



נושא השיעור: "ונהפוך הוא": תמונה כהשראה



גיל התלמידים: א' - ב'.

משך הזמן: 45 דק' (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם למספר התלמידים).
שמות היצירות ויוצריהם: בחירות מוסיקליות ברוח חג הפורים, להחלטת המורה.

מטרות השיעור

1. לפתח חשיבה אסוציאטיבית בעזרת השראה מתמונה.
2. לפתח יכולת הבעה וביטוי אישי בתנועה תוך שימוש באיכויות התנועה השונות.
3. לשכלל מיומנויות - קשב, ריכוז, סובלנות ויזמה, בעזרת ביטוי אישי לגירויים חזותיים ותנועתיים.
4. לעודד שיח קבוצתי והאזנה ממוקדת בדברי אחרים תוך פרשנות ונקיטת עמדה.

תיאור הפעילויות

1. מתוך אוסף תמונות, כל תלמיד יבחר תמונה המייצגת עבורו את רוח החג מבחינה רגשית/רעיונית, אליה הוא מתחבר או היה רוצה להתחפש.
(תמונה של דמות מוכרת מסרט, סיפור או אגדה, חייה, דמות בפעולה דינמית, במנוחה וכד').
(5 דק')
2. לאחר בחירת התמונה, יחשוב התלמיד מה היא מסמלת עבורו, וינסה לתת לה ביטוי תנועתי בעזרת איכויות תנועה משתנות, שימוש במרחב, שימוש בגבהים שונים, דינמיקה משתנה וכד'. את התמונה ישתדל שלא להראות לשאר חברי הקבוצה.
(15 דק')
3. בסוף שלב בניית קטע הריקוד יחזיר כל תלמיד את התמונה למורה אשר תפרוש בשורה את התמונות כהכנה למשחק ניחשים בשלב הבא של השיעור.
4. כל תלמיד יציג במליאה את היצירה האישית שיכולה להיות אימפרוביזציה או בניית קטע תנועתי קצר, ולאחר הצפייה בריקוד לאפשר לתלמידים לנסות לנחש איזו תמונה שמשה את המדגים כהשראה ליצירתו. (10 דק')
5. קיום שיח קבוצתי המאפשר רפלקציה על התהליך שחוו התלמידים הכוללת:
בחירתו של התלמיד בתמונה, אתגרים ותחושות שעלו במהלך הצגת קטע הריקוד ובדיקה האם ומדוע הצליח התלמיד בעזרת תנועותיו להציג את הדמות שבחר ולאפשר לתלמידים לזהות את התמונה. (15 דק')



קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

"[ונהפוך הוא](#)" - חג הפורים הוא חג התהפוכות והמהפכים.



היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: ביטוי אישי, בטחון עצמי.

מעורבות: סוציאליזציה, חגים ומועדים.

רלוונטיות: ביטוי אישי לבחירה של כל תלמיד.

רכיבי ליבה מהתכנית: ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, איכות חיים.