיקה, העלתה ד"ר שי מהרהורי ליבה במייל ששלחה אלי וכך כתבה: "עולה לי רעיון ברגע זה – מה דעתך לכתוב שיר נוסף? זמן רב עבר מהלחנת השיר הראשון – רעיון למחשבה..."

מתוך הכבוד והערכה הרבה שרכשתי לד"ר יעל שי, אימצתי את ה"רעיון למחשבה" שהיא העלתה וחיפשתי את השיר שיוכל להתאים ביותר, לדעתי, מתוך אמונה והכרה עמוקים בהשפעה הערכית שיש למוסיקה על עיצום אישיותם ודמותם של בני הנוער בחברה הישראלית.

במסגרת אימוץ תפישת "האחר הוא אני" במערכת החינוך, נזכרתי בסקיצה של שיר שחשבתי שיהיה ראוי והולם. השיר "מיתר חיי" מאיר את הנושא בספור מולחן, המסתיים בתובנה כחומר למחשבה ומנסה להעביר בשפתו של הילד את המסר שכל אחד מאתנו, גם אם הוא שונה, יש בו תכונות, כישרונות, יתרונות ומאפיינים המייחדים רק אותו מן האחרים. בכל אחד מאתנו יש מיתר ייחודי השונה מכל יתר המיתרים הנמצאים לידו, ממנו ניתן להפיק גוונים וצלילים קסומים המייחדים רק אותו. מיתר שבו מוטמעים גם שאיפותיו, תפילותיו וחלומותיו של כל אחד מאתנו כש"עמקות הצליל, ושפעת גווניו, למרחקים יישאו אותו" משהושלמה הלחנת השיר התקשר דורון ליעל בכדי לספר לה על השיר, יעל, שמצבה הבריאותי לא אפשר לה להיפגש עמו הבטיחה שתוך שבוע ייפגשו ולאחר שתישמע את השיר יבדקו את האפשרות לשלבו במערכת החינוך.

וכך כותב דורון: "לדאבון לבי הלך והתדרדר מצב בריאותה מאז אותה שיחה, והפגישה שתוכננה לא התקיימה, עם לכתה של ד"ר שי ז"ל, קיבל השיר "מיתר חיי" משמעות מיוחדת ונוספת. מבחינתי, הוא מימוש בקשתה האחרונה/צוואתה לשיר נוסף שאלחין, כזה שימשיך וירעיד את מיתרי לבות כל אלה שזכו להכירה ולהתבשם מטובה ומחכמת לבה".



"לכל אדם מיתר, חלום יטווח בו
עמקות הצליל, שפעת גווניו
למרחקים יישאן אותו"

השיר "מיתר חיי" בוצע לראשונה בכנס המקהלות בבית-יצחק זמן קצר
לפני מותה של יעל.

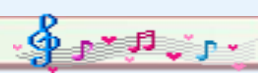
הקליקו למילים ולתווי השיר

❖ **כנס תזמורות בחינוך המיוחד:** בלוד שבמחוז המרכז התקיים כנס
תזמורות של החינוך המיוחד, על רשמים מכנס זה בכתבה הבאה.



❖ **מועמדות לפרס הצטיינות למגמות באמנויות מטעם המזכירות
הפדגוגית לשנה"ל תשע"ד:** הפרס יוענק למגמות מצטיינות בתחומי
האמנויות: אמנות חזותית, מוזיקה, מחול, קולנוע ותיאטרון. מטרת
הפרס - לעודד פיתוח יוזמות באמנויות השונות ולהוקיר את ההישגים
בתחומי הביצוע, היצירה והתרומה החברתית והתרבותית בהקשר לנושא
השנתי.

לטופס הגשת מועמדות לקבלת הפרס



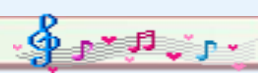
❖ כנס מקהלות והרכבים בנושא "האחר הוא אני" מחוז ירושלים

בסוף חודש מאי יתקיים בקרית- ארבע כנס מקהלות, תזמורות והרכבים בנושא השנתי: "האחר הוא אני", בכנס ייקחו חלק כ-1200 תלמידים מכתות א'-יב'. במיוחד לרגל האירוע וכסיכום לנושא השנתי נכתב שיר "האחר הוא חבר", השיר נכתב על ידי סטודנט של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים – אביתר טייטל. שיר זה משקף את העשייה החינוכית והמוסיקלית בבתי הספר בהתאם למדיניות של שר החינוך על קידום הלמידה המשמעותית בהקשר הרב תחומי. השיר הוקלט באולפן וצולם קליפ בהשתתפותם של כ-200 תלמידים מ-5 בתי הספר במחוז ירושלים – ממלכתי, ממלכתי דתי, חינוך מיוחד וילדים בסיכון גבוה.

