

وزارة التربية والثقافة والرياضة

# الحركة في عالم متحرك

التربية للسلامة في الطرق في رياض الأطفال

لنمو بعالم متتنوع

חינוך לבטיחות בדרכים בגן

مرشد للمربية

מדריך لגן



**משרד החינוך**  
לשכת סמכות בכיר למנהל  
תחום זהירות ובטיחות בדרכים

وزارة التربية والثقافة والرياضة  
مكتب نائب المدير العام الكبير للادارة  
قسم الحذر والسلامة في الطرق



# الحركة في عالم متحرك

التربية للسلامة في الطرق في رياض الاطفال

## لنوع بعالم متتنوع

חינוך לבטיחות בדרכים בגין

مرشد للمربية  
מדריך לגננת

الادارة التربوية  
المينهال الفدغوجي

قسم التعليم قبل الابتدائي  
האגף לחינוך קדם יסודי



2005

السكرتارية التربوية  
المذكرات الفدغوجية



المركز لتخطيط وتطوير المناهج التعليمية  
האגף לתכנון ולפיתוח תוכניות לימודים

**النسخة العربية**  
**تأليف:**

هداس بلوم  
ليئه اونجر

**مراجعة علمية:**  
**استشارة وتركيز الاتجاه:**

**استشارة مهنية:**

**قراءة وملحوظات:**

أديبه جيفن ، ايريت جادلي (عام ١٩٩٥)  
ليئه سيلع ، اختصاصية نفسية  
دالية ليمور ، مديرية قسم التعليم قبل الابتدائي  
أفيقه سبردلوف ، مفتشة مجال المناهج التعليمية للتعليم قبل الابتدائي  
تسيون شبات ، مدير مجال الحذر والسلامة في الطرق  
د. راحيل روت ، مفتشة قطرية وقائمة بأعمال مدير مجال الحذر والسلامة في الطرق .  
نافة سينغ ، مديرية المركز لتخطيط وتطوير المناهج التعليمية .

د. رحيم ملميد كوهن - مفتش قطري على المناهج التعليمية للتعليم الديني الرسمي .  
رينه كوهين-روزنباين-مفتشة مجال المناهج التعليمية للتعليم قبل الابتدائي للتعليم الديني الرسمي .

عدنه كانطي - مركز الاستكمالات في مجال الحذر والسلامة في الطرق  
يهوديت شولام - مفتشة رياض اطفال  
زهافه روط - مفتشة رياض الاطفال ، التعليم الديني الرسمي  
نيره عيدن - طاقم المناهج التعليمية لسن للطفولة المبكرة .

نعمي فريد مان ، دكלה كرمل - هوروبيتس  
إعداد الرسوم البيانية والتوضيحية: الونه دغنى - سديه  
تسبيبي پسحو فيتش

**مراجعة لغوية:**  
**إعداد الرسوم البيانية والتوضيحية:**  
**إعداد للطباعة:**

نشكر المربيات اللواتي شاركن في التجريب على إبداء ملاحظاتهن على أثر التجريب

**النسخة العربية**  
**الترجمة:**  
**المراجعة اللغوية:**  
**قرأ المادة وأبدى ملاحظات:**  
**تركيز ونتاج:**  
**منتج:**

ليني صفدي - عباسى  
د. سليمان جبران  
يوسف أبو مخ  
سنينة ابو رقبة  
جاك روفا (مطبعة الشرق العربية)

جميع الحقوق محفوظة ©  
مطبعة الشرق العربية

## فهرس المحتويات

5	كلمة مدير قسم التعليم قبل الابتدائي
6	كلمة مدير مجال الحذر والسلامة في الطرق
7	مدخل
8	مقدمة
9	مبني المرشد
11	- مبني الفعاليات و موضوعات الوساطة
13	<b>القسم الاول - إدراك حدود القدرة</b>

الفعاليات:

### الموضوعة : سرعة الحركة

14	التقدم الحرّ بين مجالات محدّدة
16	علامات الطريق
18	علامة التغيير
20	التقدم بين نقطتين بحسب تعليمات متغيرة
22	سباق التناوب
24	سرعة التقدم

### الموضوعة : أن نرى ونُرَى

26	غير مرئيّ، غير موجود!
28	نرى ونعمل
30	يرى ويستجيب
32	نسمع ونرى
34	أشر وبدل
36	الاهتماء في المكان

### الموضوعة : سرعة الرّأْد

38	الاشارات الضوئية الى ماذا تشير ؟
40	سريع لكن متمالك النفس
42	شركاء في الطريق
44	اصوات في الطرق
46	المسافة والسرعة وما بينهما
48	عواائق في الطريق

### الموضوعة : القوّة والشدة

50	توقيف جسم متجرّأ
----	------------------

106	النجمة الدالة	نُحَصِّلْ أَمْ نُنْصَاع
108	عذراً، أَوْدُ المَرْورِ!	نَقْدَرْ وَنَنْقَذْ
	<b>المَوْضِوَّةُ: الْلُّغَةُ وَالاتِّصال</b>	
110	أَسْهَمُ فِي الْطَّرِق	مَنْ ذَا الَّذِي؟
	<b>المَوْضِوَّةُ: الْاِزْدَحَام</b>	يَنْدُفعُ وَيُدْفَعُ
112	تَذَكُّرُ التَّفاصِيل	سَرِيعٌ وَآمِنٌ
114	مَرَاعَاةُ الْآخِرِين	<b>المَوْضِوَّةُ: أَقْصِي الْحَرْكَة</b>
116	عَلَامَاتُ الطَّرِيق	مُضْطَرُّونَ إِلَى التَّحْرِيك
118	الْعَبُورُ مِنْ حَيْزِ الْآخِرِ بِحَسْبِ عَلَامَةٍ	التَّقْدِيمُ مَعَ تَغْيِيرِ الاتِّجَاهِ بِقَرْبِ مَتَقْدِمٍ آخَر
120	جَسْرٌ ضِيقٌ جَدًا	يَرَى وَيَشْخُصُ وَيَفْهَمُ
122	مَزْدَحَمٌ لِلْغَایَةِ	يَسْمَعُ وَيَسْعَى وَيَسْتَجِيبُ
	<b>المَوْضِوَّةُ: الْبَيْئَةُ الْفِيْزِيَّيَّةُ</b>	يَدْفَعُونَ وَيَنْدُفعُونَ
124	صُورَةُ عَلَى الْخَلْفِيَّةِ	تَخْطِي الْعَوَاقِّ
126	الْأَسْهَمُ الْمَوْجَّهَةُ	<b>المَوْضِوَّةُ: تَوازنُ الْجَسْمِ</b>
128	رُؤْيَا الْمَلَابِسِ	الْعَالَمُ مِنْ الْخَلْفِ
130	صُورُ وَنَعْمَاتٍ	يَنْصَاعُ وَيَتَمَالِكُ نَفْسَهُ
132	الْمَبْدَأُ الْمُنظَّمُ	مَاذَا يَحْدُثُ خَلْفَ ظَهْرِيِّ؟
134	الرُّؤْيَا عَلَى الْخَلْفِيَّةِ	الْأَصْوَاتُ وَالاتِّجَاهَاتُ
	<b>المَوْضِوَّةُ: الْبَيْئَةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ</b>	الْاسْتِيُّاعُ وَالْعَمَلُ
136	أَشْخَاصُ عَلَى الْطَّرِقِ	التَّقْدِيمُ بِحَسْبِ عَلَامَاتِ الْخَلْفِ
138	عَرْضٌ عَسْكَرِيٌّ	<b>الْقَسْمُ الثَّانِي - التَّعَالَمُ مَعَ الْمَحِيطِ</b>
140	طَوَالُ الْقَامَةِ يَرَوْنَ	الْفَعَالِيَّاتُ :
142	الْحَرْكَاتُ الْمُتَغَيِّرَةُ	<b>المَوْضِوَّةُ: التَّنَقْلُ فِي الْحَيْزِ</b>
144	قَوَانِينُ السَّيِّرِ فِي الرُّوْضَةِ	التَّقْدِيمُ الْحَرِّيُّ بَيْنَ الْعَوَاقِّ
146	مُضْطَرُّ إِلَى الْوَصْولِ	نَتَمَالِكُ انفُسُنَا وَنَنْتَظَرُ الْمَسَاعِدَةَ
	<b>المَوْضِوَّةُ: عَوْاْمِلُ مُتَحَدِّيَّةٍ</b>	قَرْدُ وَرَاءِ اَنْسَانٍ
148	حَالَاتٌ فِي الْطَّرِقِ	نَسْمَعُ وَنَعْمَلُ
150	نَتَقْدِيمٌ بِأَمَانٍ	شَارَةُ الْمَرْورِ - مَاذَا تَعْنِي؟
152	لَعْبَةُ الْمُعَضَّلَاتِ	نَتَوْقُّفُ، نَفَكَّرُ، وَنَوَالِصُّ
154	أَصْوَاتٌ مُتَحَدِّيَّةٌ	<b>المَوْضِوَّةُ: التَّقْدِيمُ وَالْمَرَاعَاةُ</b>
156	مَعْنَى الْعَلَامَةِ	مَرِ الْعَوَاقِّ
158	يَا لِلْخُوفِ!	الْتَّعْرِفُ عَلَى شَارَاتِ الْمَرْورِ
161	فَعَالَيَةُ الْآبَاءِ وَالْأَطْفَالِ	نَرِي وَنَغِيرِ

## كلمة مدير قسم التعليم قبل الابتدائي

الى المربيات والمربين الأعزاء ،

يبدأ تعلم السلوك في الطرق في سن الطفولة المبكرة . في هذه السن يستطيع الأطفال «بناء» سينورياهات سلوكية لحالات مختلفة في الطرق ، وتتضمن معرفة حالات المحاكاة (Simulation) التعلم دون ضرر . فالتعلم بواسطة سينورياهات بمستوى تفكير عالٍ من شأنه أن يتيح للأطفال التدبر بسرعة والرد على الأحداث الواقعية في الطرق .

**الحركة في عالم متحرك** - هو برنامج مود ولاري يشمل أفكارا لفعاليات ولألعاب تمثل «الواقع في الطرق» . فبينما يتمرس في الأطفال في التجارب الإدراكية والحركية التي يتضمنها البرنامج ، تكسبهم المربية أسس الحركة وتنمي لديهم الوعي الذاتي والثقة بالقدرة الشخصية .

تطبيق برنامج **الحركة في عالم متحرك** يضمن أيضاً تعلم القيم ، مثل الإلتزام إلى احتياجات الآخرين ، الصبر والتسامح ، الاستعداد للتنازل عن حق الأولوية والاستعداد للتقاسم مع الغير ، الرغبة في الاندماج في مجموعة ، والإلتزام إلى فروق القوى .

بالإضافة إلى كونه برنامجا خاصا في موضوعة «السلامة في الطرق» ، يشكل برنامج **الحركة في عالم متحرك** مدمجا في الرعاية الاجتماعية - القيمية المتعلمة ، ويؤثر على مجمل سلوكيات الأطفال .

لا شك عندي ان مساهمة هذا البرنامج في خلق آداب السلوك في الطرق ، وبشكل عام ، هي مساهمة كبيرة .

مع تمنياتي بالتوفيق

دالية ليمور

## كلمة مديره مجال الحذر والسلامة في الطرق

مربيات الرياض والمربيات العزيزات ،

يسريني أن أبارك دمج برنامج جديد وعصري في موضوع التربية للسلامة في الطرق في التعليم قبل الابتدائي .  
رعاية آداب السلوك الآمن في الطرق هي أحدى المهمات الهامة والمركبة جداً التي تلتزم بها التربية .

على ضوء الأهمية البالغة لهذه الموضوعة في حياتنا ، يستثمر مجال التربية للسلامة على الطرق موارد كثيرة في تطوير برامج تعليمية متعددة لجميع الأعمار .

برنامج «الحركة في عالم متحرك» هو بمثابة بداية الطريق ، وهو موجه لرعاية عادات التفكير والسلوك المفهوم والرعاة والمشاركة في الطرق .

هذا البرنامج التعليمي هو ثمرة التعاون بين قسم التعليم قبل الابتدائي وقسم التربية للسلامة في الطرق ، ويطلب الإعداد لاستكمالات وتعلم الطاقم التربوي والأباء على حد سواء .

عند تدريس هذا البرنامج من المهم إشراك الآباء والتوضيح لهم بأن الأطفال في سن الروضة هم أطفال صغار يحتاجون إلى مرافقة ومساعدة البالغين .

من المهم جداً أن يفهم الآباء دورهم الهام في تربية أطفالهم للسلامة في الطرق ، وأن يفهموا كونهم قدوة للتمثال وتعلم السلوك المسؤول والأمن .

أرجو لكم النجاح الباهر في تدريس البرنامج ، وكلی أمل بأن نتفق جميعاً ، نحن العاملين في جهاز التربية بالاشتراك مع الأطفال وآبائهم ، ونتعلم سوياً هذه الموضوعة الهامة ، ونعمل معاً لرعاية آداب السلوك الآمن في كل طريق وفي كل مكان وزمان .

مع تحيات

د. راحيل روتمن

# **مدخل**

يحتم علينا التطور التكنولوجي وزيادة التنقل ، التأقلم في الأماكن التي يتحرك فيها ، في الوقت ذاته ، كل من الإنسان ووسائل النقل بسرعة مختلفة .

هذا التأقلم يتضمن إستعدادات إدراكية شاملة ، يجب علينا ان نهيء الأطفال لها في سن الطفولة المبكرة ، وهي تفرض : تحسين القدرة على التعامل مع البيئة الفيزيائية ، واستيعاب معطياتها بسرعة (ادراك) ، وتحسين مستوى الدمج الشعوري الحركي وتحسين مستوى الأداء الحركي .

التأثير المتبادل بين هذه المجالات الثلاثة قوي ، والتحسين في مجال واحد يؤدي الى التغير في المجالين الآخرين .

في المنهج التعليمي لرياض الأطفال في موضوعة **السلامة في الطرق**، تكمن البنية التحتية التي ترتكز عليها المهارات المركبة الضرورية للتأقلم الملائم للاستخدام المشترك للطرق .

هذه البنية هي الأساس لرعاية آداب السلوك في الطرق ، بكلمة أخرى هي القاعدة الأساسية في عملية التهيئة الاجتماعية وتهيئة الأطفال للحياة في العصر الحديث .

## **الأهداف:**

1. تطوير القدرة على الحركة في الحيز الذي يتحرك فيه اشخاص ووسائل نقل كثيرة .
2. تنمية وعي الأطفال لحدود قدرتهم أثناء الحركة في الطرق .
3. إكساب معرفة في مجال الحركة في الطرق وقوانينها .
4. تنمية القدرة على تفعيل معرفة سابقة أثناء استعمال الطرق .
5. تنمية القدرة على إتخاذ القرار بسرعة وبنجاعة ، وعلى تنفيذ القرارات .
6. تطوير الشعور بالمسؤولية الشخصية للسلوك كأحد المشاة ، كسائق دراجة ، كمسافر في المركبة وكسائق في المستقبل .

## **مميزات المرشد:**

1. مود ولادي .
2. الفعاليات معدة بترتيب تصاعدي من الأسهل إلى الأصعب .
3. وحدات تشمل مركبات ادراك ، حركة ، معرفة ووعي .
4. الفعاليات يمكن دمجها في البرنامج اليومي في الروضة .
5. الفعاليات يمكن تطبيقها في غرفة الروضة او في منطقة الحركة «في الطريق او في الملعب» .

## **الوسائل:**

1. فعاليات موجهة لرعاية المهارات المطلوبة .
2. مرفقة بالمرشد عدّة تفعيل وتمرس .
3. ألعاب مختلفة تمت ملائمتها لفعاليات ولمضامين آداب السلوك في الطرق .

## مقدمة:

في عالم دينامي ، مليء بالحركة ، تتعاظم أهمية سرعة استيعاب المعلومات ، وطريقة استيعابها وطرائق معالجتها . سিرورة تعلم السلوك الصحيح في مناطق الحركة المتغيرة بسرعة يحتم تطوير القدرة على استيعاب المعلومات ، وعلى تشخيص المحفزات وتحليلها ، وعلى اختيار رد فعل مناسب وتنفيذها بسرعة .

يؤكد مارك فرانك في مقاله Information Processing Approaches (1993) أن القدرة على استيعاب المعلومات ومعالجتها مشروطة بمستوى النطوير الادراكي الشامل لدى الطفل . للطفل قدرة محدودة لمعالجة المعلومات ، وهذه المحدودية تتعكس في عدد البند التي يستطيع معالجتها في آن واحد ، وفي كمية المعلومات التي يستطيع نقلها إلى ذاكرة المدى البعيد لتخزينها ، وفي مستوى تنظيم البند في بني متوفرة في المخ ، وفي القدرة على إعادة قواليب رد الفعل بسرعة وفي الوقت المناسب .

يتم استيعاب المعلومات من البيئة بواسطة الحواس : النظر ، السمع ، اللمس ، الشم ، الذوق ، الحواس الجلدية ، (**החוֹשִׁים הַקִּינְסָטִיכִים והחוֹשִׁים הַוּסְטִיבּוֹלִיִּים**) . تحفظ المعلومات المستوعبة في ذاكرة المدى القريب ، فيعالج قسم منها ويخرج في ذاكرة المدى البعيد ، وقسم منه ينسى . استعادة المعلومات من ذاكرة المدى البعيد يتلزم وعيًا لوجودها وسهولة الوصول إليها . الوعي هو المعرفة بأنه توجد في المخ خطاطات لردود الفعل ، وسهولة الوصول السريع تشمل معرفة تقنيات استخراج ناجحة تعمل بسرعة بواسطة تداعيات لغوية وبصرية وسمعية أو حركية . الحصول على السيطرة (Mastery) في تفزيذ أعمال يمكن الطفل من زيادة عدد المهام التي يتعامل معها في نفس الوقت ، ويسهل التدريب قدرة الاعادة وامكانية تطبيق المعرفة حل المشاكل . التعلم من أجل السيطرة يعتمد على تفكيك الموضوعة المعلمة - مضمون ومهارات إلى أجزاء حسب تسلسل تركيب تصاعديّ وتدريس كل وحدة على حدة حتى الوصول إلى مستوى سيطرة مطلقة أو عالية . تعليم الوحدات ينضم إلى معرفة الموضوعة كـ «جشتالت» - مبني شامل له ميزات هي أكبر من مجموع أجزائِه . ماذا يشبه هذا الأمر؟ إنه يشبه راقصا في بداية طريقة يستصعب تذكر تسلسل وشكل الحركات التي عليه ان ينفذها ، وحركاته بطيئة وغير جميلة . بعد التدريب والتمرين يكتسب الراقص سيطرة على حركاته ، ويترعرع للعمل على إتقانها وتقديها بشكل كامل ودمجها مع حركات راقصين آخرين .

عندما يكون الأطفال في الطرق يطلب منهم مواجهة عشرات المحفزات في نفس الوقت ، قسم منها من عالمهم الداخلي (مخاوف ، قلق اجتماعي ، توقعات ، برامج للاستمتاع وما شابه) ، والقسم الآخر من عالمهم الخارجي (الانتقال بين الشارع والرصيف ، وسائل نقل ، منشآت الشارع والرصيف ، الأصدقاء ، شخصية معروفة في الجهة الأخرى للشارع ، كلب ، علامات ، إشارات المرور ، وما شابه) . فاستيعاب خطاطات رد الفعل الملائمة لهذه الحالات ، وإتقان السيطرة عليها بحيث يمكن الاختيار السريع ، شبه الآوتوماتيكي ، من ذخيرة الردود المخزونة والمتاحة ، يسهل على الأطفال مواجهة عدة مهام في نفس الوقت ويسهل قراراتهم بشأن السلوك في الطرق .

الأنشطة في مرشد **الحركة في عالم متحرك** موجهة لتطوير قدرة الأطفال على رد الفعل في حالات مختلفة في الطرق بإختيار وسرعة . تتحقق أهداف المرشد بواسطة رعاية وعي الأطفال لقدرة الحركة عندهم ولستوى إلمامهم بالمكان ، وبواسطة إكساب سلوكيات ملائمة للاستعمال بشكل آوتوماتيكي أثناء تواجدهم في أماكن الحركة .

الأنشطة في المرشد ملائمة لأهداف النمو المحددة في منهج إطار رياض الأطفال\* وللمضمدين والأهداف المعروضة في البرنامج التعليمي للسلامة في الطرق ولرعاية آداب السلوك في الطرق \*\*

\* منهج إطار رياض الأطفال الحكومية ، العربية والذرية ، القدس 1998 .

\*\* التربية للسلامة في الطرق ورعاية آداب السلوك في الطرق ، القدس 1999 .

## مبني المرشد

في المرشد قسمان: **إدراك حدود القدرة والتعامل مع المحيط**. في كل قسم ستة فصول، يتناول كل فصل مركباً سلوكياً واحداً في التربية للسلامة في الطريق.

تشمل الفصول اقتراحات فعاليات لرعاية المهارات - من فعاليات بمستوى التشخيص والتصنيف وحتى مستوى حل المشاكل. مهام التشخيص والتصنيف تتضمن تعاملات مع حالات ينبغي التمييز بينها، وتشخيص رموز وتشبيهات وتصنيفها. مهام الانصياع وضبط النفس تتضمن رعاية مهارة الانصياع للعلامات بمستوى الاشتراط بهدف تنفيذ المطلوب. مهامات فهم المرئي والمسموع تتضمن تعاملات موّجهاً ووعياً للتقدم في أماكن توجد فيها محفزات بصرية وسمعية تلزم تغييرات في اتجاه التقدم أو في سرعته، أو الانتقال إلى حالة الوقف. مهامات الربط والاتصال تتضمن خلق سياقات وإعطاء معنى لرموز لغوية ولرموز وعلامات متعلقة بعالم المواصلات، ومهامات حل المشاكل تتضمن حالات تلزم حلولاً من خلال التعامل مع جميع المهارات والمضامين التي تم تعلمها في المستويات السابقة.

القسم الأول: **إدراك حدود القدرة** يشمل ست موضوعات: **سرعة الحركة** وفيه فعاليات موجهة لتنمية تقدير الطفل لفترات الزمنية التي تمرّ أثناء انتقال جسم من نقطة إلى أخرى، **نرى نُرى** وفيه يتعرض الأطفال الحالات يرى فيها مستخدمو الطريق الآخرين ويرون، أو أنهم لا يرونهم، **سرعة رد الفعل** يتناول قضية الوقت المار بين استيعاب المحفز الذي يستوجب رد الفعل وبين تنفيذه، **القوة والشدة**، ويتناول مستوى الجهد اللازم لتغيير وتيرة حركة الجسم أو مكانه، **أقصى حركة** وفيه يتم تعليم مبادئ لتعزيز النشاط واستخدام أقصى الجهد للحفاظ على تتابع وتالي الأنشطة، **توازن وتناسب الجسم** ويشمل اقتراحات للمحافظة على توازن جسمي ونفسي.

القسم الثاني - **التعامل مع المحيط** ويشمل ست موضوعات: **التنقل في الحيز** ويقترح فعاليات موجهة لتنمية قدرة الأطفال على التقدم من مكان إلى آخر من خلال استغلال أمثل للبيئة، **التقدّم والرعاة** ويعرض الأطفال لفعاليات تركز على تناول أجسام تتحرك في بيئتهم، **الازدحام** ويتناول مسألة تنظيم الأطفال بهدف التقدّم في بيئه يكثر فيها الازدحام والضيق، **المحيط الفيزيائي والمحيط الاجتماعي** وفيه فعاليات موجهة لقراءة المعطيات الفيزيائية والإنسانية في بيئه حركة الأطفال، **العامل المحفز** ويشمل ألعاب محاكاة حالات مهدّدة تؤثّر على الردود الممكّنة لدى الأطفال عند وجودهم في الطريق.

الفعاليات في كل موضوعة منظمة بحسب مستوى المهارات المكتسبة، وتقوم المربية بملاءمة برنامج عملها لمستوى قدرة الأطفال في روّضتها. فإذا كان الأطفال في الروضة قادرین على القيام بعمليات مركبة، يوصى بدمج موضوعات ذات مستوى مهارات متغيّر، أو حتى اختيار فعاليات بمستوى مهارات عالٍ فقط. وإذا كان في الروضة أطفال بسن صغيره جداً أو يعملون بمستوى ثنوّ متعدّ، يفضل اختيار فعاليات بمستوى مهارات موحدّ.

# **مستويات المهارات**

## **التشخيص والتصنيف**

أنشطة تفكير أساسية، يشخص الأطفال بواسطتها أغراضًا، حالات وعلاقات وينسبونها إلى مفهوم أو سياق يقومان في منظومة التمثيلات الذهنية لديهم.

## **الانصياع وتمالك النفس**

مرحلة في النمو الأخلاقي لدى الطفل، يفهم فيها الطفل أن السلوك «الصحيح» هو القيام بما ألقى على عاتقه، من خلال تقبّل السلطة وتنفيذ النظم الاجتماعية حرفيًا.

## **فهم الرئيسي**

سيرورة ادراكية تتيح إعطاء معنى للأشياء والحالات المستوعبة بواسطة حاسة البصر. يحدث إعطاء المعنى عندما تتصل المادة الجديدة المستوعبة بعد التركيز عليها، مع خطاطات إدراكية قائمة، وتنشأ بينهما علاقات التداعي.

## **فهم المسموع**

عملية ادراكية تتيح إعطاء معنى للنغمات والتاجات والأصوات في البيئة الحياتية، تشخيص النغمات الجديدة وتُفحص بحسب تذكر نغمات مشابهة مخزونة في مخ الإنسان.

## **الاتصال والربط**

سيرورتان لاعطاء معنى لمحفّزات في البيئة بواسطة ربطها مع مبانٍ إدراكية قائمة ونقل المعنى لآخرين، مع الاهتمام الواعي بطريقة نقل الرسالة وتعلم إستعداد الغير وقدرته على تلقّيها (تنور اتصالي).

## **حل المشاكل**

سيرورة تفكير تشمل كشف وتطبيق ردود الفعل الملائمة لحالات جديدة. هذه السيرورة الفكرية تُلزم الفرد أن يكون واعيًّا لإمكانات وفرص عمل لم تتفق ولم تجرب سابقًا.

## مبني الفعاليات و موضوعات الوساطة

في المرشد اثنان وسبعون اقتراحًا . تشمل اقتراحات الفعاليات وصفاً لاهداف الفعاليات ، ووصف طريقة الاستعداد لها ، ووصف الفعاليات ، واقتراحات لرفع مستوى التركيب للفعاليات ، واقتراحات لفعاليات أخرى ملائمة للأهداف ، وقائمة **موضوعات الوساطة** خلال الفعاليات ، قبلها أو بعدها.

**عملية الوساطة** توضح فيها المربية للأطفال المحفزات في بيئه الحركة ، وتنظيمهم وتقديم لهم المعنى في سياق الطرق والسلامة في الطريق .

يمكّن تنظيم وضبط المحفزات والأحداث والسيرورات الأطفال من القيام بنقل وربط السلوكيات والقواعد التي يتعلمونها خارج الروضة - إلى الطريق .

وتشمل الفعالية مع الآباء تعرضهم لمضامين الفعاليات ولمبادئها ، وكذلك اقتراحات لنقلها إلى الحياة اليومية .

### توزيع الفعاليات

قائمة توزيع الفعاليات تمكّن من الاختيار بحسب مستويات مهارة (أفقياً)  
الفعالية أو بحسب الموضوعات (عمودياً)

التعامل مع المحيط							الوعي لحدود القدرة							القسم
عوامل مشيرة للتحدي	البيئة الاجتماعية	البيئة الفنية	الازدحام	القدم والمراعاة	التتقل في الحيز	التوازن والتزان الجسم	أقصى الحركة	القوة والشدة	سرعة رد الفعل	نُرِي وُنُرِي	سرعة الحركة	الموضوع المكتسبة		
67	61	55	49	43	37	31	25	19	13	7	1	التشخص والتصنيف		
68	62	56	50	44	38	32	26	20	14	8	2	الانصياع وتمالك النفس		
69	63	57	51	45	39	33	27	21	15	9	3	فهم المرئي		
70	64	58	52	46	40	34	28	22	16	10	4	فهم المسنوع		
71	65	59	53	47	41	35	29	23	17	11	5	الاتصال والربط		
72	66	60	54	48	42	36	30	24	18	12	6	حل المشاكل		



# القسم الأول

## إدراك حدود القدرة

إدراك حدود القدرة هو فهم الأطفال بأنهم قادرون على العمل في بيئتهم وعليها بشكل ارادي ومراقب ، بهدف اشباع حاجاتهم ، أو تجنب الإلزام أو الخطر ، آخذين بالإعتبار محدودياتهم الفيزيائية والعاطفية .

التركيز على موضوعة حدود القدرة يتيح للأطفال التعلم بأن معطيات مثل : محدودية الحجم ، السرعة ، سرعة رد الفعل ، نَرى ونُرى ، لها معنى حاسم في سيرورة الحكم والقرار أثناء وجودهم في الطرق . فالتدريب المستمر والمتالي لتنظيم الجسم في بيئه مشابهة لبيئة الشارع والطرق ، مع التعرّف على حدود القدرة ، يمكن من التعلم لل لدى بعيد ، والتعدين ونقل السلوكات إلى الأحداث اليومية .

## فعالية رقم 1

### التقدّم الحرّ بين مجالات محدّدة

الموضوعة: سرعة الحركة

المهارة المكتسبة: التشخيص والتصنّيف

**العذات:**

أشرطة للإشارة الى خطوط تحديد

المجال أو مقعد منخفض

**الهدف:**

تنمية القدرة على التقدّم في حيز معطى ، مع الحرص على المحافظة على الحدود والامتناع عن المسّ بمنتقدمين آخرين .

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة على أرضية الروضة خطوطاً لتحديد حيز الحركة المسموح به ، وتعلّم على المجال بشريط لاصق أو بواسطة مقعد منخفض .

خط البداية في أحد جوانب غرفة الروضة ، وخط النهاية على بعد 3-4 أمتار منه .

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة الأطفال للتقدّم بشكل حرّ في حيز الحركة المسموح . يتقدّم الأطفال من خط البداية حتى خط النهاية ، ويحرصون على عدم اجتياز حدود الحيز المعطى ، وعدم المسّ بالآخرين .

**مستويات التركيب:**

- تقليص حيز الحركة المعطى بواسطة تقرّيب الخطوط .
- تغيير شكل التقدّم: التقدّم للخلف ، التقدّم من خلال القفز وغيرهما .

**إمكانات اضافية**

- التقدّم بشكل مشية حيوانات مختلفة: المشي على أربع ، زحف ، مشية «الضفدع» ، وما شابه .

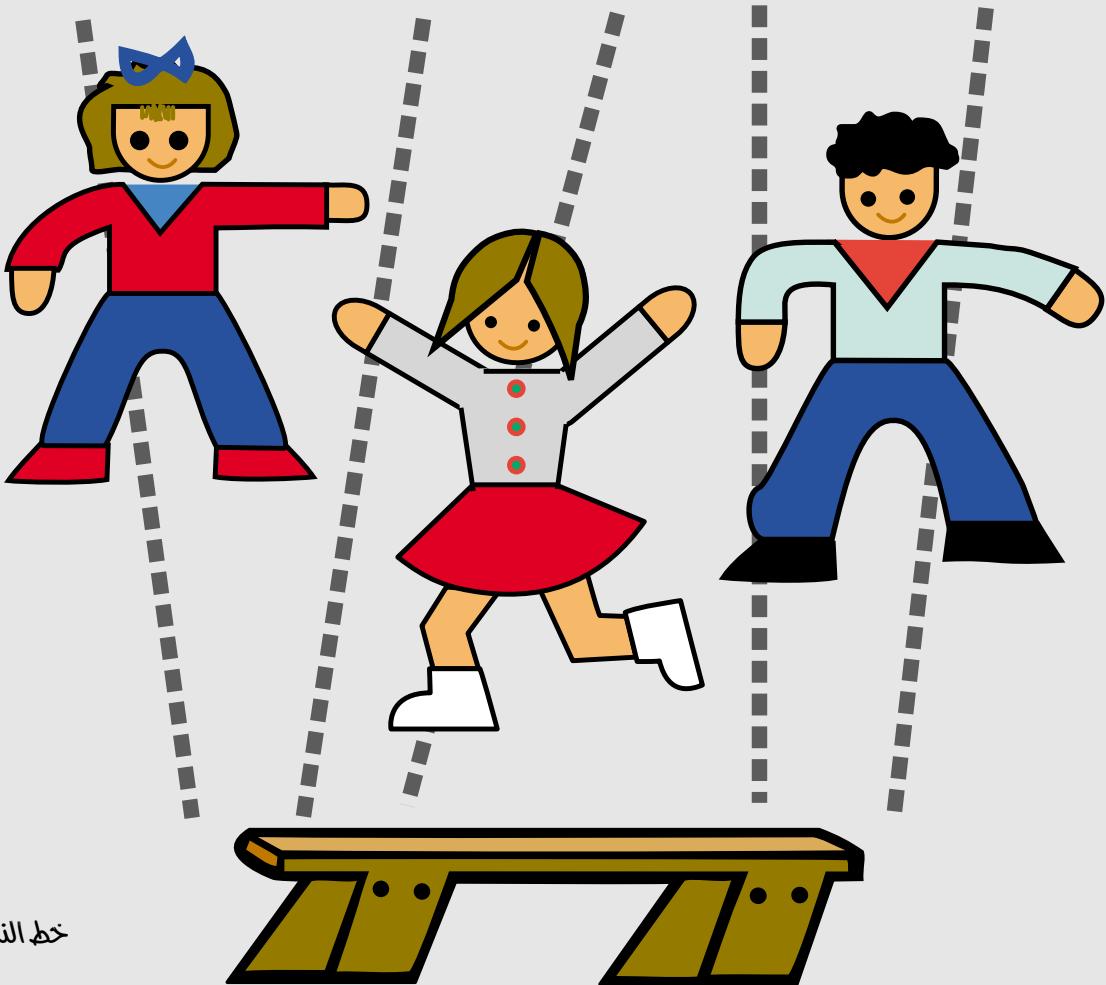
**موضوعات الوساطة:**

- صعوبة التقدّم داخل مساحة محدّدة (عدم الراحة والازدحام بسبب التحديد)
- أهمية التعامل مع المحيط ، بما في ذلك المشاركون الآخرون في البيئة .
- تحطيط التقدّم .

# فعالية رقم 1



خط البداية



خط النهاية

## فعالية رقم 2

### علامات الطريق

**الموضوعة:** سرعة الحركة

**المهاراة المكتسبة:** الانصياع وتمالك النفس

**العذّات:**

شرائط لتعليم خط التحديد

قصاصات لاصقة على شكل

كفي الرجلين

**الهدف:**

تنمية القدرة على الانصياع للعلامات في حالات مختلفة وبسرعات مختلفة.

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة مساراً وفيه ثلاثة خطوط تحديد متوازية، خط بداية، وخط نهاية. خطوط التحديد تبعد 60 سنتمرا عن بعضها البعض. تبعثر المربيّة الملصقات، على شكل كفي الرجلين، على المسارين الذين تكوننا.

**وصف الفعالية:**

تختار المربيّة أحد الأطفال وترشده إلى التقدّم من خط البداية حتى خط النهاية، بحيث يخطو فقط على أكف الأرجل المعاشرة على المسار. يحرض الطفل المتقدّم على وضع كف رجله على الكف الملصقة. تطلب المربيّة من سائر الأطفال التقدّم في صف واحد، والانتقال بنفس الطريقة من خط البداية حتى خط النهاية.

**مستوى التركيب:**

- تغيير اتجاهات التقدّم (جانبا، خلفا) مع الحرص على الدوس على أكف القدمين الملصقة.

**إمكانات إضافية:**

منافسة بين مجموعتين تحرسان على أسلوب التقدّم.

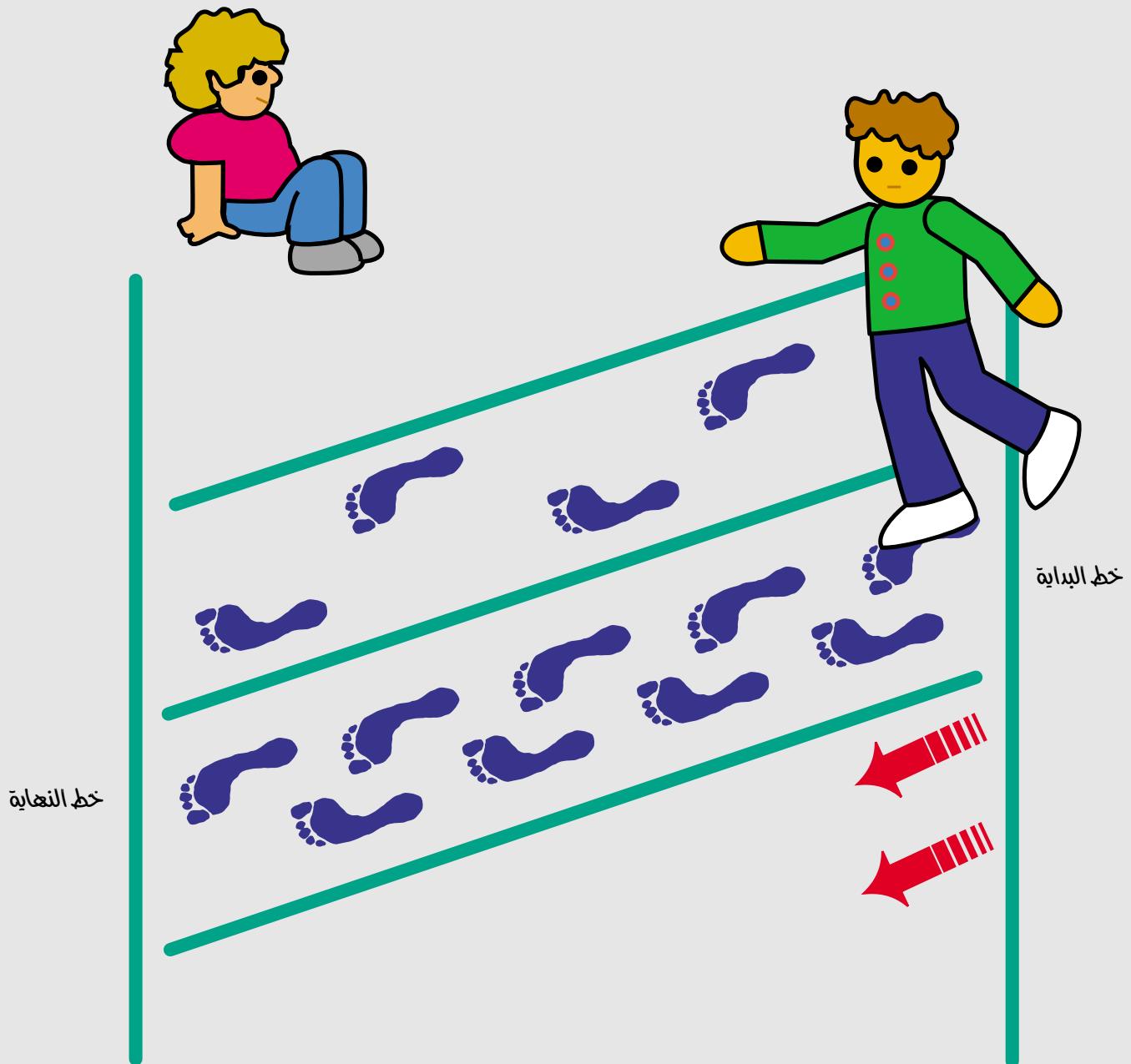
**مواضيع الوساطة:**

- معضلة الانصياع في حالات متغيرة (أثناء المنافسة، عند تغيير اتجاه التقدّم).

- صعوبة المشي في موقع محددة، والامتناع عن المشي في موقع غير معلم.

- المشاركة والتعاون المتبادل.

## فعالية رقم 2



## فعالية رقم 3

### علامة التغيير

الموضوع: سرعة الحركة

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**الهدف:**

تغير سرعة التقدم في حيز معطى ، معأخذ علامات مرئية بالاعتبار.

**المعدات:**

دوائر ملوّنة

أعلام صغيرة أو أغراض

**تنظيم الفعالية:**

توزع المريّة دوائر ملوّنة على أرض الروضة ، وتحدد مجالاً مسماً للتقدم . تحدد مع الأطفال علامات بصرية متفقاً عليها لتغيير سرعة تقدمهم ، مثلاً: العلم الأصفر يشير إلى سرعة بطيئة والعلم الأزرق يشير إلى سرعة عالية ، أو الغرض (أ) يشير إلى سرعة عالية والغرض (ب) يشير إلى سرعة بطيئة .

**وصف الفعالية:**

ترشد المريّة الأطفال إلى التقدم بشكل حرّ بين الدوائر وداخل المجال الذي قاموا بتحديده . يمتنع الأطفال عن لمس بعضهم البعض ، وعن الخروج من المجال المخصص لهم للتقدم . يغيّر الأطفال سرعة تقدمهم في كل مرة تقوم بها المريّة بعرض علامة بصرية متفقة عليها مسبقاً .

**مستويات التركيب:**

- زيادة وتيرة تغيير العلامات البصرية المتفق عليها .
- تغيير سرعة التقدم إلى السير السريع أو الركض الخفيف ، والحفظ على وتيرة ثابتة عند تغيير العلامات .
- تغيير سرعة التقدم وتسريع وتيرة تبديل العلامات .

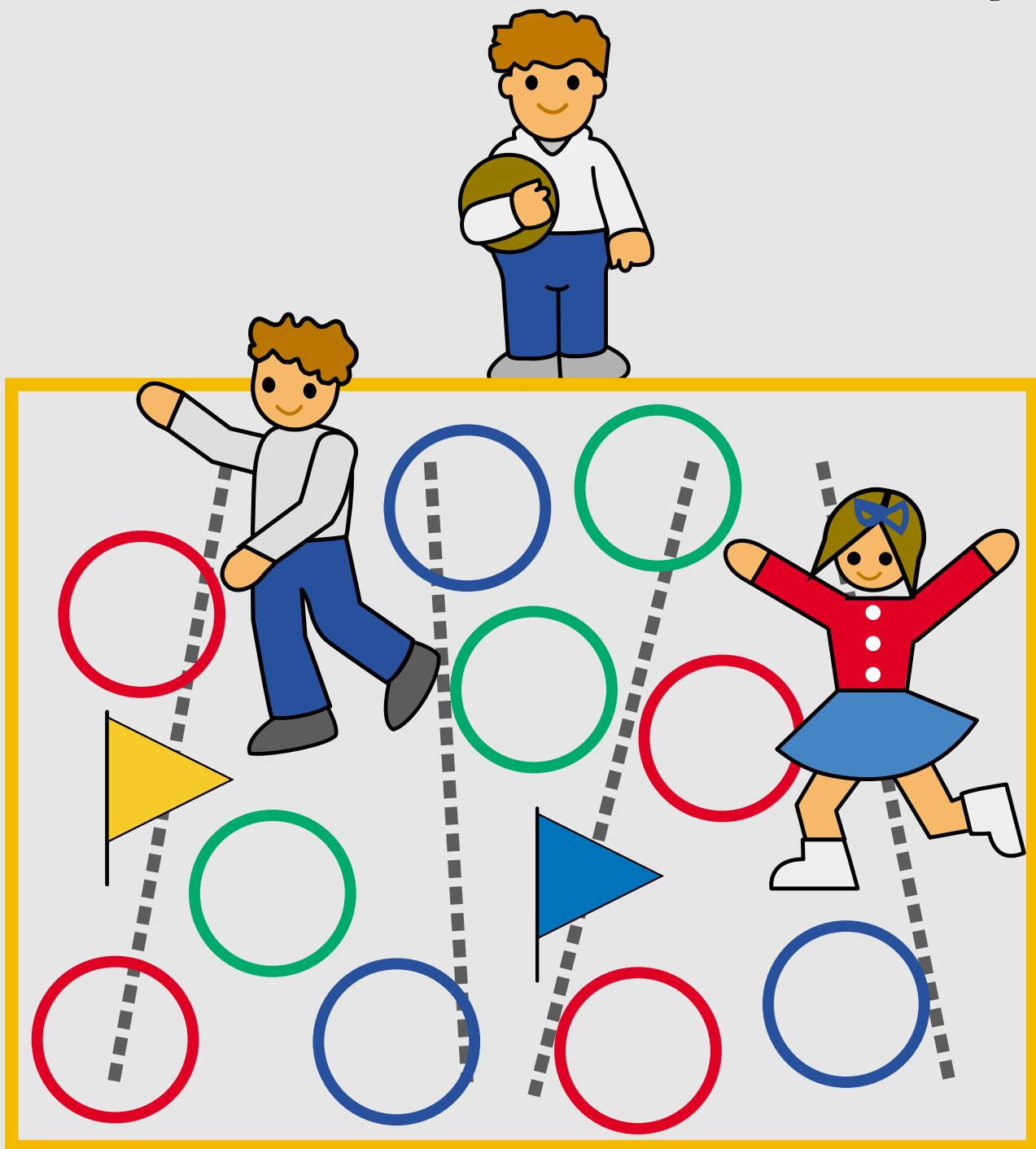
**إمكانات اضافية:**

- تقليل حيز التقدم بواسطة زيادة نقاط متنوعة مثل دوائر لا يسمح الدوس داخلها ، أو نقاط يجب المرور خلالها .
- زيادة عدد المشتركين .

**موضوعات الوساطة:**

- ملاءمة السلوك لعلامات في البيئة في الحياة اليومية وفي الطريق .
- مقارنة بين استيعاب العلامات في وضعية ثابتة واستيعابها أثناء الحركة .

### فعالية رقم ٣



## فعالية رقم 4

### التقدّم بين نقطتين بحسب تعليمات متغيّرة

**الموضوعة:** سرعة الحركة

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموح

**الهدف:**

تحسين مستوى الإصغاء أثناء التقدّم في الحيز.

**المعدات:**  
أطواق ملوّنة

**تنظيم الفعالية:**

تشير المربيّة أطواقاً على أرض الروضة، وترتبها على شكل دائرة أو مضلع، ثم تعيّن خطّ بداية الفعالية وخطّ النهاية.

**وصف الفعالية:**

ترشد المربيّة مجموعة أطفال إلى التقدّم بين الأطواق مع الحرص على عدم عبور حدّ المجال المسموح والامتناع عن لمس الآخرين.

تعلن المربيّة كلامياً عن تغيير اتجاه التقدّم وعن تغيير شكله، مثلاً: التقدّم قفزًا إلى الخلف، الانتقال إلى المشي مع الإنحناء أماماً وما شابه.

**مستويات التركيب:**

- زيادة عدد أطفال المجموعة.
- رفع وتيرة إسماع العلامات لتغيير سرعة التقدّم.

