

ה' באב תשפ"ב
14 ביולי 2021

לכבוד,

מנהלי בתי ספר, רכזי המקצוע ומורים לצרפתית

הנדון: חוזר מפמ"ר צרפתית מס' 1 לשנה"ל תשפ"ב

מהו מקצוע צרפתית בישראל? הקישור

החוזר מתייחס לנושאים שלהלן:

1. רשימת חברי צוות הפיקוח וההדרכה על הוראת הצרפתית ל-תשפ"ב
2. קישור לשאלון מקוון המתייחס לנתוני המורים לצרפתית ולהוראתם.
3. מבנה ותוכן הבגרות – צמצום פערים בעקבות הקורונה
4. עבודת גמר בצרפתית
5. מסלול יחסים בינלאומיים – **חדש**
6. תכנית תמ"ר בצרפתית- אקדמיה בתיכון – **חדש**
7. **מבחן** משווה CLEF בעל פה בחט"ב - **חדש**
8. מידע ראשוני על תחרויות ופרויקטים מטעם הפיקוח על הוראת הצרפתית.
9. מידע ראשוני על השתלמויות מורים תשפ"א
10. תיק מקצוע לעובדי הוראה.
11. המכביה 2022 – הערכות - **חדש**
12. כנס ארצי- רכזי מקצוע
13. פעולות לצמצום פערים

דוריס עובדיה
מפמ"ר צרפתית

העתיקים:

- ✓ גב' מירי שליסל , יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי
- ✓ מר משה זעפרני, מנהל אגף א' שפות
- ✓ גב' דסי בארי, מנהלת אגף א' לחינוך על יסודי
- ✓ מנהלי המחוזות
- ✓ מפקחים כוללים
- ✓ מדריכות ארציות ומחוזיות

1. רשימת חברי צוות הפיקוח וההדרכה על הוראת הצרפתית

1. **מפמ"ר (מנהל תחום דעת צרפתית)** **גב' דוריס עובדיה**
טלפון: 050-565569, 073-3931379 בימי ב'
dorisov@education.gov.il
2. **מדריכה ארצית** **גב' דבורה דהן**
טלפון: 050-4321898
deborahdahan@gmail.com
3. **מדריכה ארצית** **גב' ניצה למדן-דיבון**
טלפון: 052-2333680
nitsa.lamdan@gmail.com
4. **מדריכה במנח"י, במחוז ירושלים** **גב' יהודית הדד**
טלפון: 050-5905359
judithaddad@gmail.com
5. **מדריכה ארצית, במחוז דרום + צפון** **גב' רבקה קפח**
טלפון: 050-8224213
rebecca.kapach@gmail.com
6. **מדריכה במחוז מרכז** **גב' יעל זלטין**
טלפון: 052-8481476
yaelzlatin@gmail.com
7. **מדריכה במחוז תל אביב** **גב' גרייס סלע**
טלפון: 054-7801725
gracesella5@gmail.com

2 - מידע על הוראת הצרפתית בבתי הספר

❖ מקצוע צרפתית הינו מקצוע חובה בחט"ב (יחד עם ערבית) וזוכה לשעות מתנה צבועות, (6+3) על פי **תכנית ג פ**.

❖ (מופנה לרכז מקצוע ולמורה לצרפתית בביה"ס)

נא למלא אותו עד לתאריך ד' בחשוון תשפ"ב (10 באוקטובר 2021)

- (א) מורים המלמדים במחוז חיפה, נא ללחוץ [על הקישור הזה](#).
- (ב) מורים המלמדים במחוז מרכז, נא ללחוץ [על הקישור הזה](#).
- (ג) מורים המלמדים במחוז תל אביב, נא ללחוץ [על הקישור הזה](#).
- (ד) מורים המלמדים במחוז ירושלים, נא ללחוץ [על הקישור הזה](#).
- (ה) מורים המלמדים במחוז דרום, נא ללחוץ [על הקישור הזה](#).

3- מבנה ותוכן הבגרות החדשה-צמצום פערים בעקבות הקורונה

בשנים האחרונות, אגף א' שפות שם לו למטרה לשפר את נושא השפה הדבורה והרחבת אוצר מילים. על כן, נושאים אלה יבואו לידי ביטוי במבדקים בעל פה ובעבודות המוצגות בכיתות ויהיו חלק חשוב בציון הסופי של התלמיד.

