



נושא השיעור: טקסט ותנועה מגילת אסתר מגלה לנו את ההסתר

גיל התלמידים: ה' – ו'.

משך הזמן: 90 דק' או שני שיעורים (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים).
שמות היצירות ויוצריהם: בחירות מוסיקליות להחלטת המורה.

מטרות השיעור

1. לפתח למידה קוגניטיבית-רגשית, וחשיבה ביקורתית בעקבות טקסטים בנושא מגילת אסתר.
2. לשכלל את יכולת הביטוי התנועתית והביטחון העצמי של התלמיד להביע עצמו תוך כדי עבודה בצוות.
3. לשכלל מיומנויות - קשב, ריכוז, סובלנות, יוזמה, חשיבה ביקורתית ושיתוף פעולה בעזרת ביטוי אישי וקבוצתי לגירויים חזותיים ותנועתיים.
4. ליצור מרחב שיח קבוצתי והאזנה הממוקדת בדברי הזולת תוך פרשנות, ונקיטת עמדה לגבי תוכן הדברים.

תיאור הפעילויות

1. חלוקה לקבוצות. כל קבוצת תלמידים תקבל טקסט של סצנה מתוך מגילת אסתר, אותה תצטרך להציג בתנועה. (5 דק')
2. כל קבוצה תהיה אחראית על חלוקת התפקידים ויחדיו יתנו פירוש רעיוני ויצרו קטע תנועתי לסצנה שקיבלו, תוך התייחסות לדמויות בסצנה (טובה /רעה), לדינמיקה בין הדמויות ולמערכת היחסים בניהן (על פי הטקסט/הסיפור כפי שנלמד בכיתה האם או יצירת דינמיקה חדשה כחלק מבחירת חברי הקבוצה).
בבניית הריקוד יהיה על התלמידים לבחור במילים או בחלקי משפטים מהטקסט אותם יאמרו תוך כדי תנועה. (45 דק')
- הנחיות למורה: להציע להשתמש במילה כמוטיב, שימוש משכיל בבחירת המילים או המשפטים כחיבור, הדגשה לתנועה או לרצף ההתפתחותי, שימת דגש על אינטונציה, טון הדיבור וכד'.
3. הדגמה של כל קבוצות במליאה לפי רצף התפתחותי של סיפור המגילה. (10 דק')
(ניתן גם להסריט את כל הקטעים ברצף התואם לסיפור המגילה ולאחר להקרין בכיתה).
4. דיון רפלקטיבי על תהליך העבודה שחוותה כל קבוצה, וקיום שיח על האינטרפרטציה שבחרה כל קבוצה להציג ביחס לדמות ולסצנה שקיבלה. (30 דק')





קישור/משפט/דוגמה לפעילות

מתוך: מזכירות פדגוגית, אגף מורשת, נושא: פורים - מסכות, תחפושות, רדיפות והמרות- בין אסונות לשמחות. מאמר מאת פרופסור רחל אליאור.

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: שיתוף פעולה, סובלנות, יצירתיות.

מעורבות: סוציאליזציה, חגים ומועדים.

רלוונטיות: שילוב תחומי דעת נוספים במחול, ביצוע סינתזה בין טקסט לתנועה, עבודת צוות.

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.