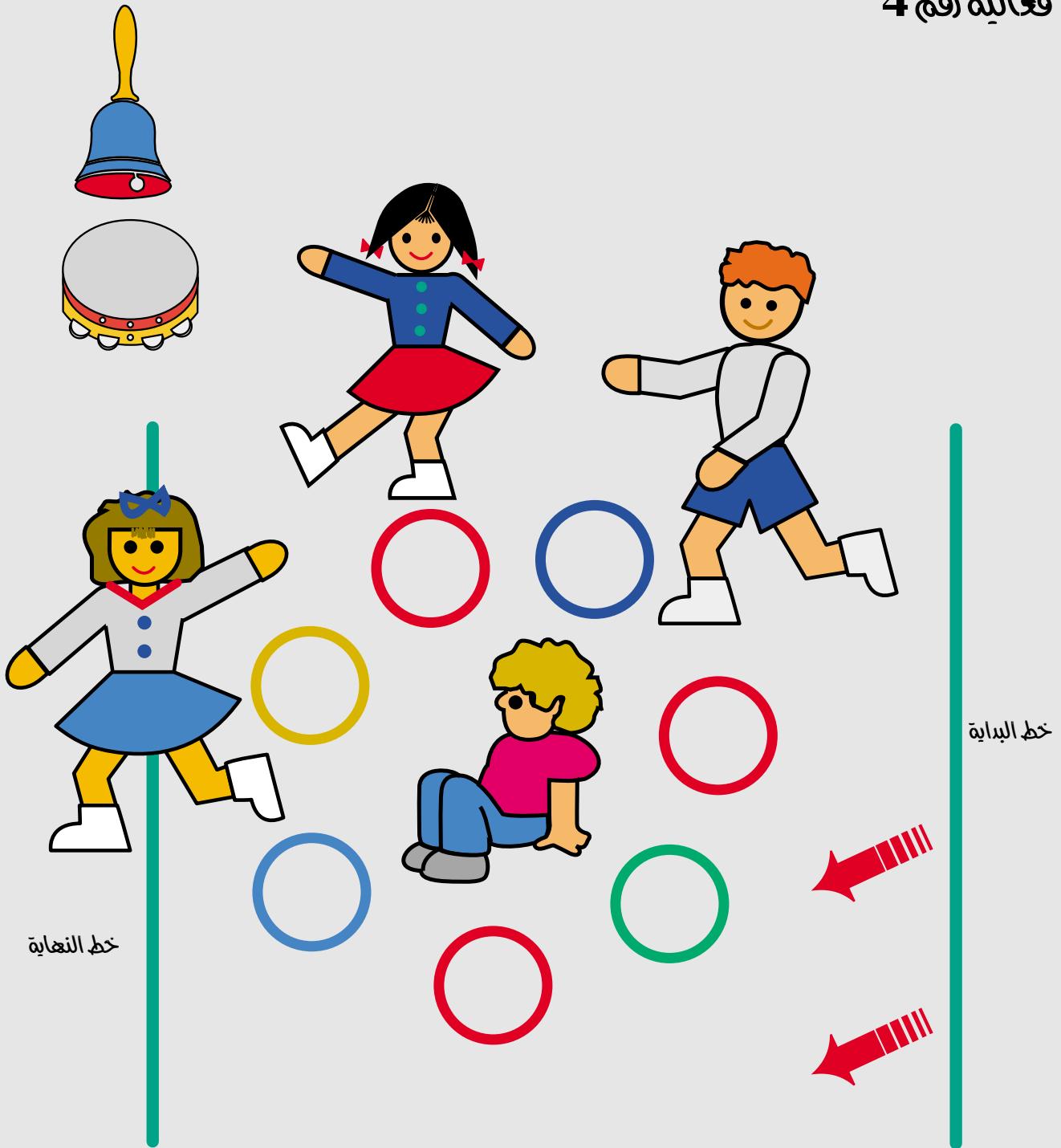
**إمكانات اضافية:**

- تعيين علامات ثابتة لشكل التقدّم (جرس = طيران كالعصفوري) وعلامات لاتجاه التقدّم (دف = تقدّم للأمام).
- تكوين تشكيّلات مختلفة (جرس + دف = تقدّم إلى الأمام مع حركات طيران العصفوري).

**موضوعات الوساطة:**

- ضرورة الاصغاء للمحيط.
- القدرة على الاصغاء والتركيز أثناء تنفيذ الفعالية.
- دلالة العلامات النغمية.
- العلاقة بين العلامات المسموعة والسلوك في الطرق.

## فعالية رقم 4



## فعالية رقم 5

### سباق التناوب

**الموضوعة:** سرعة الحركة

**المهارة المكتسبة:** الاتصال والربط

**المعدات:**

شراطط لتعليم خط التحديد  
شارات مرور

تنمية القدرة على استيعاب تعليمات أثناء التقدم في المسار .

#### تنظيم الفعالية:

تضع المربيّة علامات لمساري السباق ، وتحدد لكل منهما خطّ بداية وخطّ نهاية . ثم ترشد ثلاثة أطفال إلى الوقوف على جانبي المسارين والقيام بدور المراقبين . يقوم المراقبون بارشاد المتقدّمين في المسارين إلى تغيير شكل التقدّم والسرعة في كل مرة يصل فيها المتسابق إلى نقطة المراقبة .

#### وصف الفعالية:

ترشد المربيّة الأطفال إلى المرور في المسار ، والحرص على تنفيذ ما حددّه المراقبون الواقعون على طول المسارين .

أشكال مختارة للتقدّم : القفز التخطي ، المشي خلفاً وما شابه .  
يغير المراقبون أيضًا سرعة التقدّم : أسرع ، أبطأ ، وما شابه .

تشجّع المربيّة المراقبين على اختيار أشكال مركبة ، مثل : مشي سريع ، المشي جانباً مع بسط اليدين إلى الجانبيين .

#### مستويات التركيب:

- إضافة إشارات مرور كعلامات لتغيير أسلوب التقدّم .
- زيادة عدد المراقبين على طول المسار .

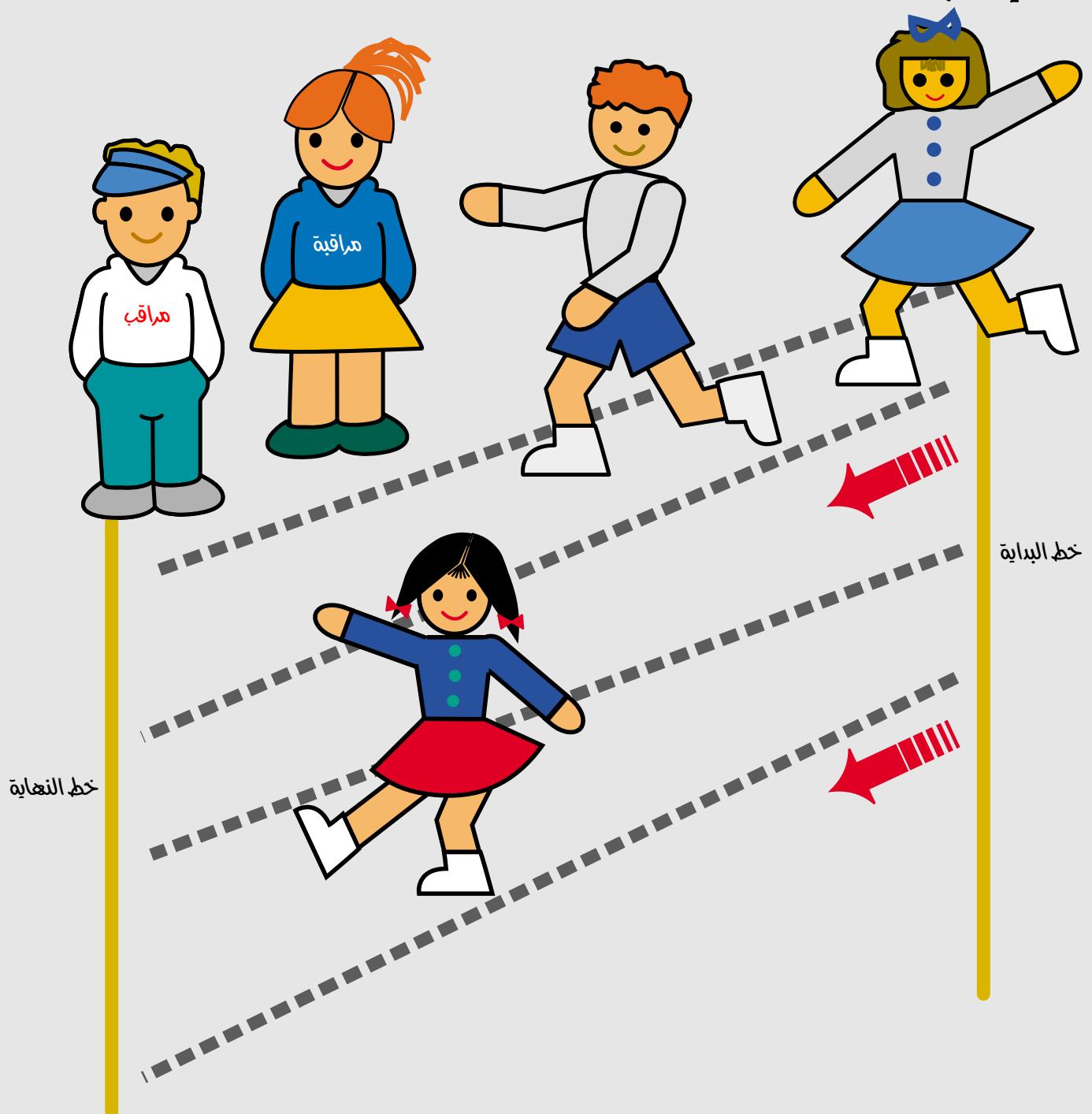
#### إمكانات إضافية:

- الخروج إلى جولة والتطرق توجيه الحركة .
- قصص شخصية عن أحداث في الطريق : الخروج إلى نزهة عائلية وتوجيه الحركة بسبب عائق أو بسبب توجيه شرطيّ .

#### موضوعات الوساطة:

- التكيف مع ظروف الطريق والإستجابة للتعليمات .
- التطرق إلى التعليمات الكلامية .

## فعالية رقم 5



## فعالية رقم 6

### سرعة التقدّم

الموضوعة: سرعة الحركة

**المهارة المكتسبة:** حلّ المشاكل

**الهدف:**

تطوير إدراك السرعة أثناء التقدّم في مسافة معطاة في وحدات زمنية محدّدة.

**تنظيم الفعالية:**

تعيّن المربيّة خطّ البداية وخطّ النهاية للفعالية بواسطة شرائط أو دوائر ملوّنة.

**وصف الفعالية:**

تُسمع المربيّة الأطفال قطعاً موسيقية قصيرة وطويلة، ويصغي الأطفال لهذه المقطوعات، بعد الإصغاء للمرة الأولى توجّه المربيّة الأطفال إلى الإصغاء إلى قطعة معينة ، خلال الإصغاء يُطلب من الأطفال أن يخطّطوا السرعة اللازمة لهم للانتقال من نقطة البداية حتى نقطة النهاية ، بحيث يبدأون مع بداية القطعة الموسيقية و يصلون نقطة النهاية مع انتهاء القطعة .

تُسمع المربيّة القطع كلا على حدة ، ويتقدّم الأطفال بالسرعة الملائمة للوقت المعطى .

تقول المربيّة المصطلح «سرعة عالية» مع سماع القطعة القصيرة ، «وسرعة بطيئة» مع سماع القطعة الطويلة ، وتربطهما مع سرعة تقدّم الأطفال .

**مستويات التركيب:**

- تغيير سرعة التقدّم من نقطة إلى أخرى دون قطعة موسيقية .

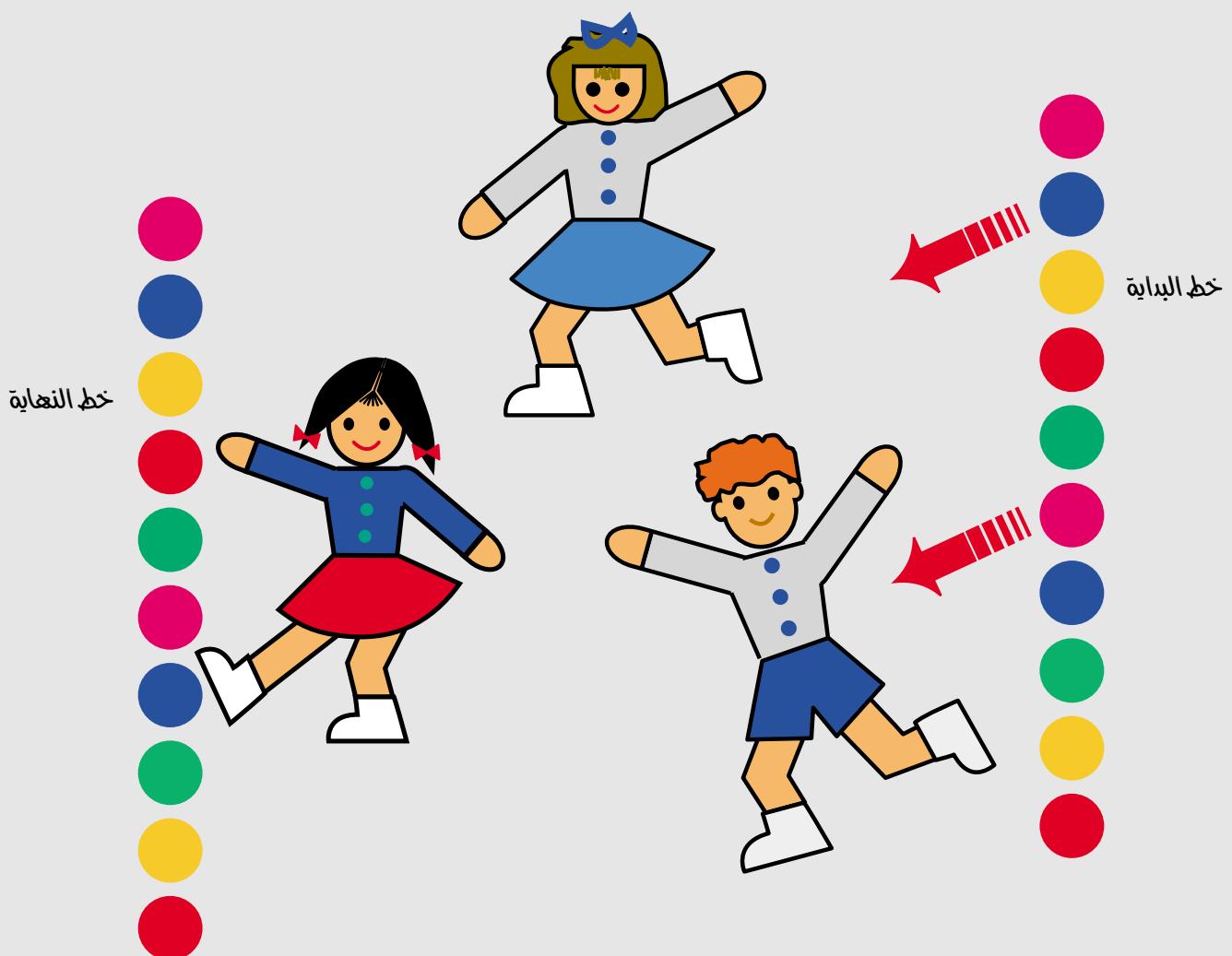
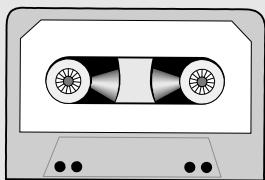
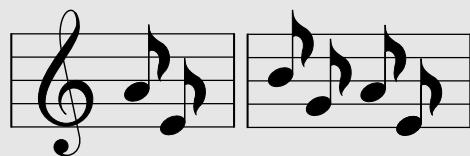
**إمكانات إضافية:**

- تغيير المسافة بين النقطتين ، وإسماع قطع معينة - قصيرة أو طويلة .. المحافظة على مسافة ثابتة بين النقطتين ، ونقل مسؤولية تحديد سرعة سير المجموعة إلى أحد الأطفال ، بحيث يقوم بتعيين وتيرة تقدّم المجموعة بواسطة مسرع أو دفّ .

**م الموضوعات الوساطة:**

- العلاقة بين المسافة - الزمن - السرعة .
- تحضير السلوك وفقاً للمعطيات .

## فعالية رقم ٦



## فعالية رقم 7

### غير مرئي، غير موجود؟

الموضوعة: أن نرى ونُرى

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

#### الهدف:

تشخيص حالات وتصنيفها بحسب المميزات في أن ترى، نُرى، تَرى بشكل جزئي، نُرى بشكل جزئي.

#### المعدّات:

عدة نسخ من كتاب «عصير العلّيق»

شرائط مع رسمات الكتاب

#### تنظيم الفعالية:

تقرأ المربية قصة «عصير العلّيق». تعطي الأطفال عدة نسخ من الكتاب أو تستعمل شرائح لتجسيد فكرة أن ترى ونُرى، بما في ذلك محدودياتهما.

#### وصف الفعالية:

تحري المربية نقاشاً لتوضيح الأسئلة المتعلقة «بأن ترى ونُرى» في القصة. تتطرق المربية إلى مسألة دافع اختيار الحيوانات، وإلى مدى نجاعة اختيارها، وإلى مميزات الحجم التي لم تأخذها الحيوانات بعين الاعتبار (طول وعرض الجسم والغرض) وإلى المقارنة مع حالات حياتية: تَرى ونُرى في العاب (كالغمضة مثلاً) وفي الطرق.

توضح المربية بعض المفاهيم، مثل: يَرى ولا يُرى، تمويه، يختفي عن نظري . . . ، زاوية رؤية، مشاهدة.

#### موضوعات الوساطة:

نَرى ونُرى - الحدث والمعنى.  
معايير تحديد أن ترى ونُرى  
(كيف اعرف إذا كنت أرى أو أُرى؟).

- أماكن تشكّل عائقاً لأن ترى ونُرى في الطريق: خلف سيارة (لذا فإن اللعب منع خلف سيارة واقفة)، بين سيارات واقفة (لذا فإن عبور الشارع بين سيارات واقفة يشكّل خطراً)، قرب سيارة كبيرة (لذا يمنع عبور الشارع أمام أو خلف باص أو شاحنة)، عند وجود غرض كبير في الطريق (لوحة إعلانات، حاوية نفايات، وما شابه).

#### مستويات التركيب:

- مسرحة القصة ونقاش حول الأحداث.
- العاب الاختفاء بأنواعها.

#### إمكانات اضافية

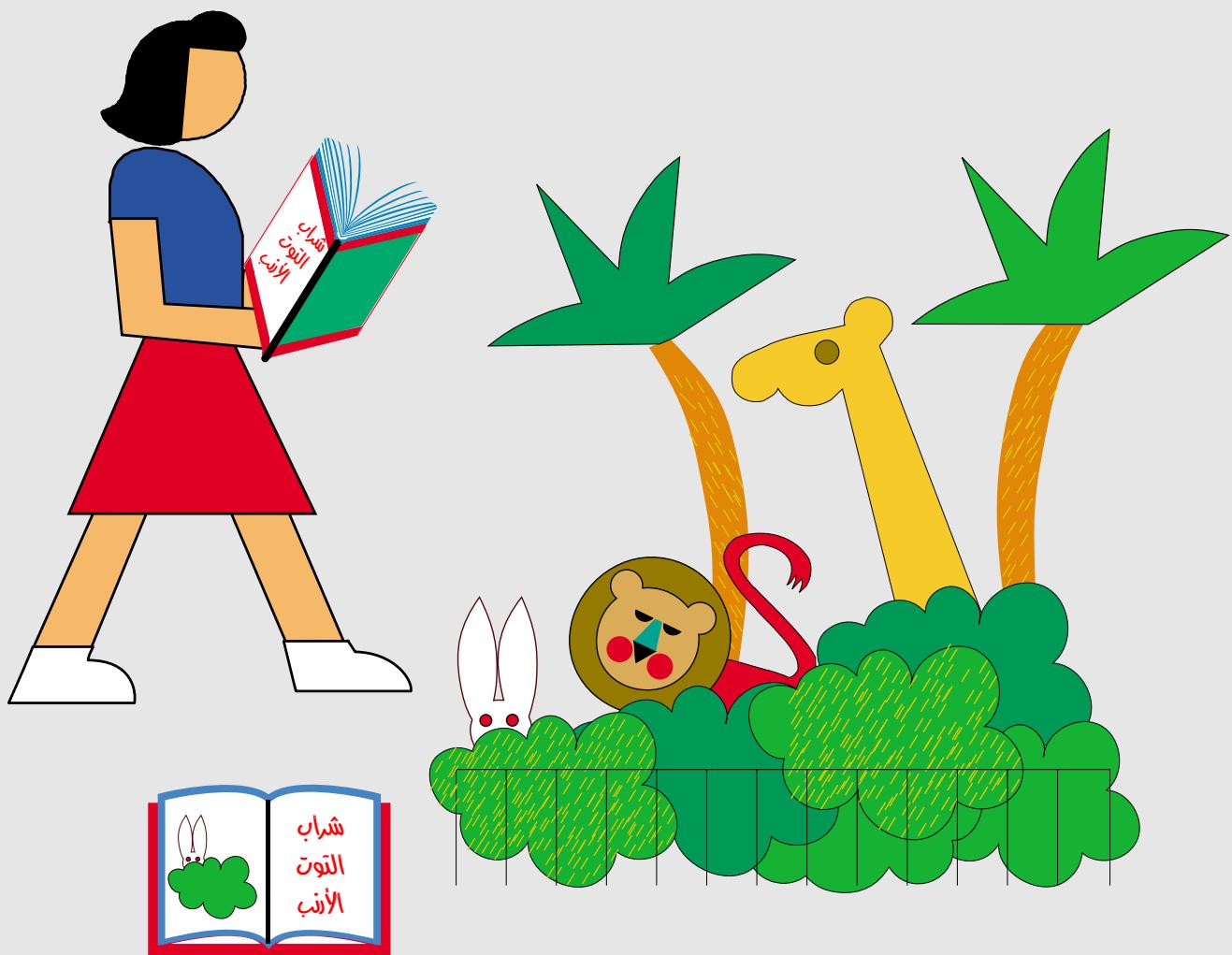
- قراءة كتاب: «بيت ميس» . . . ومعاجلته بحسب الموضوعات نفسها.

\* شناحب، حيه، מיצ פטל، عم עובד

\*\* روت، مريم، البيت של عيل، سפרית الفوعل، 1977

\*\*\* طشنوبיץ - אבידר، يميما، מוקי ברוגז עםAMA، מסדה، 1980

## فعالية رقم 7



## فعالية رقم 8

### نرى ونعمل

الموضوعة: أن نرى ونرى

**المهارة المكتسبة:** الانصياع وتمالك النفس

#### الهدف:

تعهد التقدم أثناء الانصياع وتمالك النفس في بيئة بصرية متغيرة.

#### تنظيم الفعالية:

تضع المربيّة علامات لثلاثة مسارات ، ثم تختار طفلين لكلّ مسار وتضعهم في مكان محدّد على جانبي المسارات ، يدحرج الأطفال الكرات بين بعضهم البعض ، ويزعجون الأطفال الذين يعبرون المسار في التقدّم على طول المسار. يسمح للأطفال الذين يدحرجون الكرات بتغيير شكل رمي الكرة : دحرجة ، تنطيط وما شابه .

#### المعدات:

شرائط لوضع علامات ،  
كرات

#### وصف الفعالية:

تشرح المربيّة للأطفال شروط المنافسة : يقف الأطفال في نقطة الانطلاق ، كل طفل في مساره. يسمح للأطفال التقدّم فقط عندما تتوقف الكرة التي رماها الطفلان عن التحرك في المسار. في لحظة عدم تواجد الكرة يتقدم الأطفال ، بينما يقفون وينتظرون في لحظة وجودها في المسار .  
هدف الأطفال المتقدّمين على طول المسار هو الوصول بسرعة إلى طرفه مع الحرص على قواعد التقدّم.

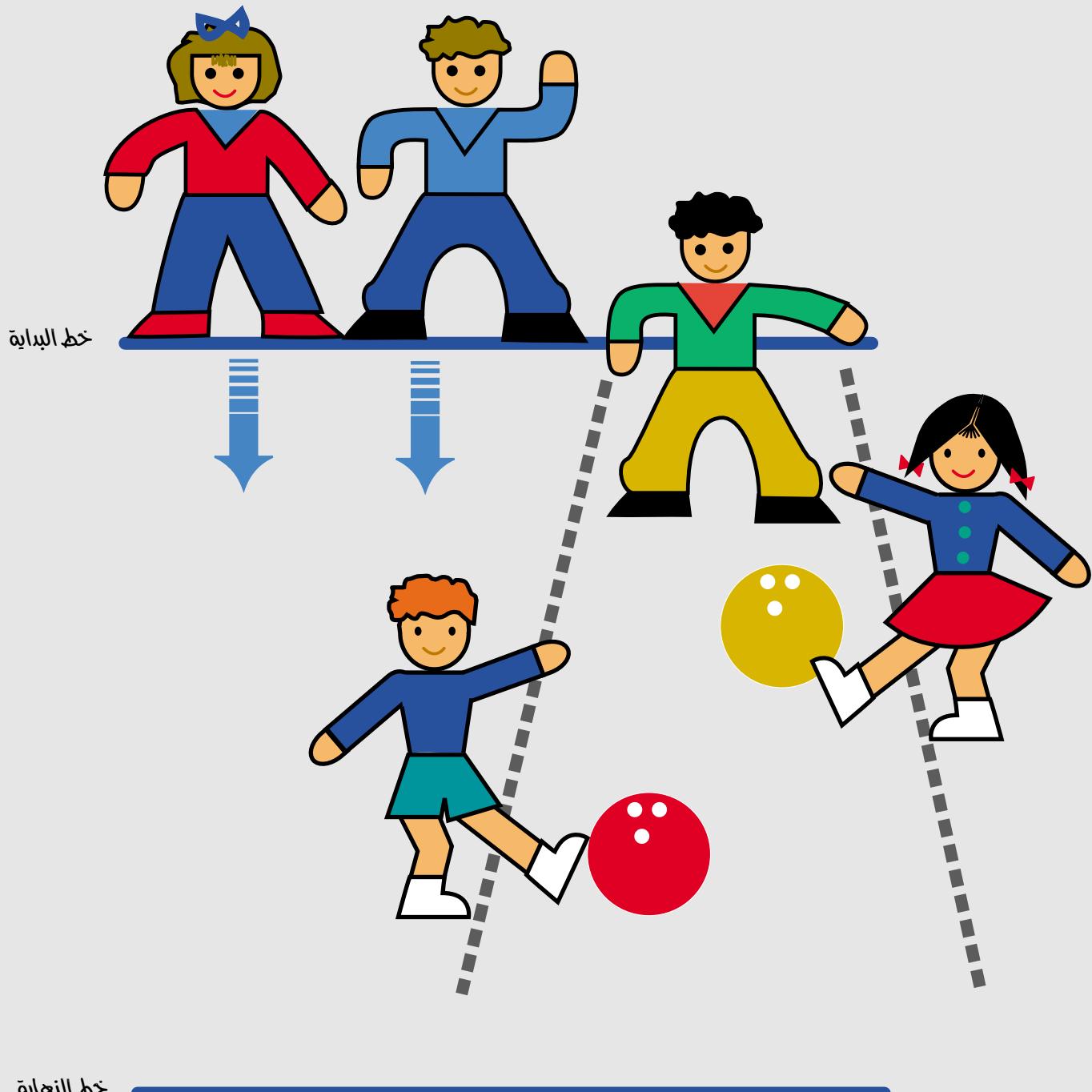
#### مستويات التركيب:

- إضافة أزواج يدحرجون في جانبي المسارات .
- إجراء منافسة جماعية .

#### م الموضوعات الوساطة:

- تملك النفس أثناء المنافسة .
- استيعاب معلومات واختبار رد الفعل الملائم للحالة المعطاة .
- الحاجة إلى الانصياع لقواعد القوانين .

## فعالية رقم 8



## فعالية رقم 9

**يرى ويستجيب**

**الموضوعة:** أن نرى ونُرى

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**المعدات:**

كراسي مغطاة بقمash ،

شرشف أو ورقة

كرة كبيرة

**الهدف:**

تحسين قدرة الرد على المحفز ، عندما لا يُرى منفذ العمل .

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربية مساراً بعرض متر واحد ، وثبتت على طوله ، على جانبه ، صفين متوازيين من كراسي مغطاة بقمash . توضع الكراسي على بعد 60-50 سم عن بعضها البعض بحيث يستطيع الأطفال التحرك بينها .

تحتار المربية طفلين ، يقفان في نهاية المسار ، ويقومان بدحرجة كرة بينهما .

**وصف الفعالية:**

ترشد المربية الطفلين اللذين يدحرجان الكرة إلى الاستمرار في دحرجتها في المسار . تحتار طفلاً آخر وتوجهه للاختباء خلف أحد الكراسي وينطلق من بينهما ليقطع المسار . الطفل الذي يقطع المسار يحرص على الامتناع عن المس بالكرة المندحرجة . بعد إعطاء النموذج وشرح الفعالية ، تقسم المربية الصنف إلى مجموعات ، كل مجموعة تنفذ الفعالية في دورها .

**مستويات التركيب:**

- زيادة عدد الأطفال في مجموعات الأطفال وخلق ازدحام
- خلق مسار ضيق .
- إضافة أزواج من الأطفال الذين يقومون بدحرجة الكرة .

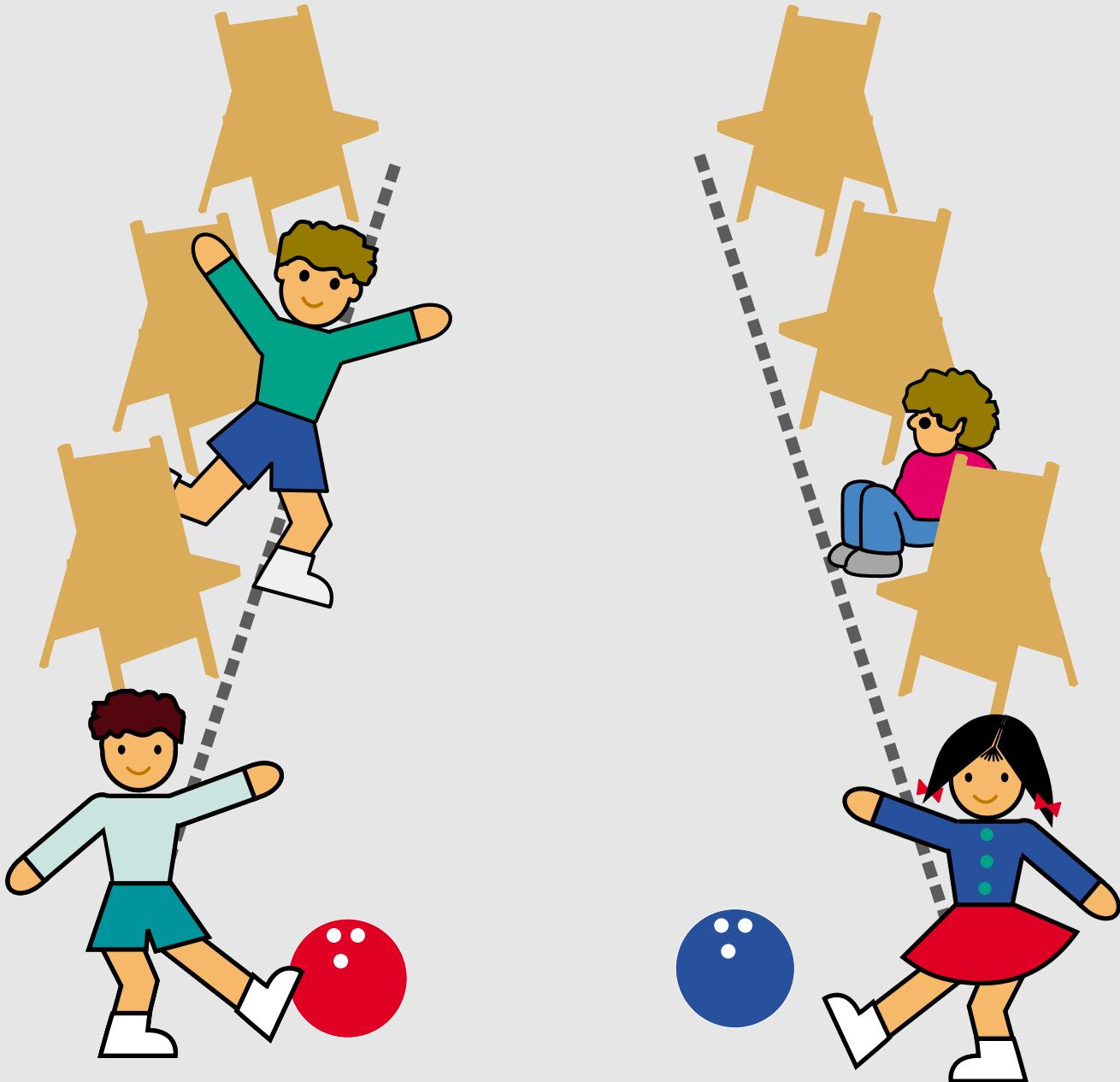
**م الموضوعات الواسطة :**

- محدوديات الرؤية في شروط مختلفة في الروضة والساحة والبيت والشارع .

- العلاقة بين أن نرى وأن نُرى (هل كل من يرى يُرى أيضاً؟)

- أهمية أن نرى وأن نُرى أثناء السير في الطرق (للمشاة والسائلين)

فعالية رقم ٩



## فعالية رقم 10

### نسمع ونرى

الموضوعة: أن نرى ونُرَى

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

**المعدات:**

صفارة

#### تنظيم الفعالية :

تحري الفعالية في ساحة الروضة . تختار المربيّة ثلاثة أطفال ليكونوا «مشاهدين» توجّه الأطفال إلى الاختباء في أماكن مخابيّة في الساحة .

#### وصف الفعالية :

يقف «المشاهدون» في مركز الساحة . تعطي المربيّة إشارة بالاختباء ، فيختبئ الأطفال في أماكن مختلفة . تصفرّ المربيّة مرّة واحدة كعلامة لجميع الأطفال بالخروج من مخابئهم ، وكشف أنفسهم لحظة «يعدّون حتى ثلاثة» ثم يختبئون مرّة أخرى .

يدرك الأطفال «المشاهدون» من رأوا ، وأين يختبئ كل واحد .

يقف الطفل الذي شُخّص وراء «المشاهد» الذي شخصه .

الفائز هو المشاهد الذي يشخص أكبر عدد من المختبئين .

#### مستويات التركيب:

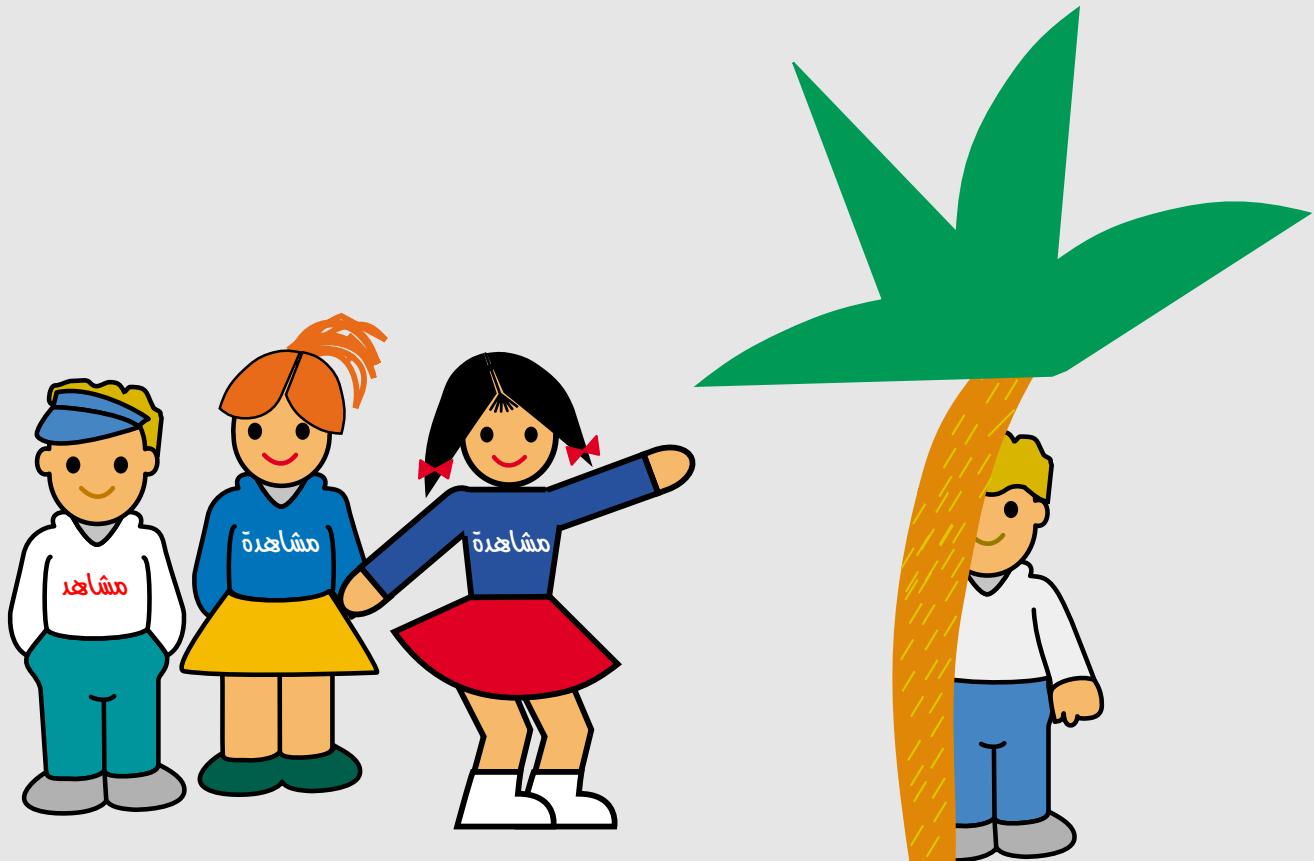
- كل طفل يُكشف يعلن إسمه وإسم الطفل الذي كشف قبله ، يخرج من المخابيّة ويقف وراء «المشاهد» الذي شخصه .

#### م الموضوعات الوساطة:

- التركيز في التمعّن بأمر معين وتجاهل عالم محفّزات بصرية غنيّ .

- عوامل لتركيز الرؤية (لون ، حركة ، صوت ..) .

## فعالية رقم 10



## فعالية رقم 11

### أشر وبدل

الموضوعة: أن نرى ونرى

**المهارة المكتسبة: الاتصال والربط**

#### الهدف:

تنمية القدرة على استيعاب إشارة بصرية والرد عليها بفعالية.

#### تنظيم الفعالية:

تقسم المربية الصحف إلى مجموعتين ، وتوجه الأطفال إلى الانتظام في دائرتين ، خارجية وداخلية. تدور الدائرة الخارجية بعكس عقارب الساعة ، بينما تدور الدائرة الداخلية باتجاه معاكس. تقرر المربية أن الدائرة الداخلية هي دائرة «المشيرين» «يعطون الإشارة» ، والدائرة الخارجية بثابة دائرة «المستقبلين» .

#### وصف الفعالية :

توجه المربية الأطفال إلى التقدم إلى الجانب في الدائرتين ، وهم ينظرون وجها إلى وجهه . تعطي المربية إشارة الوقوف ، ويومئ كل طفل من دائرة «المشيرين» إلى طفل من دائرة «المستقبلين» (بوساطة غمرة أو ثني زاوية الشفة أو إمالة الرأس) . يبدأ الطفل المستواعب بتبدل مكانه مع الطفل المثير . تعطي المربية علامات التقدم ، ويستمر الأطفال في التقدم في الدائرتين .

#### مستويات التركيب :

- إضافة موسيقى كخلفية لتحديد وتيرة التقدم .

#### م الموضوعات الواسطة :

- تشخيص إشارات مرئية وتغيير السلوك وفقا لها .
- إشارات ثابتة متفق عليها تظهر في الطريق ، وملاءمة السلوك (شارات مرور ، إشارة ضوئية) .
- إشارات مرئية في الطرق تظهر صدفة (عائق ، صديق) .

فعالية رقم 11



## فعالية رقم 12

### الإهتداء في المكان (orientation)

الموضوعة: أن نرى ونُرَى

**المهارة المكتسبة:** حل المشاكل

#### الهدف:

تطوير القدرة على التعامل مع التفاصيل المرئية في البيئة.

#### تنظيم الفعالية:

تعلم المربيّة خط البداية وخط النهاية بواسطة شريط . في المسار الذي بين الخطوط ، شارات مرور ، تضع المربيّة عوائق مثل كرسي ، صناديق ألعاب ، مكعبات كبيرة ، حيوانات لعب كبيرة . تحدّد المربيّة مع الأطفال أسلوب تقدمهم من البداية حتى النهاية . يختار كل طفل لنفسه أسلوب تقدمه: السير للخلف ، السير المنحني ، القفز على الرجلين وما شابه . تبقى طريقة المشي ثابتة كل الطريق ، أو تتغيّر بحسب أجزاء الطريق وفقاً لتعليمات المربيّة .

#### وصف الفعالية:

توجه المربيّة الأطفال إلى التقدّم ، مشياً سريعاً إلى الأمام من نقطة البداية حتى نقطة النهاية . تضرّب المربيّة على آلة نقر ، فيقف الأطفال وينظرون حولهم من أجل «رؤيا» الطريق ، والعراقيل ، والأطفال الآخرين الموجودين على الطريق . في كل مرة يقف الأطفال تسأّل المربيّة ثلاثة منهم : «ماذا ترون؟» تؤكّد المربيّة العلاقة بين ما ذكره الطفل عمّا يرى وبين وقته . مثلاً: علاء يقف منحنياً ، ولأنه ينظر إلى الآخرين عن ارتفاع منخفض فإنه يرى فقط : رجلي أين وطرف رأس ليان والعائق أمامه . كذلك تؤكّد المربيّة صعوبة الرؤيا لمن يوجد في مكان منخفض أولئك ليس طويلاً.

#### مستويات التركيب:

- تصغير مجال التقدّم .
- زيادة عدد العوائق في مسلك التقدّم .

#### إمكانات إضافية:

- تشكيل مسلك حركة أوعج .
- تثبيت إشارات مرور وإشارات ضوئية في المסלك .

#### المعدات :

شرائط لتعليم الحدود  
آلات نقر  
علامات مرور

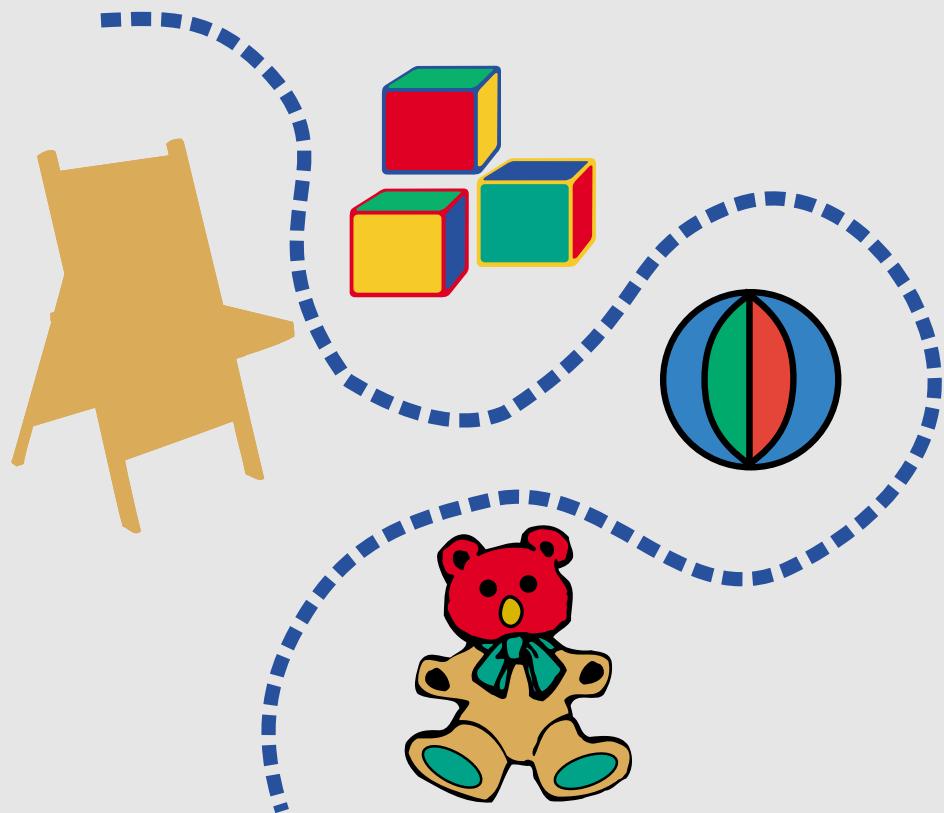
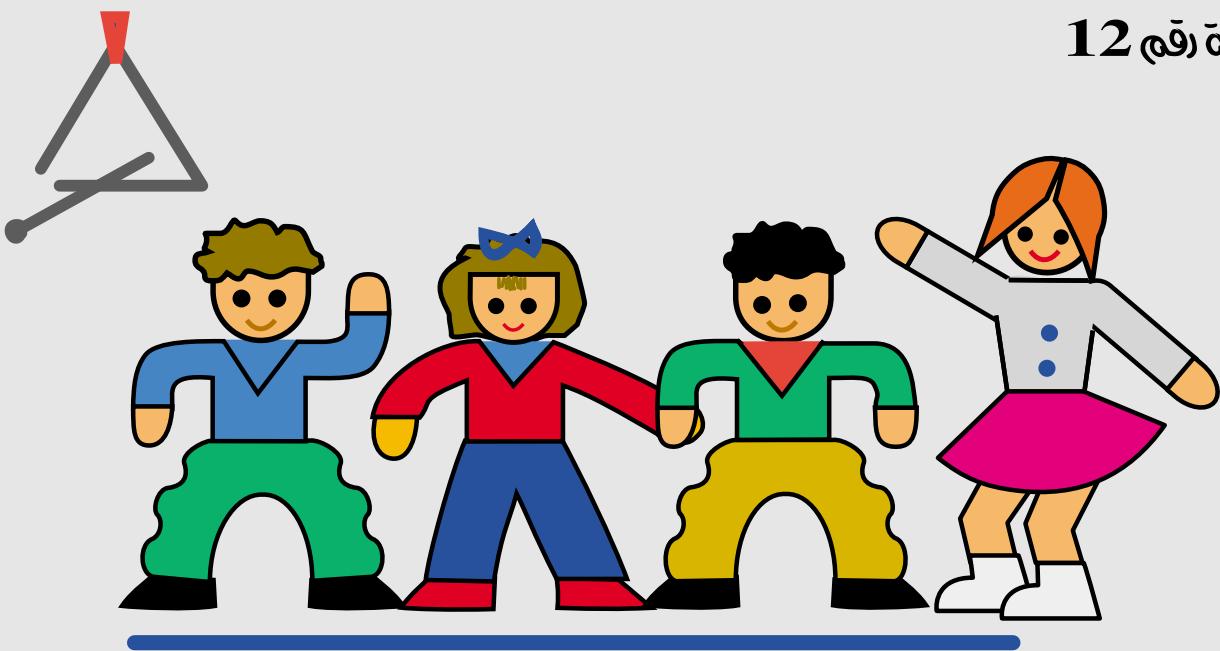
#### موضوعات الوساطة :

- نرى ونُرَى -معنى الكلمتين  
ومفهومهما في الطريق  
- عوامل مؤثرة في الرؤية :  
موقع المشاهدة ،  
الارتفاع ، عدد العوائق  
وحجمها ، قدرة  
المشاهد(نظارات ، قصور  
بصري)

- عوامل مؤثرة على إمكانية  
رؤية الآخرين  
لنا ، محدوديات  
حجم ، عوائق ، مخابئ .

- العلاقة بين رؤية الفرد  
للحاليين ورؤية الآخرين  
للفرد (طفل لأخر  
أثناء اللعب ، سائق وطفل  
ماشي ، سائق وطفل يعبر بين  
السيارات ) .

## فعالية رقم 12



## فعالية رقم 13

### الإشارات الضوئية، إلى ماذا تشير؟

**الموضوعة:** سرعة الرد

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**المعدات:**

دوائر على شكل الإشارات

الضوئية :

أحمر أحضر

إشارات ضوئية

**الهدف:**

تنمية القدرة على تشخيص ألوان الإشارات الضوئية بسرعة.

**تنظيم الفعالية:**

توجه المربية للأطفال إلى الانتشار في غرفة الروضة. تقف أمامهم وبيدها دائرتان - خضراء وحمراة - أو شارة مرور لل المشاة من الرزمة.

**وصف الفعالية :**

توجه المربية للأطفال أن يتقدموا في الغرفة بشكل حر ، ويدركوا إسم اللون في الاشارة الضوئية أولون الدائرة التي في يدها ، ثم ينفذوا العمل الملائم - الوقوف أو المشي . في كل مرة تغير المربية سرعة عرض الألوان ، ويدرك الأطفال اللون الذي تعرضه المربية ويعملون بموجبه .

**مستويات التركيب:**

- تذكر المربية أسماء الأطفال الذين سيشخصون ألوان الإشارات الضوئية .
- تشرح المربية للأطفال بأنه عندما تكون الإشارة الضوئية خضراء يجب فحص الطريق إذا كانت خالية ، وعندتها فقط نبدأ بالسير .
- تحدد المربية أنه عند رؤية الضوء الأخضر نظر إلى الجهتين و فقط بعدها نمشي .