לצפייה בקליפ הקליקו על שם השיר



לתווים ולמילות השיר



ירושלים של זהב



חדש על המדף

❖ תרבות ישראל בפיוט ובזמר בנושא ירושלים - הצעה להוראה בינתחומית: תרבות ישראל ומוזיקה מדריך למורה.

החוברת מוקדשת לזכרה של מפמ"ר מוזיקה ד"ר יעל שי ז"ל שלדאבון לב, הלכה לעולמה עם סיום כתיבת החוברת.

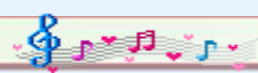
מתוך דברי ההקדמה לחוברת אשר נכתבו על-ידי ד"ר יעל שי ז"ל:

"... י"ל פרץ אמר: "עם שחי- שר: עם ששר חי" ועם ישראל שר. סיפורו של הזמר העברי הוא סיפורה של מדינת ישראל לאורך הדורות. השירים ליוו את עם ישראל מראשית קיומו ועד היום והם כוללים שירי כיסופים, שירי עמל ועבודה, שירי מולדת. שירי לכת, טבע ונוף, שירי שכול ומלחמה, שירי כמיהה לשלום ושירים על תרבויות ומקומות.

חוברת זו מוקדשת לעיר הקודש "ירושלים".

החוברת בנושא "תרבות ישראל בפיוט ובזמר" המוגשת למורים למוזיקה ולמורים למורשת ותרבות ישראל נותנת השראה להוראה רב- תחומית, בנושא ירושלים, כחלק מתכנית הלימודים של תלמידי כיתות ה'..."

החוברת נשלחה לבתי הספר בכל המחוזות וכן עלתה בגרסה מקוונת לאתר מפמ"ר מוזיקה.

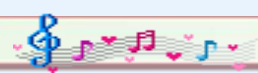


שובי בת ירושלים - סביבת למידה משלבת תקשוב

רומן מיוחד יש לנחום הימן (נחצ'ה) עם העיר ירושלים שלה הלחין כמה שירים, אחד משיריו הוא השיר "שובי בת ירושלים" - בו עוסקת סביבת הלמידה שלפניכם. שירם הנפלא של דודו ברק ונחום היימן, הוא אחד השירים שהיו אהובים במיוחד על יעל שי ז"ל.



היכנסו לסביבת הלמידה שובי בת ירושלים





סיפורים מהשטח

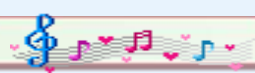
"בוקר של פיוט מבית אבא"

באדיבות יעל ושלום גנון

בראש חודש ניסן התכנסו 120 בנים מארבע מקהלות בניצוחה של המורה יעל גנון מבתי הספר: שח"ר, הרוא"ה, אורות ואריאל באשדוד, בבית הכנסת "בית יצחק אוהל אליהו" לתוכנית של שירת פיוטים מתוך שירת הבקשות של יהודי מרוקו.

בכנס השתתפו תלמידי המקהלה, הוריהם, מורים, מנהלים, המפקח המחוזי מר מיכאל פיקאר, המפקחת המחוזית על החינוך המוסיקלי הגב' רות דגני המעודדת שנים רבות את הקניית הפיוטים במחוז דרום, אנשי חינוך ומדריכים.

את הכנס אירח וליווה ר' שמעון תורג'מן- פייטן שהקים וניהל את בית ספר מירון באשדוד- שם התחיל כל הסיפור. כפייטן הנהיג שיעור פיוט שבועי בבית הספר וביום שישי בקבלת השבת שרו התלמידים את הפיוטים שלימד בתוספת פיוטים מסורתיים נוספים שלימדו המורות המחנכות. ממש קיבוץ גלויות. לדבריו של ר' שמעון, המטרה הייתה להביא את ההורים לבית הספר וליצור חוליה מקשרת בין דור ההורים לבין ילדיהם. המסורת הזו נמשכה כל עוד ר' שמעון ניהל את בית הספר, בתו, יעל גנון הצטרפה לבית הספר כמורה למוסיקה ופה החל שיתוף פעולה מיוחד בין אב לבתו. יעל הקימה מקהלת בנות ששילבה פיוטים בעיבוד קלסי והשתתפה בכנסי מקהלות מחוזיים וארציים. לאחר פרישתו של אביה הבטיחה לו כי מסורת שירת הפיוטים תמשיך ור' שמעון מצידו הבטיח שימשיך לייעץ ולעזור. ואכן, יעל קיימה את הבטחתה ואף הצליחה לסחוף בהתלהבותה גם את בעלה המוסיקאי שלום גנון. על הוראת הפיוט אומרת יעל: "במהלך עבודתי, עם השנים, נוכחתי לדעת ששירת הפיוטים התחבבה על התלמידים, המילים הקדושות עתיקות היומין של פייטנים ורבנים ידועי שם כמו: ר' ישראל נג'ארה, ר' יהודה הלוי, ר' שלמה אבן גבירול, ר' אליהו חסין וכמובן גדול פייטני מרוקו ר' דוד בוזגלו נגעו לליבם של התלמידים וקירבו אותם למסורת בית אבא ולבית הכנסת. המקצב הקליל והסוחף קנה את ליבם כולם נסחפו לשירה זו בהתלהבות. שירה זו אף נלמדה