מבנה ותוכן

• מידע כללי

- הבגרות בצרפתית במתכונת החדשה מתקיימת משנת 2014 בחטיבות העליונות בארץ.
 - התלמידים לומדים את המקצוע כ- 15 שעות לימוד שבועיות הפרוסות על שלוש שנים (י-יא-יב)
 - הבגרות מחולקת ל 2 שאלונים
1. הערכה בית ספרית המהווה 30% מהציון הסופי של מבחן הבגרות. מומלץ לקיים אותה בסוף כיתה יא'.
 2. שאלון הבחנות חיצוני או פנימי (לפי הוראות אגף הבחינות) המהווה 70% מהציון הסופי של המבחן בגרות. מומלץ לעשות את השאלון בסוף כיתה יב'.

הנה המיקודים הרלוונטיים לתשפ"ב 2021-2022 המתייחס לצמצום פערים בעקבות הקורונה:

[ראו כאן מיקוד חט"ב](#)

[ראו כאן מיקוד חט"ע](#)

1. הערכה הבית ספרית –30% (שאלון מספר 017283)

- זהו מבחן בעל פה המסתמך על התלקיט של התלמיד.
- המבחן מהווה 30% מהציון הסופי של הבגרות.
- זהו מבחן פנימי. המורה המלמד יבחן בעל פה את תלמיד לפני טבלת הפרמטרים מטה.
- התלקיט מורכב מעבודות חקר אשר נעשו במהלך כל השנה ע"י התלמיד בהכוונה של המורה. מבנה ותוכן של התלקיט (TPE):

❖ **המבנה**

התלמיד יוכל להגיש את התלקיט בצורות הבאות:

תיק עבודות בכתב או תיק עבודות דיגיטלי **או** בלוג או בצורת עיתון

❖ **התוכן**

- **שתי מטלות שונות** (או יותר) על שתי יצירות (או חלק ממנה) ספרותיות שנלמדו במהלך השנה. המורה המלמד יכול לבחור קטעים ספרותיים מתוך רשימה המוצעת מטעם הפיקוח להוראת הצרפתית.
 - או יצירה ספרותית אחת ו**ניתוח שני סרטים**.
 - או יצירה ספרותית אחת ו**ניהול שיחה מתוך סיטואציות אוטנטיות** (= mise en situation משחקי תפקידים) שנלמדו במהלך השנה.
 - 2 מבדקים (מבחנים) הקשורים ליצירות שנלמדו עם מטלות מלוות ע"פ הנחיית המורה.
 - דף משוב כללי המשקף את תהליך הלמידה של התלמיד.
- הגשת העבודה **צריכה להיות מכובדת ואסתטית**.
- * הפיקוח מזמין את המורים לשלוח את העבודות המקוונות לפרסום באתר של הפיקוח להוראת הצרפתית.
- * **העבודה תשמר בבית ספר על ידי המורה הבוחן 3 שנים** לבדיקה ע"י הפיקוח יחד עם הרכבי הציון.

❖ **המבחן בעל פה יכול:**

- שיחה אישית על התלמיד
 - שאלות על תהליך עבודה של התלקיט
 - שאלות על התוכן הספרותי או קולנועי או/ו- על שיחה מתוך סיטואציות אוטנטיות.
- המורה יחשב את ציון הבחינה לפי חמישה הקריטריונים הבאים אבל **ירשום באפליקציה את הציון הכולל לפי הפרמטרים הבאים:**

15%	הבנה
30%	ידע
20%	מיומנויות תקשורת
20%	דקדוק אוצר מילים
15%	התלקיט
100%	ציון מצטבר

2. שאלון הבחנות חיצוניות או פנימית (לפי הוראות אגף הבחינות) 70% סמל שאלון 017381

- ❖ שאלון בכתב המשקף רמת ידע המתאים למבחן בגרות 5 יחידות לימוד.
- משך המבחן הינו **3 שעות**.

מבנה המבחן

א. טקסט לא ידוע ברמה של 5 יחידות לימוד הכולל :

- שאלות הבנה - **40 נקודות** (ראו מיקוד)
- *לא יהיה נושא חופשות, נושא תיירות, ועולם העבודה בגיל הנערו.

ב. מטלת כתיבה -20 נקודות

- תיאור של תמונה עם מחסן מילים (20 נקודות)
- *ללא שאלת עמ"ר (ערכים-מעורבות-רלוונטיות) (ללא VIP)

ג. תרגילי שפה ודקדוק -20 נקודות (תרגילים סגורים)

- תרגיל על הזמנים (Plus que parfait (ללא
- תרגיל על כינויי גוף (dont (ללא

■ לא יהיה תרגיל על דיבור עקיף (Style indirect)

■ תרגיל שפה

ד. תרגיל בהבנת הנשמע - 20 נקודות

3. חישוב הציון הסופי של הבגרות בצרפתית

מבחן בעל פה	30%
מבחן חיצוני	70%
ציון הגשה (מגן)	30% מה-70% ז"א 21% מהציון הכולל

מספר שאלון שתלמידים הלומד בבית **017381-70%**

017283-30%

❖ בחינת הבגרות לתלמידים בודדים

- תלמיד בודד הינו תלמיד שלומד בבית ספר (במסגרת חינוכית) היכן שמקצוע הצרפתית אינו נלמד בו ואין בו מורה לצרפתית.
- מנהל בית הספר או רכז שכבה, אחראיים לרשום את התלמיד לבחינת הבגרות בצרפתית דרך המנבס-נט **בתאריכים שקבע אגף הבחינות להזמנת שאלונים ולא אחרי!** רק כך, רשימת התלמידים הבודדים תימסר על ידם לפיקוח הצרפתי שייצור קשר עם בית הספר לתאום לבוחן חיצוני לבחינה בעל פה.
- בחינות הבגרות הן זהות לבחינות של תלמידי בתי הספר הלומדים צרפתית.
- לגבי הבחינה בע"פ (30%) התלמידים הבודדים יבחרו ללמוד 2 טקסטים מתוך ה 3 שמוצעים ברשימה מטה. כמו כל התלמידים הלומדים צרפתית בבתי ספר, יהיה עליהם להכין תלקיט ולהביא אותו בזמן הבחינה.
- **תלמיד שיגיע ללא תלקיט מודפס (פיזית) לא יוכל להבחן.**
- רשימת יצירות זו מתייחסת אך ורק לשנת 2021 – 2022 (תשפ"ב)
 - Molière – Le malade imaginaire (Acte I, scène 5)
 - Saint Exupéry – Chapitre 21
 - Victor Hugo – Les misérables (Texte des chandeliers, sur le site)

- בוחן שימונה ע"י המרב'ד יבחן את התלמיד. הבוחן ירשום את הציון הגלובלי באפליקציה וישמור את מרכיבי הציון הבאים לבדיקת הפיקוח:

15%	הבנה
30%	ידע
20%	מיומנויות תקשורת
20%	דקדוק אוצר מילים
15%	התלקיט
100%	ציון מצטבר

- **תלמיד בודד ייגש לבחינה ללא ציון הגשה**
- סמלי השאלון הם:

017285 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

❖ בחינת הבגרות לתלמידים אקסטרניים

- תלמיד אקסטרני הוא תלמיד שאף פעם לא ניגש לבחינת הבגרות בצרפתית במהלך הלימודים שלו בבית הספר וכעת רוצה לגשת לבחינה ואינו שייך לשום מסגרת לימודים.
- הבחינה מורכבת משני חלקים (שני החלקים הם בכתב).
חלק ראשון מורכב מטקסט לא מוכר, תרגילי דקדוק ושפה, הבעה בכתב (תיאור תמונה, הבנת הנשמע (ראה עמוד 5) . חלק זה של הבחינה מהווה 70% מציון התלמיד. משך הבחינה 3 שעות.
- **החלק השני** היא בחינה בספרות והיא מהווה 30% מציון התלמיד. משך הבחינה שעתיים וחצי. הבחינה בספרות תתבסס על שתי יצירות ספרותיות:

- Saint Exupéry – Chapitre 21
- Victor Hugo – Les misérables (Texte des chandeliers, sur le site)

017282 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

❖ בחינת בגרות לתלמיד משנה

- תלמיד משנה הוא תלמיד שסיים את הלימודים שלו ומעוניין לשפר את הציון או הציונים שלו בבגרות בצרפתית.
- מנהל בית הספר שבו למד התלמיד אחראי לרשום את התלמיד לבחינת הבגרות בצרפתית דרך המנבס-נט.
- תלמידים המעוניינים לשפר את ציון הבחינה שלהם (לפי הרפורמה החדשה) יצטרכו להבחן בשתי בחינות בכתב:
הבחינה הראשונה זהה לבחינה שתלמידים הלומדים צרפתית בבתי הספר ניגשים אליה. בחינה זו מהווה 70% מציון התלמיד. משך הבחינה 3 שעות.
הבחינה השנייה היא בחינה בספרות והיא מהווה 30% מציון התלמיד. משך הבחינה שעותיים וחצי. הבחינה בספרות תתבסס על שתי יצירות ספרותיות:
 - Saint Exupéry – Chapitre 21
 - Victor Hugo – Les misérables (Texte des chandeliers, sur le site)

017282 סמל שאלון לבחינה בע"פ (30%)

017381 סמל שאלון לבחינה בכתב (70%)

- תלמיד משנה ייגש לבחינה ללא ציון הגשה.
- תלמידים אשר נבחנו לפני הרפורמה ומעוניינים לשפר את הציון שלהם יצטרכו להמיר את

שאלונים בצורה כזו:

שאלונים **17101** ו**501** הוחלפו לשאלון **17381**

שאלונים **17201** ו**502** הוחלפו לשאלון **17381**

שאלונים **17102** ו**503** בוטלו

שאלונים **17202** ו**505** הוחלפו לשאלון **17282**

4. עבודת גמר בצרפתית - + 5 יח"ל

הפיקוח על הוראת הצרפתית מציע עבור לומדי צרפתית או תלמידים בודדים אפשרות שונה או נוספת להיבחן לבגרות בצרפתית: עבודת גמר ולקבל עוד 5 יח' בגרות.

הכנת העבודה תהיה במסגרת לימודי צרפתית עבור לומדי צרפתית או עבור תלמידים בודדים מכיתה י' עד יב' תוך שנתיים בליווי מנחה ומקנה 5 יחידות בגרות נוספות .

העבודה מלווה על ידי מנהל תזה שהפיקוח יאשר. **מנהל תיזה (עבודת גמר) שיעבוד עם תלמיד ללא**

אישור המפמ"ר לא יאושר.

בסיום העבודה התלמיד יעמוד מול ועדה לקבלת הציון.

בתי ספר המעוניינים לרשום תלמיד או תלמידים לכתיבת עבודת גמר ירשמו באתר של עבודות

גמר של משרד החינוך.

על עבודת הגמר לכלול את כל המיומנות הנדרשות מרמת 5 יחידות בצרפתית (שפה דבורה, כתובה, תרבות, וכד') על מנת לשמור על רמה גבוהה, ועל פורמט מחייב (תכנון עבודה בהיקף גדול, מתודולוגיה, הפניות ביבליוגרפיות, וכד'). פרויקט מסוג זה מתפרש על פני שנה וחצי -שנתיים, החל מכיתה י' או י"א.

ההצעה:

התלמיד יגיש הצעה באתר של עבודות גמר, כתובה בצרפתית באורך 300 מילים (עמוד אחד). ההצעה תלווה גם בגרסה זהה הכתובה בצורת **סיכום בעברית** ומלווה בביבליוגרפיה. הכנת ההצעה תהיה על-פי ההנחיות להכנת הצעות – נקודות המפתח, סעיף 11 (חוזר הפיקוח על עבודות הגמר, היוצא לאור מדי שנה ב 1 בספטמבר).

דוגמאות לנושאים:

נושא לעבודת-גמר יכול לעסוק:

✓ **בבעיה תיאורטית בספרות הצרפתית** (כגון: מאפייניו של ז'אנר, אמצעי עיצוב, מאפיינים תקופתיים, תהליכי יצירה וכו') או בסוגיות תמטיות.

אפשר לכתוב על מספר יצירות שיש להן נושא משותף (לדוגמא: מעמד האישה בספרות במשך תקופה מסוימת), או לכתוב על מספר יצירות של יוצר מסוים.

