

דليل المعلم

هذا دليل احترافي مُصمَّم لدعم تيسير الدروس. تمَّ تصميم هذا الدليل لتقديم إرشادات منهجية وتبسيط الضوء على ما من شأنه أن يساعدك في قيادة الدرس بأفضل طريقة ممكنة. ندعوك لاستخدام هذه المواد كبوصلة مهنية مُصمَّمة خصيصًا للأهداف التعليمية واحتياجات الطلاب. [للانتقال للملف المتاح](#)

الشرائح 6-7

- الشرائح الافتتاحية للدرس. يجب تقديم موضوع الدرس وأهداف الدرس.



שרائح 8-10 افتتاحיَّة (10 دقائق)

تتناول هذه الوحدة موضوعة التكافل الاجتماعي والتعاون والدعم بين أفراد المجتمع، من أجل مواجهة التحديات والمخاطر التي من المرجح أن تُقابلهم، والفكرة أنَّ أفراد المجتمع يستطيعون تحقيق أهدافهم ونموّ مجتمعهم من كافّة النواحي بشكل أفضل عندما يتعاونون ويتشاركون ويدعمون بعضهم البعض.



يساعد التكافل الاجتماعي في بناء علاقات اجتماعية قوية وصحية بين أفراد المجتمع. عندما يتعاون الأفراد ويتبادلون المساعدة والدعم المتبادل، يمكن أن يؤدي ذلك إلى تعزيز الترابط الاجتماعي والتضامن بين أفراد المجتمع وتعزيز الشعور بالانتماء والمشاركة المجتمعية.



ومن ثمّ نفهم قيمة التكافل والتعاون من خلال مشاهدة الفيلم والإجابة عن سؤاليّن [نُشاهد مقطع الفيلم](#)



דليل المعلم

الشرائح 11-13 القسم الأول: إكساب وتعلّم (20 دقيقة)

- سيطلب المعلم من طلابه قراءة قصيدة "أنا وأنت"، للشاعر إلياس لحود. من خلال [الرابط](#)
 - الرّبط بين القصيدة ومقطع الفيلم الذي عُرضَ في الافتتاحيّة ومناقشتها من حيث: نقاط التشابه؛ الأفكار، وجهات النّظر، الجُمْل والتعابير، المفردات، والمُصطلحات التي وَرَدَتْ في مَقْطَع الفيديو وتدعم ما جاء في القصيدة.
- مثال:

الفكرة من الفيلم: الاتحاد قوّة... / اتّحاد نفس الفئة كيد واحدة...
أيّ جملة من النصّ تعبّر عنها: يدانا كَيْد واحدة/ كلانا سوف يعطي



דليل المعلم

الشرائح 14-16 صُلب الدرس

• يقوم المعلم بطرح أسئلة حول القصيدة:

- يفتتح الشاعر القصيدة بالتحدّث عن كلّ ضمير بشكل منفرد، أنا أنت، ومن ثمّ ينتقل إلى ضمير الجمع (نا) والتي تدلّ على (نحن). ما الهدف من ذلك؟
- "فيدانا كيد واحدة" كيف يرتبط معنى التشبيه بقيمة التكافل؟
- نظرة الشاعر في القصيدة تفاعليّة. استخرج ثلاثة تعابير تدلّ على ذلك.
- بعد ذلك سيعرض المعلم: الثروة اللغويّة



דليل المعلم

الشرائح 17-18 القسم الثاني: فهم الصور الشعرية (5 دقائق)

- تعريف الصورة الشعرية
- فهم مضمون القصيدة من خلال الصور الشعرية: يسأل المعلم السؤال: "نُعيّن الجملة من القصيدة التي تعبّر عن الرسمة التالية":
[رابط](#) لرسومات وُلدت بواسطة الذكاء الاصطناعي
- يُطلّب من الطلاب اختيار جملة واحدة من القصيدة، وأن يتّخذوا موقفًا مُؤيّدًا/ مُعارضًا له، وأن يُبيّنوا انعكاس هذا في حياتهم اليومية، وأن يشاركوا رأيهم على اللوح التشاركي.
- يجب على كلّ معلّم فتح رابط بادليت لصفّهِ ومشاركة الرابط مع الطلاب.



الشرائح 19-21

- نطلب من كلّ مجموعة مجموعة تلاميذ أن تُبدع في كتابة طلب للذكاء الاصطناعيّ، يضمن من خلالها أن يرسم الذكاء الاصطناعيّ صورة تعبّر عن قيمة من قيم القصيدة.