**إمكانات إضافية:**

**جولة:**

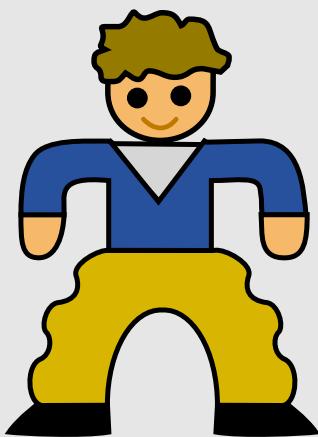
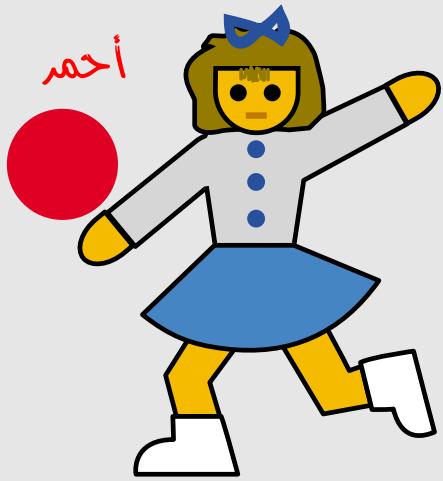
تخرج المربية مع الصدف إلى جولة في مفرق فيه إشارات ضوئية قريب من الروضة . تشجع الأطفال على ملاحظة :

- ألوان الإشارات الضوئية الخاصة بالسائقين .
- ألوان الإشارة الضوئية الخاصة بالمشاة .
- مبني الإشارة الضوئية وشكلها .
- موقع الإشارة الضوئية في المفرق .

**م الموضوعات الواسطة :**

- الألوان كعلامات متفق عليها .
- الأحمر في البيئة الحياتية .
- الأخضر في البيئة الحياتية .

فعالية رقم 13



## فعالية رقم 14

### سريع لكن متمالك النفس

الموضوعة: سرعة الرد

**المهارة المكتسبة:** الإنصياع وتمالك النفس

**المعدات:**

شارات مرور.

#### تنظيم الفعالية:

توزيع المربية شارات مرور مختلفة لعدد من الأطفال . تختار المربية طفلاً مهمته مسك الأطفال في لعبة «المسك» العادية (لعبة الزرقطة) . تجري الفعالية في ساحة الروضة . تعطي المربية لكل طفل شارة مرور ، وتقوم بإرشاد الأطفال إلى الإنتشار بين منشآت الساحة لمباشرة اللعب .

#### وصف الفعالية :

تقوم المربية بإرشاد الأطفال إلى إخفاء شارات المرور التي معهم ، كما ترشد «الطفل الماسك» إلى الجري كي يمسك أصحابه . عندما يقترب «الطفل الماسك» من طفل هارب ، يمكنه إبراز الشارة وإجبار «المسك» على تنفيذ ما ترمز إليه الشارة . في حين يقف الماسك كرده على الشارة ، يستطيع الطفل الهارب إستغلال الفرصة والإبعاد عن الماسك .  
من المهم التبديل بين أصحاب المهام في مرات كثيرة .

#### مستويات التركيب :

- تبديل شارات المرور بين المسوκين وتضليل الماسك .
- يقرر الأطفال إجراء التبديل بحسب معايير ، مثل : البطء ، التعب ، الصعوبة في إستعمال شارة المرور .
- إضافة شارات مرور في الساحة .

#### موضوعات الوساطة:

- خيبة الأمل عند الالتزام بتمالك النفس .
- مساعدة الضعيف أو المحتاج عند الحاجة .
- الواجب أم الإنجاز (الفوز) - معضلة .

## فعالية رقم 14



## فعالية رقم 15

### شركاء في الطريق

الموضوعة: سرعة الرد

المهارة المكتسبة: فهم المريء

#### الهدف :

تخطيط التقدم في وقت معطى مع الاحتراس من العوائق في الطريق.

شرائط للتأشير  
كرات

#### تنظيم الفعالية:

ترسم المربيّة على ارضية الروضة خطين بطول ثلاثة أمتار، والبعد بينهما متراً.  
تختر زوجين من الأطفال ليقوموا بأداء مهمة مدحرجي الكرات، وتزود كل طفل بكرة واحدة.  
يجلس المدحرجون خارج الخطوط ، زوج في كل جهة .

#### وصف الفعالية:

توجه المربيّة للأطفال المدحرجين إلى درجة الكرات من جهة إلى أخرى ، وتوجه بقية الأطفال إلى التقدّم في صفّ داخل المسار وعلى طوله ، والامتناع عن المس بالكرات المتندرجة او بالأطفال الآخرين المتقدّمين في المسار . الطفل الذي يلمس كرة أو طفلا آخر في المسار يرجع إلى نهاية الصفة ويتنظر دوره من جديد .

#### مستويات التركيب:

- تقدّم الأطفال أزواجاً على طول المسار .
- تحديد شكل الرد عند اقتراب الكرة ، مثلاً : يمكن فقط التوقف أمام الكرة ، مسموح الاقتراب من الكرة والقفز فوقها ، وما شابه .
- إضافة أزواج من مدحرجي الكرات .

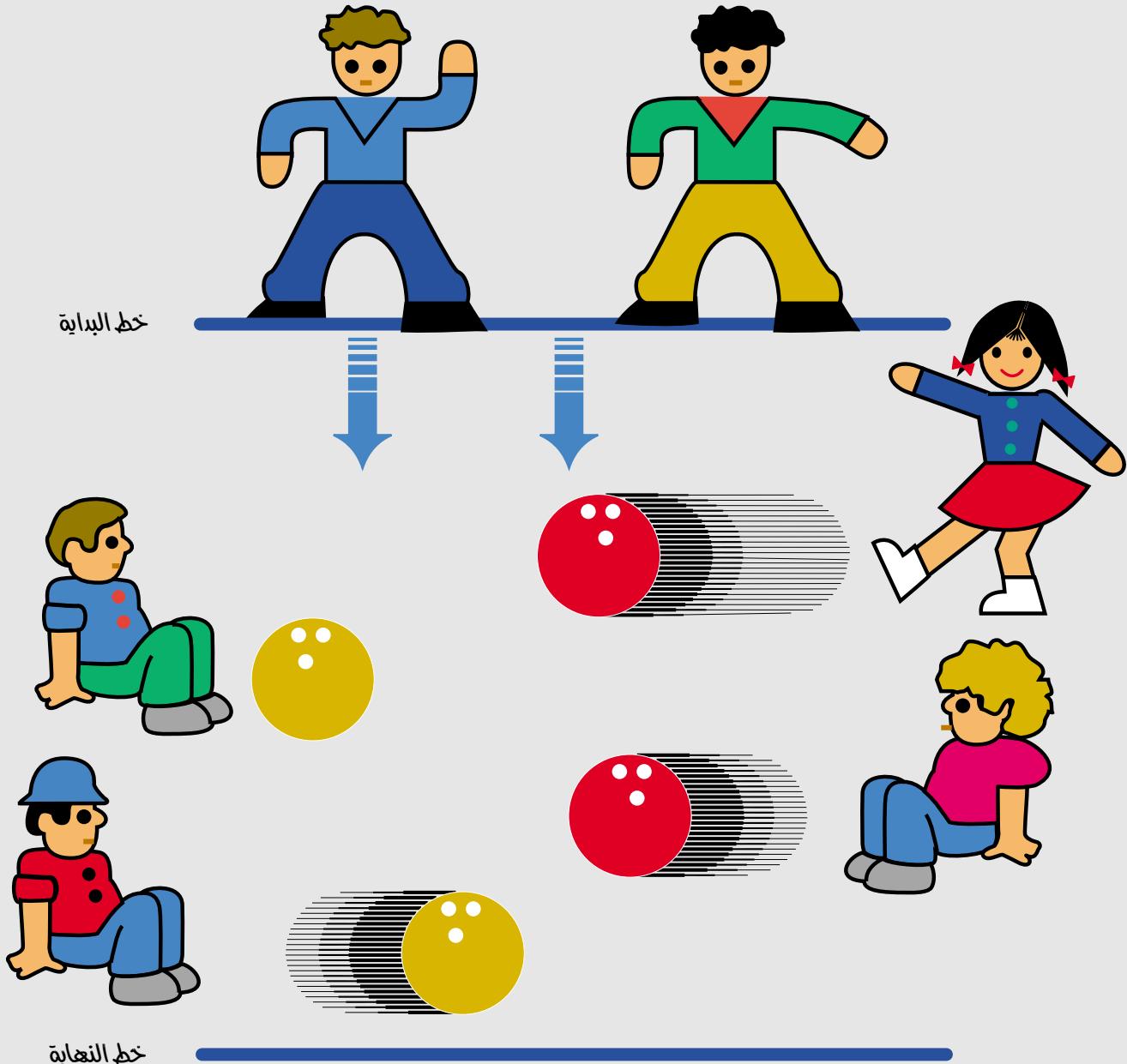
#### إمكانات إضافية:

- تقليص المسافة بين أزواج مدحرجي الكرات .
- تحديد شكل الرد عند اقتراب الكرة ، مثلاً : يمكن فقط التوقف أمام الكرة ، مسموح الاقتراب من الكرة والقفز فوقها ، وما شابه .
- إضافة أزواج من مدحرجي الكرات .

#### موضوعات الوساطة:

- التعامل مع عناصر مختلفة في بيئة الحركة .
- وعي الفرد لأعماله ولتحمّل المسؤولية .
- اختيار الرد الملائم لحالات متغيرة في الطريق .

## فعالية رقم 15



# فعالية رقم 16

## أصوات في الطرق

الموضوعة: سرعة الرد

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

الهدف:

تنمية القدرة على تشخيص الأصوات، وتصنيفها وربطها بالصورة الملائمة، واختيار الرد المطلوب.

### تنظيم الفعالية:

تدعى المربيّة مجموعة أطفال للاشتراك في الفعالية ، وتقوم بإسماعهم نغمات وأصواتاً من شريط الأصوات من الرزمه ، وتتيح للأطفال أن يختاروا من الصور الموجودة على الطاولة «الصورة الملائمة للصوت» .

### وصف الفعالية:

وتسمع المربيّة الأصوات المسجلة على التوالي ، ويختار الأطفال من بين الصور الموضوعة أمامهم الصور الملائمة لها. عند الانتهاء من إسماع سلسلة 4-5 أصوات تتوقف المربيّة ، وتطلب من الأطفال ان يحكوا عن الأصوات التي دفعتهم الى اختيار الصورة المعينة وأن يشرحوا ، بحسب رأيهما ، ما هو الرد الملائم للوضع الظاهر في الصورة .

### مستويات التركيب:

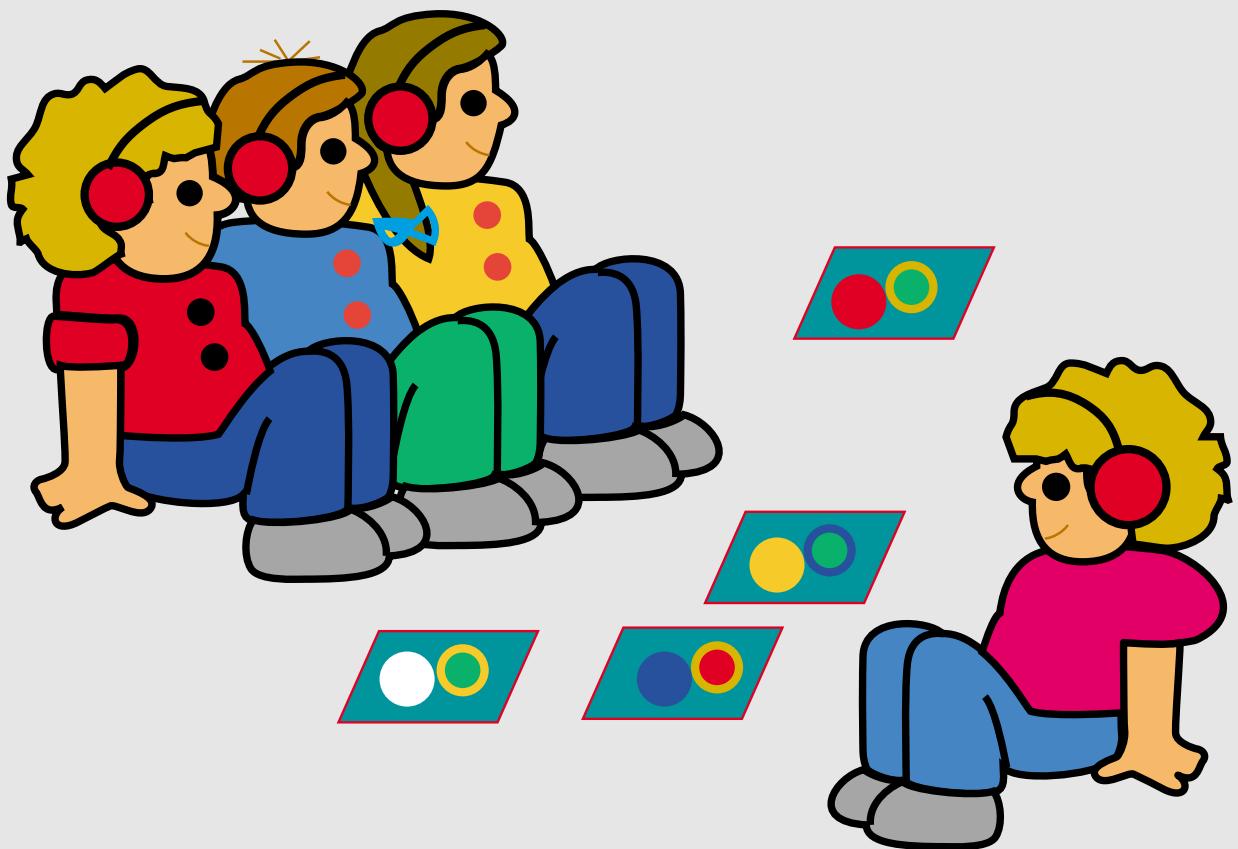
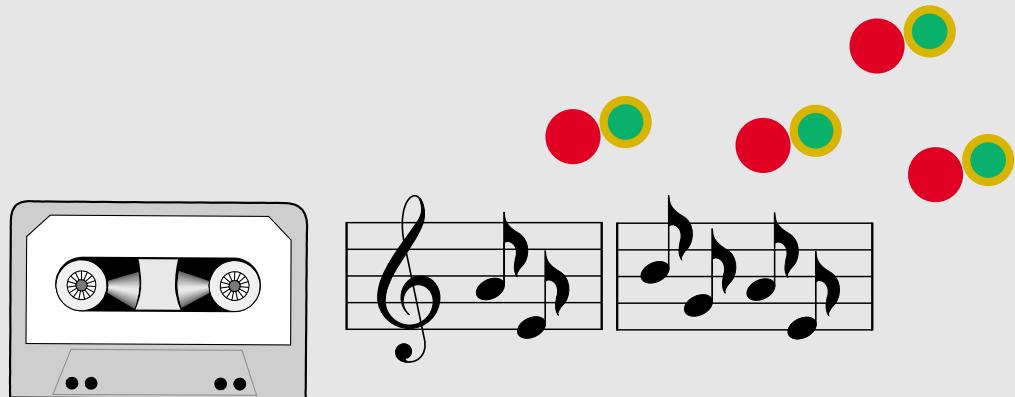
- سلسلة أصوات أقل بروزاً .
- سلسلة صور غير واضحة .
- سلسلة أصوات يمكن ان تلائم الطريق (وتلائم موضوعات اخرى ايضا) .
- ضم صور حالة إلى أصوات مختلفة واختيار السلوك المطلوب .

السلوك المطلوب	صور الحالة الملائمة	الأصوات المسموعة
منع اللعب في موقف السيارات	أ. شاحنة تخرج من موقف وأطفال يتظرون على الرصيف.	شاحنة تسير الى الخلف وأصوات أطفال.
يجب الابتعاد عن السيارة السائرة الى الخلف.	ب. شاحنة تخرج من موقف وأطفال يلعبون في ساحة لعب.	سيارة ودراجة تسران و طفل ينادي اسمها في الجهة الأخرى للشارع.
لا تقطع الشارع حتى اذا نادوا عليك.	أ. طفل يقف بجانب شارع وصديقه يناديه، سيارة ودراجة نارية تسافران في الطريق.	أصوات اطفال يلعبون، صوت كرة تندحرج.
عند قطع الشارع يفضل الاستئمانة ببالغ.	ب. طفل يقطع الشارع بصحبة بالغ.	سيارات تقرب من كل صوب، أصوات اطفال.
لانلعب بالكرة في الشارع.	أ. أطفال ينظرون إلى كرة تندحرج الى الشارع.	أ. طفل واقف بجانب مرمي مشاة.
يفضلأخذ الكثرة داخل كيس في الطريق الى ساحة اللعب.	ب. أطفال ينتون معهم كرة داخل كيس.	ب. طفل يرقق باليه.
عند قطع الشارع يفضل الاستئمانة ببالغ	أ. طفل يركب دراجة على الرصيف.	أصوات اطفال يركبون على دراجات.
عندما تكون الإشارة الضوئية خضراء يجب التأكد من خلو الشارع.	ب. طفل يركب دراجة ذات ثلاث عجلات في ساحة لعب.	ب. طفل يركب دراجة على الرأس.
تنقل الى الراكوب على الدراجة في ساحة الالعاب فقط.		
عند ركوب الدراجة تابس خوذة على الرأس.		

### موضوعات الوساطة:

- اصوات ومفهومها
- قوة الصوت ومفهومها
- عالم الأصوات في الطرق .

## فعالية رقم ١٦



## فعالية رقم 17

### المسافة والسرعة وما بينهما

**الموضوعة :** سرعة الردّ

**المهارة المكتسبة:** الإتصال والربط

**الهدف:**

تنمية القدرة على تقدير سرعة التقدم لدى الأطفال الذين يسرون في مسارات مختلفة .

**العدات:**  
شريط للتأشير

**تنظيم الفعالية:**

ترسم المربيّة على أرضية الروضة مساراً ملتوياً ، مع خطٍّ بداية وخطٍّ نهاية ، ومساراً قاطعاً ، مستويًا يمكن رؤيته من عدة مواقع على المسار الملتوي . تختار المربيّة ثلاثة أطفال «مسرعين» ، وتضع رقمًا مميّزاً على قمصانهم ، وترشدّهم إلى التقدّم على المسار المستوي ، ذهاباً وإياباً ، بسرعة مختلفة .

**وصف الفعالية:**

تقوم المربيّة بتوجيه الأطفال إلى التقدّم على المسار الملتوي مع الأخذ بالاعتبار التواءات الطريق والسرعة التي يتقدّم بها «المسرعون» الثلاثة في المسار المستوي . عند وصولهم إلى خط النهاية يعلنون بصوتٍ عالٍ ، من كان ، في رأيهم ، الأسرع من بين «المسرعين» .

**مستويات التركيب:**

- يرمي الأطفال عملة في طاسة بحسب رقم الفائز الأسرع .
- زيادة عدد المسرعين .
- يشرح الأطفال كيفية تحطيط سيرهم معأخذ المسرعين بالاعتبار .

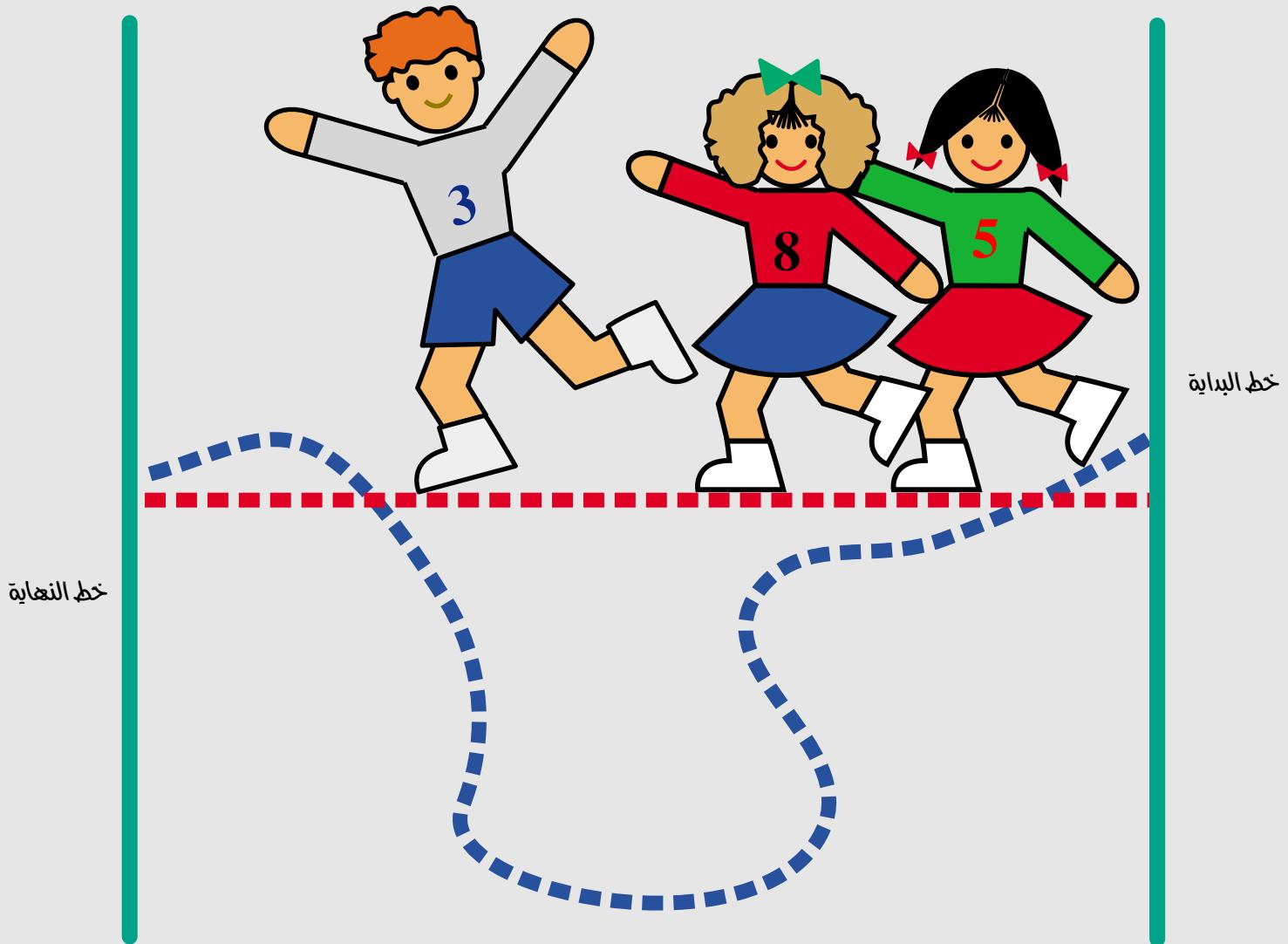
**إمكانات إضافية:**

- مشاهدة عروض لمباريات ركض أو سباق سيارات ، تحديد الأسرع من بين المباررين ومناقشة المعايير في الاختيار .

**موضوعات الوساطة:**

- ملاحظة السرعة أثناء التقدّم
- ملاحظة السرعة - مقارنتها بعامل ثابت .
- المسافة والسرعة والعلاقة بينهما (المسافة = السرعة  $\times$  الزمن) .
- التغييرات في السلوك في بيئة الحركة فيها سريعة .

## فعالية رقم 17



## فعالية رقم 18

### عوائق في الطريق

**الموضوعة:** سرعة الرد

**المهارة المكتسبة:** حل المشاكل

**العدات:**

شريط للتأشير  
عواائق  
كرات

**الهدف:**

تخطيط التقدم في وقت معطى مع الاحتراس من «مشاكل» في الطريق.

**تنظيم الفعالية:**

ترسم المربي خطّين المسافة بينهما 2 متر ، وتعيّن نقطة بداية المסלك ونقطة النهاية . تنشر عراقيل في مسلك التقدّم ، وتحتار زوجين من الأطفال للقيام بدرجية كرات على عرض المسلك. ترشدهم إلى الجلوس وتمرير الكرات من إحدى جهتي المسلك إلى الأخرى .

**وصف الفعالية:**

توجه المربي الأطفال مدرجياً الكرات إلى البدء بدرجية الكرات من إحدى جهتي مسلك التقدّم إلى الجهة الثانية ، وترشد الطفل الذي يقف في مقدمة المجموعة بأن يبدأ في التقدّم على طول المسلك مع الامتناع عن لمس الكرات المتحركة ، وأخذ العائق في المثلث بعين الاعتبار. عند وصول الطفل متتصف الطريق يبدأ الطفل الذي بعده في التقدّم على المثلث . الطفل الذي يلمس الكرة أو أحد العوائق يرجع إلى نهاية الصفة ، ويبدأ في التقدّم من جديد .

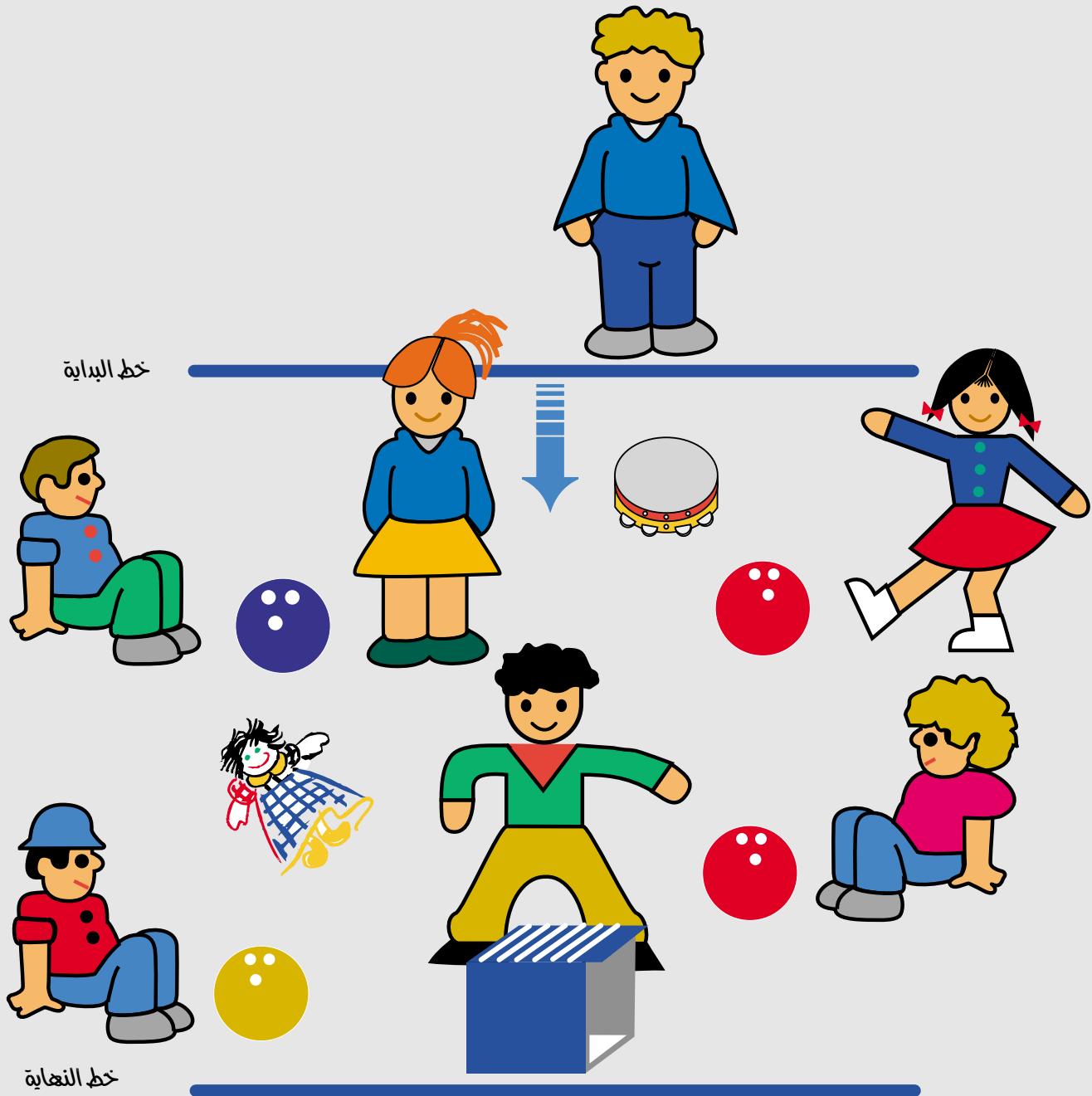
**امكانات إضافية:**

- إضافة عوائق يجب تجاوزها من فوقها أو من حولها .
- إضافة أزواج من مدرجات الكرات .
- تحديد شكل الرد عند اقتراب الكرة (وقوف ، قفز من فوق) .
- تحديد شكل الرد عند الاقتراب من عائق (تجاوزه او القفز من فوقه / تحته) .

**موضوعات الوساطة:**

- الوعي بحيز مليء بالعواائق ، وملاءمة الجسم للتقدّم فيه .
- التطرق إلى الأعمال الجسمانية المطلوبة للتقدّم في حيز مركب .
- جمع معطيات عن الطريق وخطط التقدّم فيها كسيرونة حل المشاكل .

## فعالية رقم 18



## فعالية رقم 19

### توقيف جسم متحرك

الموضوعة: القوة والشدة

**المهارات المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**المعدات:**

كرة بحر

كرة مضرب.

كرة قدم

شريط للتأشير

**الهدف:**

تنمية الوعي بقدرة المحافظة على الحدود عند تغيير سرعة الردّ.

**تنظيم الفعالية:**

ترسم المربيّة خطّاً فاصلًاً طوله ثلاثة أمتار. تعرّف إحدى الجهتين كمجال مسموح فيه اللعب والآخر كمجال منوع. تختار المربيّة 2-3 أطفال للبدء بلعبة منافسة بالكرة في المجال المسموح.

**وصف الفعالية:**

تتيح المربيّة للأطفال اللعب لعبة التماريرات أو لعبة تنافسية أخرى. يحرص الأطفال على اللعب في المجال المسموح للعب فقط. إذا تدحرجت الكرة إلى المجال المنوع، يحاول الأطفال الذين يقفون فقط في المجال المسموح أن يمسكوا بها. هدفهم هو إيقاف الكرة قبل وصولها المجال المنوع، وفي حالة انتقال الكرة إلى المجال المنوع يمتنع الأطفال عن المحاولات الأخرى لايقاف الكرة. تشيد المربيّة بالأطفال الذين يحرصون على عدم الانتقال إلى المجال المنوع على الرغم من عدم إيقافهم الكرة.

**مستويات التركيب:**

- زيادة عدد الأطفال في مجموعة اللعب
- تصغير حجم الكرة.
- تعديل مجموعة تنانفسان على عدد تمرير الكرة من يد إلى أخرى.
- تقليص مجال اللعب.
- نثر العوائق في المجال المسموح للعب.

**إمكانات إضافية:**

- لعبة درجة الكرة.
- لعبة كرة القدم.
- لعبة تنافس بين مجموعتين.

**موضوعات الوساطة:**

- أماكن آمنة للعب بالكرة.
- تشخيص مجالات مسموحة لفعاليات مختلفة.
- أهمية الحرص على عدم النزول عن الطريق التي تتحرك فيها وسائل النقل.
- معضلة الكرة المتدرجـة إلى الشارع.

Egian

game



## فعالية رقم 20

### نحصل أم ننساع

الموضوعة: القوة والشدة

**المهارة المكتسبة: الانصياع وتمالك النفس**

**الهدف:**

**المعدات:**

كرة بحر

طبشوررة للتأشير

شارات مرور

أسهم إشارات ضوئية

تنمية القدرة على الانصياع وتمالك النفس على الرغم من الرغبة في الفوز .

**تنظيم الفعالية:**

تعين المربية خطّي تحديد المجال (هامشي الطريق) على بعد ثلاثة أمتار عن بعضهما. يقوم كلّ من المربية والأطفال بتنظيم المسار بمساعدة لوازم من الرزمة، فيثبتون شارات مرور وأسهماً وما شابه . تعين المربية 2-3 متنافسين، ويختار مرشد لكلّ متنافس. يقف المرشدون وراء اللاعبين. تدرج المربية كرة داخل المسار ، والطفل الذي يجلب الكرة يكون الفائز .

**وصف الفعالية:**

ترمي المربية الكرة داخل المسار . هدف اللاعبين هو الوصول الى الكرة ، وأخذها ثم إرجاعها إلى جانبي الطريق. الفائز هو من ينهي المهمة أولاً مع الحرص الشديد على قواعد استعمال الطريق . يحرص اللاعبون على فحص الطريق قبل دخولهم المجال الممنوع . يدخلون بتقدّم مراقب ولا يندفعون إلى المسار ، ويستمرون في فحص ظروف الطريق أثناء التحرّك باتجاه خط النهاية. يحرص المرشدون على فحص سلوك متنافسيهم ويرشدونهم : قف ، افحص ظروف الطريق ، انتبه ، عينا ، شمالا ، توقف ، وما شابه . المتنافسون ملزمون بتنفيذ تعليمات المرشد على الرغم من الرغبة في الفوز .

**مستويات التركيب:**

- زيادة عدد الأطفال الذين يتحرّكون بسرعة على طول المسار (تمثيل بوسائل نقل تحرّك في الطريق).

- زيادة عدد الكرات.

**إمكانات إضافية:**

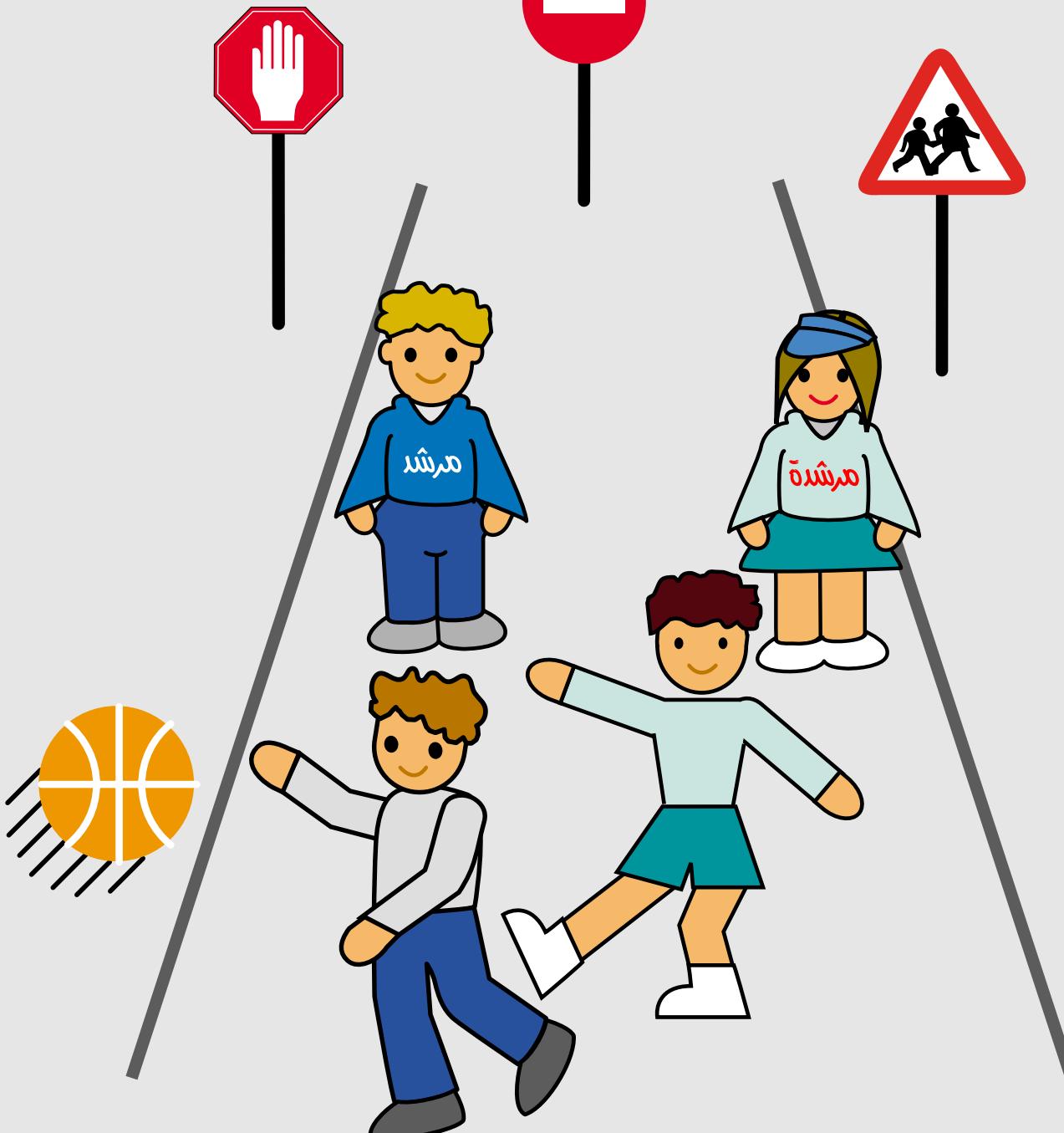
- الإشارة إلى مسارات ثابتة في الساحة ، وتحديد قوانين لاستعمالها خاصة عندما يقع فيها أحد أغراض اللعب .

**موضوعات الوساطة:**

- الرغبة في النجاح مقابل الحاجة إلى تمالك النفس .

- تنفيذ فعالية على الطريق حسب قوانين في حالات عاطفية مختلفة .

فعالية رقم 20



## فعالية رقم 21

**نقدّر وننفّذ**

**الموضوعة: القوّة والشدة**

**المهارة المكتسبة: فهم المريء**

**المعدات:**

كرسي

طاولة

ورقة

مكعب

مكستة

قلم رصاص

صورة فم ينفخ

صورة يدين

**الهدف:**

تنمية القدرة على تقدير القوّة الالازمة للعملية بحسب التقدير البصري (فهم المريء).

**تنظيم الفعالية:**

وضع المريء أغراضًا مثل: كرسي ، مكعب ، ورقة ، طاولة .

وضع المريء بجانب الأغراض لوازم : قلم رصاص ، مكنسة ، صورة يدين ، صورة فم ينفخ.

**وصف الفعالية:**

توجّه المريء الأطفال إن يقدروا اذا كان باستطاعتهم استعمال اللوازم (قلم الرصاص ، المكنسة) التي تحت تصرّفهم بهدف تحريك الأغراض (الكرسي ، المكعب وما شابه) المعروضة . يختار كل طفل أحد اللوازم كي يحرك الغرض الذي اختاره.

تشجع المريء الأطفال على تعليم اختيارهم ، وعلى وصف مدى القوّة التي بُذلت في عملهم.

**مستوى التركيب:**

- وضع أجسام غير معروفة للأطفال .

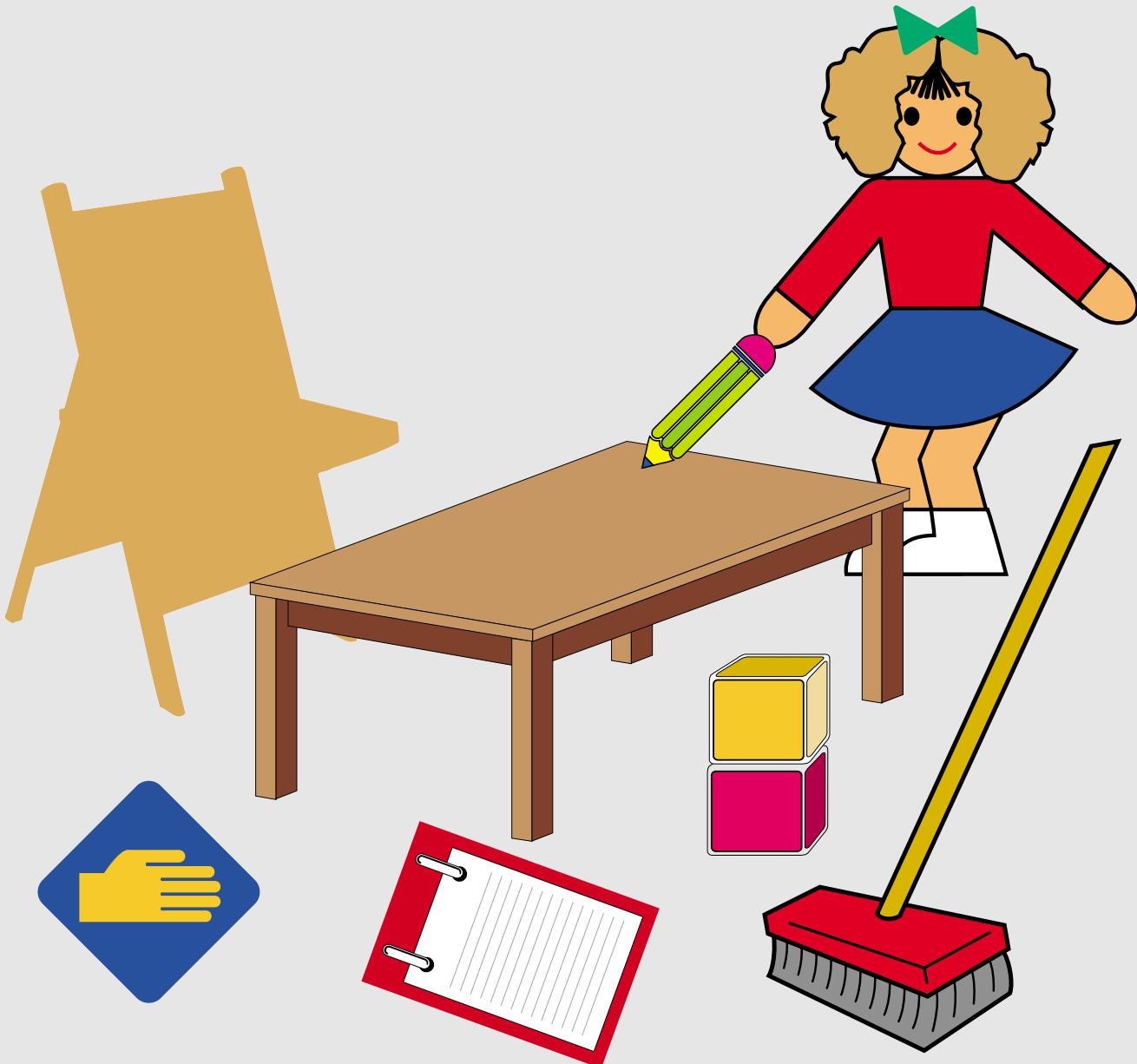
- فحص امكانية استعمال اللوازم لتحريك أغراض في غرفة الروضه أو في الساحة .

**موضوعات الوساطة:**

- تقدير وخطيط مسبق كطريقة لتنفيذ العمليات بأمان .

- تقدير سرعة الحركة ، وسرعة الرد وأهميتها .

## فعالية رقم 21



## فعالية رقم 22

من ذا الذي؟

الموضوعة: القوة والشدة

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

الهدف:

تطوير الذاكرة السمعية من خلال لعبة تشخيص الأصوات وملاءمتها مع الصورة.

المعدات:

شريط تسجيل

صور

ورق رسم

ألوان

**تنظيم الفعالية:**

تحضر المربية شريط تسجيل أصوات من الرزمة، بالإضافة إلى بطاقات تتضمن صوراً ملائمة لشريط التسجيل.

**وصف الفعالية:**

تُسمع المربية الشريط للأطفال، وهم يصغون ويجدون من الرزمة الصور الملائمة للأصوات التي سمعوها.

يرتب الأطفال الصور بحسب ترتيب إسماع الأصوات والضجة.

**مستويات التركيب:**

- إسماع أصوات والرد عليها (في البداية صوت واحد ثم صوتان).
- قصة بحسب أصوات: إسماع أصوات متتالية يمكن من بناء قصة أو تشكيل رسامة.

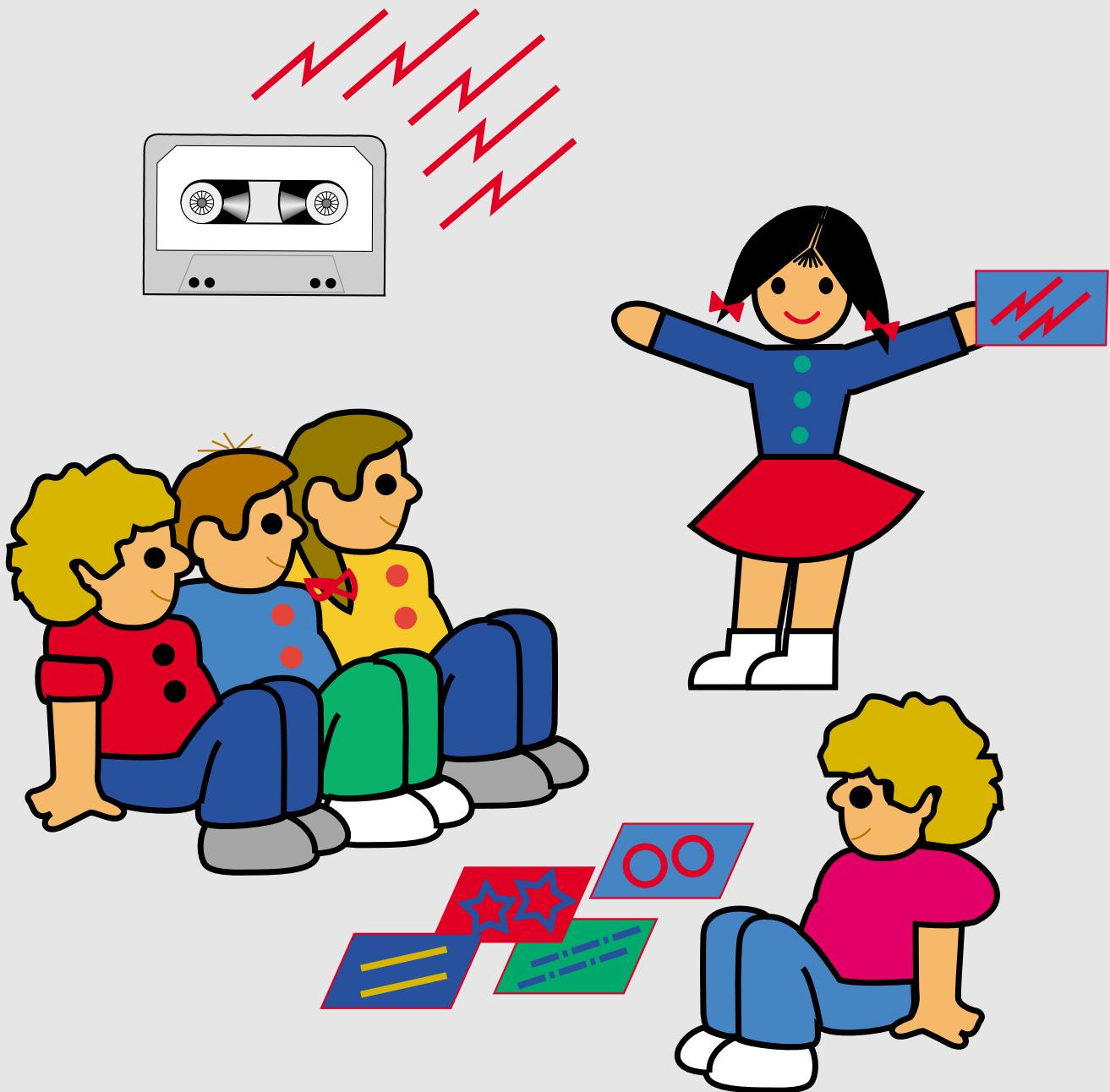
**امكانات إضافية:**

- جولة لتشخيص أصوات في الطرق.
- تخرج المربية في جولة قرب الروضة. يصغي الأطفال إلى أصوات الطريق.

**موضوعات الوساطة:**

- تشخيص أصوات في حالة هدوء.
- تشخيص أصوات أثناء الحركة في الطرق.

## فعالية رقم 22



## فعالية رقم 23

### يندفع ويدفع

**الموضوعة:** القوة والشدة

**المهارة المكتسبة:** الاتصال والربط

**الهدف:**

تطوير القدرة على القيام بعمليات تتطلب قوة بتوجيه ذاتي.

**المعدات:**  
طبشورة للتأشير  
كرات

**تنظيم الفعالية:**

تحتار المربية مجموعتين من الأطفال: «دافعون و«مرشدون».

تضيع المربية علامة خط البداية، وتضع عليه أجساما ثقيلة الوزن أو رزماً، وخط النهاية الذي يجب تقريب الأجسام إليه.

**وصف الفعالية:**

ترتبط المربية عيون الدافعين بحيث لا يمكنهن من رؤية العائق الذي يتذمرون. يقوم المرشدون بإرشادهم إلى كيفية العمل كي يقربوا الجسم إلى خط النهاية. بإمكان المرشدين استعمال كلمات ورموز كلامية، بينما يحضر عليهم القيام بأي عملية مساعدة.

**مستويات التركيب:**

- إرشاد من قبل أكثر من مرشد واحد.

