

נושא השיעור: מפסלים חנוכה בגוף

גיל התלמידים: ה' - ו'
משך הזמן: 45 דק' (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם למספר התלמידים).
שמות היצירות ויוצריהם: בחירות מוסיקליות ברוח חג החנוכה, להחלטת המורה.

מטרות השיעור

1. לפתח חשיבה אסוציאטיבית בעזרת השראה מצורה - אות.
2. לפתח יצירתיות ויכולת ביטוי תנועתית אצל התלמיד/ה.
3. לשכלל מיומנויות קשב, ריכוז, סובלנות, יוזמה ושיתוף פעולה בעזרת ביטוי אישי וקבוצתי לגירויים חזותיים.

תיאור הפעילויות

1. חימום קצר לצלילי שירי חג החנוכה. (5 דק')
2. חלוקת הכיתה לקבוצות (ארבע לפחות).
כל קבוצה צריכה ליצור קטע תנועתי של ארבע שמיניות. תוך כדי תנועה יחברו זה לזה ויפסלו בעזרת גופם את אחת מהאותיות: "נ", "ג", "ה", "פ".
ניתן לתת לכל קבוצה בכל פעם ליצור שתי אותיות או יותר בהתאם לכמות התלמידים ולזמן השיעור. (15 דק')
3. הדגמה של כל קבוצה במליאה את האות והריקוד שיצרו. (10 דק')
4. המורה תפזר את הקבוצות במרחב על פי סדר הופעת ארבע האותיות ותבקש מכל הקבוצות לרקוד בו זמנית תנועה חופשית שלא תוכננה מראש, כאשר בכל פעם היא תצביע על קבוצה אחרת שתפסיק לנוע ותעצור בתנוחה היוצרת את אחת האותיות שתרגלו, כמו בשלב הקודם של השיעור. על פעולה זו יש לחזור עד אשר כל הקבוצות יחדיו ישלימו את רצף ארבע האותיות המסמלות את המילים: "נס גדול היה פה".
ניתן להסריט ו/או לצלם בתמונות בודדות את האותיות שיצרו התלמידים בגופם ולאחר מכן להקרין בשיעור. (15 דק')

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:



התמונה מתוך 'יחידות הוראה לחטיבות הביניים בנושא תנועה ומחול במרחב הציבורי'

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: הקשבה, יוזמה, הכלה ושיתוף פעולה.

מעורבות: התלמידים הם שותפים פעילים ליצירת התוצר התנועתי.

רלוונטיות: סוציאליזציה, חגים ומועדים.

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, חברה ותרבות.

תכנית הלימודים החדשה לבתי-הספר היסודיים – בקישור [הבא](#)