

## נושא השיעור: "שומר החומות"

גיל התלמידים: כיתות א'-ב'.

משך הזמן: 1-2 יחידות הוראה, 45 דק' כל אחת.

שמות היצירות ויוצריהם: "שומר החומות" (שני ביצועים לבחירה) ובחירות מוסיקליות נוספות להחלטת המורה.

### מטרות השיעור

- לעודד ביטוי אישי בתנועה בהשראת נושא "שומר החומות".
- לפתח יכולות אלתור, יוזמה ויצירתיות בתנועה.
- לפתח זיכרון תנועתי באמצעות למידת ריקוד.

### תיאור הפעילויות

- המורה תציג את נושא השיעור העוסק ביום ירושלים, בהתייחסות לחומות העיר העתיקה ולחייילים השומרים עליה. חומות ירושלים היו חלק מנופה של העיר ירושלים ברוב שנות קיומה. החומה נועדה להגן עליה מפני אויבים, וכמעט בכל פעם שהעיר נכבשה ונהרסה, חרבה גם חומתה.

#### חלק א' - אימפרוביזציה

- המורה תנחה את התלמידים להתקדם במרחב החדר בהתאם למוסיקה ובעצירתה עליהם ליצור מבנה של חומה בגופם לבד ובאמצעות חברים נוספים בהתאם למספר שהמורה תכריז: 1, 3, 5, 7 וכד'.

- המורה תפנה שאלה לתלמידים: "כיצד ניתן לשמור על חומות העיר?" ותנחה את התלמידים להפוך ל"שומרי החומות". בעת השמעת המוסיקה על התלמידים להתקדם במרחב בצורה המאפיינת שומרים/חיילים. (ניתן להשתמש במנגינות במקצב אנדנטה ובסגנון מארש).

### חלק ב' - יצירת ריקוד בקבוצות

4. המורה תחלק את הכיתה לקבוצות של 4-6 תלמידים. כל קבוצה תבנה קטע ריקוד לאחד מבתי השיר "שומר החומות" תוך שזירת אלמנטים תנועתיים המדמים חומה ושומרים.

5. התלמידים יציגו את קטעי הריקוד במליאה על פי סדר בתי השיר.  
\* ניתן להשתמש בקטעי פזמון השיר כזמן להחלפת הקבוצות המדגימות או לבנות פזמון משותף לכלל הכיתה.

6. סיכום ורפלקציה:

- שתפו בתחושות וחוויית מהשיעור – התייחסו לתנועה באלתור (אימפרוביזציה) מהחלק הראשון של השיעור או לעבודה בקבוצות מחלקו השני.
- באיזה חלק מהשיעור הצלחתם לבטא יותר את נושא השיעור בתנועה?

### **קישור לפעילות:**

מילות השיר "[שומר החומות](#)". מילים: דן אלמגור, לחן: בני נגרי.

השיר "[שומר החומות](#)" בביצוע להקת פיקוד מרכז

השיר "[שומר החומות](#)" בביצוע ליאור פרחי

### **היבטים מתכנית הלימודים החדשה**

**ערך:** ביטוי אישי, יצירתיות, עבודה בצוות.

**מעורבות:** התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור.

**רלוונטיות:** תנועה ברוח יום ירושלים.

**רכיבי ליבה מהתכנית:** שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע.