



משרד החינוך

מערכת שידורים לאומית

חינוך גופני מקצוע מוגבר לבגרות 5יח"ל

חלק א – 'יוון הקדומה

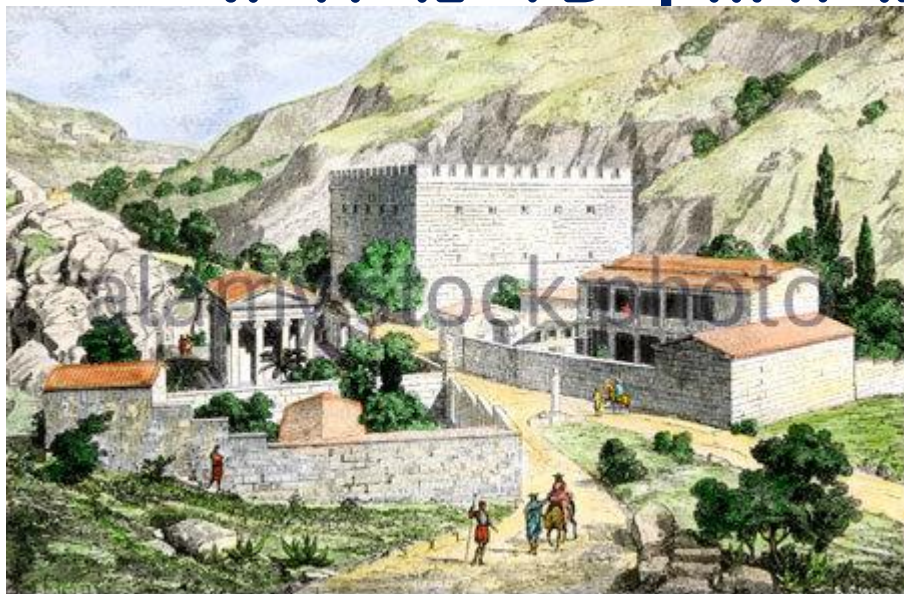
שם המורה: מירב כהן סאלם



מה נלמד היום ?

- גורמים שסייעו להתפתחות התרבות הגופנית ביוון הקלאסית.
 - אידיאל האתלט.
 - תקופות שונות ביוון: החברה ההומרית, החברה הספרטנית, החברה ההלנית.
- 

נתונים רבים חברו יחדיו ביוון הקלאסית והעמידו אותה בפסגת
התרבות הגופנית של העולם העתיק, תרבות גופנית מיוחדת שלאורה
התחנך הילד והנער ואשר ליוותה אותו לאורך כל ימי חייו.





