

חוזר תחרויות ופרויקטים 2025-2026

תחרויות ופעילויות המאורגנות על ידי הפיקוח על הוראת הצרפתית

שנת הלימודים 2025-2026 - הערכה חלופית 30%

רשימת התחרויות

1. הפוסטר (עמ' 2)
2. הקונדיטור/ית הקטן/ה (עמ' 3)
3. הערב הצרפתי (עמ' 5)
4. הקוראים הקטנים על הבמה (עמ' 6)
5. פרויקט קולנוע (עמ' 8)

חשוב מאוד להשתתף בתחרויות כדי להוסיף ערך מוסף להוראה שלנו באמצעות פעילויות יצירתיות ואמנותיות.

מועד אחרון להרשמה לתחרויות אצל המדריכות הפדגוגיות האזוריות: יום רביעי, 31 בדצמבר 2025.

1. הפוסטר

- **כיתות:** כיתות ה' ו-ט' (מתחילים).
- **נושא:** אני מצילה את כדור הארץ שלי. (Je sauve ma planète)
- **תיאור:** התלמיד/ה יצטרך/תצטרך:
 - לכתוב את הכותרת: "אני מצילה את כדור הארץ שלי."
 - לאייר מסר בנושא קיימות תוך שימוש בשלוש עד חמש מילים בצרפתית בנושא זה: מחזור, בזבוז מזון, זיהום, התחממות גלובלית, הגנה על בעלי חיים וצמחים, שימוש באנרגיות נקיות וכו'.
- **מידות:** פוסטר בגודל 1/4 (50x35) A1 ס"מ.
- **אופן ההצגה:** העבודה יכולה להיות ציור או קולאז', לא למינציה ולא מוצג בתלת ממד.
- **חומר:** משטח עבה מסוג בריסטול.

- **פרטים שחייבים להופיע בגב הפוסטר**, בעברית ובצרפתית:
 - שם התלמיד/ה (Nom et prénom de l'élève)
 - ביתה (Classe)
 - שם בית ספר ועיר (Nom de l'école et ville)
- **מועד הגשה**: הגשת הפוסטרים למדריכות הפדגוגיות האזוריות עד יום רביעי, 7 בינואר 2026, לכל המאוחר.
- **קריטריונים לבחירה**: אסתטיקה, מקוריות, שפה, עמידה בהנחיות ובמידות המבוקשות.
- **פרס**: ספר קומיקס שיוענק על ידי משרד החינוך הלאומי ויימסר באופן רשמי על ידי הפיקוח על הצרפתית בישראל.

2. האופה הצעיר/ה (Le petit pâtissier)

- **כיתות**: מכיתה ה' עד י"ב (חטיבת ביניים ותיכון).
- **משתתפים**: יחיד/ה או בקבוצה של שניים.
- **תיאור**:
 - **שלב ראשון**: המשתתפים יצטרכו ליצור סרטון קצר בצרפתית המתאר את הכנתו של מאפה צרפתי.
- **בסרטון וידאו זה, התלמידים יעשו את הפעולות הבאות**:
 1. יתארו את המתכון המלא (המרכיבים, כלי המטבח שבהם נעשה שימוש).
 2. יספרו את סיפור המתכון.
 3. יבצעו את המתכון מול המצלמה.
 4. ישולבו כתוביות תרגום בעברית.
- **תנאים מחייבים**:
 1. אורך הסרטון בין 3 ל-4 דקות לכל היותר.
 2. השתתפות פעילה של כל משתתף: על התלמיד/ה להכין את המאפה מול המצלמה.
 3. על התלמיד/ה לדבר מול המצלמה.
- **שלב שני**: הסרטונים הקצרים יישלחו למדריכה הפדגוגית האזורית לצורך סינון ראשוני לפני הגמר.
- **קריטריונים לניקוד סרטון הווידאו**:

- (א) מתכון מלא - כלי מטבח, מרכיבים
- (ב) השתתפות פעילה של כל משתתף
- (ג) סיפור המתכון
- (ד) ביצוע המתכון
- (ה) רמת השפה
- (ו) מקורות/יצירות
- **שלב שלישי - הגמר:**

- המשתתפים שנבחרו יקבלו לרשותם שולחן שיוכלו לקשט בצורה אסתטית ויצירתית כדי להציג את המאפים שלהם.
- הם יצטרכו לענות לשאלות חברי ועדת השופטים.
- **קריטריונים לבחירה בגמר:**
- רמת הקושי, האיכות והמקוריות של המאפה
- רמת השפה (תלמידי חטיבת הביניים והתיכון יישפטו לפי רמת כיתתם)
- טעם המאפה

• **לוח זמנים:**

- שליחת הסרטים למדריכות האזוריות: לפני יום שישי, 27 בפברואר 2026.
- הגמר מול חבר השופטים: יום רביעי, 18 במרץ 2026.
- בשיתוף עם שגרירות צרפת והמכון הצרפתי.