בנושא הקולנוע הצרפתי עם אפשרות בחירת נושא כמו בעיית החיים בפרברי פריז.

בנושא אומנות הציור - דמות היהודי באומנות הצרפתית

בנושא היסטוריה (היהדות בתקופה נבחרת)

✓ פרויקט:

מודל העבודה מבוסס על פרויקט האקדמי הקהילתי. פרויקט זה עוסק בסיפורי חיים של

אוכלוסייה פרנקופונית מבוגרת יוצאות תפוצות.

הפרויקט יכלול ראיונות שטח על פני מספר פגישות ועיבוד הראיונות.

✓ **עבודת הגמר הכוללת יצירות שכתב התלמיד בעצמו:**

עבודת-גמר יכולה לכלול יצירות מפרי עטו של התלמיד (קובץ סיפורים, מקבץ שירים, מחזה וכו'). עבודה

מסוג זה תכלול, בנוסף ליצירות עצמן, גם חלק תיאורטי שיתייחס לאספקטים עקרוניים. בעבודה זו יהיו

המרכיב העיוני והמרכיב היצירתי קשורים זה בזה בקשר רעיוני באופן אימננטי.

קיימים שלושה מסלולים:

• עבור תלמיד לומד צרפתית המעוניין לסיים 5 יח' בצרפתית(בגרות) + 5 יח' (עבודת גמר

בצרפתית, 2 הציונים מוכרים ויופיעו בתעודת בגרות) - **עבודה לא צמודה**.

• עבור לומד צרפתית ובמקום מבחן בגרות בכתב - **עבודה צמודה**.

• עבור תלמיד בודד - **עבודה לא צמודה**.

מבנה העבודה 🚦

הקדמה

ההקדמה היא אישית. במסגרתה מסביר התלמיד מדוע בחר בנושא העבודה ומפרט את העניין שיש לו בנושא.

מבוא

במבוא יציג התלמיד את השאלה המרכזית הנחקרת בעבודה ויסביר אותה בקצרה. אחר כך יציג את הדרך שבה בחר להתמודד עם השאלה שהוצגה יתאר את פרקי העבודה ויסביר מהו הנושא המרכזי שבכל אחד מהם. בתיאור הפרקים חשוב להדגיש את הרצף הפנימי שלהם ואת האופן שבו מתפתח בפרקים השונים, העיון במרכיבים ובהיבטים של הנושא.

גוף העבודה

חלק זה מכיל את רצף הפרקים שבעבודה. כל פרק צריך לבחון נושא אחד מתוך אלה הנכללים בעבודה. רצוי מאד לחלק את הפרקים לפרקי להתמקד בנושא. יש להימנע ממבואות ארוכים ומפרישה רחבה של מישנה, לפי תוכנם. חלוקה זו מסייעת במיקוד הדיון וביסוסו. על העבודה נושאי רקע, שכן אלה גורמים מטיב העבודה.

פרק הסיכום

בפרק זה יוצגו ויידונו מסקנות העבודה, ותינתן תשובה על השאלה שהוצגה במבוא.

נספחים

נספחים יכולים להיות ראיונות, צילומים, תמונות, קטעי מקור מצולמים, קטעי עיתונות וכו'. הנספחים צריכים להיות ממוספרים. אין לכלול נספחים שלא קיימת התייחסות ישירה אליהם במהלך העבודה. במידת הצורך יש ללוות נספחים בהסבר.

ביבליוגרפיה

מטרת הביבליוגרפיה היא להציג את כל החומרים שעליהם מתבססת העבודה, לכן יש לכלול בה כל ספר, מאמר או מקור אחר ששימש את הכותב בהכנת עבודתו. אין לכלול בביבליוגרפיה פריטים שלא הייתה הסתמכות עליהם או התייחסות אליהם בגוף העבודה. פריטים המופיעים בביבליוגרפיה יהיו רק אלה שהתלמיד קרא אותם. הצגת הטיעון המעולה לדיון.

המנחה

- עבודת-גמר בצרפתית, יש להכין בהנחייתו של מנחה בעל השכלה אקדמית בתחום ספרות: ספרות צרפתית השוואתית, או כל נושא שנוגע במחקר של התלמיד.

