

נושא השיעור: "אנדרטה אנושית"

גיל התלמידים: ג' – ד'.

משך הזמן: 45 דק'.

שמות היצירות ויוצריהם: בחירות מוסיקליות ברוח יום הזיכרון, להחלטת המורה.

מטרות השיעור

1. לחבר את התלמיד לאירועים ממלכתיים בתנועה.
2. לפתח שתף תנועתי ויצירתי אצל התלמיד.
3. יצירת מרחב בטוח וחופשי לביטוי אישי תנועתי של התלמיד.
4. לשכלל מיומנויות - קשב, ריכוז, סובלנות, יוזמה וחשיבה ביקורתית בעזרת ביטוי אישי וקבוצתי.
5. לשכלל את יכולת ההכלה, שיתוף הפעולה והאמפתיה בין התלמידים.

תיאור הפעילויות

1. **ריקוד הפסלים** – עידוד השתף התנועתי של התלמידים: המורה משמיעה מוסיקה ומאפשרת לתלמידים לרקוד, כאשר המוסיקה נפסקת התלמידים נשארים בתנוחת "פסל" בלי לזוז, עד אשר המוסיקה נשמעת מחדש. (5 דק')
2. **יצירת "אנדרטה אנושית" סטטית** – כל התלמידים מתיישבים במעגל. כל תלמיד זה אחר זה נכנס למרכז המעגל ועל פי סדר כניסתם של התלמידים חל סדר יציאתם חזרה לישיבה במעגל.
תלמיד ראשון מתמקם במרכז המעגל בתנוחה בה יוכל להישאר מספר שניות, תלמיד נוסף מצטרף למרכז וחובר לתנוחת חברו בתנוחה שונה (לצידו, מעליו, מתחתיו ו/או בהמשך לתנוחה של חברו תוך מגע עדין) ביחס לפוזיציה שיצר חברו.
יוצרים רצף של 4 תלמידים כשזה אחר זה בכל פעם שתלמיד אחד עוצר ב"פסל" השני מצטרף. לאחר שארבעת התלמידים יוצרים יחדיו כמעין "אנדרטה" יוצא התלמיד הראשון שנכנס אותו מחליף תלמיד אחר, וכך נוצרת החלפה בין התלמידים במרכז זה אחר זה לפי סדר כניסתם למעגל כך סדר יציאתם ממרכז המעגל חזרה לישיבה. (15 דק')

3. **יצירת "אנדרה אנושית" בתנועה** – על פי אותו עיקרון של כניסה ויציאה ברצף של ארבעה תלמידים למרכז המעגל. במקום תנוחה סטטית, כל תלמיד שנכנס למעגל לא עוצר בתנוחה ליד חברו כמו בחלק הקודם אלא נע באיטיות או בתנועה רפטיבית. ניתן לאפשר לתלמידים ליצור דואטים ו/או לעבור מאחד לשני בתנועה איטית, להחליף מקומות או להעתיק את תנועותיו של אחד התלמידים. (20 דק')

4. **יצירת "פסל אנושי" בין כלל חברי הכיתה** – כל אחד בתורו יחבור לתנוחת חברו ועל פי בחירתו ינוע קלות או יישאר בתנוחה סטטית, עד לקבלת "אנדרטת הנצחה" משותפת של כלל חברי הכיתה, אותה המורה יכולה לתעד בצילום ולהראות לכיתה את היצירה המשותפת שהצליחו ליצור. (5 דק')

קישור/משפט/דוגמה לפעילות

כשאנחנו יחד אנחנו כוח, אנחנו אחד - "השלם גדול מסך חלקיו" (אריסטו)



היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: יוזמה, הכלה, בחירה אישית, יצירתיות, סובלנות, הזדהות, שייכות.

מעורבות: סוציאליזציה, חגים ומועדים.

רלוונטיות: זהות קבוצתית, כבוד הדדי ושותפות והבניית ביטחון עצמי במרחב משותף..

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.