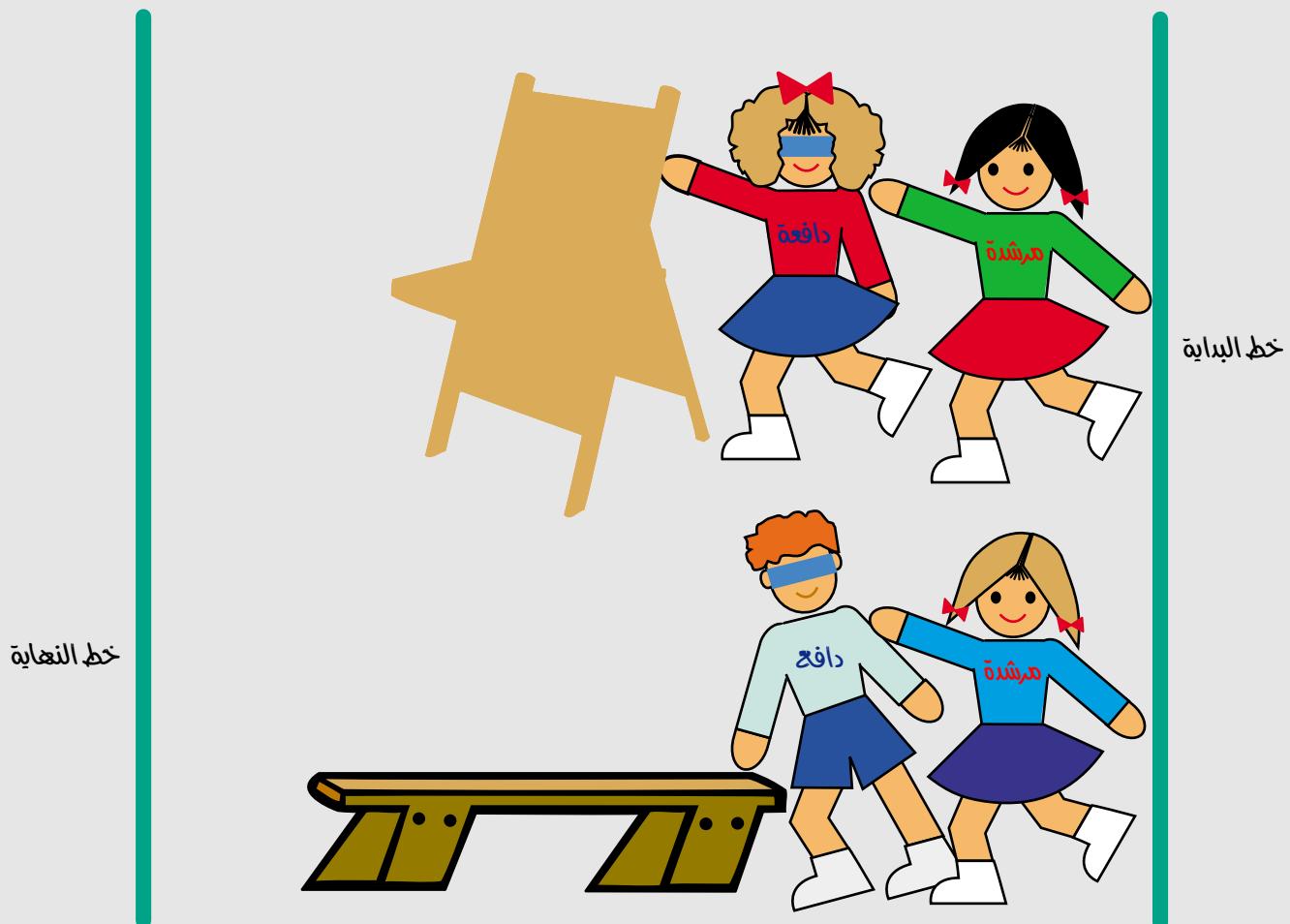
**إمكانات إضافية:**

- درس تربية بدنية من خلال اللعب التمثيلي (اجتماعي - درامي).  
- تمارين قوة بالكلمات فقط «دون تطبيق».

**موضوعات الوساطة:**

- أهمية الإرشاد في اعطاء تعليمات.
- قيمة الكلمات وأهمية الدقة في الإرشاد الكلامي، خاصة في الحالات التي لا تخدمنا فيها حاسة النظر.
- في نهاية الأمر نستوعب معطيات لكننا نعمل وفقاً لتقديراتنا.

## فعالية رقم 23



## فعالية رقم 24

### سريع وآمن

الموضوعة: القوة والشدة

**المهارة المكتسبة:** حل المشاكل

**المعدّات:**

أطواق

#### تنظيم الفعالية:

توجه المربيّة للأطفال إلى الانتظام بأزواج. يعطى لكل زوج أطفال طرق لاستخدامه كوسيلة نقل . أحد الطفلين يدخل إلى الطوق بحيث يكون «سائقاً»، والآخر يمسك الطوق من الخارج ويكون بمثابة الـ «مسافر» .

#### وصف الفعالية:

توجه المربيّة للأطفال إلى البدء بالتقديم في الروضة بسرعة ، بينما يكون «السائقون» مسؤّولين عن عدم المس بالأزواج الأخرى الذين يستخدمون حيز الحركة المشترك . تقوم المربيّة بتبديل أدوار الأطفال بعد 3-4 دورات .

#### مستويات التركيب:

- إضافة راكب لكل سائق .

#### إمكانات إضافية:

- ركوب دراجة ذات ثلاث عجلات في ساحة لعب .
- استعمال سيارات لعب كهربائية .

#### موضوعات الوساطة:

- حل مشاكل التنظيم في حيز يستعمله آخرون .
- مسؤولية السائق عن الآخرين في الطريق .
- مسؤولية السائق عن راكبه .
- مسؤولية المسافر وتأثير تصرّفه على جودة السفر .

## فعالية رقم 24



## فعالية رقم 25

### مضطرون إلى التحرير

**الموضوعة:** أقصى الحركة

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**المعدات:**

مكعب

كرسي

اسفنجة

كرة

قلم رصاص

مكنسة

عصا

كتاب.

**الهدف:**

تشخيص مستوى الجهد اللازم لتحرير غرض من مكان إلى آخر.

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة خط البداية ، وعلى بعد متر واحد منه خط نهاية الفعالية .

تضع على خط البداية مكعباً وكرسيّاً واسفنجاً وكرة . تضع بجانبها الأغراض التي بواسطتها يحرك الأطفال الأغراض الموجودة على الخط : عصا قصيرة ، مكنسة ، كتاب ، قلم رصاص .

**وصف الفعالية:**

المرحلة الأولى :

تثير المربيّة نقاشاً بالسؤال : بأي الأغراض المعطاة يمكن تحرير كل غرض؟ (كرة بقلم رصاص؟ كرّة بالمكنسة؟ كرسي بقلم رصاص؟) تشجع المربيّة الأطفال على شرح قراراتهم .

المرحلة الثانية :

تشجع المربيّة الأطفال أن يلائموا الكل غرض على خط البداية بنداً واحداً، يمكن بواسطته تحرير الغرض إلى خط النهاية . يقوم الأطفال بملاءمة البنود مع الأغراض ، ويتمرسون في تحريكها إلى خط النهاية . إذا كان البند الذي اختير لتحرير الغرض غير ملائم ، يسمح للأطفال أن يتبدّلوا فيما بينهم . يتم التبديل فقط بعد أن يقوم طالب التغيير بشرح الصعوبة التي يواجهها .

**مستويات التركيب:**

- منافسة بين الأطفال الذين يحركون الأغراض .
- عدم اعطاء إمكانية للتبدّل .

- اختيار بند غير مناسب للتحرّيك وفحص الصعوبة الناجمة .

**إمكانات إضافية:**

- إجراء قرعة على بنود للدفع وإجراء منافسة فكاهية .

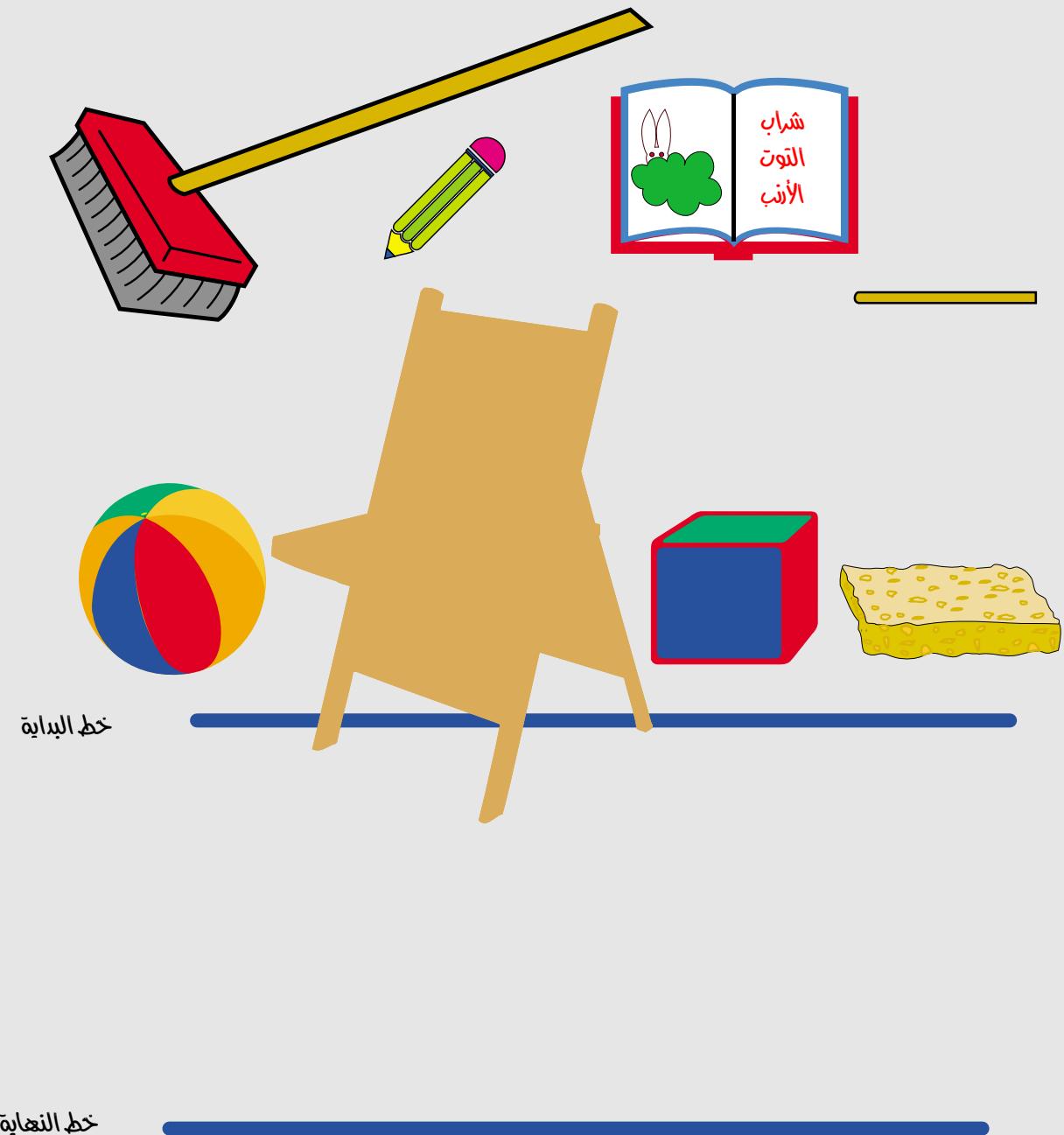
- تعين بنود غير ملائمة والتمرّس في تحرير الأغراض .

**موضوعات الوساطة:**

- قوة - شدّة دفع الأغراض من مكان إلى آخر .

- قوة ملائمة للفعالية .

## فعالية رقم 25



## فعالية رقم 26

### التقدّم مع تغيير الاتّجاه بقرب متقدّم آخر

**الموضوعة:** أقصى الحركة

**المهارة المكتسبة:** الإنصياع وتمالك النفس

**الهدف:**

تطوير القدرة على الانصياع للقوانين أثناء تقدّم تنافسي بين طفلين.

**العدّات:**

شرائط لتعليم الحدود  
دف أو آلة نقر.

**تنظيم الفعالية:**

تقسم المربيّة الأطفال إلى أزواج . ترسم خط البداية وخط النهاية على أرضية الغرفة بواسطة شرائط للتاشير. وتعيّن مع الأطفال علامات متقدّماً عليها لتعديل سرعة التقدّم.

**وصف الفعالية:**

تشرح المربيّة للأطفال قوانين اللعبة ، وتشمل تعليمات للسير بوتيرة مختلفة وتعليمات للتوقف . تحدد المربيّة السرعة بواسطة الضرب على الدف أو على آلة نقر . في البداية تكون الوتيرة سريعة ، ويشير سماع الصفاررة إلى التوقف المطلق. تغيير المربيّة ووتيرة الإيقاع كل مرة يقف فيها الأطفال وتبطئها ( يبدأ الأطفال بالمشي السريع ، ثم يخففون السرعة إلى مشي أبطأ ، ثم إلى مشي بطيء جداً) . الزوج الفائز هو الذي يصل إلى خط النهاية ، بعد ان توقف عند سماعه صفاررات التوقف ، وابطاً توقفه بحسب ايقاع الدف . الزوج الذي لم ينفذ التعليمات الملائمة ، يعود إلى خط البداية .

**مستويات التركيب:**

- منافسة بين طفلين بينما يتفرّج الآخرون ويعطون مردودية (feedback).
- منافسة بين مجموعتين بحيث تتقدّم كل منهما إلى خط بداية المجموعة الأخرى .
- تسريع وتيرة إعطاء العلامات للتوقف ولتغيير سرعة التقدّم .

**إمكانات إضافية:**

- الفائز هو الذي يصل أخيرا .

**م الموضوعات الوساطة:**

- معضلة الانصياع حال الحاجة والرغبة في الفوز .
- فحص حوادث في الحياة اليومية وفي الطريق .

## فعالية رقم 26



خط البداية



خط النهاية

## فعالية رقم 27

### يرى ويشخص ويفهم

**الموضوعة:** أقصى الحركة

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**الهدف:**

تطوير القدرة على التعامل مع المحفزات في البيئة وحفظها في الذاكرة من خلال التقدّم السريع .

**المعدات:**

أغراض مختلفة

صور

**تنظيم الفعالية:**

تضع المربيّة علامة لمسار طوله 3 أمتار.

تطلب من أربعة أطفال الجلوس في صفٍّ على طول المسار ، ويكون تحت تصرفهم أغراض مخفية أو صور لأغراض .

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة باقي الأطفال إلى البدء في التحرك في المسار ، والى النظر الى الأغراض المكشوفة امام أعينهم وتسجيلها في ذاكرتهم . وتوجه الأطفال الى زيادة سرعة تقدمهم ، وإلى محاولة فحص وتذكر عدد البنود الموجودة في أيدي الأطفال الجالسين على جانبي المسار ، وتقديم تقرير حولها في نهاية المسار .

**مستويات التركيب:**

- الإنكشاف لبند أقل وضوحاً ومعروفة .
- إضافة أطفال مع أغراض أخرى .

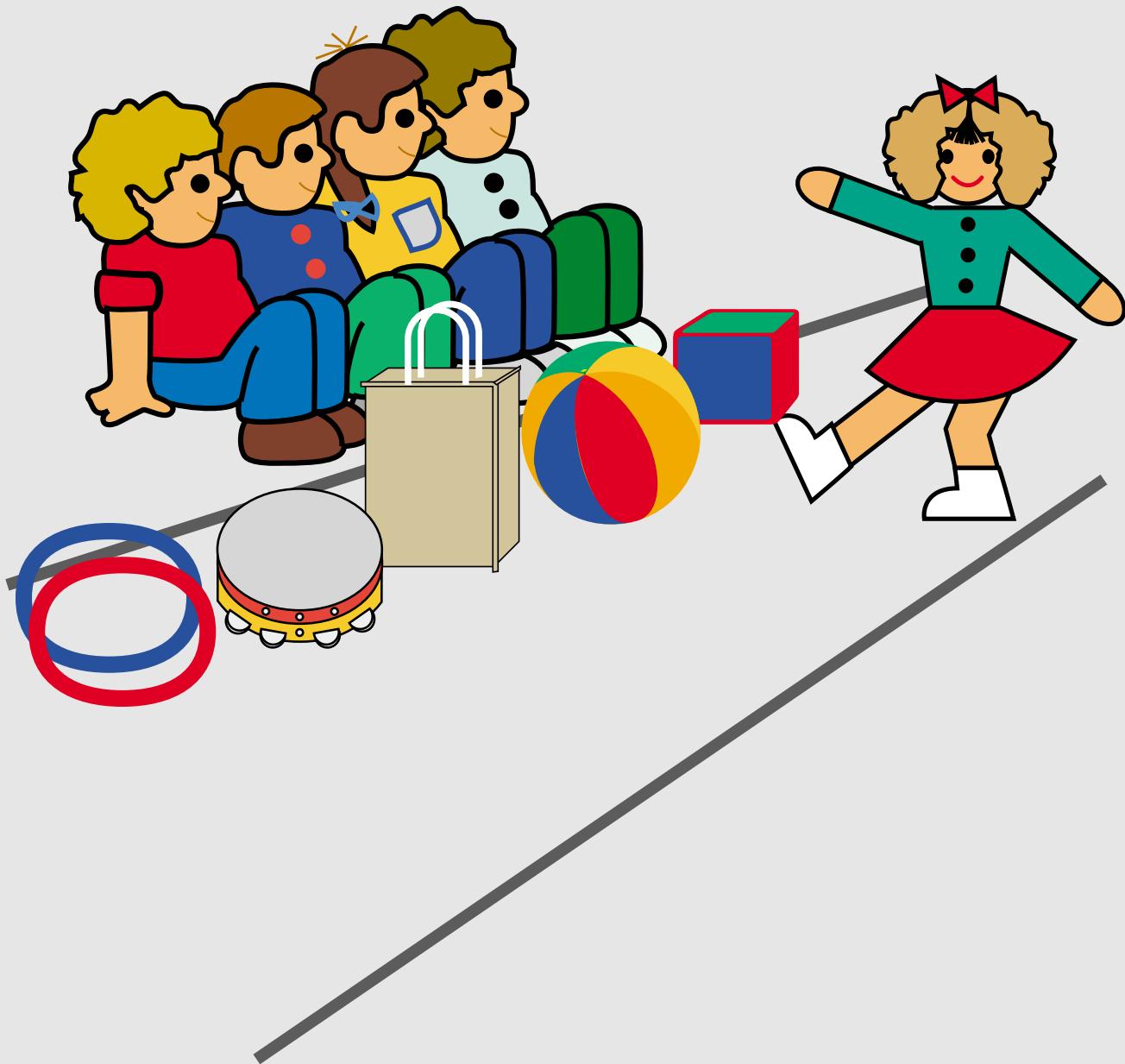
**إمكانات إضافية:**

- منافسة بين طفلين .
- منافسة بين ثلاثة متنافسين .

**موضوعات الوساطة:**

- صعوبة التشخيص أثناء الحركة السريعة
- أين نحتاج في الطرق الى التشخيص أثناء تنفيذ حركة؟

فعالية رقم 27



## فعالية رقم 28

### يسمع ويصفي ويستجيب

الموضوعة: أقصى الحركة

المهارة المكتسبة: فهم المسموع

#### الهدف:

تطوير القدرة على التمييز بين الأصوات وملاءمة الحركة لها.

#### المعدات:

شريط تسجيل

شريط للتأشير.

#### تنظيم الفعالية:

تحدد المربيّة حيز الحركة بواسطة شريط التأثير. تُسمع المربيّة الأطفال وهم جالسون شريط تسجيل الأصوات، ويقومون معاً بتمييز الأصوات: قوية، ضعيفة، مخففة، مهدئة وما شابه. تحديد المربيّة مع الأطفال طرق تقدم مناسبة للنغمات.

#### وصف الفعالية:

تُسمع المربيّة شريط التسجيل، ويقوم الأطفال بالتقدم وفقاً للقواعد التي حددت. الرد المناسب للأصوات المخففة هو الاتصال بخط الحدود الخارجي، ومواصلة التقدم البطيء.

#### مستويات التركيب:

- إسماع الأصوات
- إضافة أصوات من قبل أطفال آخرين.
- زيادة البعد بين مصدر الصوت والمتلقي.

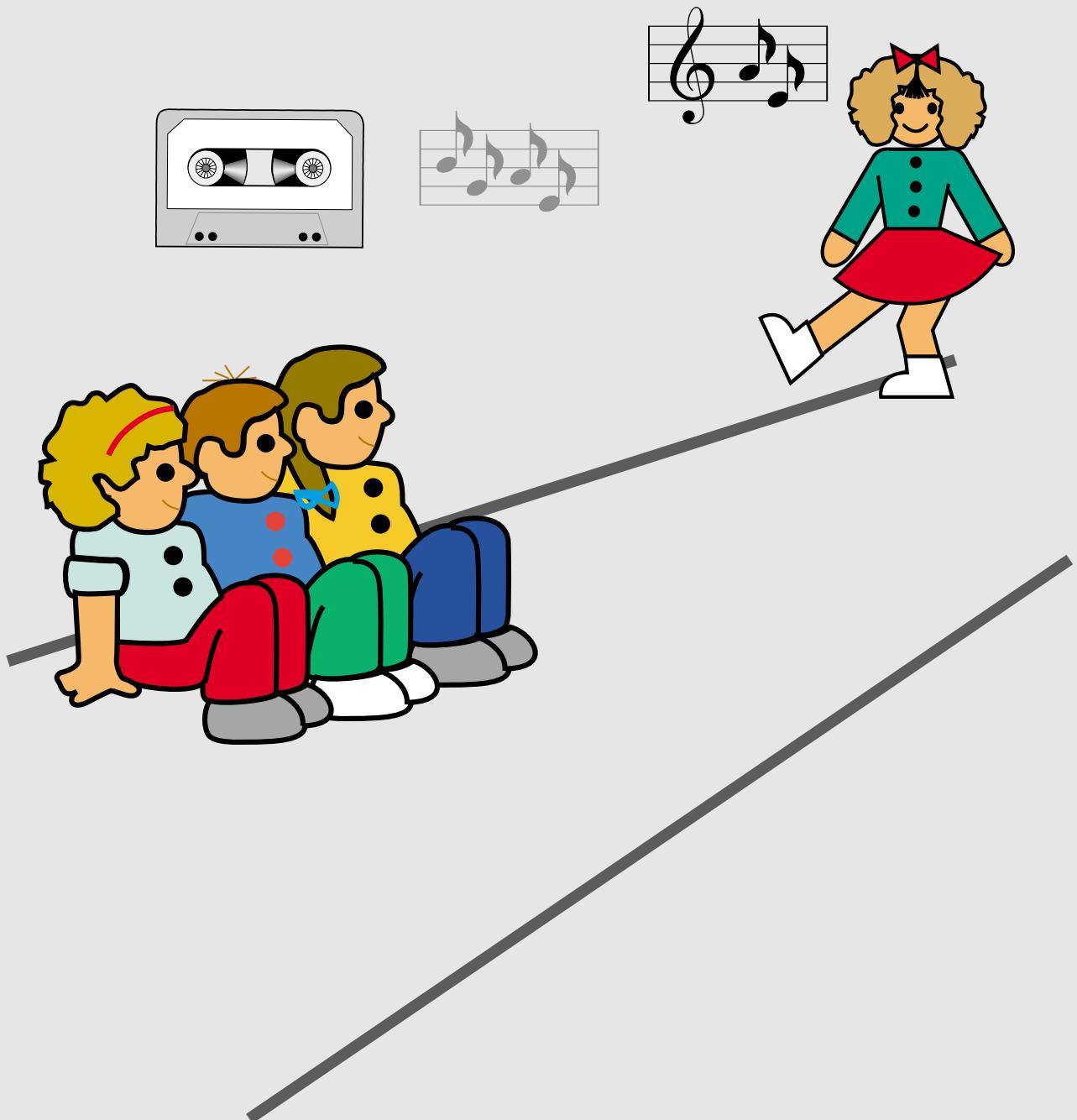
#### إمكانات أخرى:

- تحضير شريط أصوات للعبة.

#### م الموضوعات الوساطة:

- صعوبة تشخيص الأصوات مع تنفيذ التعليمات.
- السلوك المطلوب عند إسماع أصوات غير متوقعة.
- ضرورة الابتعاد عن حافة الرصيف.
- أصوات إضافية بطرائق يستجاب لها بشكل مشابه: عند صرير الفرامل، صفارنة سيارة إسعاف وما شابه.

## فعالية رقم 28



## فعالية رقم 29

### يدفعون ويندفعون

الموضوع: أقصى الحركة

**المهارة المكتسبة:** الإتصال والربط

المعدّات:

حبل

**الهدف:**

التعرف على إسهام الإتصال في تسهيل الأداء.

**تنظيم الفعالية:**

تقسم المربيّة أطفال الروضّة إلى مجموعتين -دافعين و مندفعين .  
تعطي المربيّة علامات للمجموعات او تعطيهم اسم : مجموعة الدافعين ومجموعة المندفعين . تتبادل  
المجموعاتان المهمات خلال الفعالية .

**وصف الفعالية :**

توجه المربيّة مجموعة المدفعين إلى الجلوس على الأرض ، وتبعث مجموعة الدافعين إلى طرف الغرفة . توجه مجموعة المدفعين إلى مقاومة الدفعات و قبولها - بالتناوب . الأطفال في مجموعة المدفعين لا يشاركون الدافعين في قرارهم متى يوافقون على الدفع و متى يقاومونه . تنادي المربيّة مجموعة الدافعين و ترشدهم في محاولة ازاحة مجموعة الحالسين بواسطة الدفع بالظهر بأساليب مختلفة : باليدين على ظهر المدفع ، بدفع ظهر الى ظهر ، وما شابه .

**مستويات التركيب:**

- الدفع في حالة الوقوف .
- الدفع من حالة الجلوس (الدفع والمدفع يجلسان ظهرا إلى ظهر) .
- الدفع وقوفاً على رجل واحدة (الدافع) .

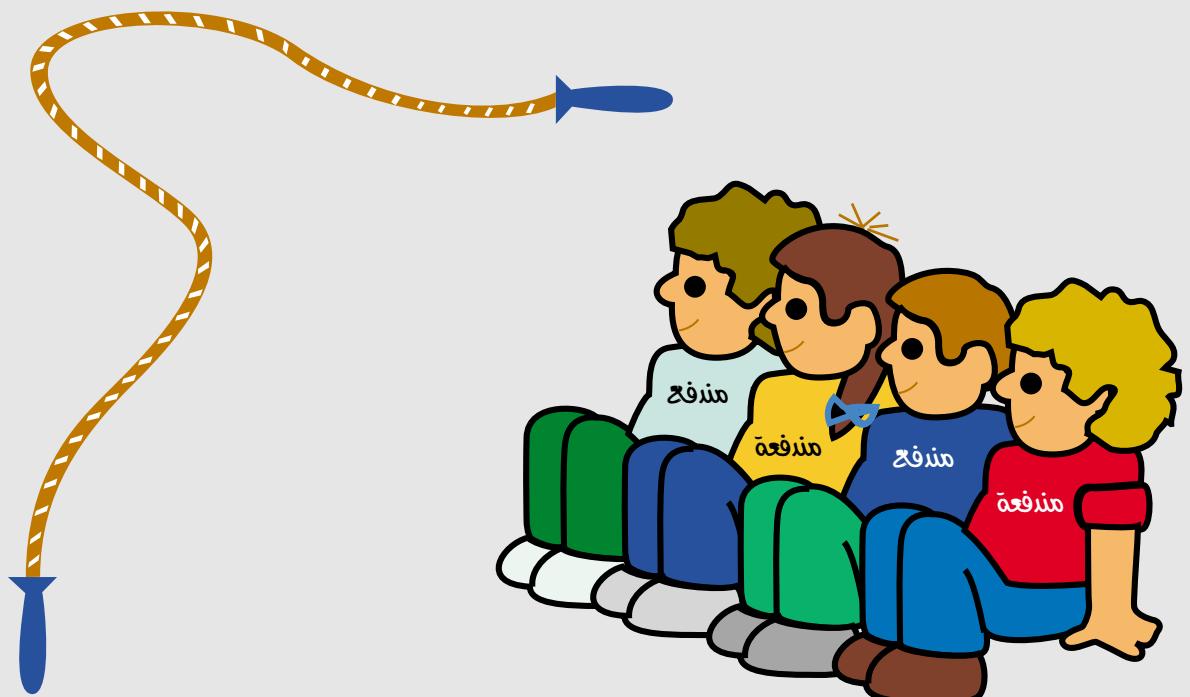
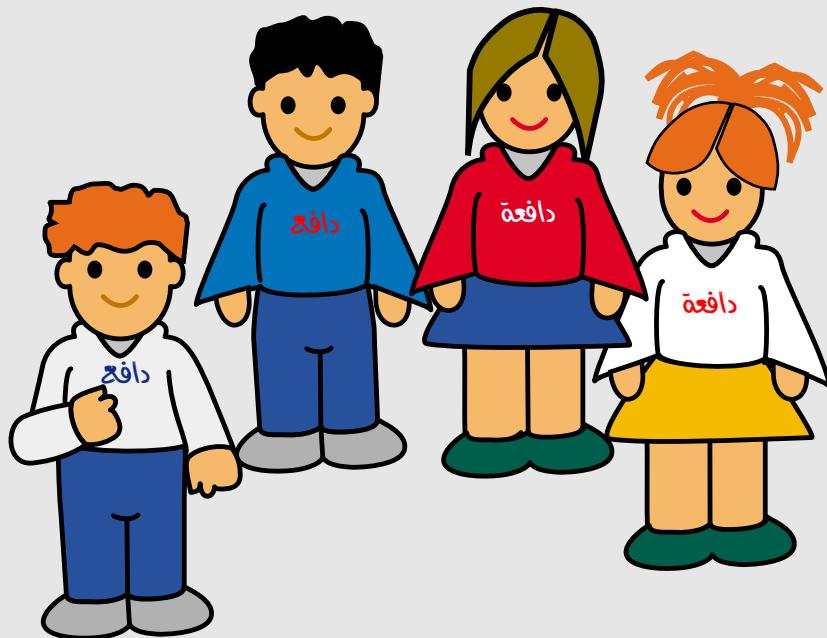
**إمكانات إضافية:**

- لعبه شدّ الحبل بين مجموعتي أطفال بحيث تتقدّم احدى المجموعتين إرشاداً بالتوقف عن الشدّ بين المرأة والأخرى .

**م الموضوعات الواسطة:**

- مفهوم الاتصال أثناء العمل .
- حالات يتم فيها التجاوب لطلب الفرد و أخرى تم فيها معارضته .
- رياح عكسية ورياح خلفية (تمة لموضوعة شاملة من العلوم والتكنولوجيا) .

## فعالية رقم 29



## فعالية رقم 30

### تخطيط العوائق

الموضوعة: أقصى الحركة

**المهارة المكتسبة:** حل المشاكل

**الهدف:**

تطوير القدرة على التعامل مع حيز تقدمٍ مركبٍ.

مكنسان

عوائق:

كراسي، مكعبات  
كرتا مضرب.

**تنظيم الفعالية:**

تضعي المربيّة عالمة لمسارين محددين بنقاط البداية والنهاية. تنشر المربيّة عوائق على المسارين ( حاجات مثل: كراسي ، مكعبات كبيرة ، كرات بأحجام مختلفة ، حلقات). يكون عدد العوائق وحجمها وبعد بينها متساويا في المسارين .

**وصف الفعالية:**

تقوم المربيّة بتقسيم الصنف إلى مجموعتين . يقف الأول من كل مجموعة في نقطة بداية أحد المسارين . يتلقّى الأطفال المنفذون مكنسة وكرة مضرب ، وترشدهم المربيّة إلى بدء درجة كرة المضرب بين العوائق عند سماعهم إشارة البداية . تُسمع المربيّة صفاررة البدء ، فتبدأ المبارزة . الفائز هو أول من يصل نقطة النهاية . يرجع المتنافسون بسرعة إلى مجموعاتهم ، ويسلمون المكنسة والكرة إلى الزوج التالي ويفغون في آخر الصنف .

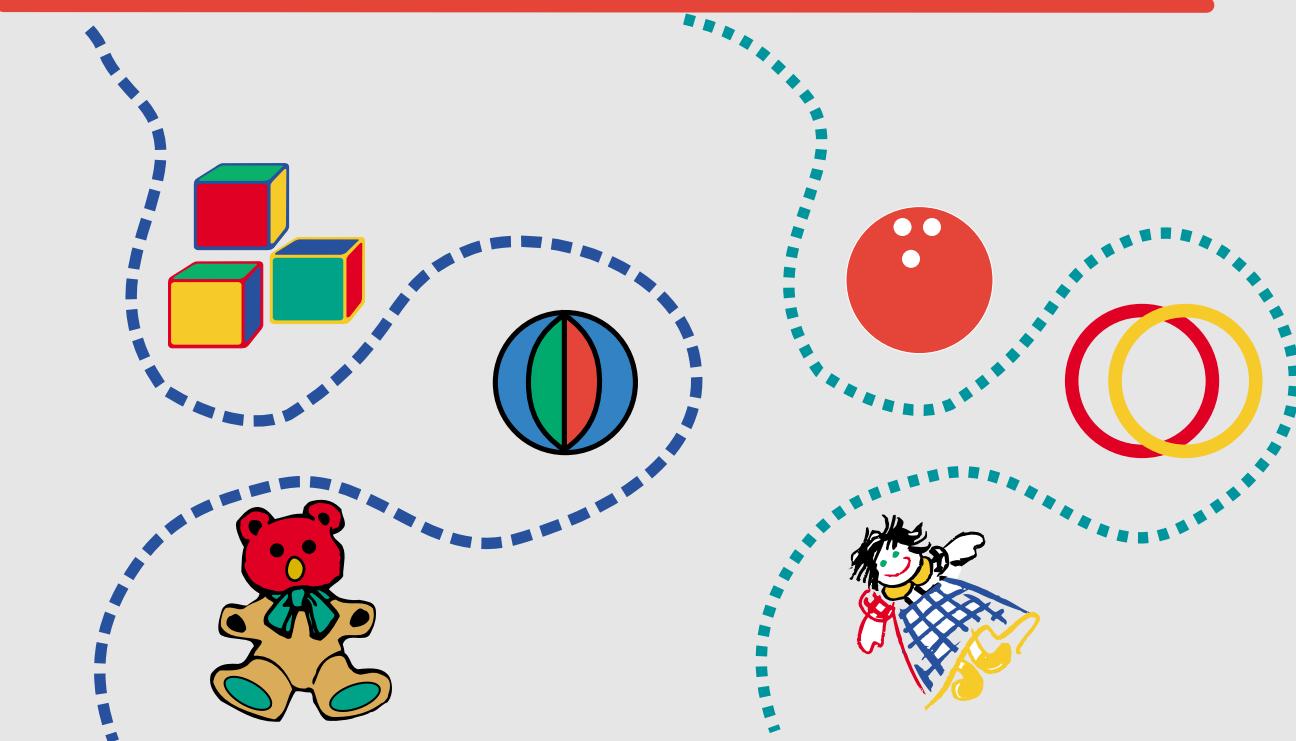
**مستويات التركيب:**

- تقليل المسافات بين العوائق .
- تغيير حجم الكرات وزنها .

**موضوعات الوساطة:**

- تأثير كثافة العوائق على التقدم .
- تأثير كبير وثقل الكرة على إمكانية تحريكها .
- تأثير المبارزة على كيفية اتخاذ القرارات .

فعالية رقم 30



## فعالية رقم 31

العالم من الخلف

الموضوعة: توازن الجسم

المهارة المكتسبة: حل المشاكل

المعدات:

مرايا

الهدف:

تطوير قدرة الإهتماء في الحيز أثناء التعامل مع العالم القائم خلف ظهر الطفل.

تنظيم الفعالية:

تعطي المربيّة للأطفال مرايا وتوجههم إلى التقدّم في الغرفة بشكل حرّ.

وصف الفعالية:

ترشد المربيّة الأطفال إلى تشخيص أغراض موجودة أمامهم وخلفهم دون ادارة الرأس إلى الخلف أو إلى الجانبيين.

تشجع المربيّة الأطفال على تغيير اتجاه تقدمهم، بحيث يصبح ما كان وراءهم أمامهم وبالعكس.

مستويات التركيب:

- تشخيص أطفال يرون خلف الظهر دون ادارة الرأس.
- تشخيص أشياء ثابتة موجودة خلف الأطفال.

إمكانات إضافية:

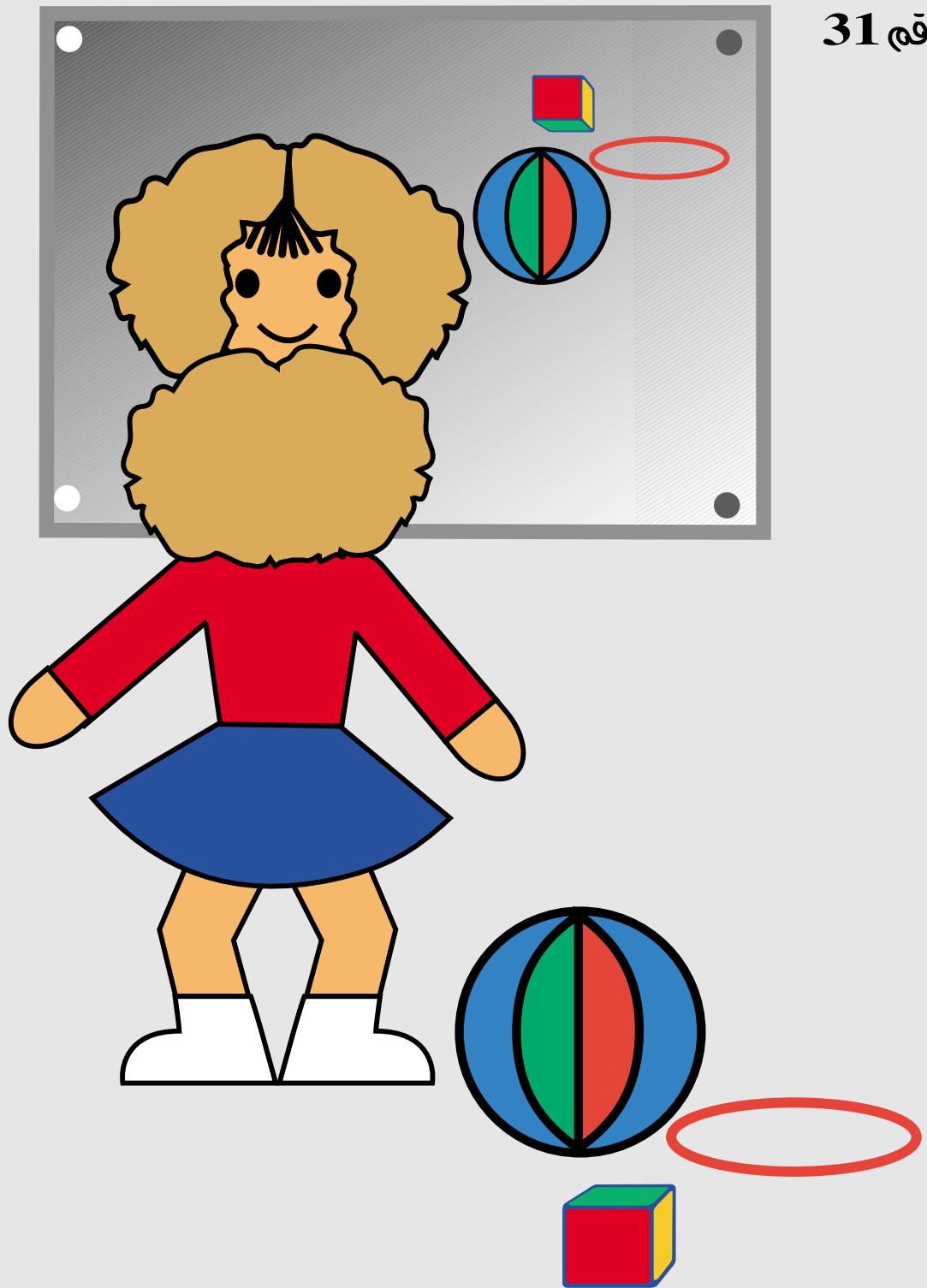
- تشخيص أطفال أو أغراض ساكنة أثناء الاستدارة في المكان.
- تشخيص غرض متتحرك من الخلف بحيث يكون المتغير في حالة سكون.
- تشخيص أغراض متحركة من الخلف أثناء الحركة.

موضوعات الوساطة:

- مركبات الحيز واتجاهاته .
- حركة الآخرين في الحيز وعلامات لتشخيصها .
- أمامي وخلفي ، من الأمام ومن الخلف
- استعمال الكلمات .

**ملاحظة:** بعض الأطفال لا يستطيعون القيام بهذه الفعالية لكونها مركبة . من المهم ان تناح لهم امكانية التمرس فيها ، وبناء مهام بسيطة خاصة بهم ، مثل تشخيص أحد الأطفال أو أحد الأغراض الموجودة خلفهم. فقط بعد ذلك يمكن دمجهم بالفعالية الشاملة .

فعالية رقم 31



## فعالية رقم 32

### ينصاع ويتمالك نفسه

الموضوعة: توازن الجسم

**المهارة المكتسبة:** الانصياع وتمالك النفس

#### الهدف:

تطوير القدرة على الإنصياع للقوانين خلال المسابقة.

#### تنظيم الفعالية:

تختار المربيّة أحد الأطفال للقيام بمهمة «العاد» وتوجهه إلى الوقوف بجانب الحائط ، بحيث يديه وجهه نحو الحائط (كما هو الحال في لعبة الغميضة). يقف المشاركون أمامه في صف مستقيم بجانب الحائط المعاكس.

#### وصف الفعالية:

توجه المربيّة «العاد» إلى إدارة رأسه نحو الحائط ، يعدّبطه حتى 3 ، ثم يستدير بسرعة نحو الأطفال. أثناء العدّ ، يبدأ الأطفال بالتقدم بسرعة نحوه ، وحالما يدير «العاد» رأسه نحو الأطفال ، يلزم الأطفال أماكنهم ويبقون ساكنين حتى بداية العد من جديد. الأطفال الذين لا ينصاعون إلى الاشارة يرجعون إلى خط البداية ويدأون من جديد. الطفل الذي يصل أولاً ويلمس ظهر «العاد» يكون هو الفائز.

#### مستويات التركيب:

- تغيير شكل التقدم (التقدم الثاني ، تقدم جانبيّ ، تقدم زوجيّ وما شابه).
- تغيير إشارة التوقف إلى علامة بصرية أو صوتية غير متوقعة (يمكن استخدام أصوات صرير فرامل ، زامور سيارة ، سيارة تقترب وما شابه).

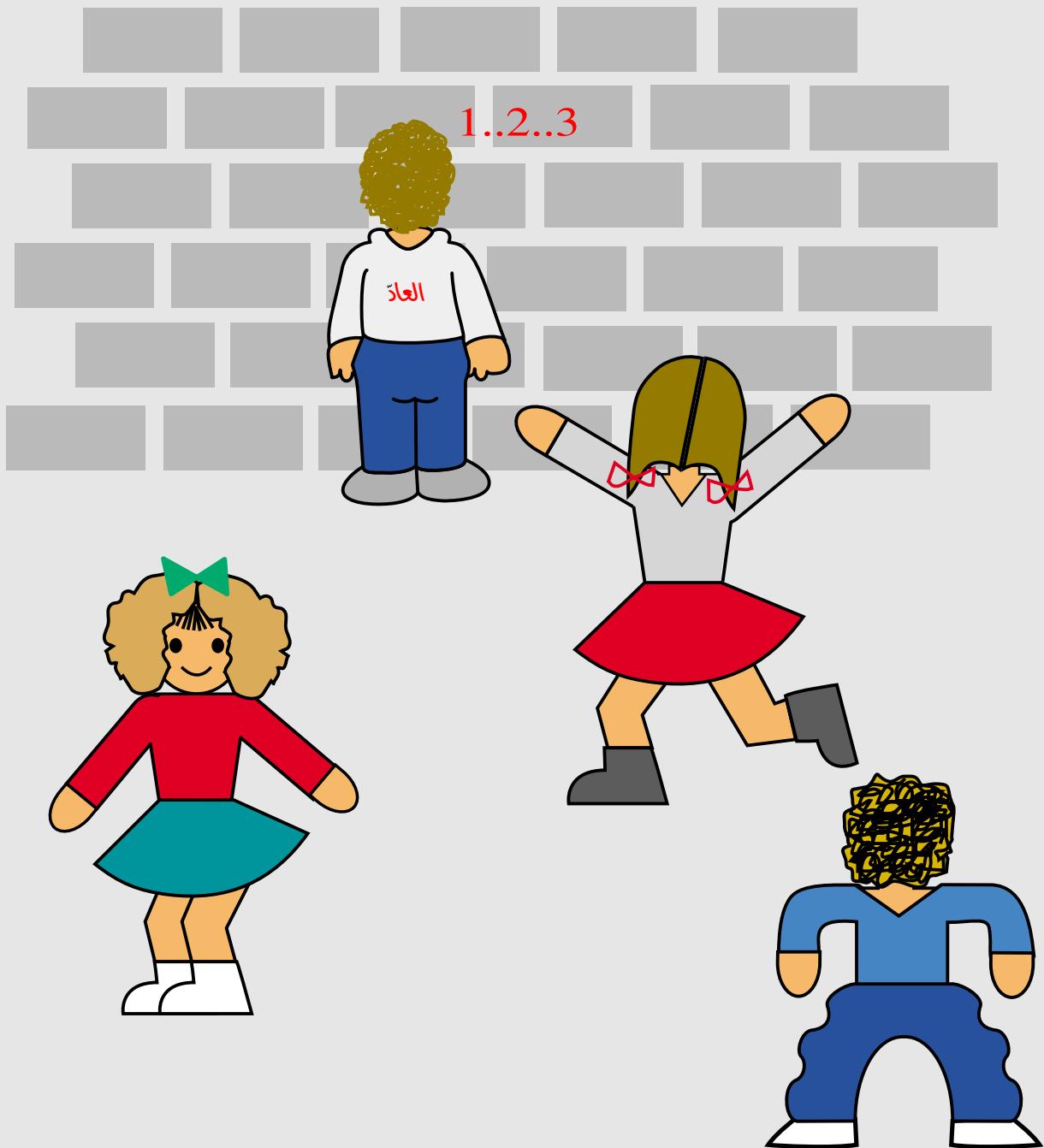
#### إمكانات إضافية:

- تشخيص أطفال أو أغراض ساكنة أثناء الاستدارة في المكان.
- تشخيص غرض متحرك من الخلف عندما يكون الشخص في حالة سكون.
- تشخيص أغراض متحركة من الخلف أثناء الحركة.

#### موضوعات الوساطة:

- المعضلة: الإنصياع حيال الرغبة في الفوز.
- توسيع الموضوعة لأحداث من الحياة اليومية - في الروضة والبيت والطرق.

## فعالية رقم 32



## فعالية رقم 33

### ماذا يحدث خلف ظهري؟

**الموضوعة:** توازن الجسم

**المهارة المكتسبة:** فهم المرايا

ال目地:

تطوير القدرة على تشخيص محفزات بصرية أقل ووضوحا في الحيز كله.

مرايا

#### تنظيم الفعالية:

تقسم المربية المجموعة الى قسمين ، مجموعة مراقبين ومجموعة منفذين .  
تتوزع مجموعة المراقبين في غرفة الروضة ومعهم مرايا ، وتتقدم مجموعة المنفذين وراء ظهر المراقبين ،  
وتقوم بأعمال مثل : رفع اليد - لإشارة حركة قف ، إشارة الإستراحة ، قف قبل ان تعبر ، وما شابه ،  
او حركات بالجسم ، مثل قفزة الضفدع وأذني الأرنب .

#### وصف الفعالية:

يتقدم الأطفال المنفذون في الغرفة بشكل حر ، ويحاولون المرور من وراء ظهر الأطفال المراقبين .  
ينفذون الأعمال التي اختاروها ، بينما يستعين أصحاب المرايا بالمراياكي يشخصوا أعمالهم .

#### مستويات التركيب:

- تشخيص أفعال المنفذين الموجودين بعيدا .
- تشخيص الأفعال أثناء التقدم .