המנחה האקדמי הוא הסמכות המקצועית המלווה את הכנת העבודה. תפקידו העיקרי של המנחה האקדמי הוא ללוות את התלמיד המכין את העבודה וכותב אותה. ללא אישורו של המנחה האקדמי לא תובא ההצעה לדיון. הוא יאשר בחתימתו את טיבה של ההצעה המוגשת והתאמתה. בסיום תהליך הכנת העבודה יכין המנחה חוות דעת עליה.

הערכה על עבודת גמר תחולק ל-2 ציונים

1. הגשת עבודה בכתב שמשקלה 60% (הציון יינתן מתוך 100 כאשר המרכיב של כתיבה היצירתית יהווה 40% מכלל העבודה והמרכיב העיוני יהווה 60% מכלל העבודה).
2. הפרזנטציה (soutenance) מול המפמ'ר 40%.

5- יחסים בינלאומיים בחט'ב- חדש-חדש

אנו שמחים להציע מסלול מצוינות בחט'ב עבור כיתות ז', ח' ט' שיחבר את הלומד לעולם הדיפלומטיה.
הקישור [כאן](#).

6 - תכנית תמ'ר- אקדמיה בתיכון- חדש-חדש

אנו שמחים לפתוח השנה מסלול רב שנתי בשיתוף עם האגף למחוננים ומצטיינים המזכירות הפדגוגית, אגף שפות, ואוניברסיטת תל אביב ללימודים אקדמיים בצרפתית עבור דוברי עברית ודוברי צרפתית. לפרטים נוספים, [הקליקו כאן](#). המורים המעוניינים יפנו במייל למפמ'ר דוריס עובדיה: dorisov@education.gov.il

7 – מבחן משווה CLEF - חדש-חדש

אנו מציעים ללומדי צרפתית בסוף כיתה ט' לעבור מבחן מפמ'ר רק בשפה דבורה.
עם חלוקה תעודה CLEF (Certificat de Langue et d'Expression Française) מטעם הפיקוח תתקיים בבית ספר. פרטים בהמשך.

8 - תחרויות ופרויקטים – מידע ראשוני

(א) תחרויות מטעם הפיקוח- כללי בשיתוף עם שגרירות צרפת.

- ✓ תחרות "ערב מופע צרפתי"
כיתות יעד: תלמידי כיתות ח' עד יא'
תיאור התחרות: הצגת מופע בשפה הצרפתית מורכב משירים וקטעי תיאטרון מהרפרטואר הצרפתי והפרנקופוני.
פרסים: שישה פרסים ראשונים: "סמר סקול" בצרפת של שבועיים בליווי מורה.
- ✓ תחרות "המדינות הפרנקופוניות"
כיתות יעד: תלמידי כיתות ז' וט' מתחילים
תיאור התחרות: הכנת כרזה יצירתית- התוכן יימסר בתחילת השנה
- ✓ תחרות "האופה הצעיר" (עד 2 תלמידים)
כיתות יעד: תלמידי כיתות ז' עד ט' וכיתות י' עד יב'
סרטונים עם תרגום לעברית המתאר הכנת "פטיסרי"- הכנת מאפה-הסרטונים יישלחו למדריכות המחוזית בשלב ראשון.
התלמידים הטובים ביותר יעלו לגמר, ויצילו מנה אחרונה מול שופטים כולל הסבר על המאפה.
פרסים: סדנת אפייה מטעם השף הצרפתי של שגרירות צרפת.
פרטים בהמשך.

✓ תחרות (FRANCE- CULTURE- תרבות צרפת –חידון ארצי) (פירוט בהמשך)
הפרסים: שני פרסים ראשונים: "סמר סקול" בצרפת של שבועיים בליווי מורה.

(ב) פרויקטים בשיתוף עם המכון הצרפתי

✓ הרצאות על תרבות צרפת בבתי ספר עם מרצה מטעם המכון הצרפתי.

9- השתלמויות מורים

• השתלמויות ארציות

✓ פורום כלל ארצי למורים בחודש דצמבר + פיתוח מקצועי במאי ובכנס סוף שנה ארצי ביוני:
סה"כ 30 שעות בהנחיית צוות הפיקוח.