בחינוך המיוחד אצל תלמידים בעלי פוטנציאל קולי והעצימה אותם מאוד". החומרים עליהם עבדה יעל גנון בהוראת הפיוט נלקחו בחלקם מן התכנית "שירים ושורשים" שעליה עמלו במשותף משרד החינוך, הפיקוח על החינוך המוזיקלי ואגף מורשת בשיתוף עם רשת בתי הספר "מורשה".

"היה זה בוקר מרגש במיוחד אשר הותיר את כולם אחוזי התפעלות" כך אמרה המפקחת על החינוך המוזיקלי במחוז הדרום הגב' רות דגני.

כינוס זה הינו גולת הכותרת של תהליך אותו הובילה יעל גנון שהחל עם יצירת מאגר פיוטים אותו ינקה מבית אבא ועד לכתיבת תכנית למודים ישימה שהוגשה כעבודת מאסטר בסיום לימודיה במכללת לוינסקי לחינוך.

האירוע המיוחד היה סנונית ראשונה לתכנית נפלאה שבוודאי תמשוך עוד בתי ספר נוספים באשדוד ואולי אף במקומות נוספים ותחזק את הקשר בין ההורים לבין התלמידים להנאת כולם ולשימור מסורת יפהפיה שהתחילה בימי תור הזהב בספרד.

בקר מיוחד זה הוקדש לזכרה של דר' יעל שי ז"ל ששירת הפיוט הייתה חלק גדול משירת חייה.



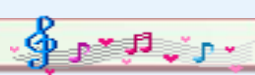
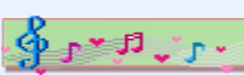
למידע נוסף על הכנס:

[מתוך אתר מכללת לוינסקי לחינוך](#)

[כתבה מתוך עיתון מקומי של אשדוד](#)

למעלה, הרב שמעון תורג'מן,

למטה, שלום ויעל גנון ותלמידים.





הפינה הדיגיטלית

קרה לכם פעם שרציתם להראות בכתה רק חלק מתוך סרטון יוטיוב ולא רציתם להראות את הסרטון כולו ?

הכלי הבא מאפשר לכם לחתוך בדיוק את הקטע הרצוי בסרטון .

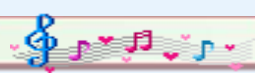
הכירו את "קוצץ הוידאו" ה- טיוב צ'ופ



אז איך עושים את זה?

- מצאו את סרטון היוטיוב הרצוי
- העתיקו את כתובת האתר של הסרטון בחלון העליון
- פתחו כרטיסיה חדשה
- היכנסו לאתר [Tube chop](#)
- הדביקו בחלונית הכתובת את הכתובת שהעתקתם מיוטיוב
- לחצו על search
- עתה השיר נמצא בטיובצ'ופ, האזינו לו התבוננו בסרגל הזמן שבתחתית הסרט, רשמו לעצמכם על דף את נקודת הזמן הרצויה לכם להתחלה ונקודת הזמן לסיום.
- גררו את שני הכפתורים האפורים: זה שמשמאל קבעו על נקודת ההתחלה וזה שממימין לנקודת הסיום, כעת לחצו על chop it
- העתיקו את כתובת האתר בחלונית העליונה, שלחו לתלמידים במייל או שתפו כרצונכם (פייסבוק, טוויטר ועוד)
- במקרה של הטמעה באתר גוגל סייט בצעו את פעולות הבאות :
- העתיקו את קוד ההטמעה הרשום בחלון embed code
- פתחו כרטיסיה נוספת, היכנסו לאתר שלכם בחרו במצב עריכה, הוספו עוד גאדג'טים, הקלידו את הגאדג'ט לחיפוש: embed gadget בחרו בו, לחצו על בחר, הדביקו את קוד ההטמעה שהעתקתם לתוך החלון הגדול, אשור, שמור והסרטון יופיע.