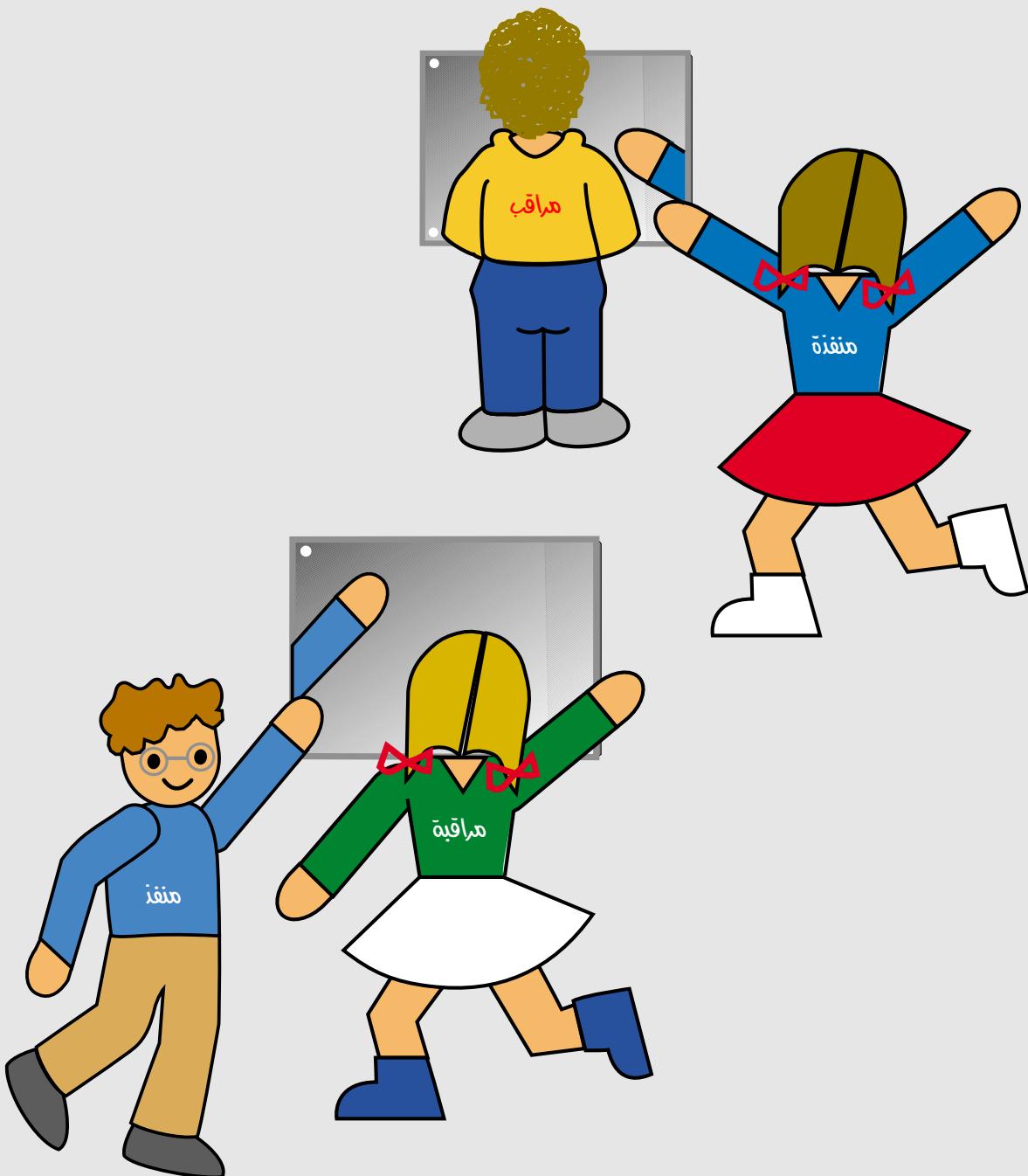
#### إمكانات إضافية:

- تشخيص إشارات الحركة
- تشخيص الوجه

#### موضوعات الوساطة:

- المرايا ، لأي هدف؟
- تركيب استيعاب المعطيات في مجال الرؤيا واستعمال المرايا كوسائل مساعدة .
- صعوبة تشخيص معطيات بعيدة أو دقيقة بواسطة المرايا .
- بدائل لاستطلاع الحيز - الحسنان والسيئات (سمع ، تقرير آخرين ، كاميرا) .
- مرايا في السيارة - محدودية حقل رؤية السائق .

### فعالية رقم 33



## فعالية رقم 34

### الأصوات والاتجاهات

الموضوعة: توازن الجسم

المهارة المكتسبة: فهم المسموع

الهدف:

تغير «واجهة» التقدم بحسب علامة صوتية مسموعة معأخذ المحيط بالإعتبار.

العدّات:  
صفارة  
دف  
ناي

#### تنظيم الفعالية:

تشجع المربيّة الأطفال على التوزّع في فضاء الروضّة، والوقوف متبعدين عن بعضهم البعض. تشرح المربيّة وتحثّل المصطلحين «واجهة» - الجزء الأمامي من الجسم و«اتجاه التقدّم» - إلى الأمام أو إلى الخلف. تمثّل التقدّم إلى الخلف، حين تكون الواجهة إلى الأمام والتقدّم إلى الأمام بحيث تكون الواجهة باتجاه التقدّم (انظر التخطيط). توجّه المربيّة قسمًا من الأطفال (مثلاً: الصبيان فقط، من يلبس جازة فقط) بأن يخطوا خلفاً في حين تكون واجهة جسمهم إلى الأمام، وتوجّه القسم الآخر إلى التقدّم بحيث تكون واجهة جسمهم نحو الأمام.

#### وصف الفعالية:

توجّه المربيّة الأطفال إلى الوصول من مكان وقوفهم إلى نقطة معينة في فضاء الغرفة (مثل: خزانة الألعاب، طاولة الرسم، زاوية العلوم). يتقدّم الأطفال كل واحد بحسب تعريف واجهة جسمه، إلى الاتجاه الذي حدد له. تُسمع المربيّة صفرة بالصفارة، فيقف الأطفال في أماكنهم. تُسمع المربيّة صفرة مزدوجة بالصفارة، ومع سماعها يبدّل الأطفال واجهة تقدّمهم (من تقدّم أولاً إلى الخلف يديّر وجهه إلى الأمام) ويستمرون في التقدّم نحو الهدف.

#### مستويات التركيب:

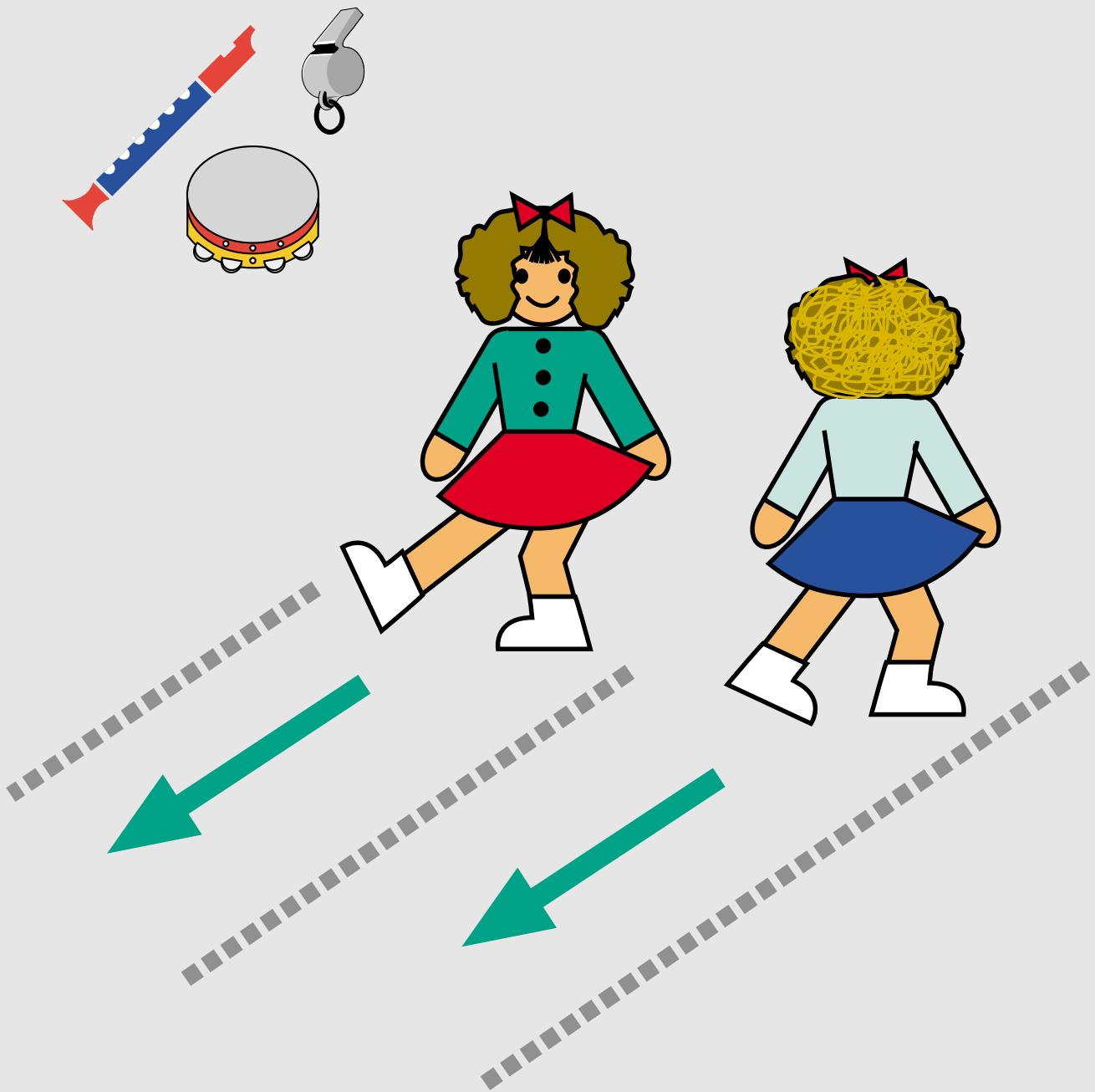
- تحديد نغمات مختلفة للوقوف وللتقدّم.
- تحديد نغمات مختلفة (صفارة لوقف المتقدّمين بحيث تكون واجهة جسمهم إلى الأمام، دف لأولئك الذين أداروا واجهة جسمهم نحو الخلف).

#### إمكانات إضافية:

- تحديد نغمة لتغيير الهدف (ناي - لتغيير هدف التقدّم من المكان أ إلى المكان ب).

#### موضوعات الوساطة:

- النغمة كعلامة لتغيير السلوك.
- سمع وإدراك الرموز الصوتية.



## فعالية رقم 35

### الإستيعاب والعمل

الموضوعة: توازن الجسم

المهارة المكتسبة: حل المشاكل

#### الهدف:

تحسين قدرة التقدم مع تحليل العلامات.

#### تنظيم الفعالية:

تقسم المربيّة الأطفال إلى صفين ، تعطي مرايا للأطفال في إحدى المجموعتين ، وتشجعهم على إستخدامها كأدوات مساعدة . تعين مرشددين يحملان شارتي مرور : حمراء تدل على الوقوف ، وخضراء تدل على الحركة . يقف المرشدان في مكانين مختلفين في الغرفة ويستعملان شارتي المرور لتنظيم حركة المتقدمين . تعين المربيّة قائداً من بين المرشددين . عندما يرفع القائد شارة المرور ، يقوم المرشد الثاني بإزالة شارته ، وعندما ينزل القائد شارته ، يقوم الآخر برفع شارته . يقوم المرشدان بتغيير تعليمات الحركة بالتناوب .

#### وصف الفعالية:

توجه المربيّة الأطفال إلى الوقوف بجانب جدران ، وإلى التقدّم من جهة لأخرى في الغرفة . يقف الأطفال عندما ترفع شارة المرور الحمراء ، ويداؤن في السير عندما ترفع شارة المرور الخضراء . تشجّع المربيّة الأطفال الذين يحملون المرايا على استعمالها بحيث تكون ظهورهم نحو المرشددين ، أما الذين بدون مرايا - فينصرفون إلى المعلومات التي يحصلون عليها من الأطفال الآخرين أو يفحصون الوضع بطرق أخرى ، إدارة الرأس والنظر ، توجيهه الأسئلة ، الالتفات إلى سلوك الآخرين ، يحرّض الأطفال على عدم المسّ ببعضهم البعض أثناء التقدّم .

#### مستويات التركيب:

- التقدّم في مسارات محدّدة من النقطة أ حتى النقطة ب .
- التقدّم نحو الخلف .

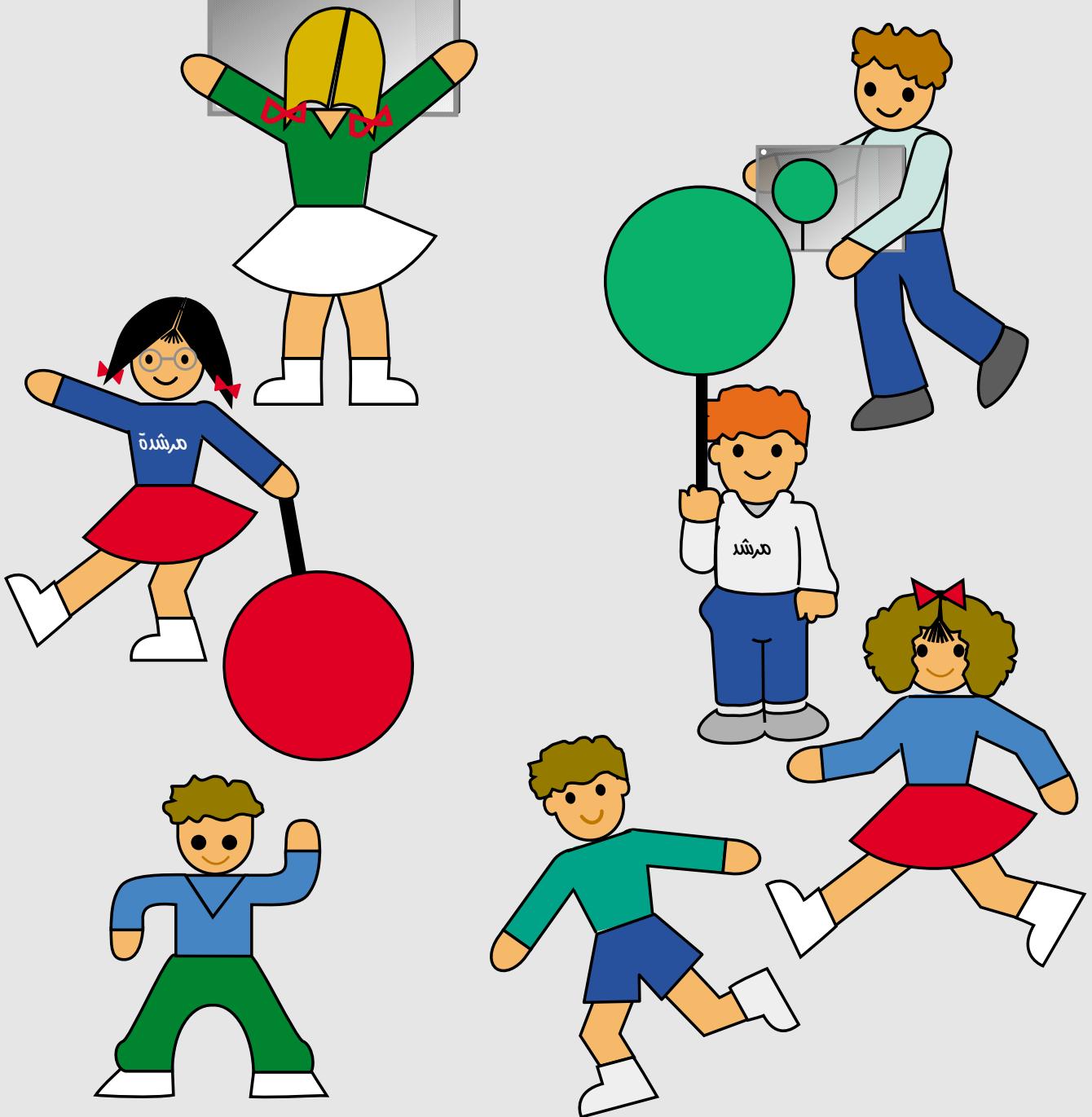
#### إمكانات إضافية:

- استعمال شارات مرور أخرى ، مثل: قف ، حقّ الأولوية .

#### م الموضوعات الواسطة:

- استيعاب معطيات في حقل رؤية واسع (من الإمام ومن الخلف) أثناء التقدّم ، وتنفيذ التعليمات الملائمة .
- المرايا في السيارة - لأي هدف؟

## فعالية رقم 35



## فعالية رقم 36

### التقدم بحسب علامات من الخلف

الموضوعة: توازن الجسم

**المهارة المكتسبة:** الاتصال والربط

**المعدّات:**

مرايا

شرائط للتأشير

**الهدف:**

تطوير القدرة على التقدّم بحسب رموز تظهر في المرأة.

**تنظيم الفعالية:**

تقسّم المربية الأطفال إلى زوجات . واحد من كل زوج يأخذ مرأة، ويعيّن الآخر موجهاً لأعماله.

**وصف الفعالية:**

توجه المربية المرشدين إلى الوقوف وراء المراقبين (الأطفال الذين يحملون المرايا) وتوجههم بعلامات ملائمة لكيفية التقدّم نحو الخلف . تشمل العلامات التلویح باليد لحركة السير ، كفّ يد مرفوعة للوقوف ، توجيه اليدين للجهات ( بما يشبه الأسهم) للحركة إلى الجانب وما شابه . يعمل الأطفال المراقبون وفقاً لتعليمات مرشدיהם . المراقب الذي يستصعب فهم العلامات يتوقف ، ثمّ يتوجه إلى المرشد ويتناقشان معًا حول معنى العلامات . المرشد الذي يميّز خطر التصادم ينادي اسم الطفل الثاني ليحدّره ، تبدل المربية ادوار الازواج بعد عدة تمرّسات .

**مستويات التركيب:**

- تقليص مساحة التقدّم
- تلطيف علامات المرشدين
- إستخدام علامات بصرية أيضاً للدلالة على خطر التصادم
- تصغير المرايا .

**موضوعات الوساطة:**

- معنى الاتصال ولغة العلامات التي تحوي مرسلين ومتلقيين .
- سرعة الإستجابة للعلامات البصرية مقابل سرعة الاستجابة لسماع اسم الطفل .
- علامة مربكة .
- العلامات كلغة مستعملة في الطرق .

فعالية رقم 36



قف!





## القسم الثاني

### التعامل مع المحيط

يجب تطوير آداب السلوك في الطرق تأهيل الأطفال للتعامل مع بيئتهم بشكل واعٍ ومركز (orienting response). يشغل مُستعمل الطريق بأموره الشخصية ، ومتابعه العابرة ، أو في تعامله المركز في الأصدقاء أو محفّزات تجذب الانتباه ، ويتجاهل معطيات الطريق المتغيّرة . التعامل مع البيئة يشمل الإدراك والتحليل واختيار الرد المناسب للظروف المتغيرة . فحين يبني الأطفال خطاطات ذهنية (سكيمات) لتشكيلات الردود الملائمة لظروف البيئة المتغيرة ولمبادئ فحص ظروف الطريق ، فانهم يقدرون على الاستجابة بسرعة أكبر للأحداث .

## فعالية رقم 37

### التقدّم الحرّ بين العوائق

**الموضوعة:** التنقل في الحيز

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**ال目地:**

تشخيص عوائق في الطريق والتقديم الحر بينها.

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربية أربعة مسارات على أرضية الروضة، وتوضع عليها عوائق مختلفة من حيث: لونها أو مادتها أو وظيفتها (استعمالها).

**وصف الفعالية:**

تدعو المربية أربعة أطفال، واحداً إلى كل مسار، وتوجههم إلى التقدّم على طول المسار وتجاوز «العواائق» في طريقهم. تحدد المربية، مع الأطفال، المعايير لتنفيذ التجاوز، مثلاً: لون أزرق نعبر من الجانب، وغرض واطئ نهر من فوقه.

**المعدات:**

شرائط لتأشير المسارات

**عواائق:**

مكعب

كرسي

عربة دمية

كرة

طوق

**مستويات التركيب:**

- تصنيف بحسب الوظيفة (تطبيق).
- تصنيف بحسب مجموعة الانتماء (أدوات كتابة، أدوات طعام وما شابه).

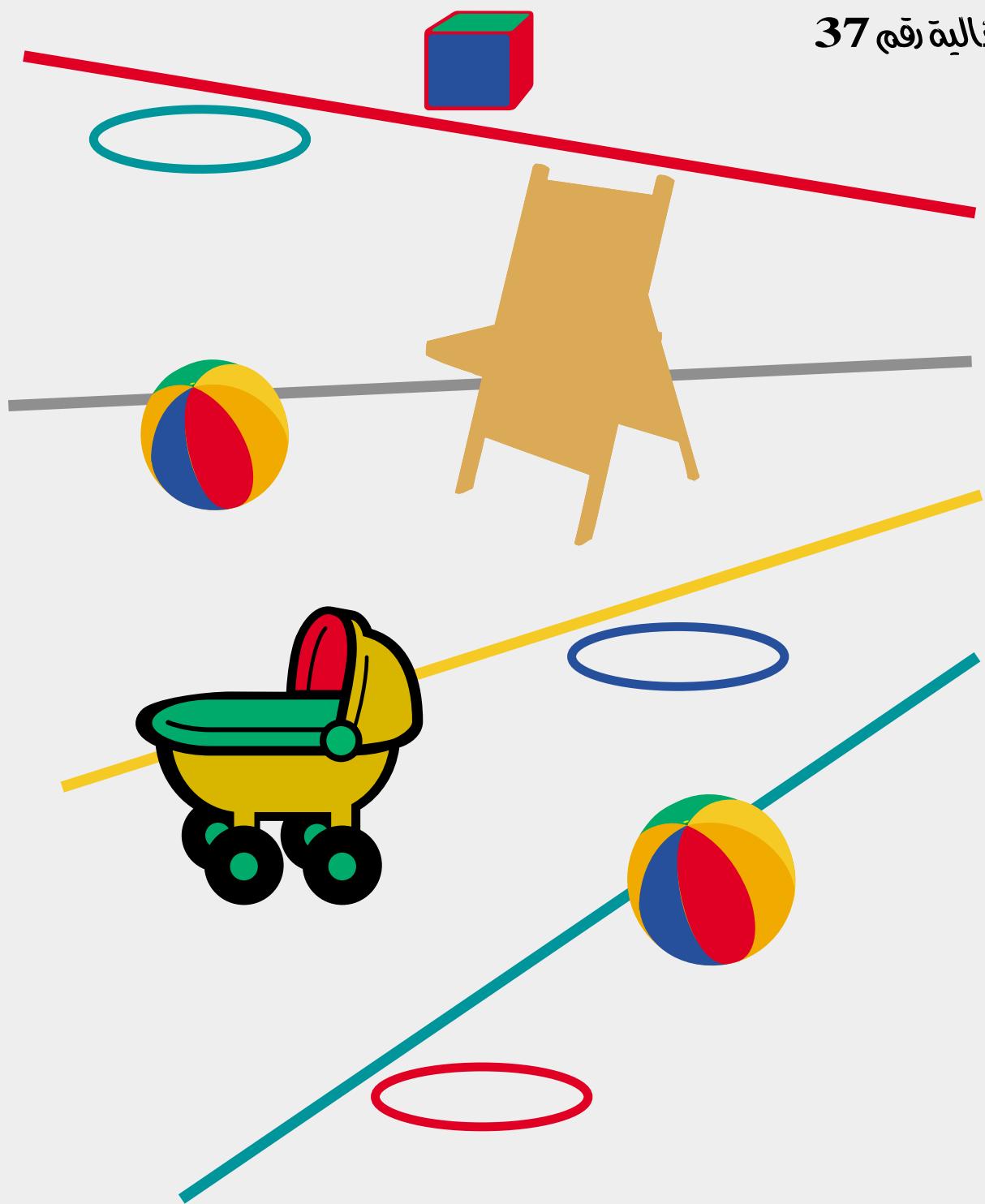
**إمكانات إضافية:**

- تصنيف الأغراض وتحليل إختيارهم طريقة تجاوزها.
- توجيه شريك في عملية التجاوز.

**موضوعات الوساطة:**

- البيئة، وماذا يوجد فيها؟ مقارنة بين بيئات مختلفة: بيت، روضة، طرق.
- استطلاع قبل التنفيذ (معنى، رؤية، تحضير فعالية)، كيف ومتى؟

فعالية رقم 37



## فعالية رقم 38

### نتمالك أنفسنا وننتظر المساعدة

**الموضوعة:** التقلل في الحيز

**المهارة المكتسبة:** الانصياع وتمالك النفس

**الهدف:**

تنمية قدرة التغلب على دافع الفوز من خلال الالتزام بالمتطلبات والأنظمة، حتى التي تبدو «غير منطقية».

**المعدات:**

شرائط لتأشير المسارات

**عوائق:**

مقدد

كراس

مكعبات كبيرة

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة على أرضية الغرفة مساريًّا منافسة متوازيين، وترصفهما بالعواائق. تحرص على توزيع العوائق بمستوى صعوبة متناسب في المسارين.

توجه المربيّة مجموعة الأطفال المشاركين إلى الانتظام في ازواج - طفل منفرد والآخر مساعد.

**وصف الفعالية:**

تدعو المربيّة زوجين من الأطفال للاشتراك في اللعبة. يبدأ الطفلان المنقذان في التقدّم من بداية المسار حتى نقطة النهاية، بينما يجلس المساعدون أو يقفون خارج المسار، ويتظرون اللحظة التي يحتاج فيها المنقذون إلى المساعدة. تتم المساعدة على النحو التالي: عند وصول المنقذ المتقدّم في المسار إلى أحد العوائق، يقف ويترقب المساعد كي يساعدته على المرور، بتوجيهه أو بدعمه. يعود المساعدون إلى أماكنهم خارج المسار، ويستمرّ المنقذون في التقدّم.

لا يسمح للمنقذ بأن يمرّ عن أحد العوائق دون مساعدة. إذا لم يبادر المساعد في تقديم المساعدة، يسمح للمنقذ أن ينادي باسمه وأن يحثّه. الزوج الفائز هو الذي يصل أولاً إلى خط النهاية بتعاون كامل. تغيير المربيّة أدوار الأطفال في كل مرّة.

**موضوعات الوساطة:**

- الأحساس المرافق لتمالك النفس وقت المنافسة.

- الأحساس المرافق للالتزام بالأنظمة على الرغم من المعرفة بأن التنفيذ السريع (ليس بحسب الأنظمة) يكسب الفوز.

- حالات حياتية مشابهة: في الطرق - الحفاظ على قواعد السلامة.

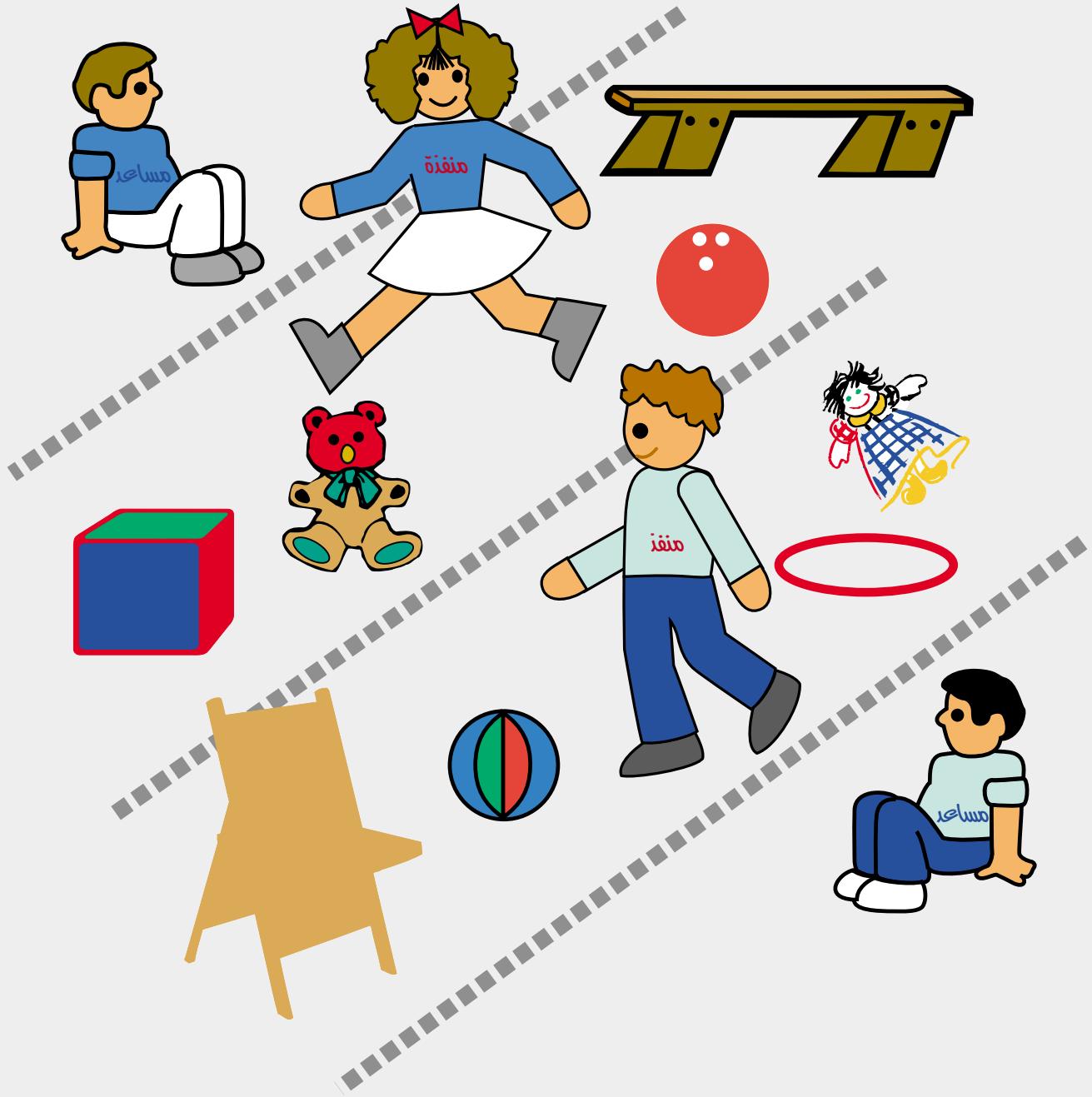
**مستويات التركيب:**

- إضافة أزواج إلى اللعبة.
- إضافة عوائق إلى المسارين

**إمكانات إضافية:**

- مجموعة منقذين ومساعد واحد يقوم بتقسيم وقته بينهم.

فعالية رقم 38



## فعالية رقم 39

### قرد وراء انسان

**الموضوعة:** التنقل في الحيز

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**المعدّات:**

شرائط للتأشير

#### تنظيم الفعالية:

تقسم المربية فضاء الغرفة الى أربعة أقسام . تضع في مركز كل حيز مكعباً ، ويقف طفل على كل مكعب . يقوم الطفل بتمثيل الحركات تمثيلا صامتاً ، ويحرص الأطفال الواقفون على المكعب على تغيير حركتهم بين المرة والأخرى .

#### وصف الفعالية:

توجه المربية الأطفال الى التقدّم في الغرفة بشكل حرّ حتى دخولهم الى المجال الذي يمثل فيه الطفل الواقف على المكعب الحركات الصامتة . يستمر الأطفال الموجودون في المجال في التقدّم مع تقليد حركات الممثل . الطفل الذي يخطيء في تقليد الحركة يتوقف ، وينتظر حتى يغير الطفل الواقف على المكعب حركته ، ثم يستمر في التقدّم .

#### مستويات التركيب:

- يتبادل المنفذون حركاتهم في أوقات متقاربة .

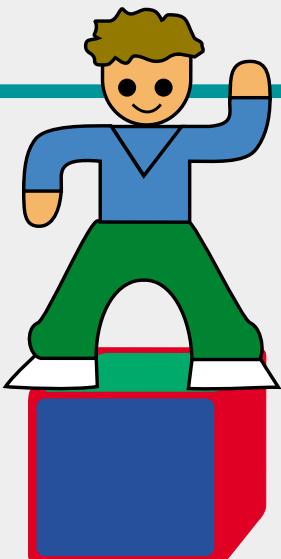
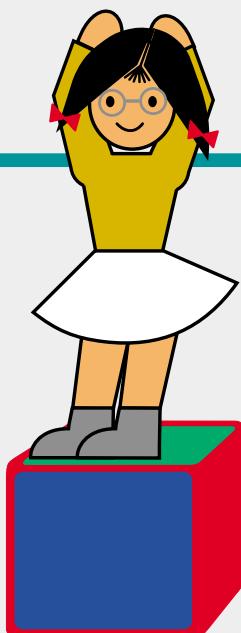
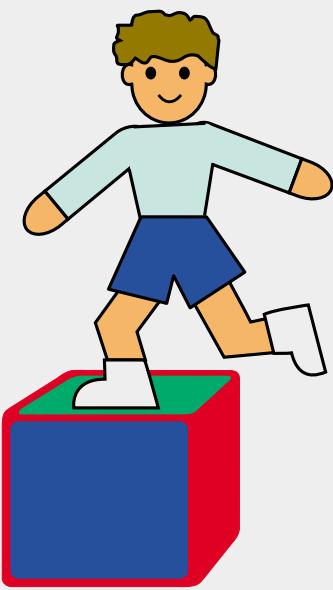
#### إمكانات إضافية:

- ينفذ الممثلون حركات صغيرة (تحريك كفتي اليدين ، رفع الكتفين وما شابه) .
- ينفذ الممثلون حركات مخفية (رمثة ، غمرة ، تقطيب الوجه ، رفع الكتفين وما شابه) .

#### موضوعات الوساطة:

- الإنصياع لاشارات بصرية- واضحة ومخفيّة .
- مقارنة تعليمات كلامية للتوجيهات بتعابيرات جسدية أو بالإيماء «يُكن فهمها عند النظر» .

فعالية رقم 39



## فعالية رقم 40

### نسمع ونعمل

الموضوعة: التنقل في الحيز

المهارة المكتسبة: فهم المسموع

**المعدات:**

أطواق

أدوات عزف

تنمية القدرة على الاستجابة لتعليمات صوتية بتعديل شكل السلوك .

#### تنظيم الفعالية:

تنشر المربية خمس أطواق على أرضية الغرفة ، وتعين خمسة مديرين لها .  
يحدد الطفل ، مدير الطوق ، الحركة التي يجب تنفيذها عند زيارة طوفه ، ويصفها بالكلمات .

#### وصف الفعالية:

توجه المربية الأطفال إلى التقدم بشكل حرّ، والى المرور في الأطواق جميعها ، والوصول الى الهدف الذي تحدّده . يتقدّم الأطفال في الغرفة ، وفي كل مرّة يدخلون الى أحد الأطواق يقومون بالحركة التي يحدّدها مدير الطوق . يصف مدير الطوق الحركة التي يجب تنفيذها داخل طوفه بالكلمات ، مثلاً : القفز على رجل واحدة ، ثني الظهر الى الجنب ، غناء نشيد .. يمرّ الأطفال المتقدّمون في جميع الأطواق في طريقهم نحو الهدف .

#### مستويات التركيب:

- يحدد مدير الطوق نغمات متتفقاً عليها بدل الكلمات (نقرة على الدفّ علامة القفز ، نقرتان ، علامة الجلوس مع ثني الرجلين ، وما شابه) . يحق لمدير الطوق ان يمثل في المرة الأولى العلاقة بين النغمة والحركة ، لكنه يمكنه عن ذلك في تتمة الفعالية .

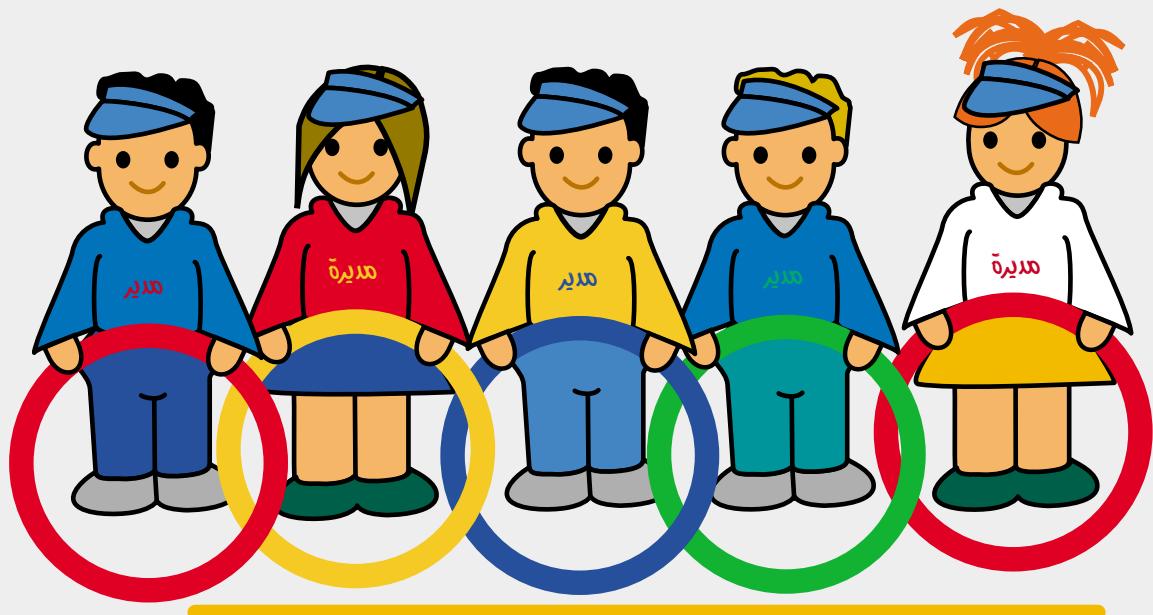
#### إمكانات أخرى:

- السير في الصفّ . يعلن الطفل الأول عن الحركة (قفزة الضفدع) ، ويقوم الآخرون بتنفيذها . الأول ينتقل إلى الآخر والثاني يقود وينادي .

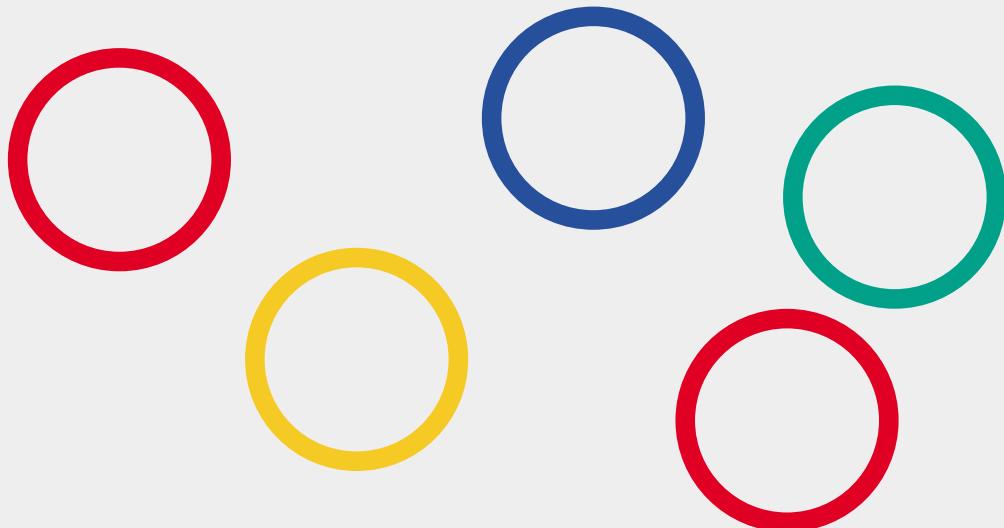
#### موضوعات الوساطة:

- الإصغاء والإنصياع لتعليمات مسموعة .
- الإصغاء والسماع .

## فعالية رقم 40



خط البداية



خط النهاية

## فعالية رقم 41

### شارات المرور - ماذا تعني؟

الموضوع: التنقل في الحيز

**المهارة المكتسبة:** الإتصال والربط

**المعدّات:**

شارات مرور

**الهدف:**

تطوير القدرة على التعامل مع شارات المرور وفهم معناها.

**تنظيم الفعالية:**

ثبتت المربيّة في غرفة الروضه شارات مرور: قف، أسمهم للمنعطفات، حق الأولوية، مرّ مشاة، حاجز سكة حديديّة، منع الدخول، أولاد في الطريق. تقسم المربيّة الصّف إلى أزواج: مضيف وسائح. توصي المربيّة الأطفال باستخدام ملابس تذكرية ملائمة لتأكيد وظائفهم.

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة الأطفال إلى الخروج في نزهة بين شارات المرور. قرب شارات المرور يشرح المضيفون للسياح «معنى الشارة»، يتبادل الأطفال وظائفهم بعد جولتي «سياحة».

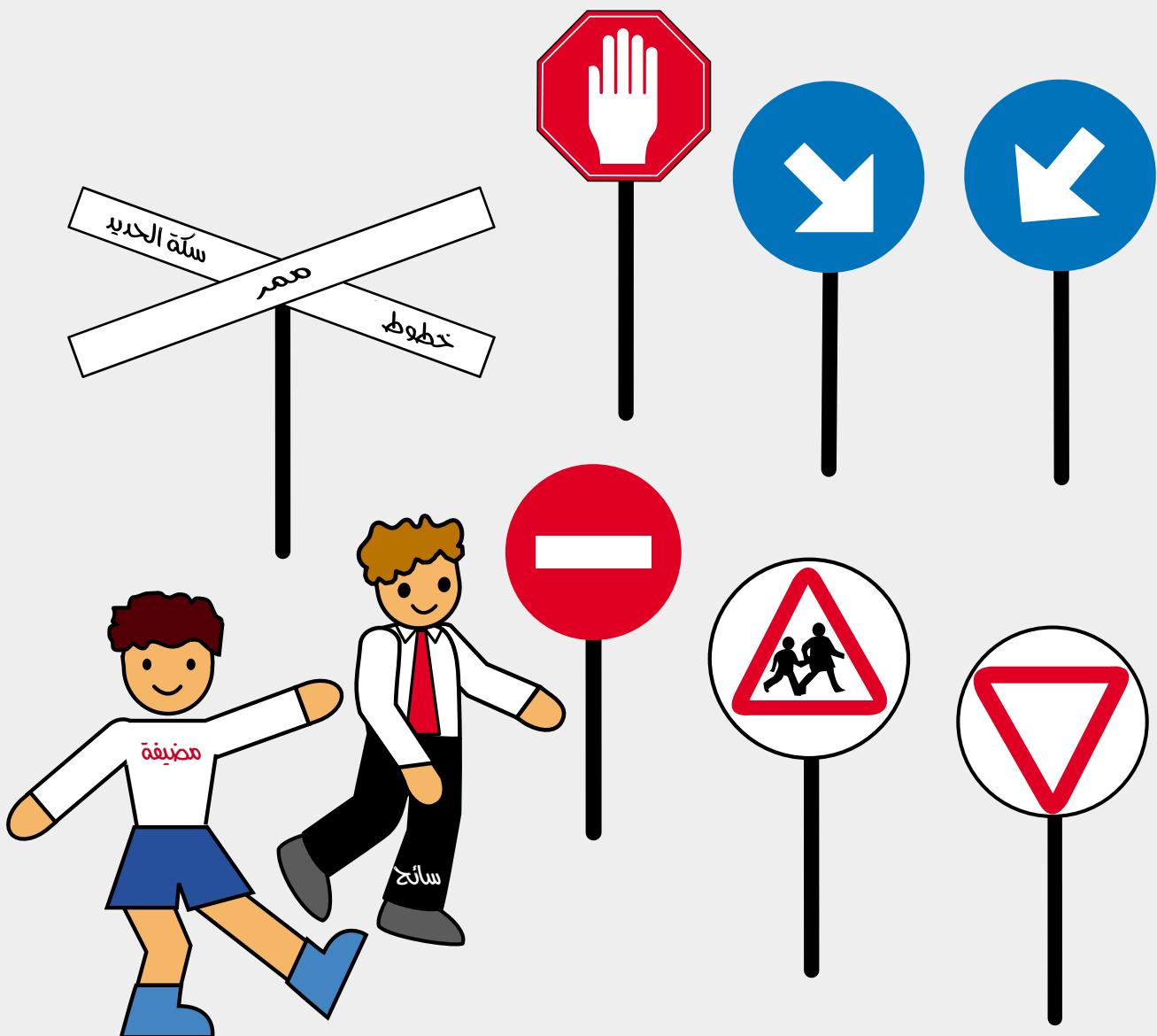
**مستويات التركيب:**

- إرشاد مجموعات - أحد الأطفال يقود مجموعة في جولة.
- إرشاد مكفوفين - طفل يقود مجموعة مربوطة العينين، ويصف لهم تفاصيل شارة المرور، ويختمنون بدورهم ما هي الشارة.

**م الموضوعات الواسطة:**

- لغة وإتصال ولغة شارات المرور
- أهمية شارات المرور في تنظيم النظام في الطرق.

## فعالية رقم 41



## فعالية رقم 42

### نتوقف ، نفكّر ونواصل

**الموضوعة:** التنقل في الحيز

**المهارة المكتسبة:** حلّ المشاكل

#### الهدف:

تطوير القدرة على التقدم في حيز محدد من خلال التعامل مع الطرق وشارات المرور المثبتة فيها.

#### المعدّات:

شرائط لتأشير المسار

شارات مرور

مكعبات

كراس

أصص

مقاعد

براميل

كرات

#### تنظيم الفعالية:

تعلم المربية على أرضية الروضة مسارين متعرجين ومتقاطعين ، وتضع شارات مرور توجه بحسب التفاصيل في التخطيط. تضع عوائق على المسارين : مكعبات ، كراس ، أصص ، مقاعد ، براميل ، كرات كبيرة وما شابه .

#### وصف الفعالية:

تقسم المربية الصيف إلى مجموعتين . توجه الأطفال إلى الوقوف في بداية المسار وإلى تخطيط كيفية المرور في المسار من خلال التعامل مع شارات المرور ودونما اصطدام بالعواائق . يبدأ الأطفال في التقدم بعد التخطيط . يبدأ الأولان في الصفين في التقدم في المسار ، وعند وصولهما إلى طرف المسار يبدأ التاليان ، وهكذا . الطفل الذي ينهي قطع المسار يتحقق بأخر الصيف في مجموعته .

#### مستويات التركيب:

- منافسة بين طفليْن ، واحد من كل مجموعة ، يكون فيها الجمهور حكمًا ، في عدم الانتباه لشارات المرور .
- منافسة بين مجموعات تكون فيها المربية حكمًا ، وتعلن عن عدم انتباه أحد الأطفال لشارات المرور .
- تفوز المجموعة التي يخطئ فيها الأطفال أقل .

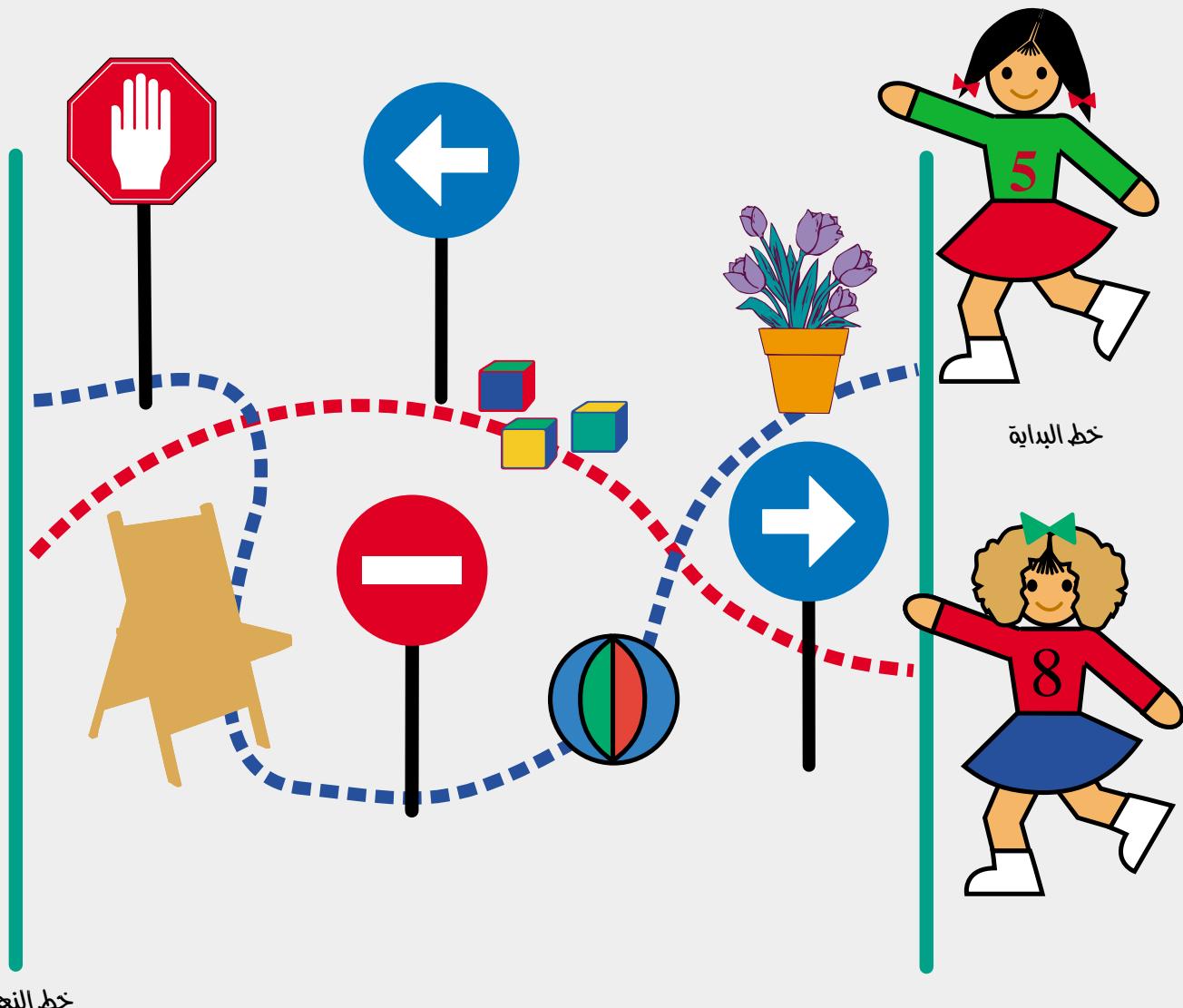
#### إمكانات إضافية:

- القائد يخطط الطريق كلاميًّا ويقود أطفالاً معصوب العينين .
- رسم مسارات فيها عوائق وشارات مرور وخطيط طريق فيها .