• השתלמויות מחוזיות

השתלמות תתקיים פא"פ (פנים אל פנים) בהנחיית מדריכות ומומחים בתחום או בזום.

*פרטים נוספים יימסרו בתחילת השנה

10- תיק מקצוע לעובדי הוראה- יוזמה ממשרד החינוך

מהות הכלי:

כלי מקוון המרכז את תכניות הלימודים בדגש על ידע, מיומנויות וערכים

מטרות הכלי:

- להציג תמונה של הנלמד בכל מקצוע בכל כיתה, לצד כלל הנושאים הנלמדים בכל שכבת גיל
- להדגים את הקשר בין הידע, המיומנויות והערכים בתוך המקצוע ובין המקצועות
- להציע מגוון חומרי הוראה-למידה-הערכה בהתאם לנושאים המרכזיים הנלמדים
- להציג כלים דיגיטליים עדכניים ליצירת יחידות הוראה
- להזמין את צוותי החינוך לשתף בתמונות, בסרטונים המדגימים יישום ייחודי

ייחודיות הכלי

מהווה דלת כניסה ראשית:

- לכל הגילאים

- לכל המגזרים (ממלכתי, ממלכתי דתי, ערבי, דרוזי ובדואי)
 - לכל המקצועות
- מהווה כלי זמין ודינאמי המאפשר:
- צפייה מכל מקום גם באמצעות המובייל (smartphone)
 - להוריד את החומרים כקובץ וורד, לעבד ולהדפיס
- אוכלוסיית היעד
- "תיק תכניות לימודים לבתיה"ס" – מיועד למורים/ות במערכת החינוך ביסודי ; בחטיבות ביניים ; ובחטיבה העליונה
 - כל התיקים מיועדים גם לתלמידים, להורים, לרשויות, למגזר שלישי
- הזמנת הצוותים למימוש האוטונומיה באמצעות:
- ההזדמנות ליזום, ליצור ולהגדיר איך יובילו ללמידה משמעותית (תוך כדי ארגון השעות, קבוצות הלמידה, המרחבים, שיטות ההוראה, חומרי הלמידה והערכה ועוד).
 - ההזדמנות לבחון את החומרים המוצעים, להתאים לצורכיהם, להיעזר ברעיונות ובהצעות בתהליך התכנון, היישום וההערכה. הקישור [כאן](#).

11 - המכביה 2022

פרויקטים בצרפתית בנושא: ספורטאים דוברי צרפתית הבאים ממדינות דוברות זכיותם. ההיסטוריה של המכביה. הפרויקטים יוצגו באתרים בית-ספרים, מחוזיים וארציים. תחרויות נושאות פרסים בנושאים אילו.

שיתוף פעולה עם מדינות אילו דרך אמצעים דיגיטליים (וידאו-קונפרנס) עם הספורטאים המשתתפים במכביה ביולי 2022: מפגשים וירטואליים שיובילו למפגשים פנים מול פנים בעת המכביה.

למידה ופיתוח מיומנויות שפה דבורה על נושאים הקשורים לספורט, תוך הגברת מודעות בנושא התמדה, אמון, וביטחון עצמי (המקשר ל- SEL = Social Emotional Learning)

12 – כנס רכזי מקצוע מטעם המזכירות הפדגוגית 2022

לרישום [הקליקו כאן](#)

13 – פעולות לצמצום פערים

במהלך שנת הקורונה, נוצרו פערים לימודיים, וסוציו רגשיים. על מנת לצמצם את פערים אילו, אנו מציעים חומרי למידה מגוונים:

- ✓ [סרטונים](#) ללמידה
- ✓ [סרטים](#) ללמידה
- ✓ [פעילויות](#) לימודיות לפי כיתות
- ✓ [שיעורים](#) על נושאים לימודיים בתחום פדגוגיה רגשית-חיובית (SEL)
- ✓ [דוגמאות של כלים דיגיטליים](#) להוראת צרפתית

**אני מאחלת לכם שנה של שמחה שנה של בריאות איתנה, שנה פורייה של עשייה משמעותית
ועבודה נעימה.**

שנה טובה!

Bonne année!

Doris Ovadia 
דוריס עובדיה
מפמ"ר צרפתית