

נושא השיעור: מי מסתתר מאחורי המסכה? "לרקוד עם מסכות"

גיל התלמידים: כיתות א'-ו'.

אוכלוסיית יעד: חינוך מיוחד (ASD)

משך הזמן: יחידת הוראה אחת (45 דק') עד שתיים.

שמות היצירות ויוצריהם: שירים ומוסיקות ברוח חג הפורים להחלטת המורה.

עזרים נלווים: מסיכות שונות: חיות, גיבורי על, ליצנים, צמחים וכד'.

מטרות השיעור:

1. לפתח למידה רגשית-חברתית רגשית בעקבות עטית מסיכה.
2. לשכלל יצירתיות בתנועת הגוף בהתאמה למסכה בה התלמיד בחר.
3. לעודד עבודת צוות באמצעות אינטראקציה תנועתית בין התלמידים.

הנחיות למורה:

במערך זה קיימים מושגים לשוניים הקשורים בחג הפורים, ועל כן מומלץ לקיים הטרמה לנושא השיעור באופן כללי ולמשמעויות המסכה בפרט. חשוב לעבור מראש עם התלמידים על שלבי השיעור ועל כללי התנהגות והתנהלות עם המסכות. כמו כן, יש לקיים הטרמה ולתת מענה להתנהגויות חברתיות הקשורות בקונפליקטים שעלולים להיווצר במהלך השיעור כגון: חילוקי דעות מול תלמיד אחר בעקבות בחירה של שני תלמידים באותה מסכה, חוסר רצון לשתף פעולה, שמירה על מרחב אישי, ללא נגיעה בחבר לכיתה, כיצד עוטים את המסכה ושומרים עליה וכד'.

לאחר מכן ניתן לעודד שיח הקשור לאופיין המורכב של המסכות, וביחס שלנו אליהן. הסתרה או גילוי? האם אתם עוטים מסכה מידי פעם? האם יש מסכה שתמצאו להשיל או לעטות? איזו הרגשה מתעוררת בכם כאשר אתם מתחפשים או עוטים מסכה? מחד, המסכה עשויה להסתיר את ה"אני" הפנימי, אך מאידך לעיתים דווקא המסכה והתחפושת הן שמאפשרות חשיפה של תכונות פנימיות שמוצגות בדרך כלל.

ניתן להשתמש בכל שלבי המערך או בחלק ממנו, להתייחס לחלק מהשאלות המוצגות במערך זה ו/או לפרוס את הפעילות המוצגת לאורך מספר שיעורים, בהתאם לגיל ולרמת תפקוד התלמידים.

מהלך השיעור/הפעילות:

1. המורה תעודד שיח קבוצתי באמצעות השאלה: "איך אתם מרגישים כאשר אתם מתחפשים או עוטים מסכה?"
2. המורה תשמיע מוסיקה ותבקש מהתלמידים לנוע באופן חופשי בחלל החדר. בכל פעם שתעצור את המוסיקה יהיה על התלמידים לעצור בתנוחה שונה.
3. המורה תפזר על הרצפה סוגים שונים של מסכות ותעבור עם התלמידים על הדמויות השונות שמייצגות המסכות, זאת על מנת לוודא שהם מבינים את משמעות כל מסכה.
4. המורה תנחה את התלמידים לבחור בכל פעם במסכה אחת ולעטות אותה. בהישמע המוסיקה לרקוד באופן חופשי בהתאמה למסכה שבחרו, ובכל פעם שהמוסיקה תעצר יהיה עליהם להוריד את המסכה ולבחור במסכה חדשה.
5. בתום מספר סבבים של התנסות בתנועה עם המסכות השונות, המורה תאפשר לתלמידים לבחור במסכה מתוך שלל המסכות, איתה הם ייצרו אינטראקציה תנועתית עם אחד מחבריהם לכיתה (התייחסות לתגובה, למחווה או לתנועה, חיקוי של תנועת החבר לקבוצה וכד').
6. בהתאם לשיקול דעת המורה ובהתאם ליכולת הקוגניטיבית של תלמידים, המורה תאפשר הדגמה בכל פעם של זוג תלמידים במליאה.
7. דיון ורפלקציה: שאלה אחת לבחירה (5 דק)
 - עם איזו מסכה הכי נהניתם לרקוד ומדוע?
 - כיצד הרגשתם לרקוד עם המסכה?
 - איך המסכה עזרה לכם לרקוד את הדמות אותה בחרתם?
 - ספרו איך הרגשתם לרקוד עם חברכם לכיתה?

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

המרחב הפדגוגי, [חגים ומועדים](#).
תרבות IL "מסכות: שיעור חינוך לקראת פורים".

היבטים מתכנית הלימודים:

- ערך:** בחירה אישית, יצירתיות, יצירת לכידות חברתית, שייכות.
- מעורבות:** התלמידים לוקחים חלק פעיל ביצירה אישית וקבוצתית במהלך השיעור.
- רלוונטיות:** תנועה ברוח חג הפורים.
- רכיבי ליבה מהתכנית:** שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.