3. הערב הצרפתי (La soirée française)

- **כיתות:** מכיתה ח' עד י"א.
- **נושאים:** שירים - שירים מולחנים או מוצגים על הבמה - קטעי תיאטרון (מהרפרטואר הצרפתי).
- **משתתפים:** מוצגים על ידי תלמיד/ה אחד/ת או שניים לכל היותר.
- **תנאים מחייבים:**
- 1. הטקסטים חייבים להיות טקסטים צרפתיים ולא טקסטים שתורגמו לצרפתית.
- 2. רק תלמידים המשתמשים באופן פעיל בשפה הצרפתית נחשבים כ"משתתפים" בתחרות!
- 3. המוזיקאים המלווים חייבים להיות תלמידים.
- 4. זוכה קודם לא יוכל להתחרות שנתיים ברציפות.

5. חובה לארגן ערב בנוכחות אורחים בשלב רבע הגמר כדי שיוכלו להשתתף בחצי הגמר האזורי. (1/2 finale régionale)

• הערות:

- מותר לארגן ערב צרפתי משותף בין בתי ספר מאותה עיר (שני בתי ספר לכל היותר).

• לוח זמנים:

- רבע גמר בבתי הספר: (1/4 de finale dans les écoles) מ-1 בפברואר 2025 עד 28 בפברואר 2026.
- התאריכים של חצי הגמר האזורי (1/2 finales régionales) והגמר (\$finale\$) יימסרו במועד מאוחר יותר.

4. הקוראים הקטנים על הבמה (Les petits lecteurs en scène)

• תחרות חדשה.

- **תחרות קריאה בקול רם עבור לומדי צרפתית כשפה זרה, (FLE) כיתות ח', ט' (כיתה ח'/ט'), דוברי צרפתית, דוברי עברית או דוברי ערבית.**
- **מטרה:** התחרות מעניקה ללומדי צרפתית כשפה זרה, דוברי צרפתית, עברית וערבית, חוויה חינוכית יוצאת דופן המדגישה את עושר הרב-לשוניות בחברה הישראלית והופכת את השפות לגשרים תרבותיים וחברתיים אמתיים.
- **מה הפרויקט מפתח:** מיומנויות מרובות: שליטה בשפה בעל פה ובכתב, פרשנות טקסטואלית, הבעה קולית וגופנית, תוך כדי עבודה על ביטחון עצמי והיכולת לדבר בפומבי.
- **שלבי התהליך:** התלמידים עוברים שלבים בולטים:
 - אודישנים אזוריים בחיפה, תל אביב ואשדוד.
 - סדנת אמן (Master Class) בהנחיית במאי מקצועי.
 - חזרות בתל אביב.
 - לבסוף, מופע רב-לשוני בהשראת יצירה של סופר ספרות נוער צרפתי.

• לוח זמנים:

○ ספטמבר ואוקטובר 2025:

- הרשמה והכנה במוסדות החינוך.
- שליחת טופס ההרשמה עד 20/10/2025.
- כל תלמיד/ה מעוניין/ת יצטרך/תצטרך להכין, בעזרת המורה שלו/ה:

- קטע (דקה אחת) מתוך הספר האהוב עליו/ה, בצרפתית, עברית או ערבית.
- אם הקטע הראשון אינו בצרפתית, יש לקרוא גם קטע קצר (20 שניות) בצרפתית.
- **13, 16-20 בנובמבר 2025:**
 - אודישנים אזוריים.
 - אודישנים אזוריים בהזמנה מראש בחיפה, תל אביב ואשדוד.
 - בחירת כעשרים קוראים על ידי צוות שופטים מקצועי.
- **11 בדצמבר 2025:**
 - סדנת אמן. (Master class)
 - הכשרה בקריאה בקול רם עם במאי מקצועי.
 - בחירת 5 עד 10 תלמידים שישתתפו במופע בתיאטרון בתל אביב.
- **ינואר 2026:**
 - חזרות בתל אביב (4 חזרות).
- **סוף ינואר - תחילת פברואר 2026:**
 - מופע ספרותי תלת-לשוני המבוסס על ספר של סופר נוער צרפתי.