לצפייה בדוגמא לשימוש בטיובצ'ופ [הקליקו כאן](#)



כנסים ואירועים

11-13/5/14 **פסטיבל הנושפים** בכפר-סבא, שלושה ימי הופעות של עשרות תזמורות בני נוער מכל הארץ, כיתות אומן וקונצרט מרכזי ברחבת כיכר העיר.

15/5/14 **"שרים לך ארץ נהדרת"** אירוע שיא במחוז תל-אביב בנושא תרבות ישראל והזמר העברי, יתקיים בבית ספר גורדון בהרצליה בשעה 9:30

19/5/14 **יום עיון לסטודנטים** ומורים מתחילים בנושא כינוסי מקהלות במכללת לוינסקי

26/5/14 **מפגש למידה משותף** של מורי חולון וקבוצת מיקוד לסיכום תכניות הקונצרטים והערכות לשנת הלימודים תשע"ה

26/5/14 **אהבת הארץ בשיר מכחול לכל**- אירוע שיא יתקיים בראש העין בשעה

בשעה 19:00

27-28/5/14 **ערב מגמת מוזיקה** עתיד-רזיאל 2014, יתקיים בכפר הנוער עתיד-רזיאל 24 בהרצליה בשעה 19:00

28/5/14 **יום שיא בטבעון בנושא ירושלים**- לסכום תכנית לימודים רב-תחומית(מוזיקה, תרבות ישראל ואומנות) לכיתות ה'.

29/5/14 **כנס לסכום הנושא השנתי "האחר הוא אני"** במחוז ירושלים, יתקיים בהיכל-התרבות בקרית-ארבע החל מ - 9:30.

1/6/14 **"כנס שירים ושורשים"** - כנס שירה ונגינה של פיוט באור עקיבא. הכנס מוקדש לזכרה של ד"ר יעל שי

9-10/6/14 **כינוסי תזמורות והרכבי נגינה** באולם פיס גילה בשעות: 9:00-13:00

16/6/14 **יום שיא באגף אומנויות** מחסן 2 נמל יפו בשעה: 18:00, באירוע יוצגו מיצבים סרטים ומופע מרכזי.

2/7/14 **יום עיון** למורים למוזיקה בחמ"ד בבנייני האומה בירושלים בשעות 9:00-15:00

3/7/14 **יום עיון ארצי למורים למוזיקה מטעם הפיקוח על החינוך המוזיקלי**, יתקיים במכללת לוינסקי בין השעות 9:00-16:00. יום זה יוקדש לזכרה של ד"ר יעל שי ז"ל (הזמנה תישלח בהמשך)



כינוסי מקהלות

8/5/14 כנס מקהלות אנגלית באשכול הפיס בלוד

29/5/14 כנס מקהלות בהוד השרון



תכניות הקונצרטים

1/5/14 "צלילי נוף מולדת" - קונצרט לתלמידי כתות א' ברעננה בביצוע תזמורת הסימפונט רעננה

7/5/14 "לגעת במוזיקה" - קונצרט תזמורתי בביצוע התזמורת הסימפונית ירושלים

11/5/14-20/6/14 "לגעת במוזיקה" - בבתי הספר ברחבי ירושלים יתקיימו מופעים של קטעים מתוך האופרה "החטיפה מן ההרמון"

20/5/14 "באך קורלי מוצרט" - קונצרטים לתלמידי בתי הספר בחולון בביצוע תזמורת הקאמרה

21/5/14 "100 שנים לבנג'מין בריטן" - קונצרט של המכון לאינטגרציה לתלמידי כתות ג-ה בהיכל התרבות תל-אביב בשעה 10:00

22/5/14 "מציירים בצלילים אגדות וסיפורים" - קונצרטים לתלמידי כתות ב' בנתניה בביצוע התזמורת הקאמרית הקיבוצית נתניה.

22/5/14 "תקשורת בתזמורת" - קונצרטים לתלמידי כתות ג-ד בנתניה בביצוע התזמורת הקאמרית הקיבוצית נתניה

25-27/5/15 קונצרטים לתלמידי בתי הספר בבת-ים בביצוע התזמורת הקאמרית הקיבוצית נתניה

28/5/14 קונצרטים לתלמידי בתי הספר בפתח-תקווה בביצוע התזמורת הקאמרית הקיבוצית נתניה

12/6/14 "הפילהרמונית רוקדת" קונצרטים של תכנית מפתח לתלמידי כתות ד-ה בהיכל התרבות תל-אביב

29/6/14 קונצרט מתוך הסדרה של אסתרית בלצן המוקדש לסשה ארגוב בשיתוף מקהלות ילדים מהעיר ירושלים, יתקיים בתיאטרון ירושלים.

עיצוב ועריכה: ענבל קמא

כתובות/הערוכות/הארות : inbalk88@gmail.com