דليل المعلم

السرائح 22-23: تلخيص وخاتمة ما وراء الأفق

- يقوم المعلم بتقديم مُلَخَّص لأهمّيّة موضوع الدرس.
- يقوم المعلم بعرض الفكرة الكبيرة من الدرس: التعاون قيمة عُليا، تدعو للوحدة والتّعاقد والتّكثّل بين أفراد المُجتمع



اللغة العربيّة

التكافل الاجتماعيّ



لقاءات في
المجتمع
الإسرائيليّ

التكافل والتضامن
المتبادل

الارتباط للشعب
والدولة

الإحياء والبطولة

أهداف الدرس

من خلال الدرس:

- دمج معلومات من فيلم ونصّ.
- إكساب ثروة لغويّة.
- التّعاون قيمة عُلّيا، تدعو للوحدة والتّعاقد والتّكتّل بين أفراد المُجتمع/ المُجتمعات، كما وتُسهم في ترابط أواصر الاخوة بين الأشخاص في المجتمع الواحد.
- فهم وتحديد الصور الشعريّة في القصيدة.



لقاءات في
المجتمع
الإسرائيلي

التكافل والتضامن
المتبادل

الارتباط للشعب
والدولة

الإحياء والبطولة

לבנין علاقات اجتماعية قوية وصحية

يساعد التكافل الاجتماعي في بناء علاقات اجتماعية قوية وصحية بين أفراد المجتمع. عندما يتعاون الأفراد ويتبادلون المساعدة والدعم المتبادل، يمكن أن يؤدي ذلك إلى تعزيز الترابط الاجتماعي والتضامن بين أفراد المجتمع وتعزيز الشعور بالانتماء والمشاركة المجتمعية.

قيمة التكافل والتعاون

נשاهد مقطع الفيلم ثم نجيب عن سؤالين:

- ماذا شاهدتم/تنّ في مقطع الفيلم؟
- وما هي موضوعة الفيلم/ فكرته؟

[مشاهدة الفيلم](#)

نشارك إجاباتنا مع الصفّ

"אָנָא וְאַנְתָּ"

قوموا بقراءة قصيدة "أنا وأنت"، للشاعر إلياس لحود.

من خلال [الرابط](#).

ومن ثمّ قوموا بالربط بين القصيدة ومقطع الفيلم الذي
عُرضَ في الافتتاحيّة ومناقشتهما.

"אני ואני" - נעל במجموعات

עליکم الآن العمل بأزواج:

استخرجوا المشترك بين القصيدة ومقطع الفيلم:

نقاط التشابه؛ الأفكار، وجهات النظر، الجمال

والتعابير، المفردات، والمصطلحات التي وردت في

مقطع الفيديو وتدعم ما جاء في القصيدة.

نشارك إجاباتنا مع الصفّ

فعالية صفية

يفتح الشاعر القصيدة بالتحدّث عن كلّ ضمير بشكل منفرد، أنا أنت، ومن ثمّ ينتقل إلى ضمير الجمع (نا) والتي تدلّ على (نحن).

- ما الهدف من ذلك؟
- "فيدانا كيد واحدة" كيف يرتبط معنى التشبيه بقيمة التكافل؟
- نظرة الشاعر في القصيدة تفاعلية. استخرج ثلاثة تعابير تدلّ على ذلك.

الثروة اللغوية

• تکافل (اسم) مصدر تکافل

- إلتفقا على التکافل: ضمان، كفالة أحدهما الآخر
- تکافل المواطنون: تعايشوا وتضامنوا، كفل بعضهم بعضًا
- الكفيل: الضامن
- الكفالة: التعهد والتحمل عن الآخرين

• يرمق - رَمَقَ: (فعل)

- رَمَقَ الشَّيْءَ: نظر إليه وأتبعه بصره يرقبه ويتعهده
- نقول: شخصية مرموقة، مكانة مرموقة

الثروة اللغوية

• المَوْسَمُ : حَفْل، مجمع كثير من الناس

○ مَوْسَمُ الْحَجِّ : مَجْمَعُ الْحَجِّ

○ موسم الشيء: وقتُ ظهوره فيه، أو اجتماعُ الناس له كموسم العنب، أو القطن، أو الحج، أو الصَّيْد، أو الاصطياف

• ذُرَى - ذُرْوَةٌ، ذِرْوَةٌ : (اسم)