5. פרויקט "קולנוער" (Kolnoar)

- הערכה חלופית - 30%.
- תכנית לחינוך לקולנוע צרפתי המיועדת לתלמידי חטיבות ביניים ותיכון הלומדים צרפתית.
- מיקומים: סינמטקים בחולון, חיפה וירושלים.
- הערכה חלופית: התלמידים יכינו, על בסיס שלושת הסרטים, תיק עבודת גמר (TPE) בנושא "קולנוע" שעליו יישאלו בעל פה. (30%)
- כיתות: חטיבת הביניים (כיתות ט' בלבד) והתיכון (כיתות י' ו-י"א).
- תיאור הפרויקט: צפייה בשלושה סרטים צרפתיים, בשלוש ערים שונות, אשר לפני כל אחד מהם תתקיים הרצאה על הסרט.
- דפים פדגוגיים להכנה בכיתה יישלחו על ידי הפיקוח למורים הרשומים כבר בתחילת השנה, על מנת להכין את התלמידים לפני ההקרנה.
- שלב הכנה זה הוא חובה לפני כל מפגש.

• לוח זמנים של ההקרנות:

חולון | יום רביעי, 19 בנובמבר 2025 | יום רביעי, 21 בינואר 2026 | יום רביעי, 11 במרץ 2026
שעות | 14:00-16:00, 10:00-12:00 | 14:00-16:00, 10:00-12:00 | 14:00-16:00, 10:00-12:00
16:00
חיפה | יום חמישי, 13 בנובמבר 2025 | יום חמישי, 15 בינואר 2026 | יום חמישי, 12 במרץ 2026
שעות | 13:00-15:00, 10:00-12:00 | 13:00-15:00, 10:00-12:00 | 13:00-15:00, 10:00-12:00
15:00
ירושלים | יום רביעי, 12 בנובמבר 2025 | יום רביעי, 14 בינואר 2026 | יום רביעי, 11 במרץ 2026
שעות | 14:00-16:00, 10:00-12:00 | 14:00-16:00, 10:00-12:00 | 14:00-16:00, 10:00-12:00
16:00

- חובה להשתתף בכל שלושת מפגשי הקולנוע כדי להיות חלק מפרויקט "קולנוער".
- שעות ההקרנה לפי שלב החינוך: חטיבות הביניים: 10:00-12:00 / בתי הספר התיכוניים: 14:00-16:00 (למעט חיפה: 13:00-15:00).

• הרשמה:

- ההרשמה תתבצע באופן מקוון באמצעות טופס.
- יש לציין בטופס את המספר המדויק של המשתתפים.
- מספר המקומות מוגבל עבור כל אזור.
- ההרשמה מחייבת אתכם להשתתף בכל המפגשים עם אותו מספר תלמידים הרשומים לכל אחד.
- אחד המפגשים יתקיים בנוכחות כבוד שגריר צרפת, מר פרדריק ז'ורנס, והגב' דוריס עובדיה, המפקחת הכללית על הוראת הצרפתית.

• בשיתוף עם שגרירות צרפת והמכון הצרפתי:

- לכיתות חטיבת הביניים (ט'):
 - מסתורין (Mystère) של דניס אימבר (2021)
 - בל וסבסטיאן, דור חדש (Belle et Sébastien, Nouvelle Génération) של פייר קורה (2022)
 - סערה (Tempête) של כריסטיאן דוגואי (2022)

○ לביתות התיכון (י', י"א):

- איה מיפוגון (Aya deYopougon) של מרגריט אבואה וקלמנט אובריי (2013)
- אסטריקס ואובליקס: משימה קליאופטרה של אלן שבא (2002)
- ז'וזפ (Josep) של אורל (2020)

מועד אחרון להרשמה: כל קישורי ההרשמה לקולנוער יישלחו במייל ויש למלאם עד 30 בספטמבר 2025.

תודה רבה על שיתוף הפעולה שלכם ואיחולי הצלחה לפרויקטים שלכם!

צוות הפיקוח על הצרפתית