#### موضوعات الوساطة:

- تخطيط الطريق .
- شارات المرور كوسائل لتنظيم ترتيبات الطريق .

## فعالية رقم 42



خط النهاية

خط البداية

## فعالية رقم 43

### ممر العوائق

**الموضوعة:** التقدم والمراعاة

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

#### الهدف:

تطوير القدرة على المرور بين العوائق مع مراعاة المستعملين الآخرين للطريق.

#### تنظيم الفعالية:

تشرّف المربية العوائق، مثل: كراسٍ ، أصص ، مكعبات ، إطارات ، على مسار في الساحة ، وتحدد خط البداية وخط النهاية . تختار المربية أطفالاً مرشدين ، يتذبذبون مواقعهم بجانب العوائق، ويقدّمون عملاة ملونة لكل من يمر بجانب العائق الذي في مسؤوليته . العمّلات التي مع الأطفال يجب أن تكون باللون مختلفة . تقوم المربية بالمشاركة مع الأطفال بتحديد شكل التقدّم بين العوائق .

#### المعدات:

كراسي  
طاولات  
عملات للمرشد  
مكعبات

#### وصف الفعالية:

توجه المربية الأطفال إلى قطع ممر العوائق من خط البداية حتى خط النهاية . ينطلق الأطفال في طريقهم ويقدّمون في المسار بحسب شكل التقدّم المقرّر . عند وصولهم إلى العائق يعبرونه ، مع الحرص على عدم لمس الآخرين أو الطفل المرشد . عندما يعبرون شرائط علامات العائق يحصلون على عملاة ملونة من الطفل المرشد ، ويستمرون في طريقهم نحو خط النهاية .

#### مستويات التركيب :

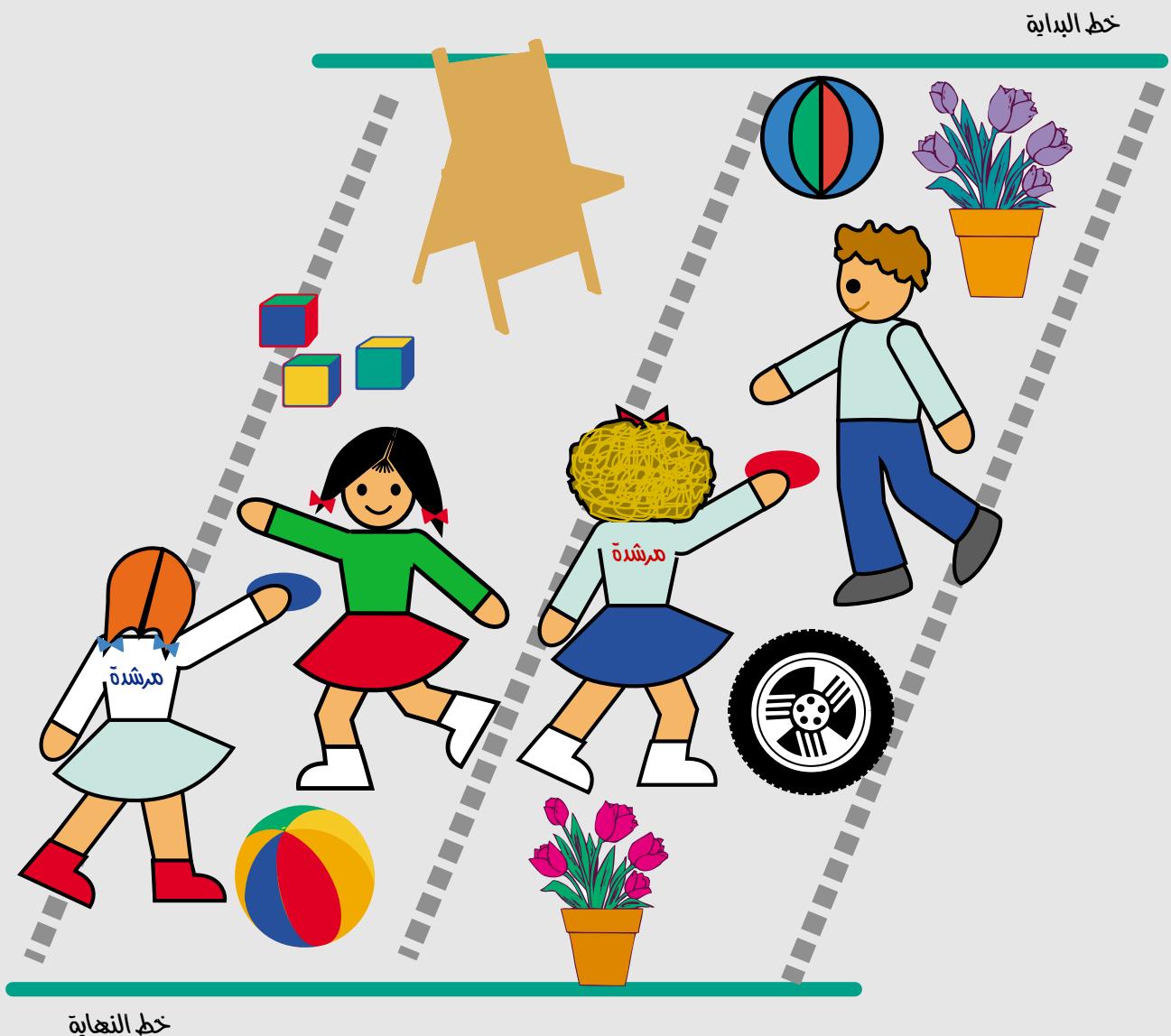
- إضافة عوائق .
- دمج منشآت الساحة في مسار العوائق .
- تنسيق طائق تقدّم مركبة (إلى الجوانب ، إلى الخلف ، أزواجاً) .

#### إمكانات إضافية:

- زيادة عدد المشاركين المتقدّمين في المسار معاً .
- التقدّم في مسارات مخططة مسبقاً .
- إضافة أسهم وشارات مرور (منع الدخول ، منعطف نحو اليمين )
- إضافة أسهم وشارات مرور (منع الدخول ، منعطف نحو اليمين) تُلزم الأطفال بتخطيّط مسلك تقدّمهم .

#### موضوعات الوساطة:

- تشخيص العوائق في الطريق وتخطيّط الطريق معأخذها بالاعتبار .
- تخطيّط طرق بظروف مختلفة (متاخر عن الروضة ، يرى صديقه من بعيد ، يرجع متعباً من دورة ، وما شابه)



## فعالية رقم 44

### التعرف على شارات المرور

**الموضوعة:** التقدم والمراعاة

**المهارة المكتسبة:** الإنصياع وتمالك النفس

#### الهدف:

تطوير القدرة على تشخيص شارات المرور والإنصياع لها بالردد المناسب.

#### المعدات :

شارات مرور :

منعطف نحو اليمين

منعطف نحو اليسار

قف منع الدخول

#### تنظيم الفعالية:

توجه المربية للأطفال إلى التفرق في غرفة الروضة بحيث يقفون ووجوههم نحوها . تعرض المربية على الأطفال أربع شارات مرور: منع الدخول ، قف ، منعطف نحو اليمين ، منعطف نحو اليسار . تصف المربية كل شارة ، وتفسر الحاجة إلى استخدامها ، ونتائج استعمالها ، كما تصف موقع كل شارة وتعطيهم الأمر الذي يجب التنفيذ بحسبه .

#### وصف الفعالية:

توجه المربية للأطفال إلى التقدم في الغرفة بشكل حر ، وإلى الإنصياع إلى شارة المرور عندما ترفعها . تقف المربية كل مرة بموقع آخر في الغرفة بحيث يستطيع الأطفال التعامل مع حيز الغرفة كلها وبالاتجاهات المختلفة .

#### مستويات التركيب:

- زيادة سرعة تبديل شارات المرور .
- خلق المعضلات عند ضرورة الاستجابة لـ إحدى الشارتين .

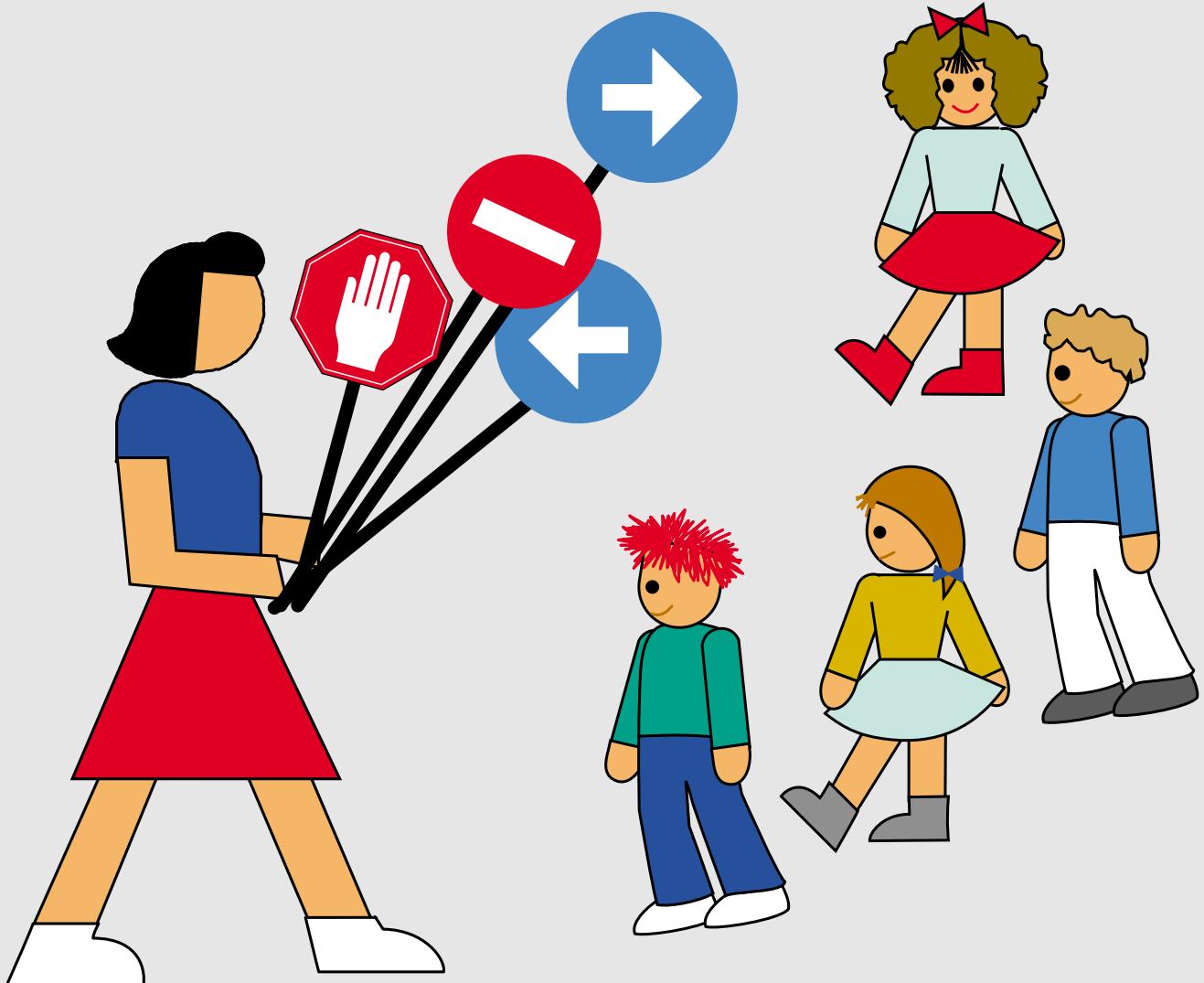
#### إمكانات إضافية:

- جولة في محبيط الروضة وتشخيص شارات المرور المعروفة .
- إعطاء تقارير حول المشاهدات وشارات المرور في محبيط السكنى أثناء محادثة في مجموعة أو مع الجميع .

#### موضوعات الوساطة:

- شارات مرور لتنظيم النظام في الطريق :
- معنى الإنصياع لشارات المرور كجزء لا يتجزأ من آداب السلوك في الطرق .
- حل المعضلات بواسطة تعين سلسلة عمليات (قف + منعطف لليسار - أولاً نقف ، نتفحص ، نقرر التوجه لليسار ثم نتوجه .)

فعالية رقم 44



## فعالية رقم 45

### نرى ونغير

**الموضوعة:** التقدم والمراعاة

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**الهدف:**

تحسين القدرة على الالتفات إلى المحفزات البصرية وأهميتها.

**المعدات:**

شرائط للتأشير

**تنظيم الفعالية:**

تختار المربيّة مجموعة من خمسة أطفال تتقدم في الغرفة من حائط إلى الحائط المقابل له وترجع . يتقدم الأطفال بوتيرة مختلفة ولا يتوقفون .

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة جميع الأطفال إلى الوقوف بجانب الحيطان المقابلة للحائط الذي تنطلق منه مجموعة الخمسة . يتوجه الأطفال من هذا الحائط إلى الحائط المقابل دون أن يلمسوا مجموعة الخمسة التي تتقدم بخطوٌط عمودية مع مراعاة الواحد للآخر . أثناء تخطيٌط موعد خروجهم ، يراعي الأطفال معطيات البدء - المكان الذي يوجد فيه الخمسة المتقدمون .

**مستويات التركيب:**

- تقدم الخمسة كمجموعة أو كأفراد .
- منافسة من حائط إلى حائط بين مجموعتين .

**إمكانات إضافية:**

- مسابقة في مسار عوائق في غرفة الروضة أو في الساحة .

**موضوعات الوساطة:**

- المحيط البصري ودلاته : ماذا نرى وماذا نفهم من ذلك ؟

فعالية رقم 45



## فعالية رقم 46

### النَّغْمَةُ الدَّالِّةُ

**الموضوعة:** التقدم والمراعاة

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

**الهدف :**

تمكين القدرة على التقدم في الحيز من خلال مراعاة المشاركين الذين يسمعون أصواتاً.

**المعدات:**

طبشورة لتأشير المسار

آلة ايقاعية

صفارات

مثلثات موسيقية

أجراس

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربي على أرضية الروضة مساراً متويأً. يتقدم الأطفال في المسار بشكل حر دون أن يلمس أحدهم الآخر.

**وصف الفعالية:**

توزيع المربي آلات موسيقية صغيرة على الأطفال وتوجيههم إلى العزف على الآلة في اللحظة التي يريدون فيها إبلاغ المشارك الآخر في الطريق بوجودهم بقربه . الطفل الذي يسمع العزف يعطي صديقه حق الأولوية ، أو يحل مشكلة اقترباه منه بشكل آخر .

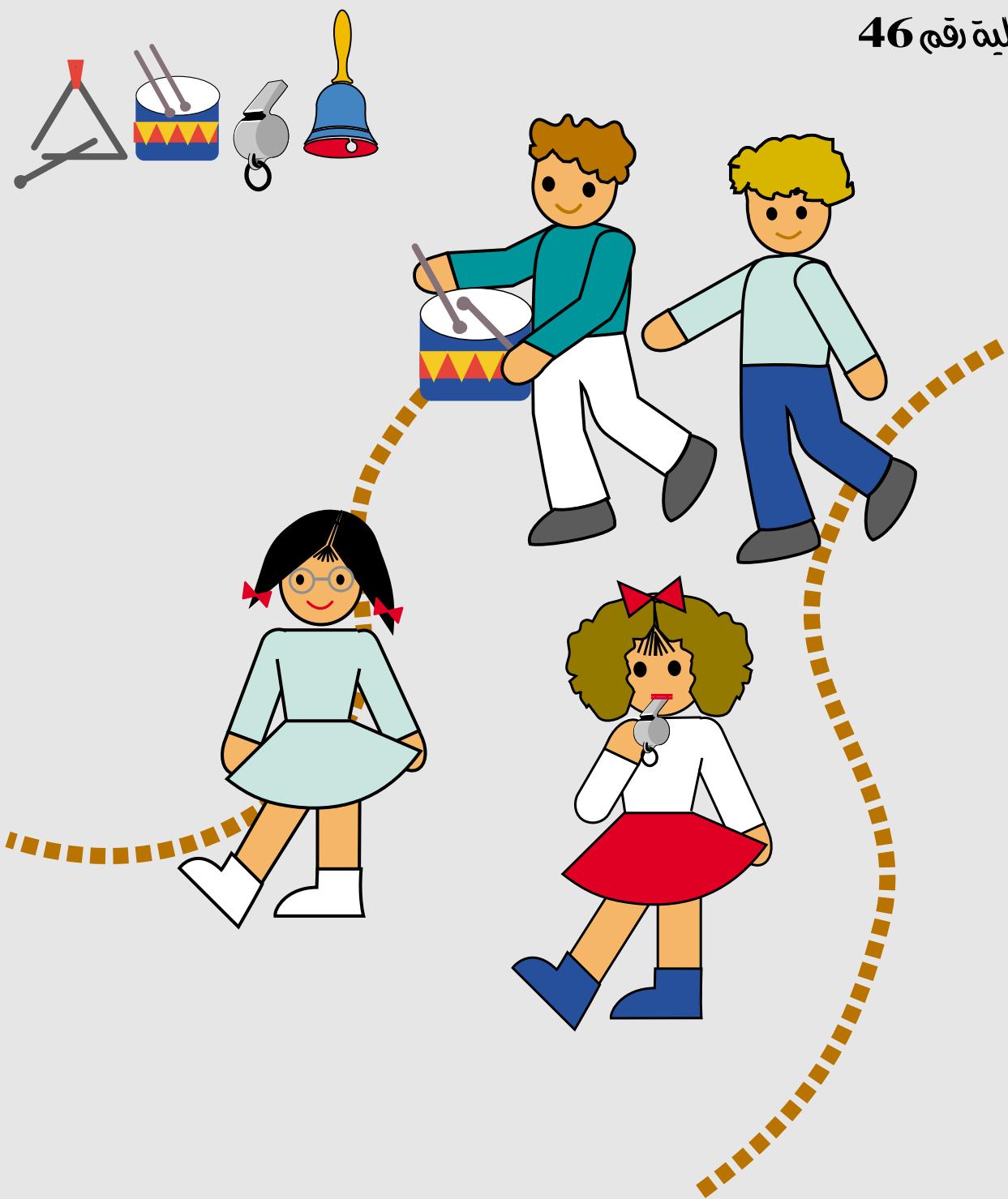
**مستويات التركيب:**

- يُسمع الأطفال طنيناً، صفيرًا أو نقرة باللسان عند اقترابهم منأطفال آخرين .
- يُسمع الأطفال اسم الطفل المقرب .

**م الموضوعات الوساطة:**

- وضوح الاتصال الكلامي .
- لغة الأصوات كمنظومة رموز .

فعالية رقم 46



## فعالية رقم 47

عذرًا، أود المرور!

الموضوعة: التقدم والمراعاة

**المهارة المكتسبة:** الاتصال والربط

المعدّات:

عربة دمية  
ألعاب

**الهدف:**  
تنمية القدرة على التقدّم مع مراعاة العلامات في سلوك الآخرين.

**تنظيم الفعالية:**  
تعلم المربيّة مسار تقدّم طويلاً عرضه متراً واحداً، وتقسّم الصّف إلى مجموعتين.

**وصف الفعالية:**

يتفرق أطفال المجموعة الأولى على المسار ويتجولون أزواجاً أو بجموعات ثلاثة وهم يتحدثون أو يتكلّمون أو يلعبون. يتقدّم أطفال المجموعة الثانية من بداية المسار حتى نهايّته مع مراعاة الموجودين على المسار والواقفين في طريقهم مع إجراء اتصال ملائم معهم (اتصال كلامي وجسدي).

**مستويات التركيب:**

- منافسة بين 2-3 أطفال من مجموعة التقدّمين
- أطفال المسار يرفضون السماح بالمرور.

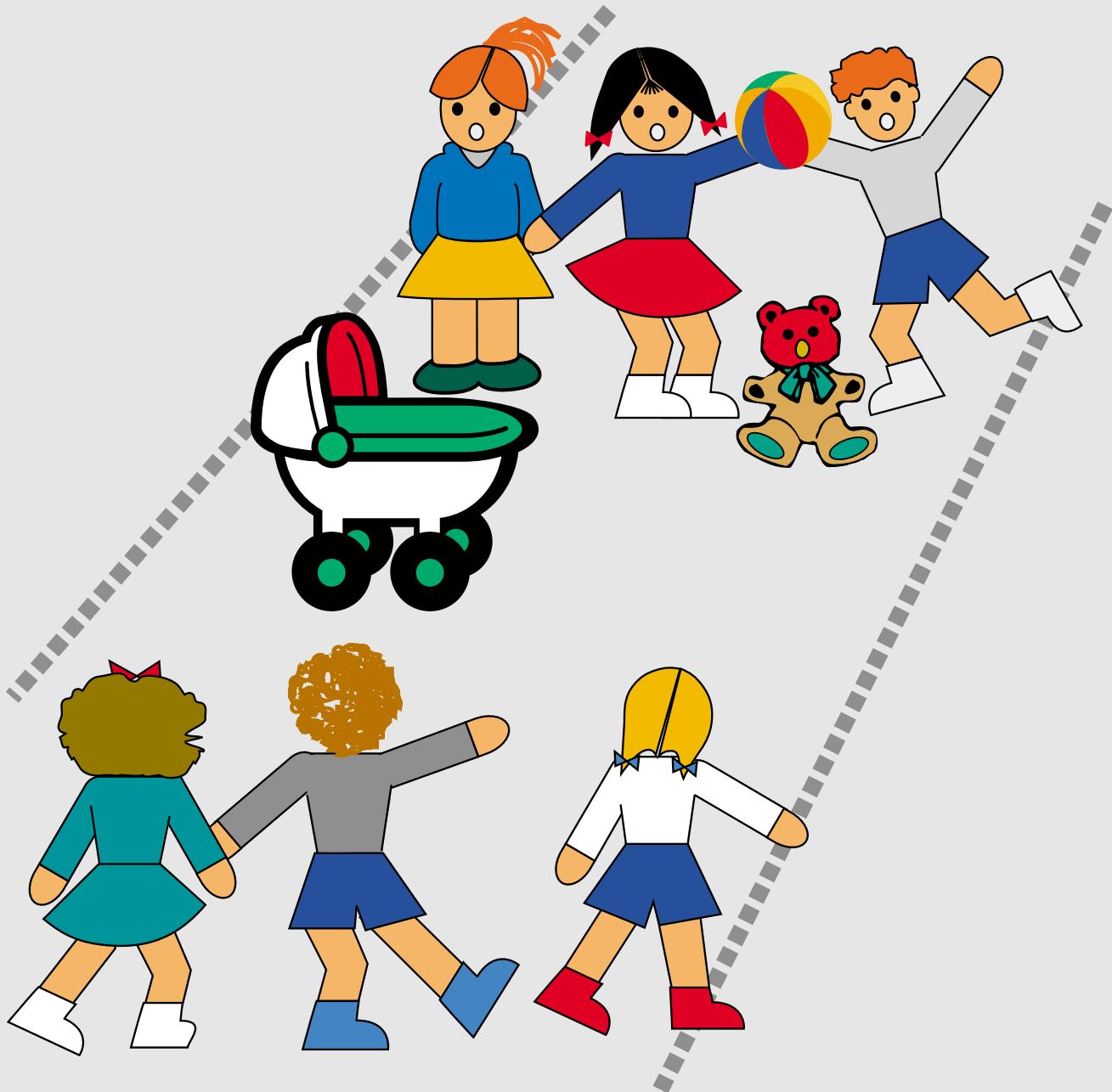
**امكانيات اضافية:**

- غرباء: أطفال المجموعة الموجودة على المسار يتكلّمون فقط لغة أجنبية.
- الأطفال الواقفون على المسار يخيفون الآخرين.

**م الموضوعات الوساطة:**

- الاتصال بهدف توضيح الحاجات (تحقيق إنجازات).
- طلب.
- إقناع (خطوات أولية للمفاوضات).

فعالية رقم 47



## فعالية رقم 48

### أسهم في الطرق

**الموضوعة:** اللغة والاتصال

**المهارة المكتسبة:** التقدم والمراعاة

**المعدّات:**

دوائر أسهم لاصقة

#### تنظيم الفعالية:

تشير المربية على أرضية الروضة دوائر رسمت عليها أسهم، وتحدد خط البداية وخط النهاية.

تحدد المربية والأطفال قواعد التقدم العامة، مثل:

- لا يجوز المرور في دائرة واحدة مرتين.
- يجب المرور في عدد قليل أو كثير من الدوائر.
- يمكن القفز فوق الدائرة.
- منع القفز عن دائرة.

#### وصف الفعالية:

تدعو المربية ثلاثة أطفال لتنفيذ المهمة: التقدم على الدوائر وفقاً لتوجيهات الأسهم الموجودة عليها من خط البداية حتى خط النهاية. تشجع المربية الأطفال على تخطيط الطريق مسبقاً، وتذكرهم بقواعد التقدم المقررة قبل بداية الفعالية.

يجلس باقي الأطفال كمشاهدين، ويصفون كلامياً «تخطيط الطريق» وعمل الأطفال المتقدمين. تختار المربية ثلاثة أطفال آخرين كلّ مرّة لتنفيذ المهمة، وتعطي لكل طفل فرصة واحدة على الأقل لوصف ما يقوم به أحد المنفذين.

#### مستويات التركيب:

- زيادة عدد القواعد التي يجب الأخذ بها أثناء القيام بالفعالية.
- زيادة عدد المشتركين وخلق ازدحام ثقيل.

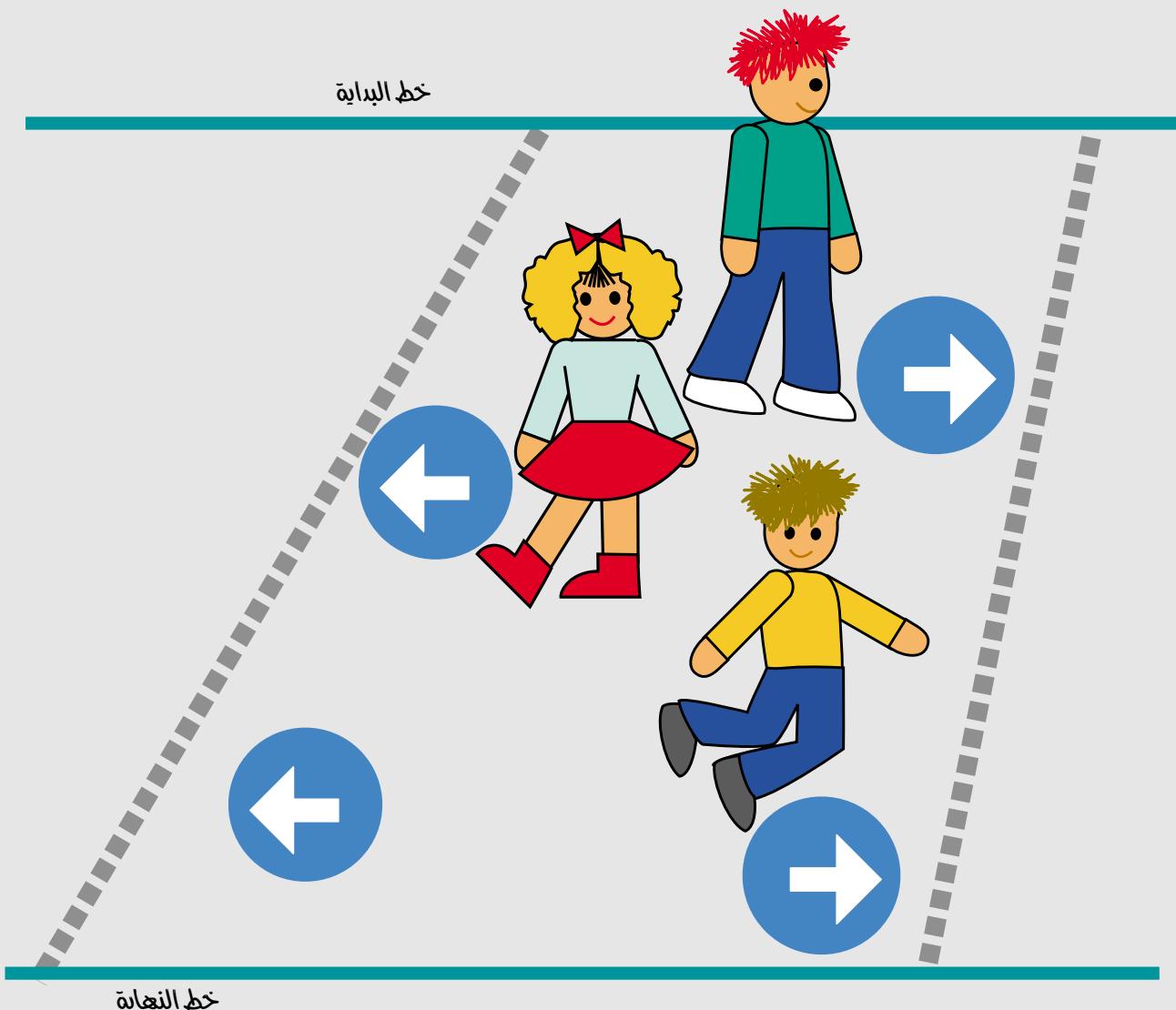
#### إمكانات إضافية:

- خلق حالة تنافسية بين المجموعات.

#### م الموضوعات الوساطة:

- المعضلة التي بين الأخذ بالإشارة الموجهة والرغبة في الفوز.
- المحافظة على القواعد و أهميتها للعيش المشترك.

## فعالية رقم 48



## فعالية رقم 49

### تذكّر التفاصيل

**الموضوعة:** الإزدحام

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**المعدّات:**

رزمة صور

#### تنظيم الفعالية:

تجمع المربيّة الأطفال حولها.

#### وصف الفعالية:

تعرض المربيّة أمام الأطفال صورة من رزمة الصور. تستمرّ مدة العرض 15-20 ثانية تطلب المربيّة من الأطفال أن ينظروا إلى الصورة ويطبعوا تفاصيلها في ذاكرتهم. أثناء العرض تضيف المربيّة وتقول: «ننظر ونتذكّر». تغطي الصورة وتسأل ، «من يتذكر ماذا؟»

تُعرض الصور بترتيب صعوبة تصاعدي: في البداية حتى ثلاثة أشياء، حتى خمسة أشياء، سبعة أشياء وأكثر. يذكر الأطفال أسماء الأشياء التي شخصوها. تشجع المربيّة الأطفال على تحديد وتعريف القوالب - الألوان، الأحجام ، الأشياء المتحركة أو الثابتة وما شابه- وذكر اسمها كمميّز للتنظيم أو لكل مجموعة الانتباه.

تشجع المربيّة الأطفال على محاولة القيام بالعملية في البيت مع الصور المعلقة على الجدران ومع صور في الكتب.

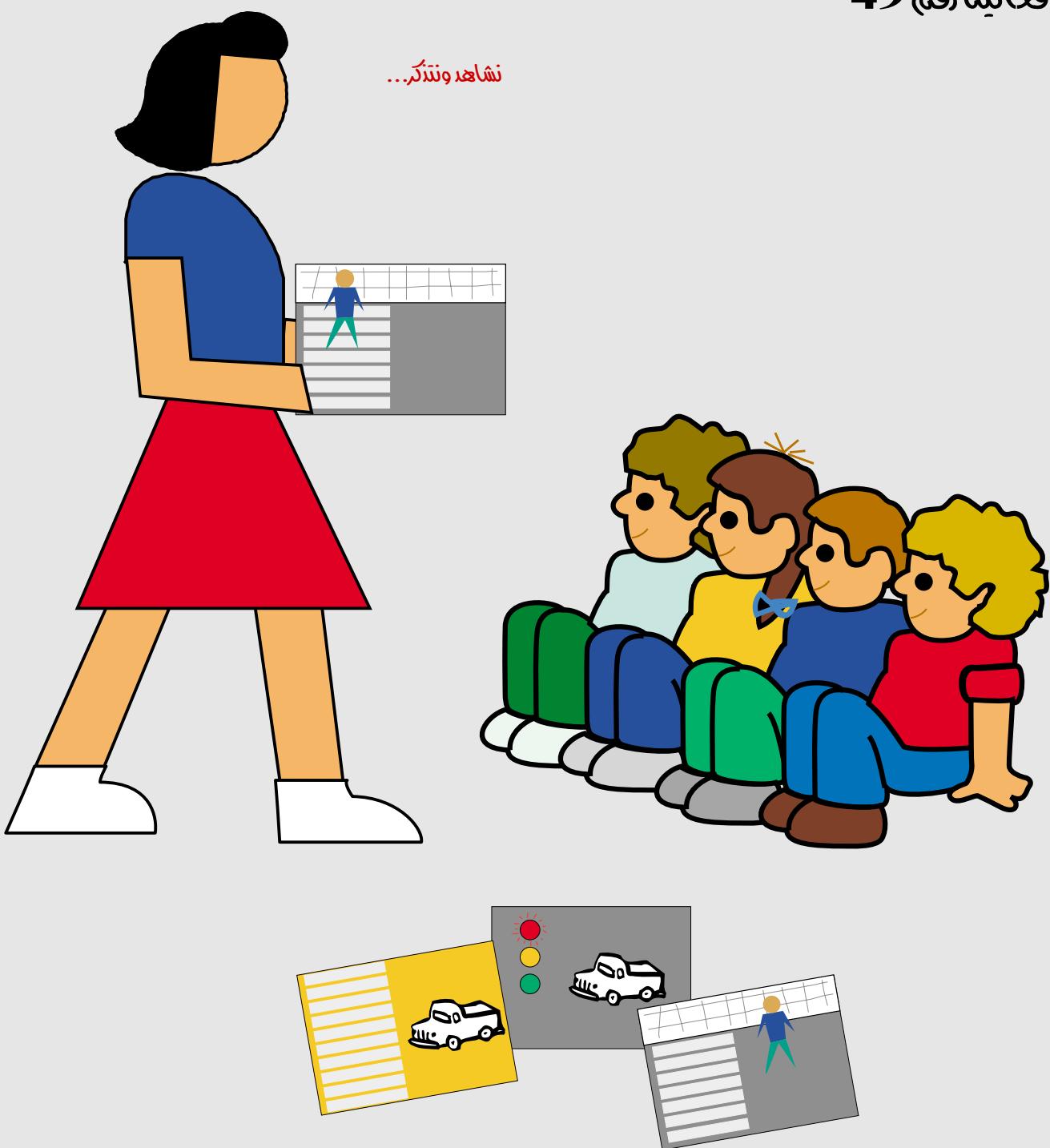
#### مستويات التركيب:

- تحضير صورة من قطع الـ «بازل».
- ألعاب ذاكرة لصور مركبة.

#### موضوعات الوساطة:

- علامات تحمل رسالة مشابهة.
- مبدأ التنظيم كأساس لتحسين الذاكرة.

## فعالية رقم 49



## فعالية رقم 50

### مراجعة الآخرين

#### الموضوعة: الإزدحام

**المهارة المكتسبة:** الانصياع وتمالك النفس

**المعدّات:**

شريط لاصق

طبشوررة ملوّنة

**الهدف:**

تحسين القدرة على مراجعة المشاركون الآخرين في الطريق.

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة على أرضية الروضة أشكالاً مغلقة (مربع ، دائرة وغيرهما) ، بواسطة شريط لاصق أو طبشوررة ملوّنة . في البداية تعلم إطاراً طويلاً يبلغ طوله ثلاثة أمتار على الأقل ، ثم تعلم إطاراً يبلغ طوله حوالي مترين ثم بطول متراً واحداً.

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة للأطفال الى البدء في التقدّم على هامشي المساحة المحددة «على الخط» حالما تنادي على الطفل باسمه . يتقدّم الطفل على الخطّ ، ويُمتنع عن لمس الأطفال الآخرين . تستمرّ المربيّة بمناداة أطفال الروضة ، وهؤلاء بدورهم ينضمون الى المتقدّمين على الخطّ ، ويحرصون على عدم لمس بعضهم البعض .

**مستويات التركيب:**

- إضافة أطفال
- خلق خطّ ملتو.

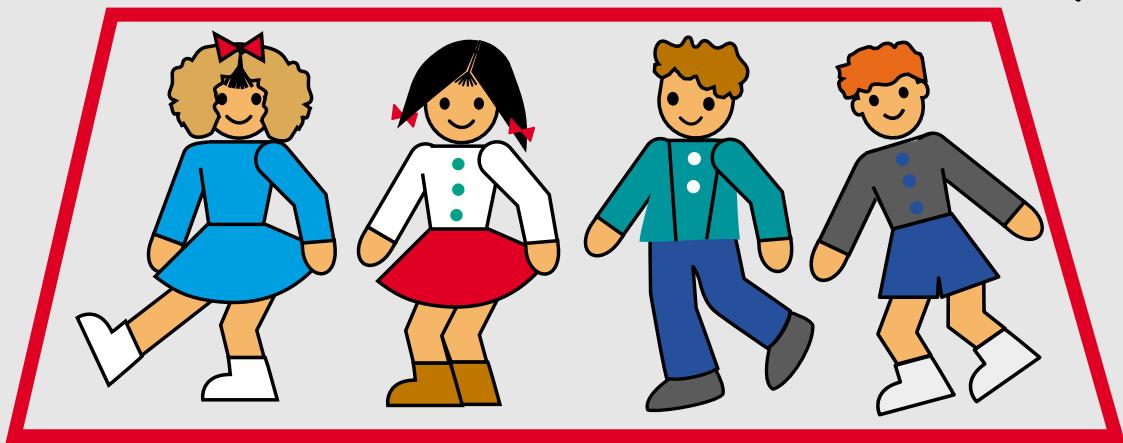
**إمكانات إضافية:**

- تقدّم حرّ داخل الشكل .

**موضوعات الوساطة:**

- مراجعة المتقدّمين الآخرين بطريقة تمكن من الحفاظ على النظام الاجتماعي ، والعيش المشترك للمستعملين .
- مراجعة الآخر .

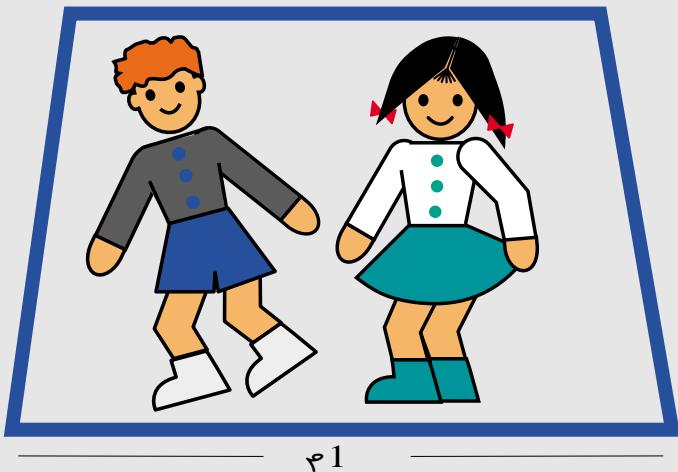
فعالية رقم 50



ر3



ر2



ر1

## فعالية رقم 51

### علامات الطريق

الموضوعة: الازدحام

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**الهدف:**

تنمية الذاكرة البصرية والقدرة على اكمال صور لأحداث وحالات في الطرق.

**تنظيم الفعالية:**

تقسم المربية أطفال الروضة الى مجموعات عمل ، كل مجموعة تشمل 5-6 أطفال . تحصل كل مجموعة على علبة شرائح وصور لحالات في الطريق . توجه المربية الأطفال الى استعمال الشرائح من أجل «بناء» الحالات التي رأوها في الطريق ، وتفصيل الإسهام النسبي لمحتويات الصورة للحالة الشاملة الموصوفة فيها .

**المعدات:**

صور او اوضاع  
علبة شرائح  
شرائح

**وصف الفعالية:**

تعرض المربية صور حالات في الطرق لمدة 60 ثانية . يختار الأطفال من الرزمة الشرائح التي تتضمن بنوداً ملائمة لصور الحالة المعروضة امامهم ، يضعون شريحة على شريحة (طبقات) ، ويكونون صورة مطابقة لصورة الحالة .

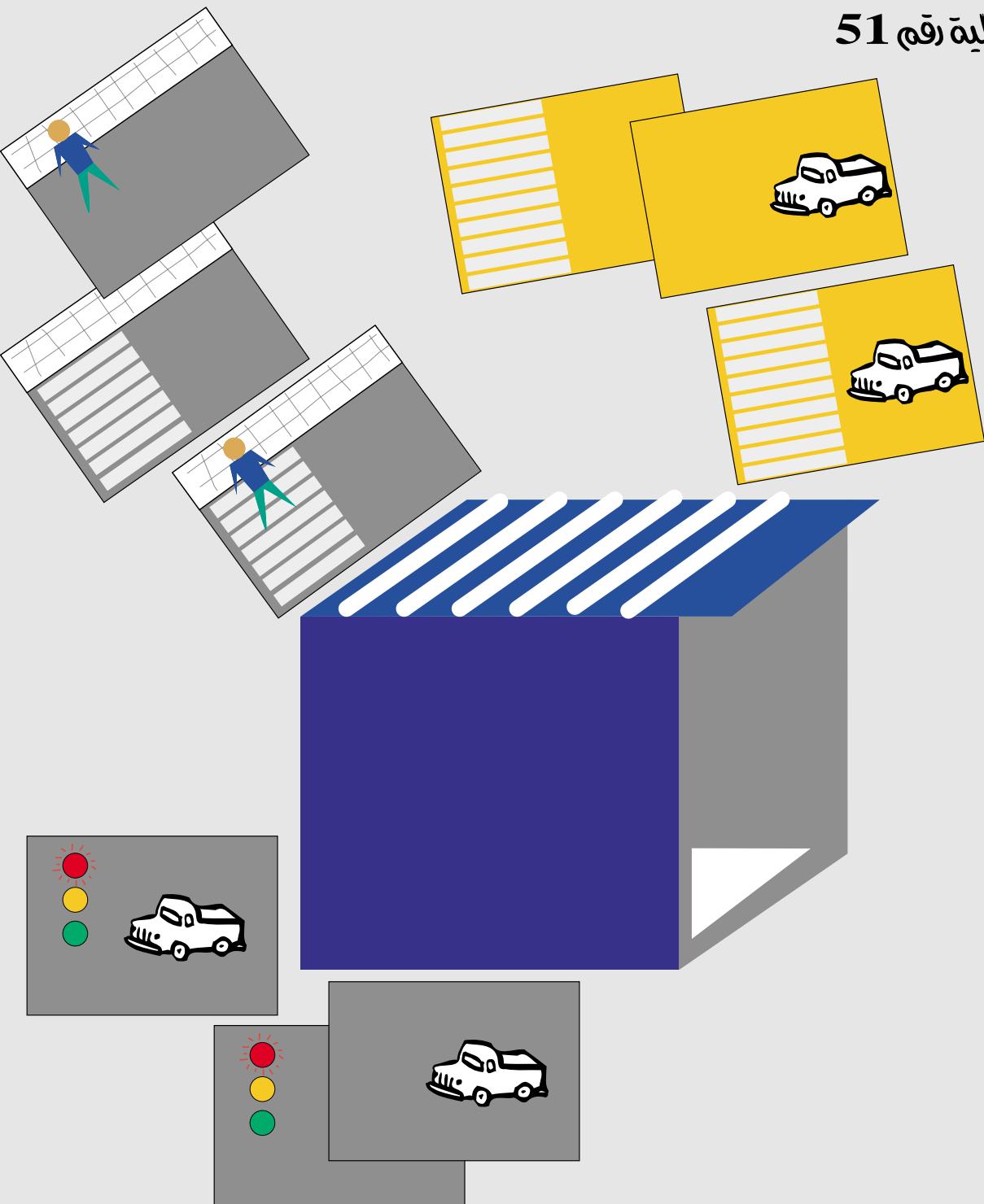
**مستويات التركيب:**

- صور وبناء صور من عدد قليل من البنود .
- صور وبناء صور مع اشياء على خلفية .

**م الموضوعات الواسطة:**

- بناء صور من عدد كبير من البنود (في الخلفية حتى 5 تفاصيل) .
- تكوين سلسلة شرائح شخصية بحسب معايير معينة .

فعالية رقم 51



## فعالية رقم 52

### العبور من حيز الى آخر بحسب علامة

**الموضوعة:** الإزدحام

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

**الهدف:**

تنمية قدرة الإستجابة لعلامة مسموعة في ظروف الازدحام.

**المعدّات:**

شرائط لاصقة ملوّنة

شارات مرور

آلات ايقاعية

**تنظيم الفعالية:**

تقسم المربية فضاء الروضة إلى ثلاثة أقسام، وتعلّمها بواسطة شرائط ملونة، كل حيز بلون مختلف. تحدد المربية ثلاث علامات مسموعة لإيقاف الفعالية - علامة لكل حيز. تحدد ثلاثة أساليب تقدّم، لكل حيز اسلوب تقدّم. مثلاً: في الحيز الأزرق يتقدّمون بواسطة القفز على رجل واحدة ويتوقفون مع سماع الدف، في الحيز الأحمر يسيرون في المكان ويتوقفون على صوت المثلث. في الحيز الأخضر يتقدّمون جانباً ويتوقفون على صوت الجرس.

**وصف الفعالية:**

تقسم المربية أطفال الروضة إلى ثلاث مجموعات. تدخل مجموعات الأطفال الى الحيز المحدد، ويفاشرون التقدّم بالأسلوب المحدد لكل منها. عند سماع علامة التوقف لحيز معين، يتجمّد الأطفال في أماكنهم، بينما يستمرّ الأطفال الآخرون في التقدّم. تحرر المربية الواقعين، فيتابعون التقدّم حتى سماع نغمة الوقوف الملائمة في حيزهم. توقف المربية وتسمّح بحركة الأطفال في الاماكن المختلفة عدة مرات حتى يتوصّلوا الى السيطرة على الحركة.

**مستويات التركيب:**

- إسماع علامتين للتوقف في آن واحد.
- إسماع سريع لعلامات التوقف.
- إضافة علامة لتغيير حيز الحركة (عند سماعها، على الأطفال الانتقال إلى حيز آخر ومراعاة علامة التوقف فيه).

**موضوعات الوساطة:**

- الإصغاء والملاحظة هامتان في الطرق.
- الحركة في الازدحام دون تصادم.
- تشخيص الاتجاهات.
- رموز وألوان في الطرق.

**إمكانات إضافية:**

- لعبة في الساحة ومراعاة علامات التوقف على خلفية أصوات الطبيعة أو الشارع.
- استخدام أصوات طريق مسجلة كعلامات للتوقف: زامور، صرير فرامل، ضجة محرك، صوت شاحنة تسير إلى الخلف.