יוון בפסגת התרבות הגופנית

אקלים נוח

נורמות
דתיות
מיתולוגיות

מהשבט אל
הדמוקרטיה

חוש
אמנותי
מפותח

מזון

ערי פוליס

גיוון טופוגרפי

תנופה
בחינוך

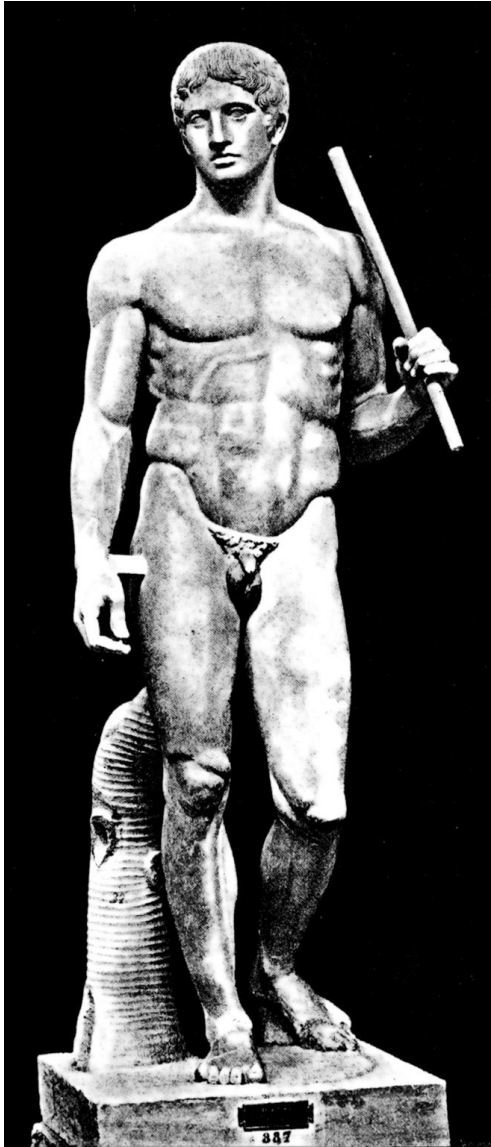


התקופות השונות ביוון

החברה ההומרית - מאות 14-8 לפנה"ס

- תחרויות ספורט היו כחלק מתחרויות אבל ופולחן אליים, תחרויות על ליבו וידן של כלות וחגיגת ניצחונות צבאיים.
- משנת 776 הממשחקים האולימפיים שוחקו כאות הוקרה לאל זאוס על סיועו להשגת ניצחון צבאי ליוונים.
- תחרויות הספורט: מרוצי מרכבות, ריצה, אגרוף, היאבקות, הטלת דיסקוס ו/או משאות כבדים.

אידיאל האתלט



- אדם חסין גופנית
- בעל יכולות גופניות מרשימות
- מטרות מלחמה
- מימוש אידיאולוגיה
- (אמונה במרכזיות האדם ותחרות באלים)
- מטרות אמנותיות

החברה הספרטנית-לוחמים צבאיים לשמירה על בטחון המדינה!!



- דרום יוון .
- מצב של לחימה מתמדת.
- נזקקו ליכולות צבאיות של לוחמים
- שולטים על אוכלוסיות גדולות
(9,000 ספרטנים שלטו על כ -
250,000 איש).

החברה הספרטנית

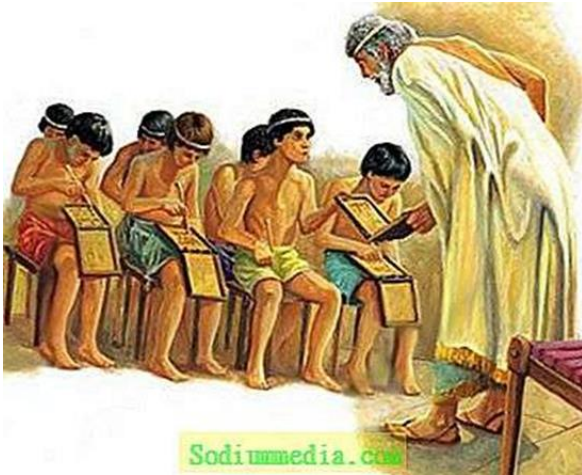


- מגיל 12 – 8 קבוצה-חינוך משמעת ו
גופני.

- גילאים 20 - 13 הכשרת הנער כחייל
עמיד.

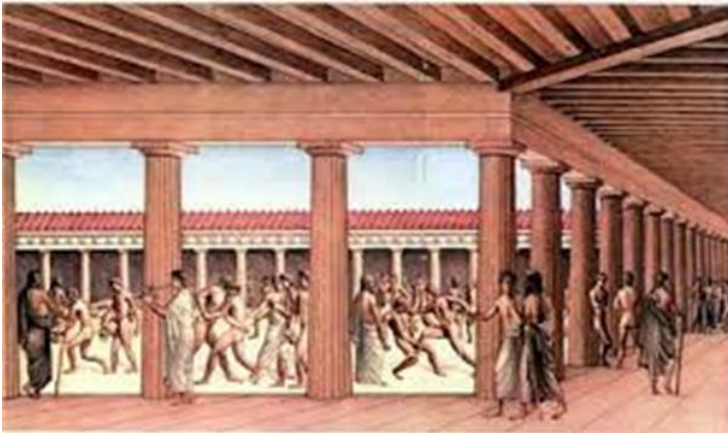
- מגיל 20 עד – 50 השבעה למדינה – חייל
לוחם.

מאה 7 לפנה"ס - החברה ההלנית הקדומה הקניית אזרחות טובה ומועילה!



- גיל : 16-7 פאלאייסטר - בית ספר להיאבקות.
- דידאסקאליאום - מוזיקה, קריאה וכתובה, חשבון, כתיבה, זמרה.

- גיל : 18-16 גימנסיון.



- גיל : 20-18 אפביון - משמר העיר ואזרחות טובה.



שאלת חשיבה

• מהו "אידיאל האתלט" (רשום שניים) מניפת הגורמים)
שסייעו בהתגבשותו?