○ الجمع : ذُرَوَات وذرّوات وذرّى

○ الذُّرْوَة: أعلى الشَّيء وقمّته

○ ذُرْوَة الجبل: قمّته، ذُرْوَة الجمل: سنامه، ذُرْوَة الشَّرف: أرقى منازلِه، بلغ ذُرْوَة الإنتاج: أعلى معدّله، اجتماع الذُّرْوَة:

اجتماع القمّة، ذُرْوَة الأحداث: شدّتها،

○ ذُرْوَة الرّواية/ ذُرْوَة القصّة/ ذُرْوَة المسرحيّة: اللحظة الحاسمة التي تعقد فيها الأحداث،

○ ذُرْوَة الغضب: أقصى ما يبلغه شيء من شدّة وقوّة، ذُرْوَة المجد: قمّته وأوجه.

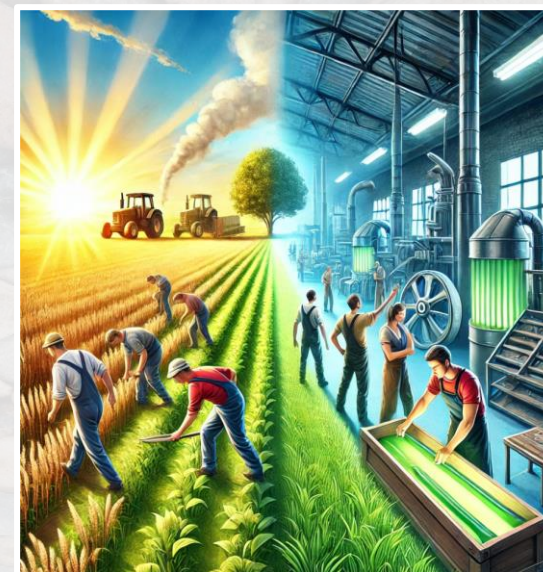
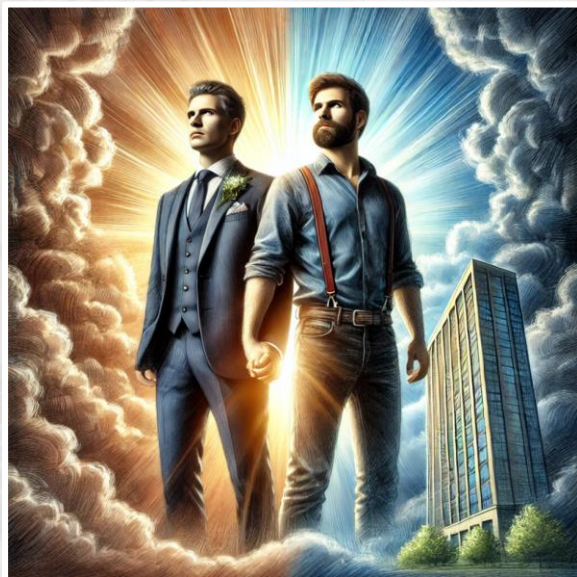
فهم الصور الشعرية

نُعيّن الجملة من القصيدة التي تعبّر عن الرّسمة التالية التي وُلّدت بواسطة الذكاء الاصطناعيّ."



فهم الصور الشعرية

نُعيّن الجملة من القصيدة التي تعبّر عن الرّسمة التالية التي وُلّدت بواسطة الذكاء الاصطناعيّ."



מְוִיָּדָא / מְעַרְצָא

اختاروا جملة واحدة من القصيدة، وأتخذوا موقفًا مُوَيِّدًا / مُعَارِضًا له، وكيف ينعكس هذا في حياتكم اليومية؟

شاركوا رأيكم على اللوح التشاركي.

נעمل במجموعات

תقسّموا إلى مجموعات وقوموا بالإبداع في كتابة طلب للذكاء الاصطناعيّ، يضمن من خلالها أن يرسم الذكاء الاصطناعيّ صورة تعبّر عن قيمة من قيم القصيدة.
يمكنكم الاستعانة بأدوات الذكاء الاصطناعيّ المتعدّدة.

نشارك إجاباتنا مع الصف

ما وراء الأفق

الفكرة الكبيرة:

التعاون قيمةً عُلْيَا، تدعو للوحدة والتعاقد والتَّكْتُل بين أفراد المُجتمع/ المُجتمعات، كما
وتُسهم في ترابط أواصر الاخوة بين الأشخاص في المجتمع الواحد.

شكراً جزيلاً

يَدُ بَيْدِ نَبِيِّ الْأَمَلِ، قَلْبُ بِقَلْبٍ لَا يَمَلُّ.