فعالية رقم 52



## فعالية رقم 53

### جسر ضيق جداً

#### الموضوعة: الازدحام

**المهارة المكتسبة:** الاتصال والربط

**المعدات:**

مقاعد

#### **تنظيم الفعالية:**

تضع المربيّة مقعداً واطئاً وعربيضاً أو ترسم مساراً عرضه حوالي 30 سم على أرضية الروضّة.

#### **وصف الفعالية:**

تقسّم المربيّة أطفال الروضّة إلى مجموعتين. تُتّخذ كل مجموعة موضعها في أحد طرفي المقدّم أو المسار المرسوم على الأرضية، يصعد الطفل الأول من كل مجموعة، ويبداً في التقدّم نحو الطرف الآخر. نقطة اللقاء بين المتقدّمين تلزم القيام بعملية اتصال بهدف مرور الطفلين. يسمح للطفلين القيام بأية عملية بشرط أن يوافق كلاً الطرفيين عليها، وأن لا تلزم بالنزول عن المسلك. تشجّع المربيّة الأطفال على التحدّث عن حلول مكّنة، أو استعمال رموز أخرى معروفة لتوسيع نيّتهم. الطفل الذي يصل إلى طرف المقدّم أو المسار المرسوم ينزل وينضم إلى آخر المجموعة. الطفل الثاني يبدأ في التقدّم مع نزول سابقه من المسلك التقدّم.

#### **مستويات التركيب:**

- مسار ضيق .
- وتيرة عبور سريعة .
- زيادة عدد الأطفال في مسار التقدّم .

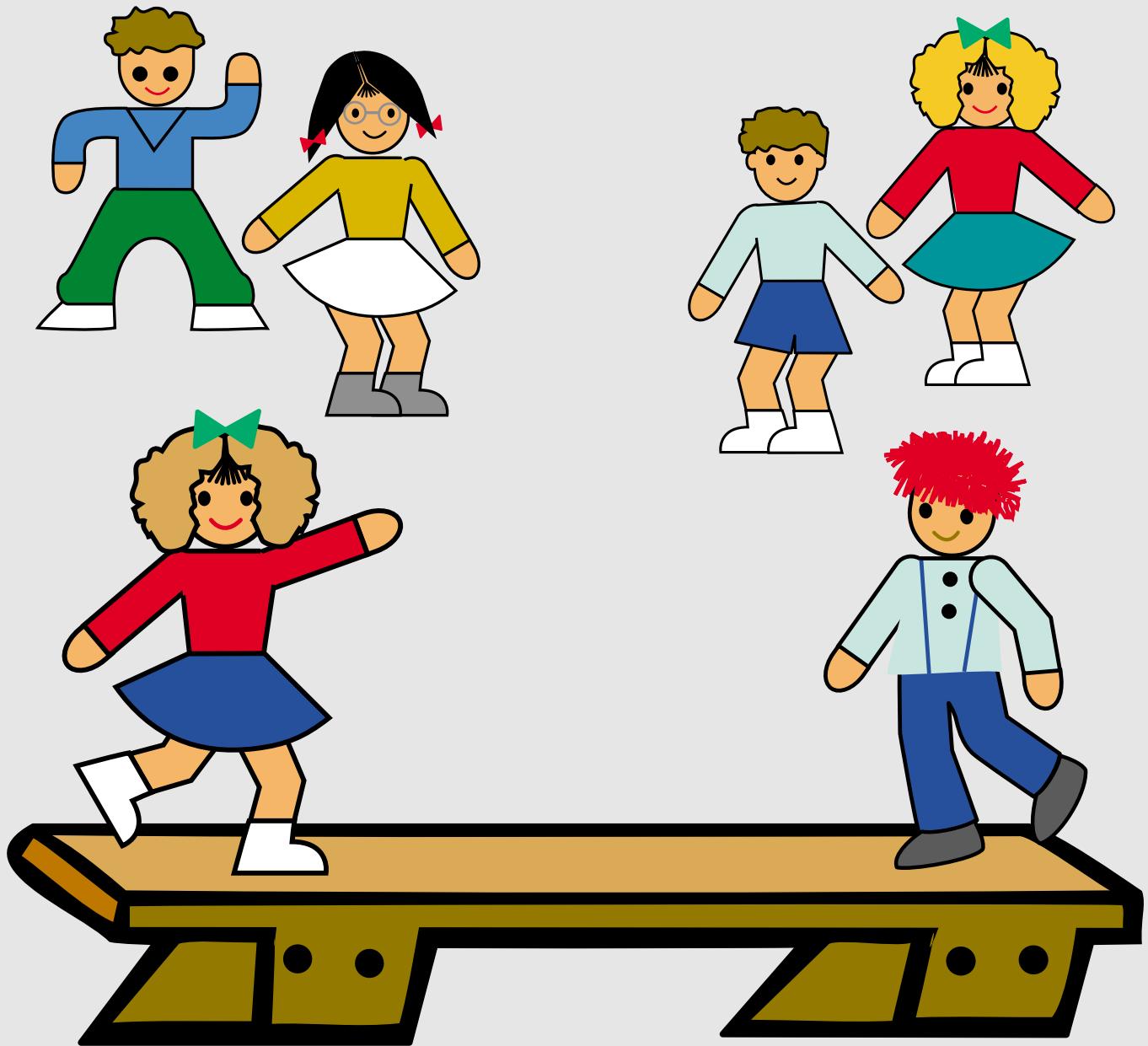
#### **إمكانات إضافية:**

- المنافسة بين مجموعات متقدّمة في مسالك مختلفة .

#### **موضوعات الوساطة:**

- الاتصال كأساس للمراعاة .
- الاتصال كأحد وجوه المراعاة .

فعالية رقم 53



## فعالية رقم 54

### مزدحّم للغاية

الموضوعة: الازدحام

المهارة المكتسبة: حل المشاكل

**المعدّات:**

لافتات توجيه  
طبشورة للتأشير

**الهدف:**

تنمية الوعي بقدرة التحكم في الحركة في حالات الازدحام، أثناء تغيير فعالية بحسب العلامات.

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة على أرضية الروضة دائرة كبيرة وبجانبها مستطيل.

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة مجموعة مكونة من 5-4 أطفال إلى التقدّم على هوامش الدائرة، ومجموعة أخرى إلى التقدّم على هوامش المستطيل. توجه الأطفال إلى المحافظة على مسافة بينهم وبين الآخرين والى التقدّم بوتيرة ثابتة مع الامتناع عن لمس المتقدّمين الآخرين. تنادي المربيّة أسماء أطفال آخرين وتشجعهم على الانضمام إلى المتقدّمين على الدائرة أو المستطيل. يتبع الأطفال إلى نقاط الالتقاء بين المسارات، ويعطون حقّ الأولوية للقادمين من اليمين.

تعرض المربيّة لافتات فيغير الأطفال تقدّمهم بحسبها: تغيير اتجاه، وقف، زيادة السرعة أو ابطاؤها، تنادي المربيّة أسماء أطفال آخرين للانضمام إلى الحركة.

**ملاحظة:** يجب الحذر من التصادم في نقاط التقاطع.

**مستويات التركيب:**

- إضافة علامات: وقوف (إشارة ضوئية).
- وضع شارة مرور حق الأولوية او قف في المفارق.

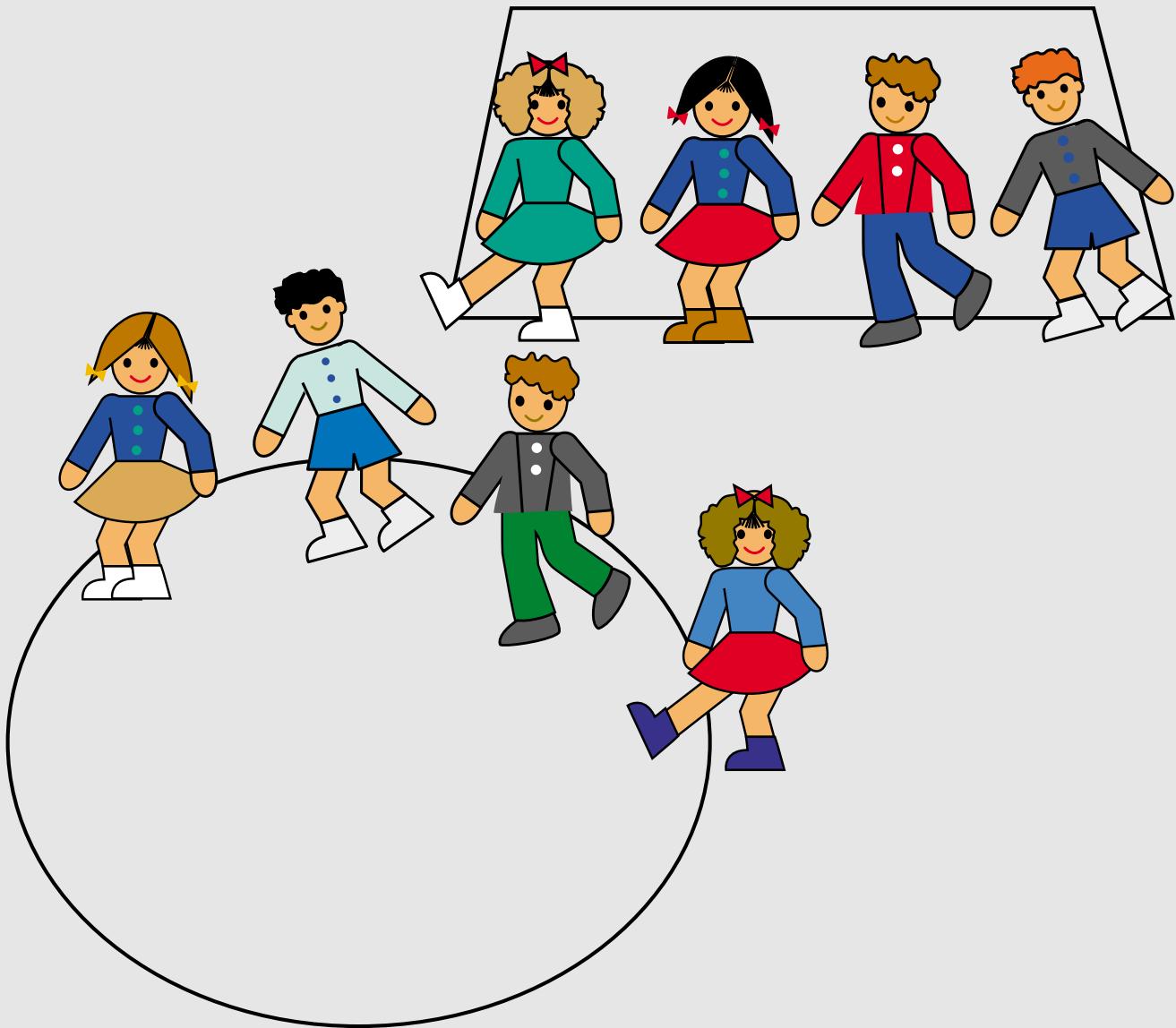
**إمكانات إضافية:**

- تغيير وتيرة التقدّم.
- تغيير اتجاه التقدّم: جانباً، خلفاً.

**م الموضوعات الوساطة:**

- تعين نظام دون موجهات خارجية.
- القانون والنظام (وضع قوانين للنّية الحسنة).

## فعالية رقم 54



## فعالية رقم 55

### صورة على الخلفية

الموضوعة: البيئة الفيزيائية

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**المعدات:**

علبة شرائح،

شرائح غامقة

صور الخلفية

**الهدف:**

تمكين الوعي بحدودية الرؤية في ظروف الإضاءة المختلفة.

**تنظيم الفعالية:**

توجّه المربيّة الأطفال إلى استعمال الشرائح من علبة الشرائح، وإلى بناء صور حالات في الطرق.

تشجع المربيّة الأطفال على ترجمة الأحداث التي خلقوها أي وصفها بالكلمات.

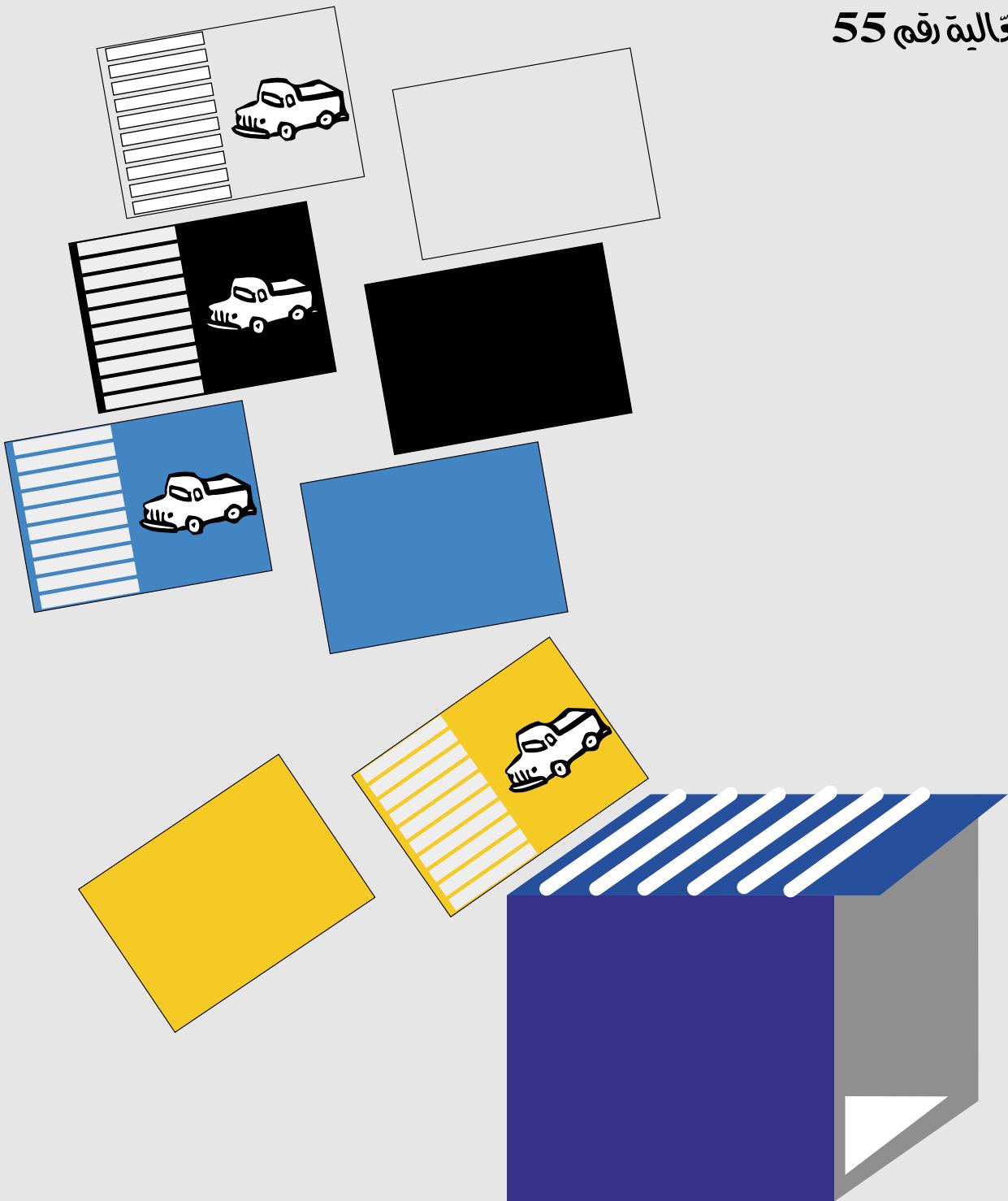
**وصف الفعالية:**

تشجّع المربيّة الأطفال على ترتيب أحداث مختلفة لحالات في الطرق، ووصفها بالكلمات، وتصنيف الشرائح الثابتة اللون -سوداء، زرقاء، شفافة، صفراء، وتشجّع الأطفال على تبديل شريحة الخلفية بشرىحة ملوّنة. يقارن الأطفال النتيجة، ويصفون التغيير الذي طرأ على الحدث وفقاً للتغيير لون الخلفية. تطوّر المربيّة مع الأطفال نقاشاً حول التغييرات التي طرأت.

**م الموضوعات الواسطة:**

- الرؤية في ظروف الإضاءة المختلفة.

فعالية رقم 55



## فعالية رقم 56

### الأسماء الموجهة

**الموضوعة:** البيئة الفيزيائية

**المهارة المكتسبة:** الانصياع وتمالك النفس

**المعدات:**

شارات أسمهم  
موسيقى الخلفية

تنمية القدرة على الانصياع لعلامات في حالات التخوف من الخسارة.

#### تنظيم الفعالية:

تعلم المربيّة مسارين ملتوين متطابقين في طولهما ، وتقطعهما بمسارين قاطعين طولهما متطابق .  
تضيع المربيّة في كل مفرق شارة مرور لوقف التقدّم (قف، أعط حقّ الأولوية ، إشارة ضوئية حمراء ، سهم الانعطاف نحو اليمين) . تقسم المربيّة الصّف إلى أربع مجموعات ، وترشد الأطفال إلى الوقوف في بداية المسارات .

#### وصف الفعالية:

توجه المربيّة الأطفال إلى البدء في المسابقة بين المجموعات . المجموعة التي يصل أفرادها أولاً إلى طرف المسار تكون هي الفائزة . تراعي المربيّة وجود شارات المرور في مفترقات الطرق ، وتتناقش مع الأطفال حول معناها ومعنى التغيير في سلوكهم الذي يجب القيام به عند اقتراحهم من هذه الشارات .  
المجموعة التي لا يستجيب أعضاؤها للتعليمات شارات المرور تفصل ولا تتمكن من الفوز . تبقى المجموعة في المسابقة لكنها لا تستطيع أن تكون من بين الفائزين .

#### مستويات التركيب:

- اختيار أساليب تقدّم مضحكه .
- التقدّم أزواجاً .

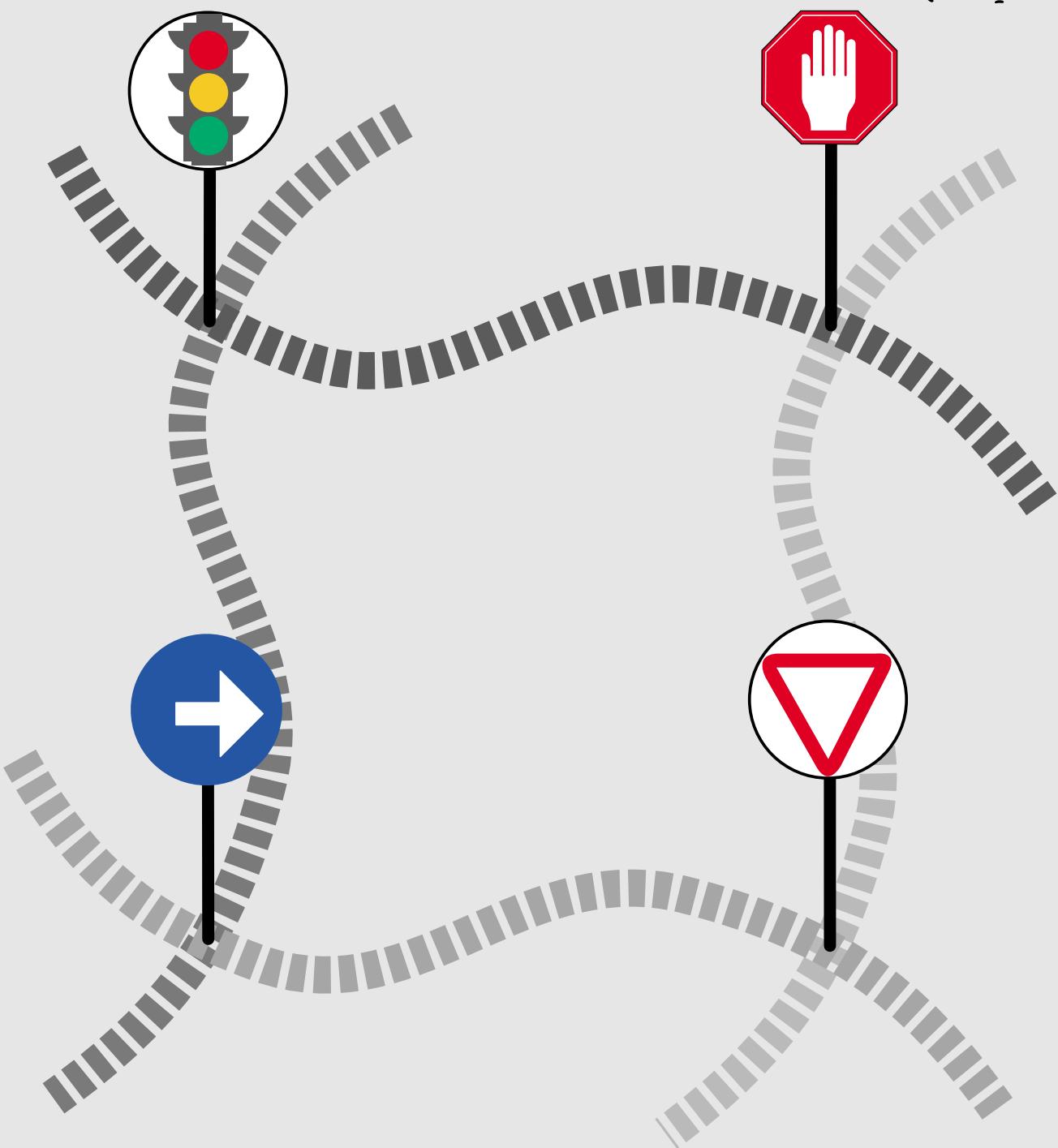
#### إمكانات إضافية:

- تنفيذ الفعالية في ملعب الإرشاد .

#### موضوعات الوساطة:

- معضلة الانصياع حيال الفوز .

فعالية رقم 56



## فعالية رقم 57

### رؤية الملابس

**الموضوعة:** البيئة الفيزيائية

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**المعدّات:**

لوح أسود

قفازات بيضاء

قفازات سوداء

**الهدف:**

تنمية الوعي بالمحدوبيات في رؤية ملابس غامقة اللون في ظروف الإضاءة المختلفة.

**تنظيم الفعالية:**

تضعي المربيّة لوحًا أبيض ولوحًا أسود بجانب بعضهما البعض ، وترشد الأطفال إلى الوقوف خلف اللوحتين ، وإلى مدّ أيديهم عبر الفتحات المخصصة لذلك ، بينما ينظر الآخرون إليهم ويختّمنون الإشارات التي يقومون بها بأيديهم .

**وصف الفعالية:**

تختار المربيّة طفليْن ، وتعطي أحدهما قفازات بيضاء والآخر سوداء . ترشد هما إلى الاختباء خلف اللوحتين وبيسط أكفّ أيديهم المعطّلة بالقفازات نحو الجانب الامامي للوحتين حيث يجلس سائر الأطفال ويشاهدون فعاليتهما .

ترشد المربيّة الأطفال إلى نقل رسائل وتعليمات للمشاهدين . يحاول الأطفال كشف معنى الرسالة الكامن في الإشارة . الطفل الذي لديه فكرة يخبر عنها بصوت عالٍ ، والطفل المنفذ يصادق على الإجابة أو يرفضها .

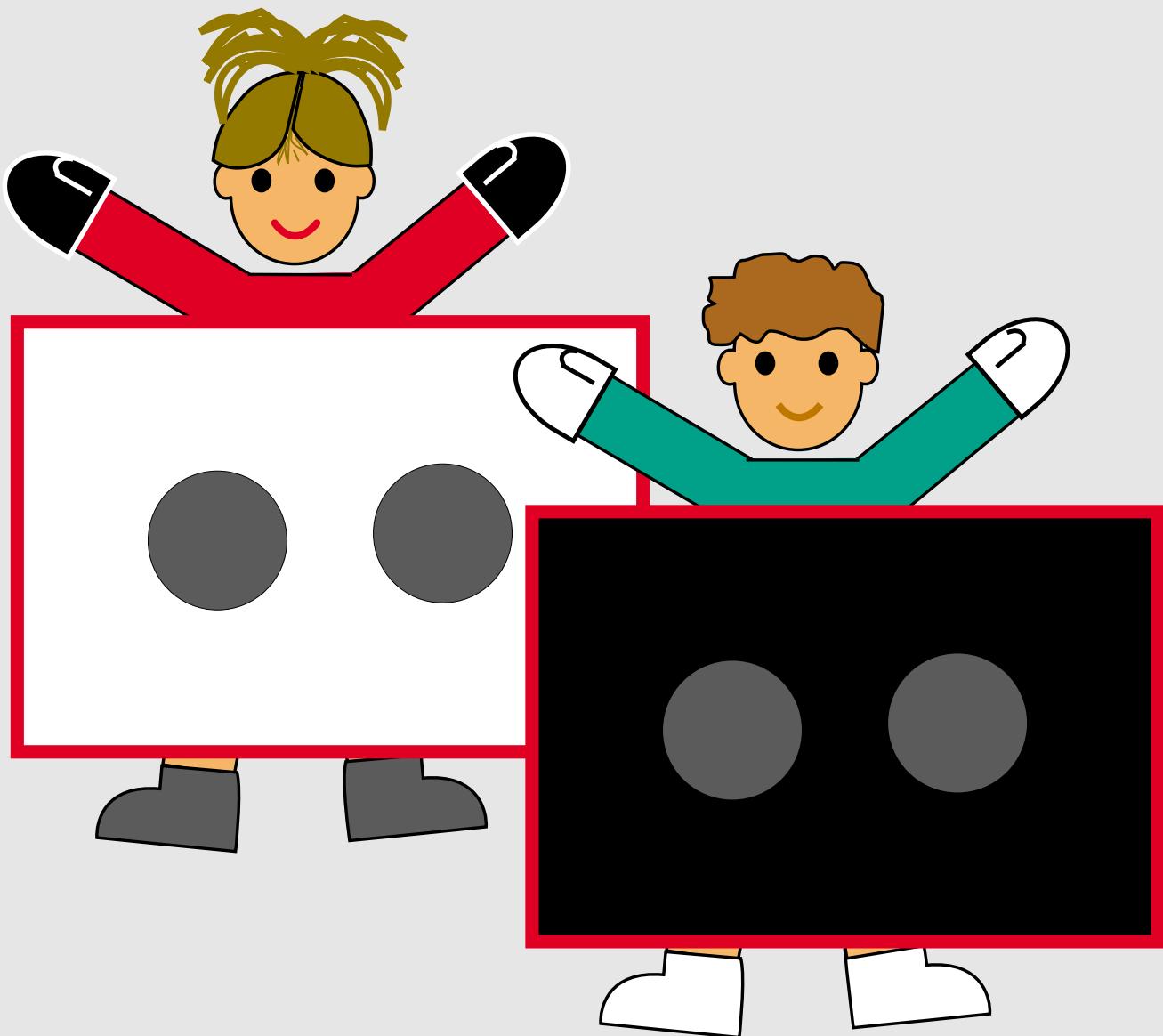
**إمكانات إضافية:**

- الواح بالوان مختلفة ، وقفازات ملائمة .
- عرض لوح واحد فقط ، وتبديل القفازات .

**م الموضوعات الوساطة:**

- رؤية ألوان بارزة وخفافية .

- لون اللباس المرغوب في النهار والليل لكي تُرى .



## فعالية رقم 58

### صور ونغمات

الموضوعة: البيئة الفيزيائية

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

**المعدّات:**

شريط تسجيل لأصوات  
صور حالات في الطرق

**الهدف:**

تنمية القدرة على تشخيص الأصوات.

**تنظيم الفعالية:**

تنفذ الفعالية من قبل جميع الأطفال أو من قبل مجموعة. تُسمع المربية الشريط المسجل من الرزمة.

**وصف الفعالية:**

تُسمع المربية شريط الأصوات والنغمات لجميع أطفال الروضة أو لمجموعة .  
يشخص الأطفال الأصوات ، ويجرؤون نقاشاً عن ماهية الصوت وسرعته وجودته واتجاه مكان إسماعه وما شابه .

**إمكانات إضافية:**

إعداد شريط أصوات .

**م الموضوعات الوساطة:**

- الإصغاء .
- معنى الأصوات .

## فعالية رقم 58



## فعالية رقم 59

### المبدأ المنظم

**الموضوعة:** البيئة الفيزيائية

**المهارة المكتسبة:** الاتصال والربط

**المعدّات:**

صور حالات في الطرق

**الهدف:**

تحسين القدرة على وصف كلاميًّا حالات في الطرق.

**تنظيم الفعالية:**

تحضرُ المربيّة الصور من الرزمة استعدادًا للفعالية في مجموعات.

**وصف الفعالية:**

تعرضُ المربيّة أمام الأطفال عدّة صور تظهر فيها حالات مميزة في الطرق، وتشجّعهم على وصف المجريات بالكلمات، بصورة واضحة ومفهومة للجميع.

**مستويات التركيب:**

- وصف حالة من قبل أحد الأطفال، ورسمها من قبل طفل آخر.
- وصف حالة من قبل أحد الأطفال، واختيار صورة ملائمة لوصفها من قبل طفل آخر.

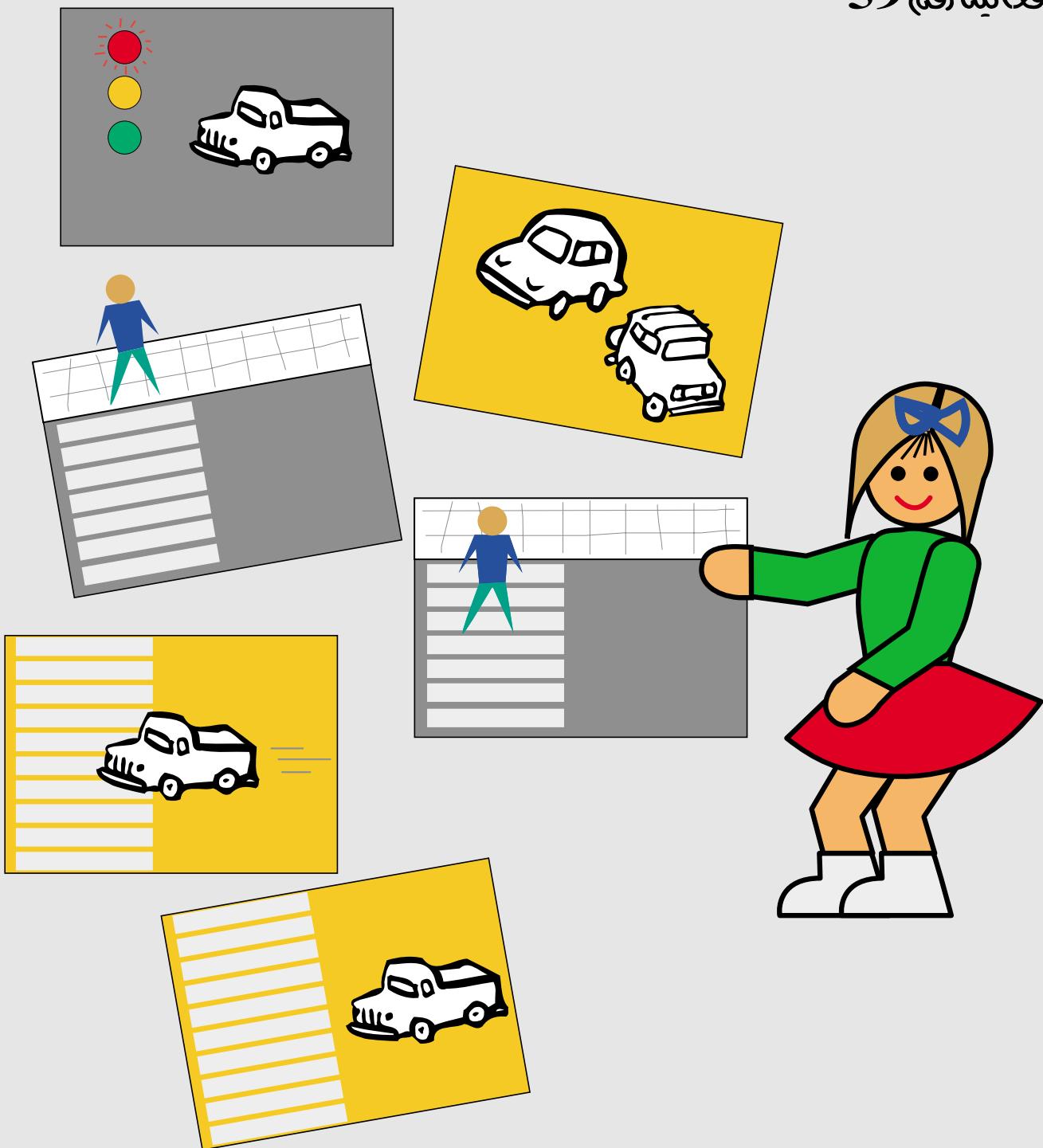
**إمكانات إضافية:**

- يطلب من الأطفال رسم حالة في الطرق بحسب قصة أو بحسب تفاصيل.

**م الموضوعات الوساطة:**

- الاتصال بين مستعملين الطرق كأساس للسلامة في الطرق.

فعالية رقم 59



## فعالية رقم 60

### الرؤية على خلفية

**الموضوعة:** البيئة الفيزيائية

**المهارة المكتسبة:** حل المشاكل

**المعدّات:**

لوح مقسّم الى مربعات ملونة  
علبة الشرائط

**الهدف:**

تنمية الوعي بتشخيص شكل على خلفية متغيرة.

**تنظيم الفعالية:**

تستعمل المربية شرائح من الرزمة لخلق حالات مختلفة لأشكال على خلفية.

**وصف الفعالية:**

توجه المربية الأطفال أن يفحصوا في أي حالات تظهر الأشكال بوضوح، وفي أي حالات لا تظهر بوضوح، وتوجههم الى تناول مثيرات الحالات التي تظهر فيها الأشكال واضحة وتلك التي تكون فيها المعطيات خافية. توجه المربية الأطفال الى النقاش والى فحص ما يمكن تغييره لابراز الأشكال على الخلفية (تغيير لون الثوب، لون الخلفية، تحديد العلامات الفارقة).

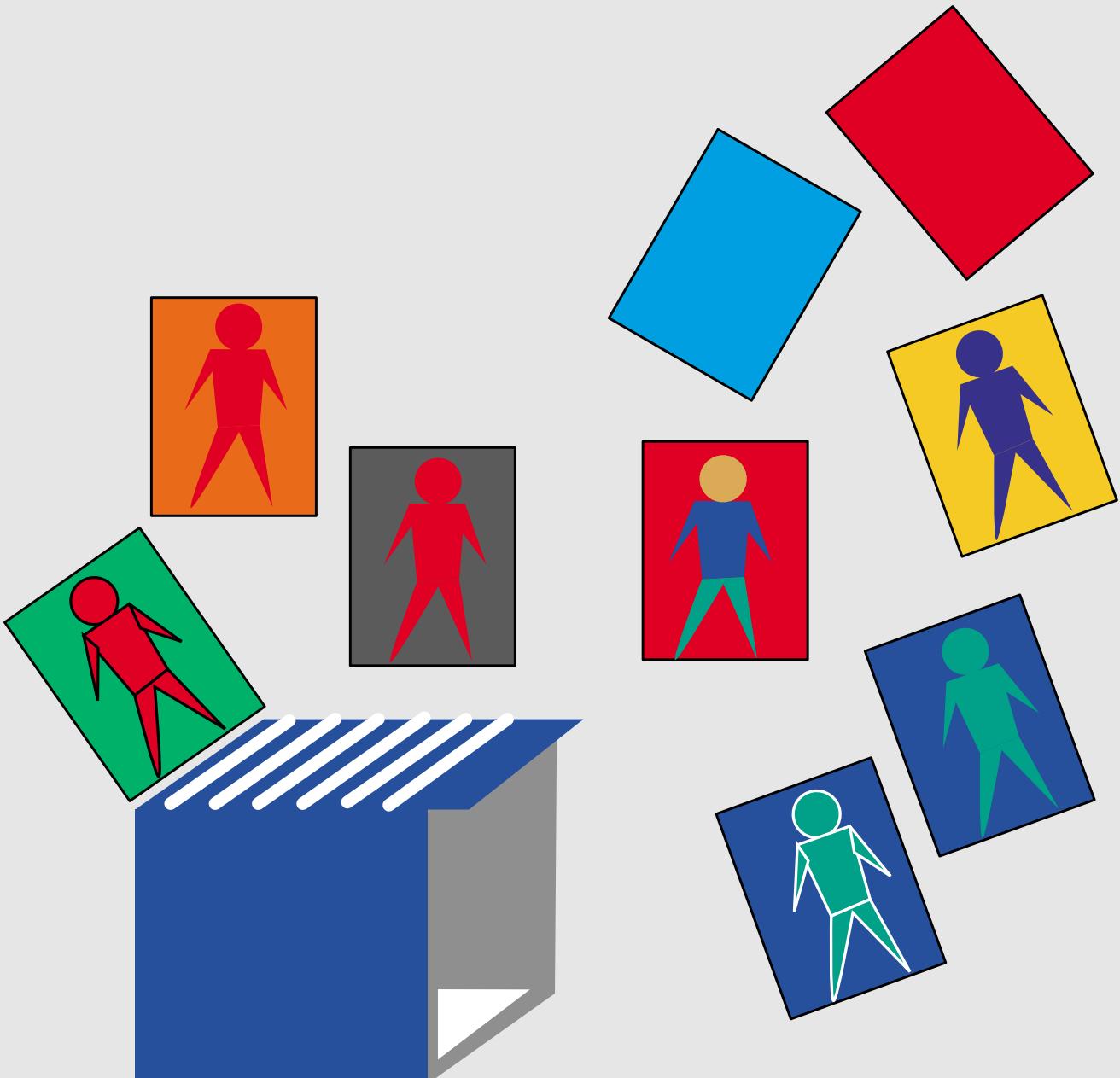
**مستويات التركيب:**

- ترتيب الأشكال داخل علبة الشرائط مع تغيير لون الخلفية بهدف الحصول على أشكال «مرئية» او «غير مرئية».
- تطلب المربية من الأطفال ان يرسموا رسمة تكون فيها الخلفية مشابهة للون الأشكال، وأن ينسخوا الرسمة مع تغيير الوان الخلفية أو الاشكال.

**موضوعات الوساطة:**

- تأثير لون الخلفية على رؤية الأشكال.
- التشابه بين ألوان النهار والليل وألوان الخلفية.
- الشخص واللباس في الطرق.

## فعالية رقم 60



## فعالية رقم 61

### أشخاص على الطرق

**الموضوعة:** البيئة الاجتماعية

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**المعدّات:**

صور

#### تنظيم الفعالية:

تعرض المربية صوراً من الطرق يختلط فيها البالغون والأطفال : ممر مشاة ، شارع ذو اتجاهين ، مشاة ، موقف .

#### وصف الفعالية:

يشخص الأطفال المكان الذي أخذت فيه الصورة (مفترق ، جسر فوقى ، ممر مشاة ..) ويصفون الناس في الصورة وماذا يفعلون . تشجع المربية الأطفال على وصف الأحداث وال العلاقات بين الناس والبيئة الفيزيائية .

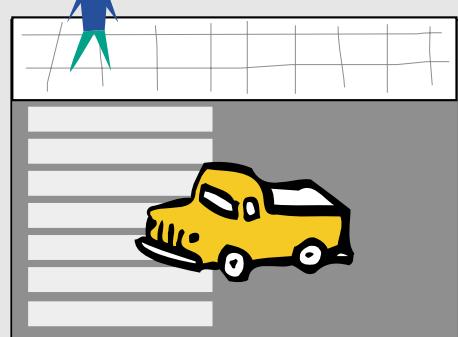
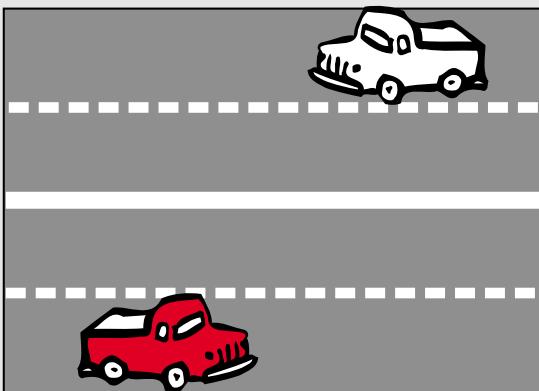
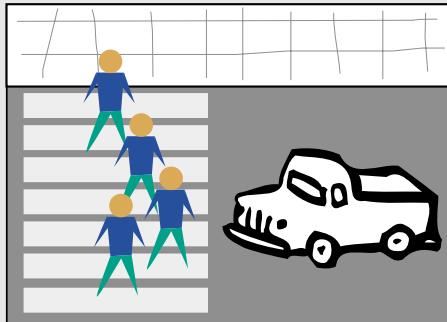
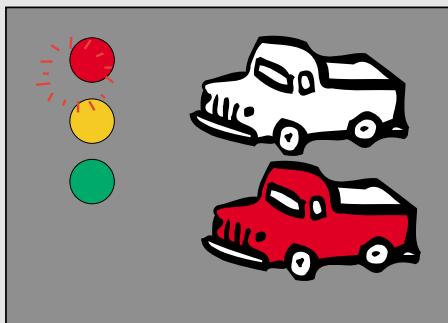
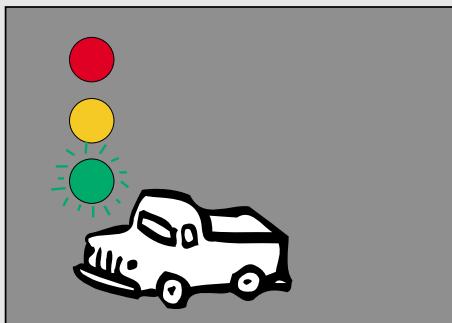
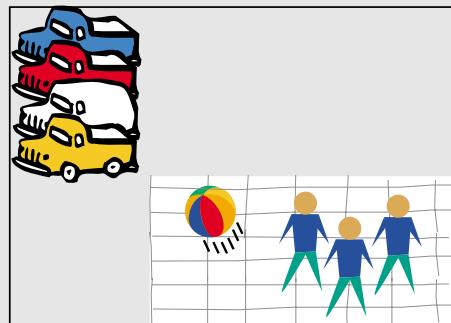
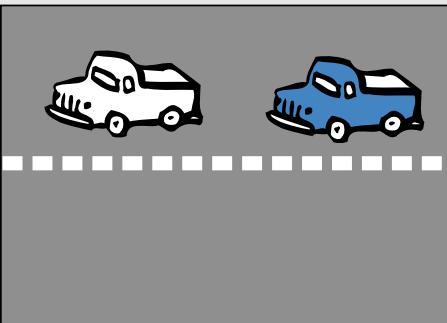
#### مستويات التركيب:

- وصف العلاقة إنسان - سيارة .
- وصف العلاقة إنسان - سائق .
- وصف العلاقة سائق - سائق .

#### موضوعات الوساطة:

- الالتفات إلى الآخرين يمكن من النظام .

## فعالية رقم 61



## فعالية رقم 62

### عرض عسكري

**الموضوعة:** البيئة الاجتماعية

**المهارة المكتسبة:** الانصياع وتمالك النفس

**المعدات:**

طبشورة للتأشير

شريط تسجيل

**الهدف:**

تنمية القدرة على الانصياع وفقاً لحاجات متغيرة.

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة مسار السير ، وتحتار ثلاثة أطفال لقيادة المسيرة .

**وصف الفعالية:**

يقف الأطفال في ثلاثيات خلف القادة، بحيث يضع كل طفل يده على كتف الطفل الذي أمامه . تعطي المربيّة الإشارة ببدء المسيرة ، فيبدأ الأطفال مسيرتهم مع المحافظة على عدم ترك فسحات بينهم .

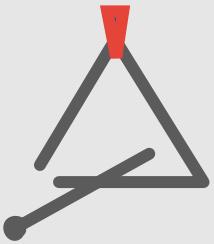
**مستويات التركيب:**

- إضافة نغمة مارش بطيئة إلى المسيرة ، من قبل المربيّة .
- إضافة نغمة سريعة من قبل المربيّة .
- سير الأطفال دونما يد ممدودة على كتف أصدقائهم .

**م الموضوعات الواسطة:**

- الحركة ضمن مجموعة مع الالتفات إلى الآخرين .

فعالية رقم 62



## فعالية رقم 63

### طوال القامة يرون

**الموضوعة:** البيئة الاجتماعية

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**المعدّات:**

كرسيٌّ  
سلالم صغيرة

**الهدف:**

التعرف على محدودية طول المشاهد أثناء النظر بعيداً.

**تنظيم الفعالية:**

تقسمُ المربيّة الصّف إلى مجموعتين وتوقفهما في سطرين مقابل بعضهما البعض ، بحيث يكون البعد بينهما مترين .

**وصف الفعالية:**

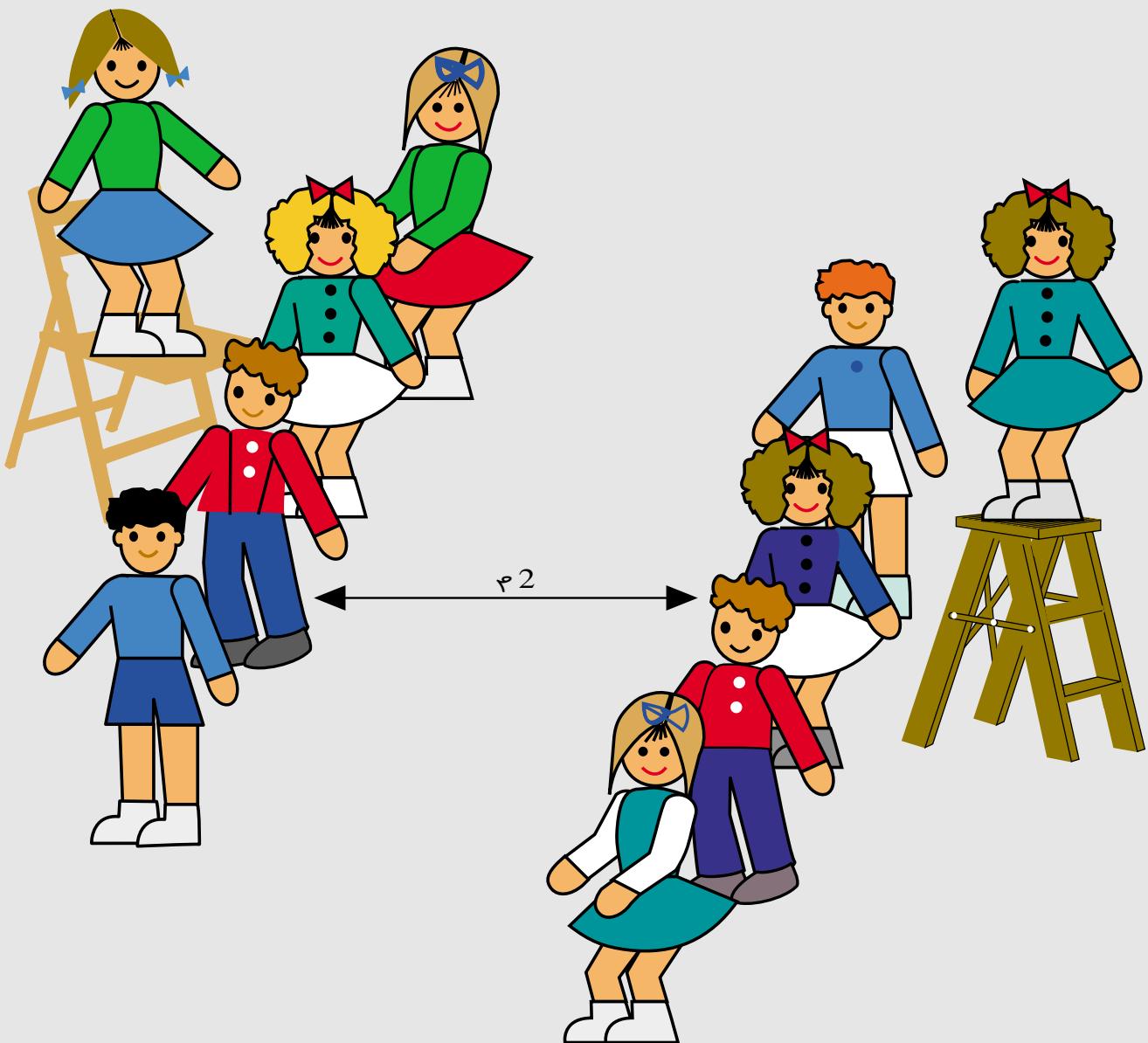
توجه المربيّة أطفال المجموعة الأولى إلى وصف ما يحدث وما يُرى (حوالى مترين) خلف المجموعة الثانية . تقترب المربيّة على الأطفال إيجاد حلول لمشكلة الرؤية التي نشأت . يمكن المربيّة توجيه الأطفال إلى إيجاد الحلول إذا استصعبوا ذلك (رفع ، ابتعاد ، الوقف على أطراف الأصابع ، المساعدة من صديق) .

