



עלון מקוון למורים למוזיקה

גיליון 1, שבט התשע"ד, ינואר 2014



מה בגיליון

פתח דבר

הנושא השנתי

שעור מתקשב

חדש על המדף

סיפורים מהשטח

הפינה הדיגיטלית

השתלמויות

אירועים וכנסים



אנו שמחים להציג בפניכם את הגיליון הראשון של העלון המקוון מטעם הפיקוח הארצי על החינוך המוזיקלי. עלון זה יהווה ערוץ לתקשורת בין קהילת מורי המוזיקה ובין נציגי הפיקוח, העלון יופץ באמצעות הדוא"ל של הפיקוח ופורסם במקביל באתר המפמ"ר ובקמפוס הווירטואלי של מ"ח.

בעלון יפורסמו כנסים מוזיקליים, השתלמויות, אירועים מפגשים מיוחדים, רעיונות ויוזמות.

עלון זה הוא המקום הנכון, לשיתוף, לספר ולחשוף את העשייה המבורכת בתחום החינוך המוזיקלי.

אנא עשו זאת באמצעות הטופס "ספורים מהשטח".

ד"ר יעל שי, מפקחת מרכזת על החינוך המוזיקלי

וצוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי

לפניכם סקירה של פעילויות בפיקוח על החינוך המוזיקלי העוסקות בנושא זה:

❖ **סוויטה ישראלית** כמשקפת את החברה רבת הפנים בישראל

"סוויטה ישראלית" מאת **נועם שריף** בביצוע תזמורת **הנוער הלאומית** (הצעירה) לכלי- נשיפה.

[הקליקו לצפייה](#)



❖ **יחידת הוראה משולבת תקשוב**

לפניכם דוגמא ליחידת הוראה העוסקת בשיר המתאים לנושא השנתי, יחידה זו משלבת פעילויות מתוקשבות. ניתן להשתמש בה כיחידה שלמה הפרושה על-פני מספר שעורים או לחילופין לבחור רק חלק מן הפעילויות המוצעות בה.

לכניסה ליחידה הקליקו על הקישור

[שיר ישראלי](#) / מילים: אהוד מנור לחן: שלמה גרוניך



אירועים קרובים

יום עיון: "אתיקה באומנויות"

[הרשמה](#)



השתלמות בנושא חינוך לחשיבה ושילוב ערכים באומנויות

[הרשמה](#)

השתלמות ארצית "שירים ושורשים"

[הרשמה](#)



❖ **מקהלה ערבית יהודית** - בשנה זו הוקמה לראשונה במחוז המרכז מקהלה משותפת בין בי"ס אלמג'ד - טירה ושקד - רעננה. המקהלה תפעל באופן קבוע אחד לשבועיים בימי שישי בבוקר ותעסוק בחומרים סביב הנושא השנתי "האחר הוא אני".

❖ **כנס רב- תרבותי של המורים למוזיקה במחוז הצפון**

בחודש דצמבר התקיים בקונסרבטוריון העירוני שבעכו כנס רב-תרבותי של המורים למוזיקה במחוז הצפון. בכנס לקחו חלק מורים מכל המגזרים, והוא הביא לידי ביטוי את המוזיקה כגשר בין תרבויות, בסיום הכנס עלו על הבמה כל המורים ושרו בצוותא שיר שנכתב והולחן במיוחד לכנס זה

"אני אתה"/מילים: מוסא חילף /לחן: תייסיר חדד

יחדיו	כשאני ואתה צועדים יחדיו
בענווה נבנה מגדל החלומות	בשמינו אלומות האור נחתום
ובפזמון לאהבה נפריח השממות	ונצייר את החלום כמו יורה בסתיו
ובקולי קולות נשיר שאנו בני אדם	אני וגם אתה
ואין אני אדון וגם אתה לא סתם	שנינו מסמלים
לאחווה כן נולדנו ולנו סוד קטן	אהבה ותום.
ושמו האהבה.	

פזמון: אתה אני ...

תהיה כמות שאתה ...

אתה ואנוכי לאהבה נועדנו.

להאזנה לשיר בבצוע המורים שהשתתפו בכנס.



Ana Anta

Musa Hilef

Dr. Taisser haddad

Sheet music for Oud, featuring six staves with musical notation and guitar chords. The chords are: Dm, C7, Dm, A7, Dm, C7, Dm, A7, Dmaj7, Gm, Cmaj7, F, F, C7, Gm, C7, Dm, Dm, C, Bb, Dm, A7, Dm, C, Bb, Dm, A7, A7, A7.



