

נושא השיעור: "מי ימלל גבורות ישראל"

קאנון תנועת

גיל התלמידים: כיתות ה' ו'

משך הזמן: 45 דק' (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להחלטת המורה).

שמות היצירות ויוצריהם: "מי ימלל" - מנשה רבינא

מטרות השיעור

- להכיר את מושג הקאנון דרך עבודה גופנית- תנועתית.
- לשכלל מיומנויות קשב, דיוק וזיכרון תנועתית דרך לימוד וביצוע משפטים תנועתיים בקאנון.
- לפתח יצירתיות, יוזמה וכישורים חברתיים דרך עבודה תנועתית בקבוצות.

תיאור הפעילויות

- המורה תסביר על משמעות הקאנון המוסיקלי ותציג את השיר "מי ימלל גבורות ישראל" כדוגמה.
- המורה תקנה את המושג "קאנון תנועתי" על בסיס הקאנון המוסיקלי: נעימה מוזיקלית הנוצרת מכניסות שונות של קולות באותה מלודיה.
- הקאנון התנועתי מבוסס על אותו עקרון כך שתנועה רודפת תנועה לפי מרווח קבוע של ספירות או תיבה מוסיקלית בה מבצעים הרקדנים את הריקוד.
- המורה תציג בפני התלמידים רצף של משפט תנועה למוסיקה אינסטרומנטלית של השיר "מי ימלל גבורות ישראל" ותלמד אותו עד לביצוע עצמאי של התלמידים הכולל את הרצף התנועתי והמוסיקלי.
- המורה תנחה את התלמידים לבצע את הרצף התנועתי הנלמד בקאנון לפי סדר השורות/ הטורים עם רווח קבוע של ספירות/ תיבה.
- המורה תחלק את התלמידים לקבוצות של 4-6 ילדים בקבוצה ותנחה אותם להמשיך את הרצף התנועתי הנלמד ולאחר מכן להציג אותו בקאנון בהתייחסות להרכב הקבוצה ולמנגינת השיר.

6. התלמידים יציגו את המשפטים התנועתיים שחיברו בתוספת לריקוד הנלמד ויציגו אותו דרך קאנון בהתייחסות לחברי הקבוצה הקיימים בה.

7. רפקלציה- "שתפו תחושה או דימוי שעלה לכם בעיסוק בקאנון התנועתי", "אילו יכולות נדרשו מכם במיוחד?"

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

[מה הופך את "מי ימלל" לשיר שכל כך כיף לשיר אותו?](#)
[מי ימלל גבורות ישראל- גרסה אינסטרומנטלית](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: הקשבה, אחריות אישית, שיתוף פעולה.

מעורבות: התלמידים שותפים פעילים בחלקי השיעור.

רלוונטיות: תנועה ברוח חג החנוכה.

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, חברה ותרבות.