

נושא השיעור: פסלים אנושיים לחג חנוכה מאת המורה סיגל ברנע

הפעילות נכתבה כחלק מאוגדן פעילויות אימפרוביזציה לתלמידי היסודי שנוצר על ידי חברות קהילת מחול יסודי ירושלים ומנח"י תשפ"ה.

גיל התלמידים: ג-ד.

משך הזמן: 45 דק.

שמות היצירות ויוצריהם: שירי חנוכה לבחירת המורה.

עזרים נלווים: מחשב ומקרן, חישוקים, כדורים, מטפחות.

מטרות השיעור

- ללמוד את המושגים "אימפרוביזציה" ו"פסל אנושי".
- להכיר את סמלי חג החנוכה דרך תנועה.
- לפתח את יכולת ההבעה אישית והקבוצתית באמצעות התנועה ואביזרים.

הקדמה:

הנושא מתייחס לחג החנוכה ולסמליו השונים. דרך אימפרוביזציה תנועתית ויצירת פסלים אנושיים התלמידים יבינו את משמעות החג ויחשפו לכלים של יצירה תנועתית. ניתן להשתמש במילים נרדפות כמו: פיסול בתנועה, הקפאת תנועה.

תיאור הפעילויות

- פתיחה וחימום: המורה תתחיל את השיעור בחימום קצר תוך השמעת מוזיקה חגיגית ברקע. התלמידים יתיישבו במעגל והמורה תספר בקצרה את סיפור חג החנוכה. לאחר מכן חימום תנועת: איך הגוף שלנו זז כדי לספר את סיפור החנוכה? התלמידים יציגו תנועות של הדלקת נר, סיבוב סביבון, חיפוש כד שמן וכדומה.
- חקירה אישית עם אביזרים: המורה תחלק לכל תלמיד אביזר (חישוק, כדור או מטפחת) ותבקש מהם לחקור כיצד ניתן ליצור תנועה המייצגת סמל מהחג, לדוגמא: מטפחת בתור להבה של נר, חישוק כסביבון, כדור ככד שמן.

3. עבודה בזוגות : התלמידים יתחלקו לזוגות ויצרו "פסל זוגי" ברוח חג החנוכה תוך שילוב האביזרים. המורה תנחה ותציע רעיונות לדוגמה: החישוק יהיה החנוכייה והילדים יהפכו לנרות, זוג אחד יציג את המכבים והשני את היוונים ועוד.

4. עבודה קבוצתית : המורה תחלק את התלמידים לקבוצות (4-5 תלמידים בקבוצה). כל קבוצה תיצור פסל קבוצתי המשלב את הסמלים והסיפורים מהחג תוך שימוש באביזרים. ניתן להשמיע מוסיקת חג ברקע.

5. הצגה במליאה והסבר מושגים: כל קבוצה תציג את הפסל הקבוצתי שלה. המורה תסביר את המושגים "אימפרוביזציה" ו"פסל אנושי" ותשאל את התלמידים כיצד הפעילות מתחברת למושגים הללו.

6. דיון ורפלקציה, שאלה אחת לבחירה:

א. מה גיליתם על עצמכם כאמנים בתנועה?

ב. איך העבודה הקבוצתית עזרה לכם ליצור פסל יותר מעניין?