"חדש על המדף"

לאחרונה עלתה לאתר המפמ"ר חוברת מקוונת בנושא

מנהיגות בזמר העברי

החוברת כוללת 20 שירים בנושא מנהיגות ולכל שיר מידע והצעה לפעילויות תוכן ומוזיקה.





סיפורים מהשטח

"אהבת הארץ בשיר ומכתול לכל" במחוז המרכז

יוזמה חינוכית ייחודית של העיר ראש-העין אשר גובשה על-ידי מפקחי משרד החינוך ואגף החינוך לנוער המשלבת תחומי דעת ופותחה במסגרת הטמעת יעד 1 של משרד החינוך לשנה"ל הבאה - **"הטמעת ערכים"**. התפיסה החינוכית העומדת ביסוד התכנית דוגלת בשילוב בין תכנים ערכיים העוסקים באהבת הארץ, קהילת המגורים של התלמידים, ומתן ביטוי ליצירתיות התלמיד באמצעות שילוב תחומי הדעת: אמנות, מוזיקה חינוך, ערכי ושפה. השותפים לתוכנית: משרד החינוך הפיקוח על החינוך החברתי, המוזיקה, האומנות הפלסטית, אגף החינוך והנוער, מנהלי בתי הספר ומורי ביה"ס בתחומי הדעת הנ"ל. המורים שיובילו את התכנית בבתי הספר הם: מורים לשפה, מורי רכזי חינוך חברתי ומורי האומנות. בחודש דצמבר יצאו המורים המוזיקה, הלוקחים חלק בתכנית זו להשתלמות בת שלושה ימים בבית-יציב בה הם בנו את תכני יחידות ההוראה המשותפות לתחומי הדעת הנובעים מתוך בחירת הנושא והשירים.

עוד על התכנית בקשור הבא: [מידע נוסף](#)

[דוגמא לתוצר מההשתלמות](#)





הפינה הדיגיטלית

הפדגוגיה הדיגיטלית כוללת תהליכי הוראה-למידה-הערכה חדשניים העושים שימוש מושכל בכלים שהעולם הדיגיטלי מזמן ומשלבת פיתוח יכולות חשיבה מסדר גבוה, יצירתיות ועבודה שיתופית.

פדגוגיה חדשנית זו שוזרת תקשוב באופן משמעותי ומשנה את דרכי ההוראה-למידה-הערכה ובעקבות כך גם את תפקידו של המורה שהופך ממעביר ידע למנחה ומתווך.

בפינה זו נערוך היכרות עם כלי אינטרנטי מתחום הפדגוגיה הדיגיטלית, בכל גיליון נחשף לכלי חדש היכול לעזור לנו וליעל את עבודתנו.



הפעם בחרנו להציג לכם את ה-

ה-[edutube](#) מאפשר להפוך את הצפייה בסרטון לפעילה ומאתגרת. באמצעות כלי זה יוצר המורה, בפשטות רבה, על גבי הסרטון שאלות פתוחות/סגורות/הערות/הארות או נקודות למחשבה עליהם יתבסס בהמשך הדיון בכתה. שימוש המורה בכלי מצריך רישום קצר (תלמידים לא נדרשים להרשמה). לאחר שהמורה הוסיף את הסרטון הנבחר, הוא קובע מספר תחנות לאורך הסרטון, כאשר יגיע התלמיד לתחנה שנקבעה, יעצר הסרטון ותופיע השאלה/הערה/הארה באמצעותן יוכל התלמיד לבחון את ידיעותיו.

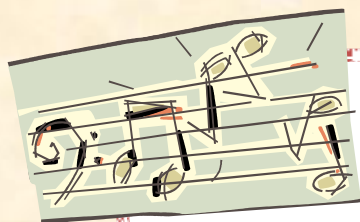
התלמיד עונה ומקבל משוב מידי על תשובתו.

[לסרטון הדרכה](#) ליצירת פעילות ב- edutube

[דוגמא לשימוש](#) ב-edutube בפעילות מוסיקלית.

טיפ! זהו כלי נפלא ומשעשע אך מומלץ לא להשתמש בו **בהאזנה ראשונה** לקטע מוזיקלי/שיר.





כנסים ואירועים

13.1.14 - יום עיון לכל מפקחי מחוז תל-אביב בנושא: המוזיקה בתקופת השואה, האזנה לקונצרט "אלמה רוזה מוילנה לאושוויץ".

14.1.14 - יום שיא - מופע משותף של המודל המוזיקלי היישובי מעלה אדומים תזמורת כלי נשיפה וכלי קשת עם התזמורת הסימפונית ירושלים של רשות השידור באולם הנרי קראון בירושלים.

26.2.14 - אירוע שיא משירי מרדכי זעירא, בביצוע תלמידי ביה"ס המדעי-תורני באשקלון, בהיכל התרבות באשקלון.

28.2.14 - "עמק שר" - "מסביב לעולם ב- 80" מופע שיתקיים באולם הספורט של גבעת-חיים איחוד, משלב 450 תלמידים וכולל שירי עמים בביצוע מקהלות והרכבי נגינה של כל בתי הספר בעמק חפר, בשיתוף מקהלות מורן ועפרוני הצעירות ובהשתתפות שחקנים ממגמת התאטרון של קריית החינוך ע"ש בן גוריון, מחזה מקורי: ז'ול וורן, בימוי ועריכת טקסט: אביב לוז.

השתלמויות

21-23.1.14 - "תרבות ישראל בזמר העברי" - השתלמות משותפת למורים למורשת ישראל ומוזיקה ממחוז תל-אביב ב"בית יציב".

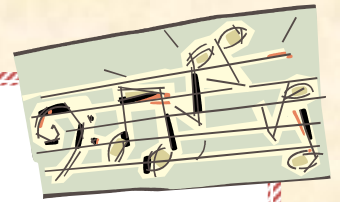
21.1/28.1 - מפגש עם איתמר וגבי ארגוב בנושא: שירי סשה ארגוב- זמר עברי בהקשר רב תחומי- בפסגות עפולה וכרמיאל.

26-28.1.14 - המורים למוזיקה ממחוז מרכז בהשתלמות בשלומי בנושא תקשוב.

12.2.14 - השתלמות ארצית: "שירים ושורשים" תתקיים באוניברסיטת בר-אילן המחלקה למוזיקה. ההשתלמות בת 7 מפגשים ובה תינתן למורים הכשרה להוראת הפיוט במסגרת התוכנית "שירים ושורשים". פרטים נוספים בקישור להרשמה בתחילת העלון.

2.2.14 - במסגרת ההשתלמות השנתית ישתתפו מורי מנח"י בקונצרט של אסתרית בלצן: דבוז'אק וברהמס רביעיות הפסנתר עם הצ'לן מרסל ברגמן ונגני הפילהרמונית.





כינוסי מקהלות

20.2.14 - במרכז המוזיקה קדומים.

18.2.14 - באשכול הפיס רמת-השרון.

19.2.14 - בבית שטינברג בחולון.

16.2/18.2/20.2/23.2 - בבית יצחק, הכינוסים במתכונת של סדנאות בהן נחשפים התלמידים לסדנא בתחומי הקול, השירה, התנועה וההלחנה.

25.2/26.2/27.2 - באשכול פיס עירוני י"ד תל-אביב.

תכנית הקונצרטים

7-8.1 - "צלילים שלובים" לכיתות ה' – במסגרת תכנית למצוינות במוסיקה בבאר שבע, בביצוע הסימפוניטה הישראלית.

13.1.14 - קונצרט תזמורתי עם חן צימבליסטה והתזמורת הסימפונית ירושלים בנושא: משפחות כלי- הנגינה וגווניהם, באולם תיאטרון ירושלים.

7,9.1.14 - "וולפגנג קופץ לביקור" תזמורת הבמה הישראלית בהיכל התרבות במודיעין.

12,14.1 - קונצרטים של תכנית מפתח בהיכל התרבות בתל-אביב.

27-28.1 - האופרה הישראלית לכיתות ד' "עליסה בארץ הפלאות", במסגרת תכנית למצוינות במוסיקה בבאר שבע.

30.1.14 – "אלמה רוזה מווילנה לאושוויץ" לבתי ספר תיכוניים במשכן רעננה .

17-18.2.14 – "וולפגנג קופץ לביקור" תזמורת הבמה הישראלית בהיכל התרבות במודיעין.

במהלך החודשים ינואר- פברואר מקיימות התזמורות השונות קונצרטים קאמרליים רבים ברחבי הארץ, מידע על מועדי הקונצרטים הגדולים בהיכלי התרבות ישלח בעלון הבא.



❖ מידע על תכניות הקונצרטים השונות במחוזות ניתן למצוא [באתר המפמ"ר](#).

כינוסי שירה ונגינה בקונסרבטוריונים

כ-34 כינוסי שירה ונגינה של הקונסרבטוריונים ברחבי
הארץ מתקיימים בחודשים ינואר – פברואר

למידע נוסף על הקונצרטים היכנסו [לאתר המפמ"ר](#)



עיצוב ואפיקה: ענבל קמח



אתלואות/הערות/הארות : inbalk88@gmail.com