חינוך גופני מקצוע מוגבר לבגרות 5יח"ל

חלק ב – 'יוון הקדומה

שם המורה: מירב כהן סאלם



מה נלמד היום ?

- האגוניסטיקה -עולם התחרויות הספורטיביות.
 - משחקי הקודש.
 - ענפי התחרות ביוון.
 - שקיעת הספורט ביוון.
- 



האגוניסטיקה-עולם התחרויות הספורטיביות

- היוונים-האתלטים האמיתיים של העולם הקדום:
תחרויות, ערי פוליס, מאבקים פנימיים ביוון, עימותים
צבאיים.
 - ספורט אינדיבידואלי.
 - מיהו אתלט? הנלחם על "כבוד הניצחון".
 - משחקי הקודש -משחקי הכתר -החשובים
והמפורסמים בתחרויות הספורטיביות.
- 



סוגי משחקי הכתר

- הפיתיים - תחרויות מוזיקה, מרוצי מרכבות וסוסים לכבוד אפולו.
 - האיסתמיים - תחרויות שייט וחתירה לכבוד פוסידון אל הים.
 - הנמאיים - לזכר נשמות הנפטרים לכבוד זאוס.
 - האולימפיים - הוקדשו לזאוס.
- 



המשחקים האולימפיים

- התקיימו באולימפיה ואיחדו את העם היווני.
 - חודש השלום - באוגוסט. שביתת נשק.
המתחרים בעלי חסינות וכל יוני בן חורין שלא הואשם ברצח ,
בהפרת שלום ובפגיעה בדת יכול היה להשתתף.
 - נשים לא הורשו להיכנס אך במועד אחר ובמקום אחר היו לבתולות מביניהן תחרויות מיוחדות.
- 

<https://www.youtube.com/watch?v=yphT138wRIE&list=PLa3R5Ebw-1B-q8ROB-zFUgOmFRluawe99&index=3>

- "שומרי החוקה, פיקחו על תושבי אליס הסמוכה שנבחרו והופקדן על עריכת המשחקים.

- החודש האחרון לפני התחרות הייה החשוב ביותר!!!

- בשנת 393 לספירה מבוטלים המשחקים האולימפיים בשל זיקתם לפולחן האלילי ומתחדשים ב 1896 באתונה.

https://www.youtube.com/watch?v=ht1j4_qV6js&list=PLa3R5Ebw-1B-q8ROB-zFUgOmFRluawe99



ענפי התחרות ביוון

- היאבקות: זקופה או עילית, על גבי הקרקע.
 - השמן - מקום חשוב בגימנסיון - הבלטת השרירים וקושי בלפיתה.
 - אגרוף: "הכפפות הרכות", "הכפפות הקשות".
 - ריצה - בסטאדיון 192 מטר (סטאדיון, דיאולוס, דוליכוס
 - קפיצה, דיסקוס, כידון, פנתטאלון) קרב, (5 מרכבות סוסים.
 - משחקים לשעשוע: שחייה, כדור, הרמת אבנים.
- 



שקיעת הספורט ביוון

- סנוור עיניים ע"י פרסים גדולים
 - ויתור על החופש והספונטניות לטובת הספורט המקצועני.
 - התפתחות תרבות השוחד וההימורים.
 - מאמנים ששלטו בחיי הספורטאים
 - ריבוי תחרויות גרם לספורטאים להפוך לתאומי ניצחון ולנוודים שנדדו ממשחקים למשחקים.
- 



משימה לסיכום השיעור

- מה היו הגורמים שסייעו להתפתחות תרבות הגוף בתקופה זו?
 - מה היו הסיבות להיווצרותן וקיומן של תחרויות הספורט בחברה ההומרית?
 - באילו מסגרות התחנך הנער ההלני?
 - מהי האגוניסטיקה?
 - מהם המשחקים החשובים ביותר במשחקי הכתר?
 - מהם ענפי התחרות ביוון?
 - מהם הגורמים לשקיעת הספורט ביוון?
- 



תודה שהשתתפתם בשיעור





נוהל שימוש ביצירות מוגנות בזכויות יוצרים ואיתור בעלי זכויות

השימוש ביצירות במהלך שידור זה נעשה לפי סעיף 27א לחוק זכות יוצרים, תשס"ח. 2007-אם הינך בעל הזכויות באחת היצירות, באפשרותך לבקש מאיתנו לחדול מהשימוש ביצירה, זאת באמצעות פנייה לדוא"ל rights@education.gov.il