**مستويات التركيب:**

- الوقف خلف حاجز ووصف مشكلة الرؤية وحلّها .
- الوقف خلف حاجز وهميّ (سيارة) ووصف مشكلة الرؤية .

**م الموضوعات الوساطة:**

- إسهام الارتفاع في حل مشكلات الرؤية .
- ملائمة السلوك لحل مشكلات الرؤية في الطرق (النظر من فوق السيارة ، الطلب من بالغ أن يصف المرئي ، الطلب من هو أطول مشاهدة الطريق ، الامتناع عن الوقف خلف حاجز يحجب حقل الرؤية) .



## فعالية رقم 64

### الحركات المتغيرة

**الموضوعة:** البيئة الاجتماعية

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

**المعدّات:**

شرائط تأشير لممر مشاة  
طبشورة للتأشير  
أو قطع سجاد للمحاكاة .

تنمية القدرة على الاستجابة ، بشكل انتقائي ، لأصوات بشرية في الطرق .

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربيّة على أرضية الروضة مسالك ، وتضع خطًا كممر مشاة . يتقدّم قسم من الأطفال في المسار ويتحذّل الآخرون مواقعهم على جهتي المسارك . يتقدّم الأطفال بشكل حرّ ، ويقطعون المسار في مرّ المشاة فقط ، عندما لا يكون خطر التصادم مع المتقدّمين فيه .

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة للأطفال إلى مناداة أسماء الأطفال الموجودين في الجهة الأخرى للمسار ، ويرتّهؤلّاء فقط بعد تأكدهم من عدم وجود خطر المسّ بالمتقدّمين داخل المرّ . تشجّع المربيّة الأطفال على إقناع أصدقائهم بقطع المسار أيضاً من خلال استعمال الأغراءات والوعود . تشارك المربيّة في اللعبة ، وتدعّي الأطفال إلى قطع المسار مع استعمال الوعود والتهديدات .

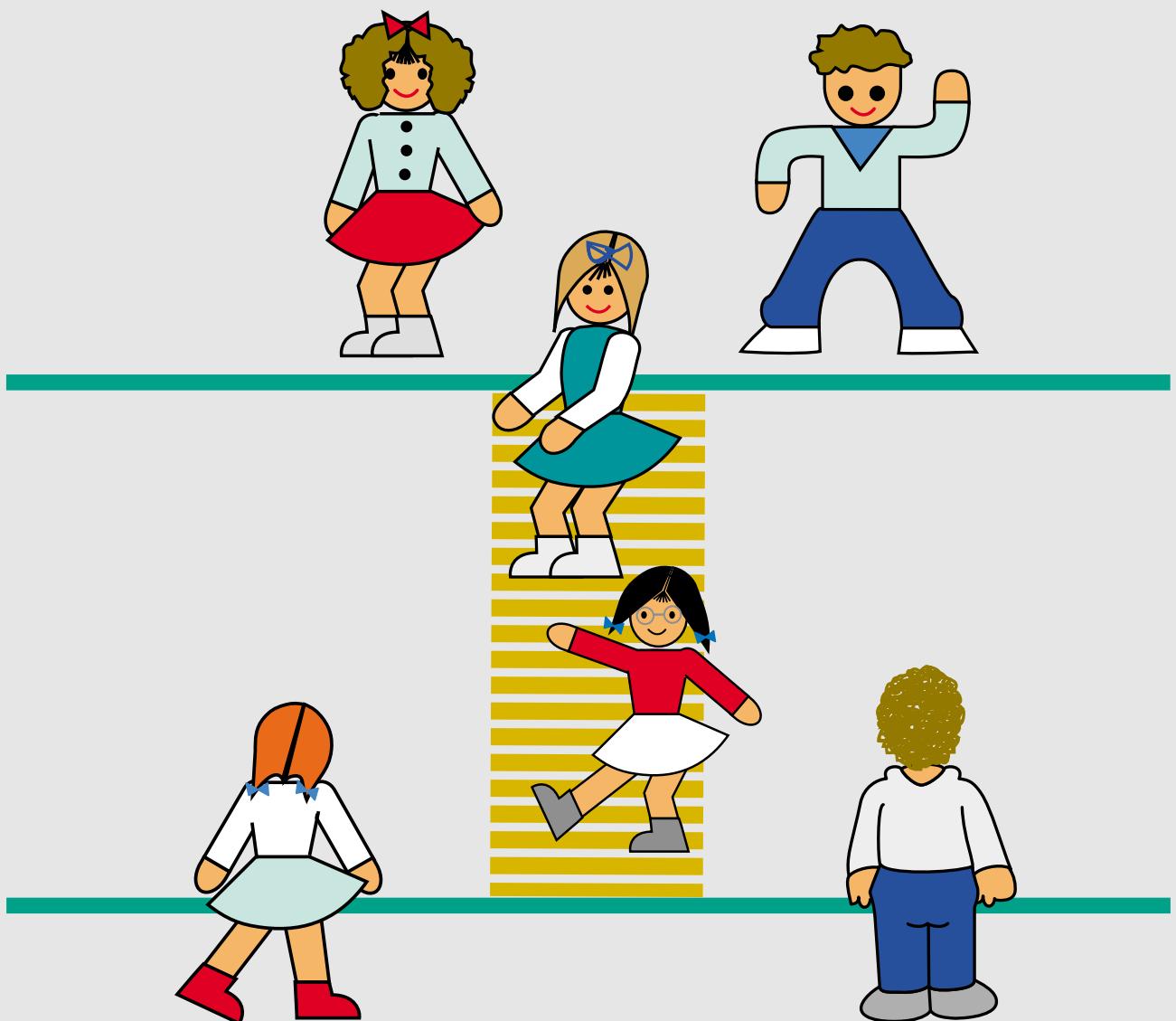
**مستويات التركيب:**

- فيلم حول الموضوع .

**م الموضوعات الوساطة:**

- جهة الشارع والممرّ بينهما .
- الإستجابة المراقبة والاستجابة غير المراقبة عند سماع أصوات في الطريق .

## فعالية رقم 64



## فعالية رقم 58

### صور ونغمات

**الموضوعة:** البيئة الفيزيائية

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

**المعدّات:**

شريط تسجيل لأصوات  
صور حالات في الطرق

**الهدف:**

تنمية القدرة على تشخيص الأصوات.

**تنظيم الفعالية:**

تنفذ الفعالية من قبل جميع الأطفال أو من قبل مجموعة. تُسمع المربية الشريط المسجل من الرزمة.

**وصف الفعالية:**

تُسمع المربية شريط الأصوات والنغمات لجميع أطفال الروضة أو لمجموعة .  
يشخص الأطفال الأصوات ، ويجررون نقاشاً عن ماهية الصوت وسرعته وجودته واتجاه مكان إسماعه وما شابه .

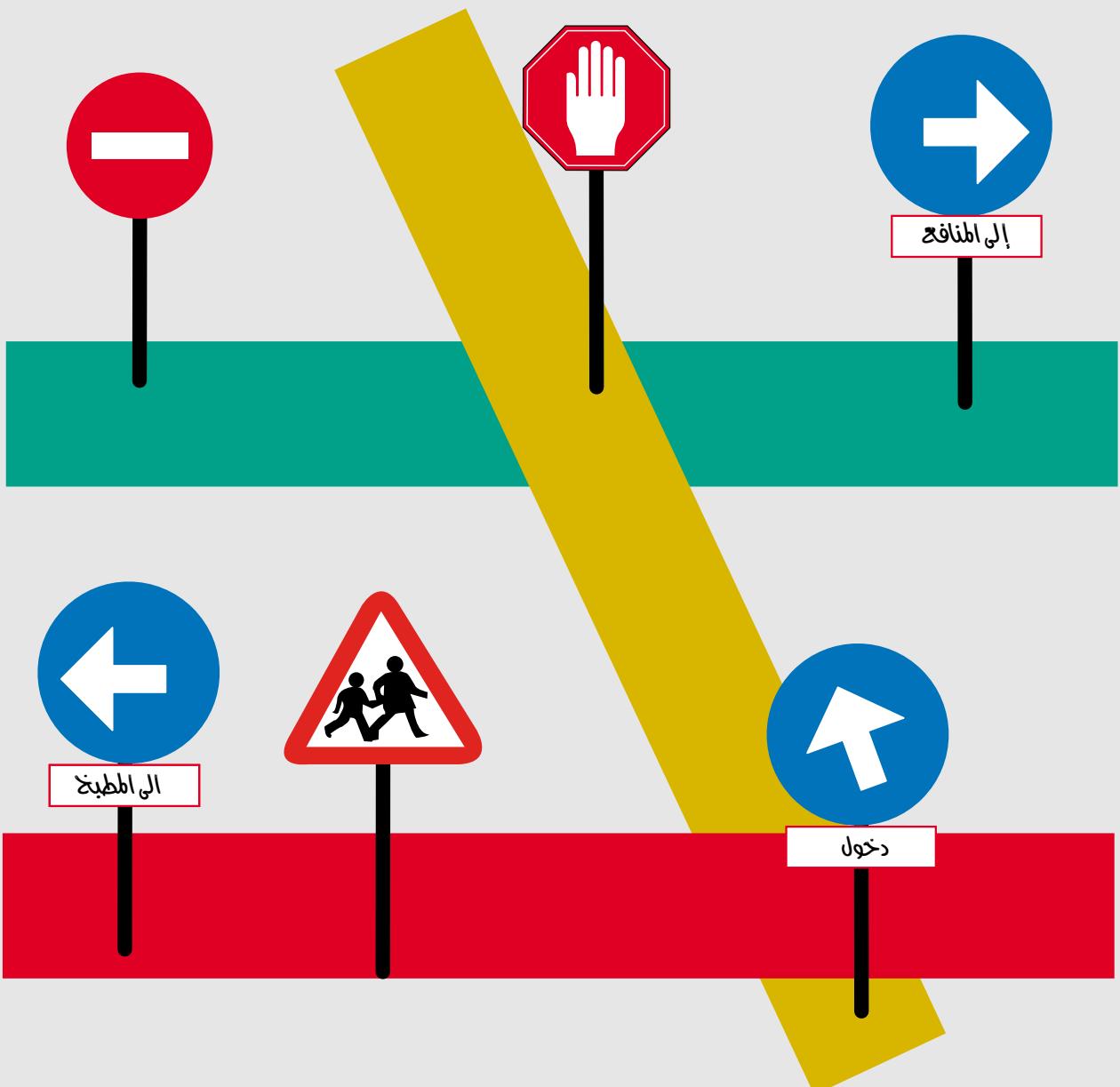
**إمكانات إضافية:**

إعداد شريط أصوات .

**م الموضوعات الواسطة:**

- الإصغاء .
- معنى الأصوات .

قواعد السير في الروضنة



## فعالية رقم 66

### مضطر إلى الوصول

**الموضوعة:** البيئة الاجتماعية

**المهارة المكتسبة:** حل المشاكل

**المعدّات:**

طاولة

غرض ما

**الهدف:**

تحسين القدرة على ملاءمة السلوك أثناء التقدّم باتجاه الهدف في حيز معين يتضمن العوائق .

**تنظيم الفعالية:**

تقسم المريّبة الصّف إلى أربع مجموعات، وترشد الأطفال إلى تكوين أربع دوائر . يقف في مركز كل دائرة طفل واحد . تضع المريّبة على طاولة بعيدة غرض الهدف ، وعلى الطفل الواقف في مركز الدائرة الحصول عليه .

**وصف الفعالية:**

توجّه المريّبة الأطفال الواقفين في الدائرة إلى مسک الأيدي وإلى منع خروج الطفل الذي يقف في مركز الدائرة . على الطفل أن يحاول إيجاد طريق لخروجه من الدائرة والوصول إلى الغرض الذي يتوجب أن يحصل عليه . يسمح للطفل بمحاولة طلب المساعدة من الآخرين لإحضار ذلك الغرض ، ويشرح لماذا ينبغي أن يحصل عليه ، كما يستطيع أن يرّ بين اثنين بسرعة ، ويغمز ، ويبتسم ، ويصرف النظر وما شابه .

الطفل الذي ينجح في الوصول أولاً إلى الغرض يكون هو الفائز .

**مستويات التركيب:**

- دائرتان ، واحدة داخل الأخرى ، تغلقان المرّ ، ويحاول أربعة اطفال إيجاد الطريق نحو الهدف .

**موضوعات الوساطة:**

- تحطيط طريق فيها عوائق .
- الاستعانة بالأصدقاء .

فعالية رقم ٦٦



## فعالية رقم 67

### حالات في الطرق

الموضوعة: عوامل متحدية

**المهارة المكتسبة:** التشخيص والتصنيف

**المعدّات:**

صور حالات في الطرق

**الهدف:**

تنمية القدرة على تشخيص حالات مختلفة في الطرق تظهر في الصورة، وتصنيفها بحسب درجات الصعوبة وبحسب السلوك الآمن الذي يشتق منها.

**تنظيم الفعالية:**

تدعى المربيّة 6-5 أطفال للعمل في مجموعة.

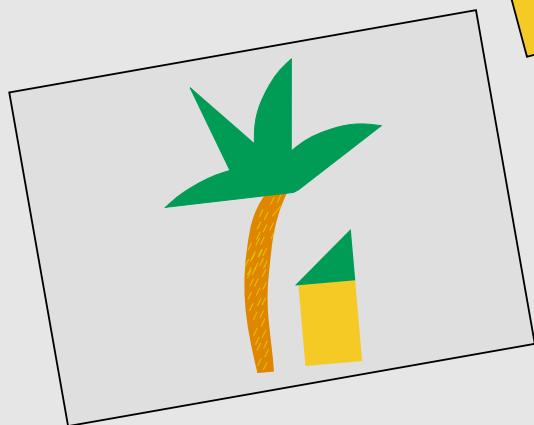
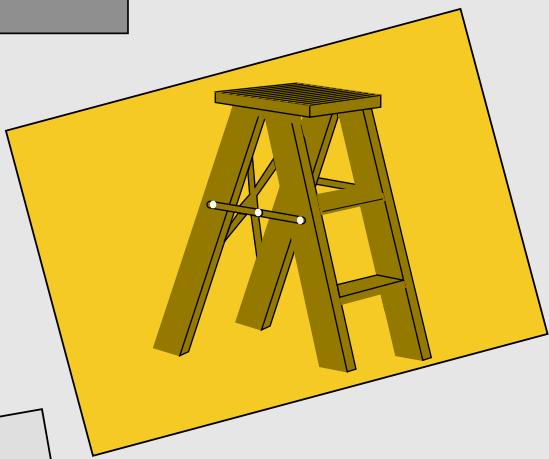
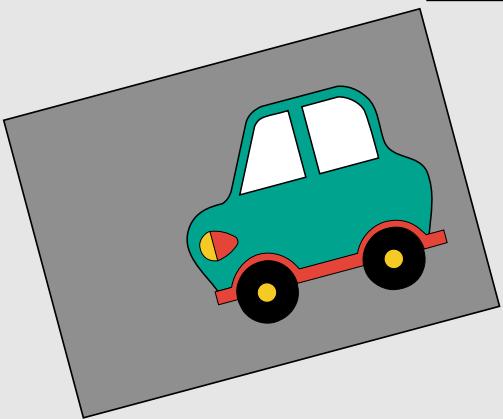
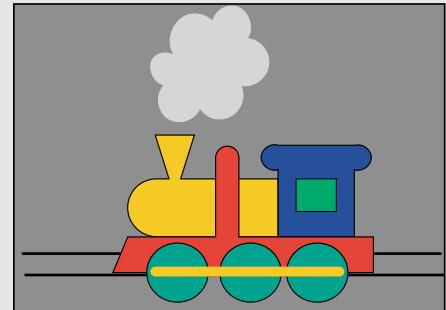
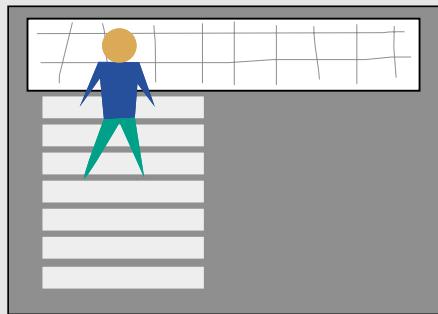
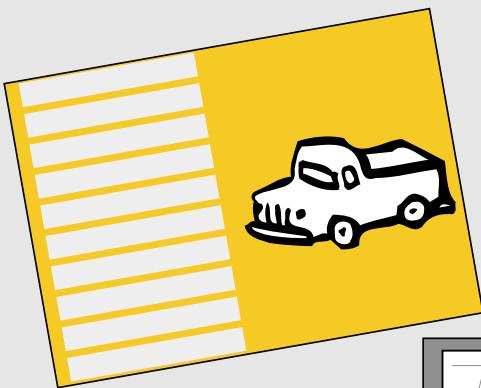
**وصف الفعالية:**

تعرض المربيّة الصور أمام الأطفال، وتطلب منهم أن يشخصوا ما يجري فيها.  
وترشد الأطفال بأسئلة موجّهة:  
- ما هي الأجسام الساكنة في الصورة؟  
- ما هي الأجسام المتحركة؟  
- ما هي الأجسام التي يمكنها البدء في التحرّك (سيارة واقفة)؟  
- كيف يجب أن تصرف بجانب أجسام ساكنة؟ (تجاوز شجرة على الرصيف في الجهة بعيدة من الشارع).  
- كيف يجب أن تصرف بجانب أجسام متحركة؟  
عدم الوقوف خلفها، فحص وجود سائق داخلها يستعد للقيادة).

**موضوعات الوساطة:**

- أين نواجه حالات مشابهة في طريقنا؟
- كيف نتصرف بأمان في طريقنا إلى الروضة وإلى الأصدقاء وفي محيط البيت؟

فعالية رقم 67



فَعَالِيَّةُ رقم 68

نقدّم بآمان

## الموضوعة: عوامل متحدبة

## **المهارة المكتسبة: الانصياع وتمالك النفس**

## الهدف:

تنمية القدرة على الانصياع للقوانين حيال عوامل مهدّدة في حيز التقدّم.

المعدّات:

شراط للتأشير

شارات مرور

إشارات ضوئية

قطع سجاد للم

## **تنظيم الفعالية:**

تعلم المريّة على أرضية الروضة مسارات ثابتة، فيها شارات مرور وإشارات ضوئية، قسم منها يشبه الشارع وقسم يشبه الرصيف، وفيها يستطيع الأطفال التقدّم بشكل حرّ. يحرّض الأطفال على التقدّم مع الانصياع لعلامات الطريق. توجّه المريّة 3-2 أطفال إلى المرور بين الأطفال الآخرين وهم يحملون بطاقة «مهلّد» (رسم عليها رسمة عامل مهلهل)، مثل: سيارة خارجة من الموقف وتسير على الرصيف، كلب ينبح، مجموعة أطفال كبار تقترب، السير في شارع مدمج).

## وصف الفعالية:

مستويات التركيب:

- السير في مسار مخطط مسبقاً، ومواجهة عامل مهدّد.

إمكانيات إضافية:

- نقل المتعلم الى العاب الأطفال الدارجة في ساحة الروضة.
- محادثة حول الموضعية قبل وأثناء الخروج في جولة أو نزهة (خاصة في أحضان الطبيعة).

## موضوعات الوساطة:

- تغيير السلوك حيال عوامل مهدّدة.

- التوازن في اختيار حل للمعضلة (الانصياع والامتناع في آن واحد).

## فعالية رقم 68



## فعالية رقم 69

### لعبة العضلات

**الموضوعة:** عوامل متحدية

**المهارة المكتسبة:** فهم المرئي

**المعدات:**

صور «معضلات متحدية»

(من رزمة الصور)

**الهدف:**

تنمية القدرة على تشخيص عوامل بصرية متحدية .

**تنظيم الفعالية:**

تقسم المربيّة الأطفال إلى مجموعات ، وتسليم كلّ مجموعة بطاقات الحالات معضلة ، رُسم عليها أطفال عليهم أن يتّخذوا قرارات استناداً إلى معطيات بصرية ويتباطئون في الفائدة الكامنة في الحلّ (من الرزمة) .

**وصف الفعالية:**

توجه المربيّة الأطفال إلى البدء في اللعب بحسب القواعد. يتبيّن للأطفال معضلات العوامل المتحدية التي تظهر في البطاقة ، ويقومون بتحليلها ، ويحددون مع المجموعة كيفية العمل ونتيجة العملية التي اختيرت ويلائمون لها بطاقة حلّ .

**مستويات التركيب:**

- فحص بطاقة العضلة ومساحتها .

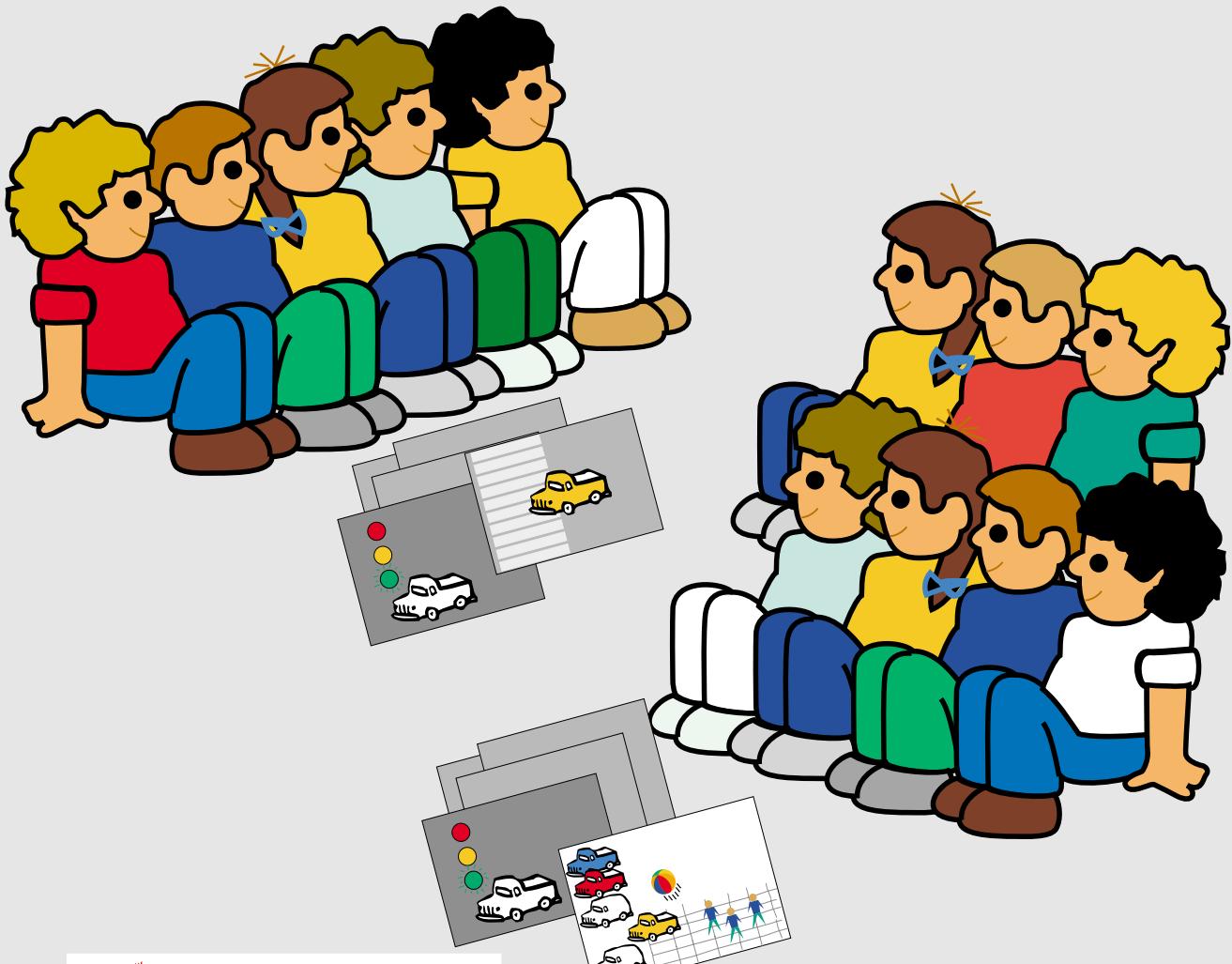
**إمكانات إضافية:**

- رسماًت حالات فيها معضلات سلوكيّة :
- اختيار بين حالتين مرغوبتين .
- اختيار بين حالة مرغوبة وأخرى مرغوبة أقلّ .
- اختيار بين حالتين فيهما عوامل مهدّدة .

**موضوعات الوساطة:**

- معضلة - كيف نقرّ حين يكون صراع بين نتائج القرار؟

- مقارنة بين الأسباب ونتائجها (حالات «إذا ..... ف.....»).



لعبة معزولات متعددة وحلها

## فعالية رقم 70

### أصوات متحدية

الموضوعة: عوامل متحدية

**المهارة المكتسبة:** فهم المسموع

#### الهدف:

تنمية القدرة على تشخيص أصوات لعوامل متحدية في الطرق .

#### تنظيم الفعالية:

تحدد المربية مجالاً في غرفة الروضة وتدعو الأطفال للتقدم داخله .

#### وصف الفعالية:

تُسمع المربية الأطفال شريط تسجيل صوات يحوي صفارات سيارة إسعاف ، صرير فرامل ، شاحنة تسير خلفاً وما شابه . يشخص الأطفال الصوت ، ثم يقفون بجانب الحدّ الخارجي للمساحة المحددة . عند البدء في إسماع صوت آخر يعود الأطفال للتقدم .

#### إمكانات إضافية:

- إسماع أو تقليد (أصوات متحدية) وتشخيصها .

#### المعدّات:

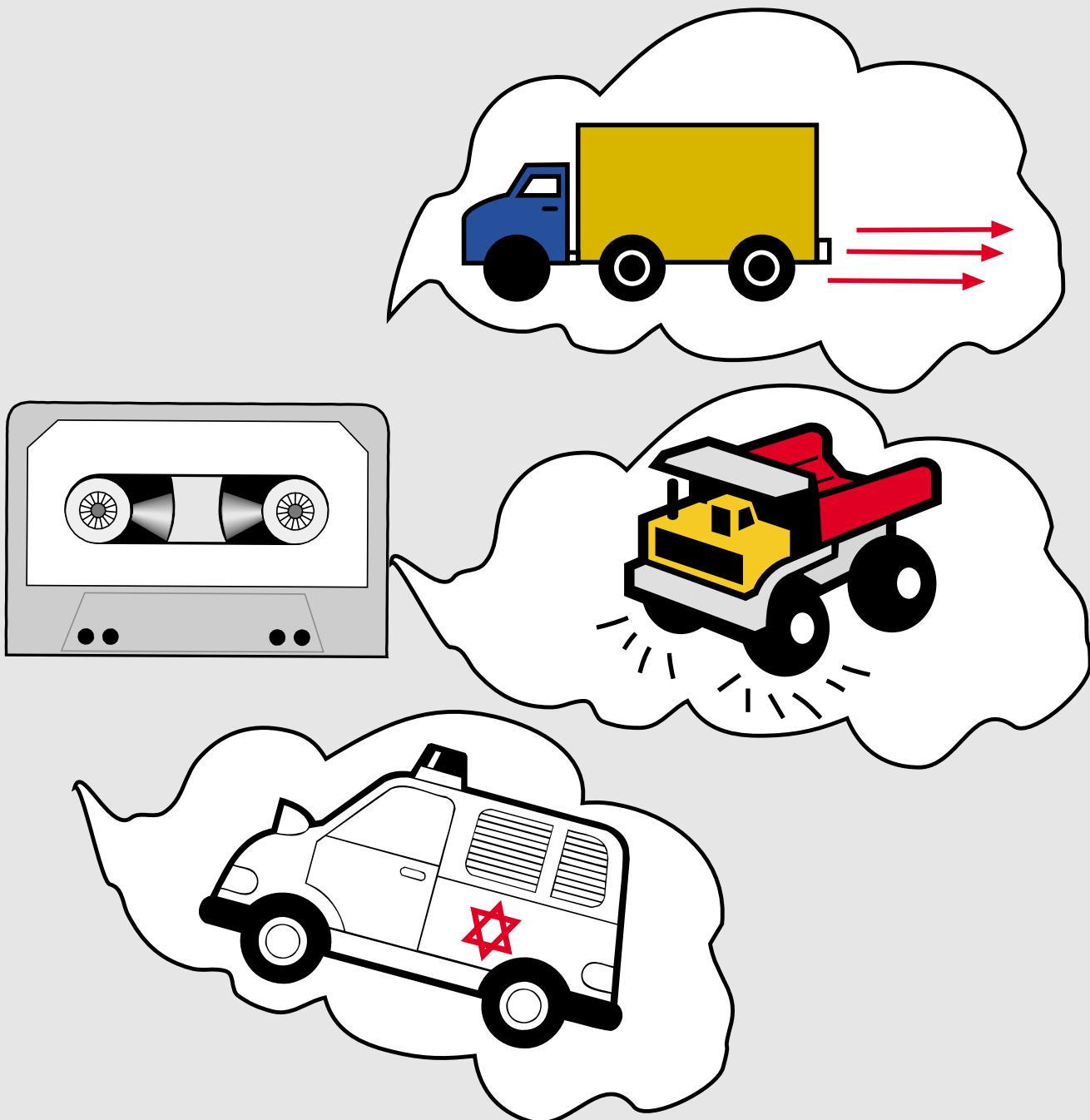
طبشورة أو شريط لتحديد المسار

شريط تسجيل صوات

#### م الموضوعات الوساطة:

- تشخيص أصوات الطريق .
- تشخيص الأصوات أثناء السير .

فعالية رقم 70



## فعالية رقم 71

### معنى العلامة

الموضوعة: عوامل متعددة

**الهارة المكتسبة:** الاتصال والربط

#### الهدف:

التعرف على دلالة الرموز المهدّدة.

#### المعدّات:

شريط تسجيل أصوات

موسيقى خلفية

مقدود

مسارات

أو قطع سجاد للمحاكاة

#### تنظيم الفعالية:

تعلم المربية مسارات سياقة على أرضية الروضة، وتقسم أطفال الروضة الى أصحاب مركبات يسيرون في الجهة اليمنى للمسارات في اتجاهات ثابتة، وإلى مشاة.

#### وصف الفعالية:

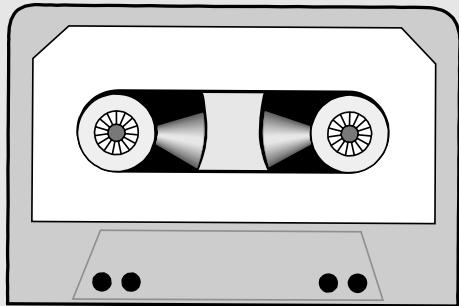
يتقدّم الأطفال في المسارات وفقاً للدور الذي حدّد لكلّ منهم - المركبة أو المشي . يتصرّف الأطفال بحسب الأدوار التي القيت عليهم : سيارة إنقاذ ، صفاررة سيارة ، دراجة نارية مسرعة . يسمح للأطفال المتقدّمين بالتقدم في الحيز الحالي كله ، والاستجابة لـ «المركبات» وللمشاكل التي تظهر في الطريق .

#### مستويات التركيب:

- تشخيص وتحديد تدريج لعوامل متعددة ، لعبة ورق الشدة .
- حالات تهديد غامضة (تبيّن بالبطاقات) .

#### مواضيع الوساطة:

- أهمية التعرف على أصوات العوامل المهدّدة في الطرق .



## فعالية رقم 72

### يا للخوف!

**الموضوعة:** عوامل متعددة

**المهارة المكتسبة:** حل المشاكل

**المعدّات:**

إشارات ضوئية

مسارات

او قطع سجاد للمحاكاة

شارات مرور

معرفة طرائق المواجهة أثناء تشخيص عامل مهدّد في الطريق.

**تنظيم الفعالية:**

تعلم المربية مسارات مع إشارات ضوئية ، وتضع شارات مرور في المفترقات (بحسب الرسمة)، وتوجه الأطفال الى التقدّم في المسارات من مكان الى آخر كما يجب.

**وصف الفعالية:**

اختيار المربية عدة أطفال من المجموعة، وتوجّههم الى التقدّم بسرعة بين الآخرين ، وإلى إسماع أصوات مهدّدة لحيوانات ومركبات و سيارة إنقاذ، وأطفال مخيفين ، وأسماء حيوانات مهدّدة (نحل، دبور، صرصور وما شابه). الأطفال المتقدّمون يستجيبون للتهديد مع أقصى الاهتمام بتعليمات الإشارات الضوئية وشارات المرور وبالاستعمال الآخرين في الطرق.

**مستويات التركيب:**

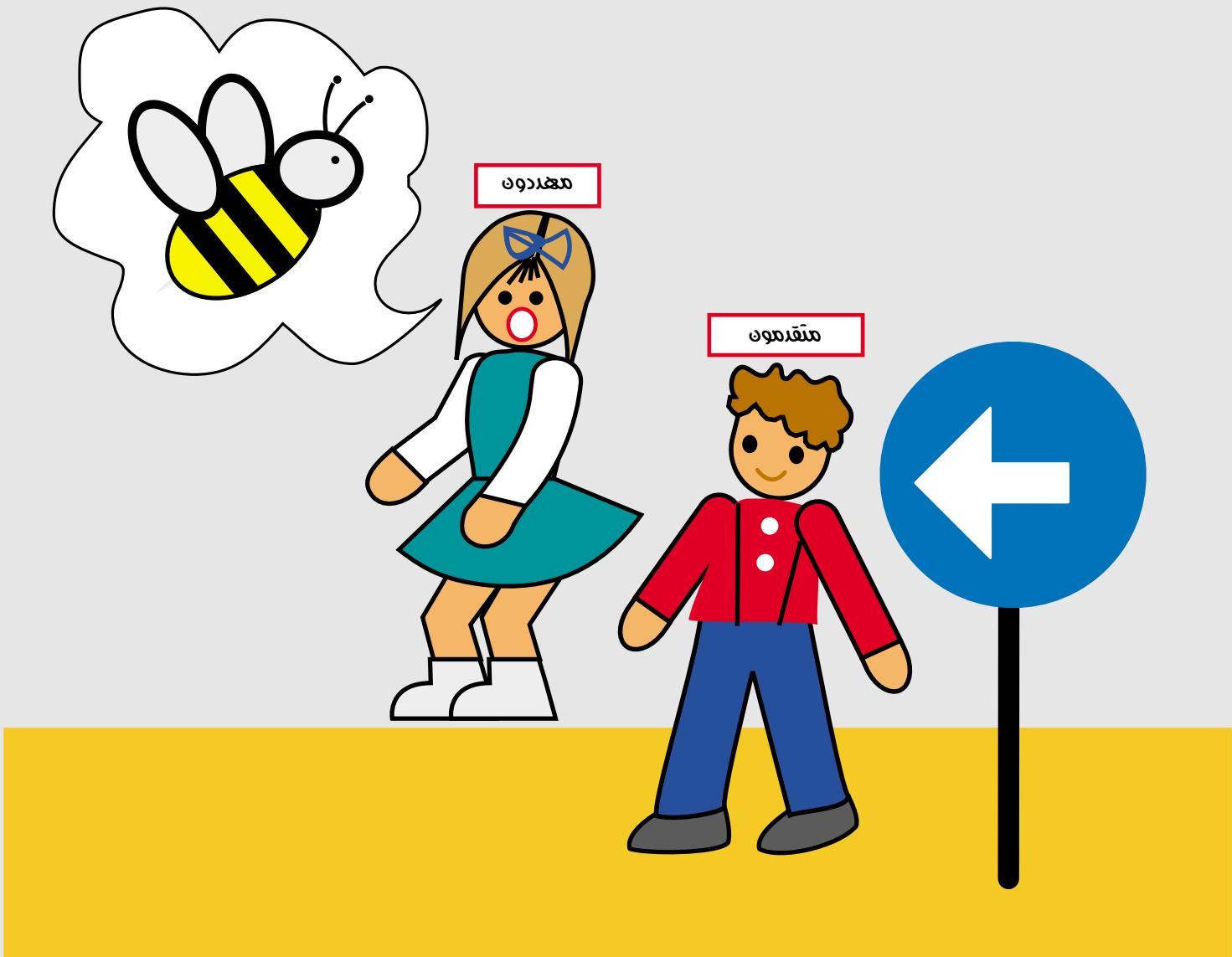
- تقسيم الروضة إلى مجموعتين : متقدمين و مهددين (كل مهدّد يُسمع صوّاً لحيوان مختلف).

**إمكانات إضافية:**

- نزهة خيالية في العابة .
- مشاهدة فيلم الارنب «باجس باني والصياد» وفحص سلوك المطارد.
- ألعاب «مساك» .

**موضوعات الوساطة:**

- تجارب شخصية متعلقة بحالات تهديد في الطرق .
- المعايير في اختيار الرّد الملائم .





# فعالية الآباء والأطفال

## مقدمة

برنامج **الحركة في عالم متحرك** هو برنامج حديث ، يتيح للأطفال «بناء وتدوين» مركبات إدراكية وسلوكية يستعينون بها كعناصر لتشكيل سلوكهم في الطرق . تعتمد الفعاليات على تشكيل أجهزة التركيز الإدراكي ، وملاءمة مجتمع كبير من الردود ، يمكن منه إستعادة ردود مناسبة للحالة المدركة .

الآباء مسؤولون عن تربية أطفالهم فيما يتعلق بموضوعة السلامة في الطرق ، وخاصة في سن الطفولة المبكرة . لكن تنقص غالبيتهم المعرفة المطلوبة في مجال المعرفة العينية وفي مجال تطور الطفل ونظريات التعلم . قلة المعرفة من جهة والوعي بأهمية الموضوعة من جهة أخرى ، تؤديان إلى بناء توقعات كبيرة من الطفل ، وخيبةأمل عند فشله .

يعتمد معظم البرنامج على فعاليات للأطفال. إشراك الوالدين في العمل التربوي ممكن بطريقتين : الأولى دمجهم العملي في الفعالية خلال اليوم الدراسي ، والثانية تعين لقاءات للوالدين يتم خلالها دمج محاضرة متخصص في السلامة على الطرق ، والتمرّس في فعاليات من البرنامج .

أهداف اللقاءات هو تعريف الوالدين بموضوعة السلامة بشكل عام ، ومقاربة المنهج التعليمي وميزاته بشكل خاص . فالآباء الذين يطّلعون على الأساس الفكري للبرنامج يدركون الصعوبات الخاصة التي تواجه الأطفال ، ويتعلّمون طرائق للتأثير على سلوك الأطفال في الطرق ، ويستطيعون نقل ما يعلّم في الروضة وتطبيقه في حياة أطفالهم اليومية .

### الأهداف:

1. يتعرّف الآباء على المحدوديات الادراكية والسلوكية للأطفال الذين يستعملون الطرق .
2. يتعرّف الآباء على أسلوب التدريس المقترن بالبرنامج ، ويعرفون طرائق نقل هذا البرنامج إلى الحياة اليومية .
3. يطور الآباء طرائق لتوجيه أطفالهم في موضوعات السلامة في الطرق كجزء من التهيئة الاجتماعية .

### توصيات

- \* يوصى بإجراء لقاءين إلى ثلاثة لفعاليات الآباء والأطفال للتتدريب ولمناقشة هذه الموضوعات .
- \* يوصى بعرض فيلم «للأطفال لا توجد فرامل» الآباء ، وإجراء نقاش حول الصعوبات التي تواجه الأولاد الصغار في سلوكهم في الطريق .

## فعالية الآباء

**الموضوعة:** التعرّف على برنامج «نتحرّك في عالم متحرّك»

- عرض البرنامج في لقاء الآباء الأول كجزء من البرنامج التعليمي السنوي ، ووصف أسلوب دمجه في الحياة اليومية في الروضة ، وفحص توقعات الوالدين من المربية ، ومدى استعدادهم للمشاركة في تطبيق البرنامج .

● عرض البرنامج في لقاء خاص .

- عرض الأساس الفكري للبرنامج (كراسة البرنامج)
- عرض الخلفية النظرية (كراسة البرنامج)
- شرح مفاهيم أساسية (فصول البرنامج ، موضوعات ، مستويات ، تركيب الفعاليات) .

- نقاش حول الموضوعة من وجهة نظر الوالدين .
- أسئلة وأجوبة .
- فحص الحاجات .

**فعالية أولياء أمور  
لأطفال الروضة الصغار**

**الموضوعة: آداب السلوك في الطريق في سن الطفولة**

**الأسلوب:**

- دعوة اختصاصي نفسي ليحاضر عن التطور المعرفي والإدراكي والحركي لدى الأطفال.
- عرض الفعاليات في الموضوعات: التشخيص والتصنيف، الانصياع ومتالك النفس، فهم المرئي، فهم المسموع.

**المضامين:**

- عرض المحدوديات الإدراكية لدى الأطفال في سن الطفولة المبكرة بحسب نظرية معالجة المعلومات (الخلفية في الكراهة المساعدة للمعلمـة في سن الطفولة):
  - الفهم.
  - المعالجة.
  - الردّ.
- عرض الطرق المقترنة في البرنامج لتنمية المهارات المطلوبة وأنمط إكسابها في البيت وفي الطرق.
- التمرّس في الفعاليات.

**النقاش:**

- نقاش في الطرق لوساطة مفاهيم وتطوير الوسائل ما قبل الإدراكية (ميتاً إدراكية) في موضوعات متعلقة بالسلامة في الطرق.

**فعالية الآباء  
لأطفال الروضة الالزامية**

**الموضوعة: آداب السلوك في الطرق**

**الأسلوب:**

- دعوة محاضر للتحدث عن آداب السلوك في الطرق .
- دعوة اختصاصي نفسي ليحاضر عن التطور الذهني والأدراكي والحركي لدى الأطفال .
- عرض فعاليات في الموضوعات : «الاتصال والربط» و «حل المشاكل» .
- عرض اعمال الأطفال في موضوعات تتعلق بالسلامة (معرض أعمال أو تمثيلها) .

**المضامين:**

- عرض أنظمة السلامة والسلوك بحسبها .
- عرض المحدوديات الادراكية لاستعمال الطرق عامة وللأطفال في سن الطفولة المبكرة خاصة .
- عرض طرائق لتنمية المهارات المطلوبة وأساطير اكتسابها في البيت وفي الطرق .
- تمرّس في الفعاليات .

**النقاش:**

- نقاش في الطرق لوساطة المفاهيم وتطوير الوعي حول المجريات في الطرق ، وحول الأدوات السلوكية الملائمة .

## **فعالية مشتركة بين الآباء والأطفال**

**الموضوع:** إدراك حدود القدرة والتعامل مع المحيط

- عرض الفصل والفعاليات في لقاء آباء خاصٌ.
- دعوة الآباء لفعالية يومية في الروضة لعرض فعالية في موضوع السلامة في الطرق .

**المضامين:** التمرّس في فعاليات مختارة سوية مع الأطفال ، وشرح الأساس الفكري خلال الفعالية .

- النقاش:**
- نقاش حول المحدوديات الادراكية - التطورية لدى الأطفال في سن الطفولة المبكرة في مجالات الادراك ومعالجة المعطيات و اختيار الردّ.
  - عرض طرائق لتنمية إدراك حدود القدرة والتعامل مع المحيط في نطاق الحياة اليومية في البيت وفي الطرق .

## فعالية مشتركة للأباء والأطفال

**الموضوعة:** السير في الشارع وعبور الشارع برفقة بالغ - معروف

### الهدف:

التدريب المشترك للأباء والأطفال على السير في الشارع وعبوره برفقة شخص بالغ - معروف.

### وصف الفعالية:

تجري المربيه تدريبات مع الآباء والأطفال على السير في الشارع وعبوره ، مع الحرص على النقاط التالية :

- في سن الروضة ندرب الأطفال على السير في الشارع برفقة بالغين معروفين .
- السير الآمن في الشارع هو السير على الرصيف ، بعيداً عن حافته. البالغ يسير على حافة الرصيف الأكثر قرباً من الشارع ، بينما يسير الطفل في الجهة الأبعد عن الشارع ، وبذلك يبعد الطفل الصغير عن الشارع .
- عندما نريد ان نعبر الشارع ، من المهم فحص المكان الأكثر أماناً للعبور (يفضل العبور في مرّ مشاة مزود بإشارة ضوئية حتى إذا كان موقعه يوجب «اطالة الطريق») .
- قبل العبور يجب الوقوف خطوة او اثنتين قبل حافة الرصيف .
- ننظر إلى جميع الجهات ، ونصغي إلى أصوات حركة السير ، لفحص الشارع اذا كان خالياً للعبور .
- فقط عندما يكون الشارع حالياً ، نعبر الشارع بخط مستقيم ويسير سريع .
- أثناء العبور نستمر في النظر إلى الجوانب .
- أيضاً خلال المشي على الرصيف ، وخلال عبور الشارع ، يمسك الطفل والبالغ يداً بيد .

### م الموضوعات للنقاش:

- أهمية تعلم قواعد السير الآمن وعبور الشارع بمشاركة الآباء .
- النقاش حول محدوديات الأطفال الصغار ، وضرورة مراقبتهم في الشارع وتدربيهم على السير وعبور الشوارع في أماكن غير مزدحمة .
- أطفال الروضة بحاجة إلى مراقبة بالغ معروف ومسؤول عن سيرهم في الطريق إلى ومن الروضة .

## فعالية مشتركة للأباء والأطفال في الروضة الالزامية

### قبل الانتقال إلى المدرسة

#### الموضوعة: السير الآمن من وإلى المدرسة

#### الهدف:

تدريب مشترك للأباء والأطفال على السير الآمن من وإلى المدرسة . قبل الإنقال من الروضة الإلزامية إلى المدرسة.

#### وصف الفعالية:

تدريب المربية الآباء والأطفال على السير الآمن من وإلى المدرسة . تمهدًا للتدريب المشترك تشرح للأباء :

- الأطفال المترقبون إلى الصف الأول غير مهيئين ، من حيث قدراتهم ، لمواجهة حالات السير المركبة .
- أطفال الصف الأول بحاجة إلى مُرافق بالغ ، معروف ومسؤول ، في طريقهم من وإلى المدرسة .
- كي يتعرف الأطفال على الطريق إلى المدرسة ، من المهم أن يتدرّب الآباء معهم على الطريق الأكثر أماناً من وإلى المدرسة .
- الطريق الأكثر أماناً هي الطريق التي تمرّ في الشوارع التي لا تكون فيها حركة السير مزدحمة ، وتحوي ممراً للمشاة مع إشارات ضوئية ، أو فيها تلاميذ من دوريات الحذر على الطرق .  
في الطريق الآمن يوجد أوصاف في جانبي الشارع ، أو مرات خاصة للمشاة .
- يسير المشاة على الأرصفة بعيداً عن الشارع .

#### قواعد للتدريب على عبور الشارع:

- توقف خطوة أو اثنتين قبل حافة الرصيف .
- نلتفت إلى جميع الجهات .
- نصغي إلى أصوات حركة السير .
- عندما يكون الشارع خاليا ، نعبره بخط مستقيم وبسير سريع .
- نستمر في النظر إلى الجانبيين أيضاً أثناء عبور الشارع .

#### م الموضوعات للنقاش:

- أهمية تحضير الأطفال للسير الآمن من وإلى المدرسة ، والتدريب المشترك مع الآباء .

- بالنسبة للأباء الذين يصل أولادهم إلى المدرسة في سفريات التلاميذ -

فإن أهمية التدريب المشترك لا تكمن في السير الآمن فقط وإنما أيضًا في السفر (الذي يشمل انتظار وسيلة النقل ، الصعود والدخول إليها ، قواعد السلوك داخل السيارة ، النزول في محطات السفريات) .

بالنسبة للأباء الذين ينقلون أولادهم بسياراتهم الخاصة -

تكمن أهمية التدريب المشترك على السفر الآمن فيما يلي :

1- الحرص على ربط حزام الأمان في كل سفرة ، وعلى القدرة الشخصية للسفر الآمن .

2- الوقوف فقط في الأماكن المسموحة .

3- إزال الأطفال قريباً من المدرسة وفي مكان لا يضطر فيه الأطفال إلى عبور الشارع .

4- إزال الأطفال فقط من الباب القريب من الرصيف .

5- السير الآمن على الرصيف بعيداً عن الشارع .





الناشر



القدس - ص.ب. ١٩٥٠٨ - تلفون: ٠٢/٥٨٥٨٩٢٩ - فاكس: ٠٢/٥٨٥٩٠١٦

