

## נושא השיעור: טקסט וג'סטה של בית

גיל התלמידים: כיתות ה'- ו'.  
משך הזמן: יחידת שיעור, 45 דק' (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים).  
שמות היצירות ויוצריהם: "שבת בבוקר", "אוהב להיות בבית" בביצוע אריק איינשטיין

### מטרות השיעור

1. לחשוף את התלמידים לשימוש בג'סטות כמקור לשפה תנועתית.
2. לתת מקום לעבודת יצירה קבוצתית ע"פ הנושא המוצג.
3. לשכלל מיומנויות קשב, יוזמה ושיתוף פעולה דרך עבודה עם טקסט.

### תיאור הפעילויות

1. המורה תסביר מהי ג'סטה<sup>1</sup> ועל שימושיה התרבותיים והאוניברסליים לרבות שפת הסימנים חירשים-אילמים ותציג מס' ג'סטות. (5 דק')
2. חלוקה של הכיתה לקבוצות קטנות (3-4 תלמידים). כל קבוצה מקבלת טקסט של אחד משיריו של אריק איינשטיין: "שבת בבוקר"/ "אוהב להיות בבית". על כל קבוצה ליצור ג'סטות בהתאם למילים לתלמידים תינתן האפשרות להציע ג'סטות המוכרות להם (הצבעה, קריאה, דפדוף בספר, הנהון בראש וכו'). (15 דק')
3. המשך יצירה. על הקבוצה להתייחס לחלק נוסף בשיר ולבצע אותו תוך התייחסות לשילוב תנועה במרחב ובצירוף צעדי התקדמות. (15 דק')
4. הצגת הקטעים בפני חברי הכיתה. (10 דק')

### קישור למאגרי מידע ולהרחבה:

[מילון שפת הסימנים הישראלית](#)

[מילים לשיר "שבת בבוקר" - תרצה אתר](#)

["אוהב להיות בבית" - אריק איינשטיין](#)

### היבטים מתכנית הלימודים החדשה

**ערך:** שיתוף פעולה, יצירתיות, עבודת צוות.  
**מעורבות:** התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.  
**רלוונטיות:** תנועה ברוח חגים ומועדים.  
**רכיבי ליבה מהתכנית:** שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.

<sup>1</sup> ג'סטה פירושה מחווה, תנועה של איברי-גוף (על פי רוב, ראש או גפיים) המשלימה את הדיבור.