המזכירות הפדגוגית
אגף א' שפות
הפיקוח על הוראת הספרדית

BAGRUT ORAL EN ESPAÑOL – SEMEL SHEELÓN 579385 CICLO ESCOLAR: תשפ"ז

NOMBRE DE LA ESCUELA_____SEMEL MOSAD_____ FECHA _____ Calificación: _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____ TEUDAT ZEHUT_____

DOCENTE_____NOMBRE DEL EXAMINADOR: _____ FIRMA DEL EXAMINADOR: _____

SECCIÓN I – PRESENTACIÓN PERSONAL – TOTAL 20 PUNTOS (3 minutos)

		10 Excelente	8 Bien	6 Suficiente	4 Insuficiente	0
1	¿Ha sido completa su presentación personal? (Contenido)	Utiliza al menos tres tiempos verbales, habla de aficiones,rutina, lugar de estudios, familia, nacionalidad, planes a futuro…	Utiliza al menos dos tiempos verbales, y dos de los siguientes elementos: habla de aficiones, rutina, lugar de estudios, familia, nacionalidad, planes a futuro…	Utiliza al menos un tiempo verbal, y uno de los siguientes elementos: habla de aficiones, rutina, lugar de estudios, familia, nacionalidad, planes a futuro…	Utiliza solo un tiempo verbal de manera incorrecta y/o solamente menciona un elemento.	Dice solamente una frase y lo hace de manera incorrecta.
2	¿Ha mostrado que se había preparado para la presentación? (Fluidez)	Lleva un orden cronológico claro, lo hace de manera fluida	Le falta fluidez pero sale adelante de manera correcta	Va de un tema a otro,no resulta claro todo lo hablado.	Comete errores constantes que afectan la comprensión de lo hablado.	Carece de sentido lo hablado, repite de memoria cosas sin sentido.

SECCIÓN II– GRAMÁTICA – TOTAL 30 PUNTOS (10 minutos)

		5 Conseguido				0 No contestó
3	Pregunta de opción múltiple 1	Elige la respuesta adecuada	.		.	No elige la respuesta adecuada
4	Pregunta de opción múltiple 2	Elige la respuesta adecuada	.		.	No elige la respuesta adecuada
5	Pregunta de opción múltiple 3	Elige la respuesta adecuada	.		.	No elige la respuesta adecuada
6	Pregunta de opción múltiple 4	Elige la respuesta adecuada	.		.	No elige la respuesta adecuada
B	ESCRITURA	5	4	3	2	0
7	Cumple con la instrucción y con la estructura propia del tipo de texto (carta, recado, correo, etc.)	Cuenta con todos los elementos que requiere el tipo de texto y responde a la instrucción de manera correcta.	Cuenta con casi todos los elementos que requiere el tipo de texto y responde a la instrucción de manera correcta.	No cumple con la instrucción o con los lineamientos del tipo de texto.	Cuenta con al menos uno de los elementos que requiere el tipo de texto y responde a la instrucción de manera parcial..	No cumple con la instrucción recibida ni muestra elementos propios del texto.
8	El texto es correcto gramaticalmente …	Concordancia entre género y número, léxico rico y conjugación verbal correcta.	Comete hasta dos errores en concordancia entre género y número, léxico rico y/o conjugación verbal.	Comete hasta tres errores en concordancia entre género y número, léxico rico y/o conjugación verbal.	Comete hasta cuatro errores en concordancia entre género y número, léxico rico y/o conjugación verbal.	Comete cinco o más errores.

SECCIÓN III – TEXTOS LITERARIOS – TOTAL 20 PUNTOS EL ALUMNO CONTESTA A 4 DE 5 REACTIVOS (7 minutos) - El número 12 es obligatorio.

		5 Conseguido	4 No totalmente	3 Con dificultad	2 No conseguido	0 No contestó
9	Nombre de la obra	Relaciona de manera correcta una imagen presentada con el título de una de las obras literarias del programa.	Relaciona una imagen con el título de una de las obras literarias del programa pero presenta un error en el título (Ej: Los reyes y los laberintos)	Relaciona la imagen con un texto literario estudiado pero no es capaz de decirlo en español.	No es capaz de relacionar ninguna de las imágenes con ningún texto literario estudiado, necesita la ayuda del examinador para determinar de qué texto se hablará.	
10	Datos del autor	Identifica al autor de la obra, es capaz de mencionar <u>al menos tres</u> elementos de su biografía	Identifica al autor de la obra, es capaz de mencionar <u>dos</u> elementos de su biografía	Identifica al autor de la obra, es capaz de mencionar <u>un</u> elemento de su biografía	Solamente identifica al autor, no es capaz de aportar ningún dato sobre él .	
11	Datos del país de origen del autor	Aporta <u>tres datos</u> correctos sobre el país de nacimiento del autor.	Aporta <u>dos datos</u> correctos sobre el país de nacimiento del autor.	Aporta <u>un dato</u> correcto sobre el país de nacimiento del autor.	Aporta <u>un dato no relevante</u> del país, (por ej. “Se habla español”)	

12	**Mensaje de la obra y valores universales**	**Menciona un mensaje claro y habla de valores universales y/o de la relación del mensaje con nuestra época (por qué es relevante, qué podemos aprender de la obra).**	**Menciona de manera clara el mensaje o los valores de la obra.**	**Menciona de manera poco clara o escueta el mensaje o los valores de la obra.**	**Intenta repetir algún texto ,memorizado, relacionado, sin sentido real. No muestra haber comprendido realmente la obra.**	
13	**Expresar una opinión o un sentimiento**	**Se expresa de manera clara y fundamentada.**	**Comete errores al expresarse pero el sentido del comentario se mantiene.**	**Comete errores que afectan la comprensión**	**Intenta contestar pero su desempeño es pobre.**	

SECCIÓN IV – PROYECTO – TOTAL 30 PUNTOS 10 minutos

		5 Excelente	**4 Bien**	**3 Suficiente**	**2 Insuficiente**	**1**	**0 Sin respuesta**
14	**¿Ha mostrado conocimiento del tema durante la presentación? (Contenido)**	**En caso de apoyarse en una presentación, aportó datos extra además de lo que aparecía en la pantalla. En caso de no tener presentación, tiene dominio del tema.**	**Faltan dos datos esenciales en la exposición del tema.**	**Faltan más de dos datos esenciales en la exposición del tema.**	**Expuso ideas demasiado básicas sobre el tema y/o improvisa sin fundamento..**	**La presentación no tiene sentido y /o la información presentada es insuficiente.**	**No contestó**
15	**¿Ha mostrado que se había preparado para la presentación? (Fluidez)**	**Lleva un orden claro, lo hace de manera fluida**	**Falta fluidez pero todavía resulta comprensible seguir el hilo de la exposición.**	**La falta de fluidez impide la comprensión de la exposición.**	**Menciona ideas aisladas, de manera desorganizada.**	**No sabe qué decir.**	**No contestó**

16	**¿Ha sabido contestar a la pregunta del examinador?**	**Contestó a la pregunta del examinador de manera adecuada.**	**Contestó a la pregunta del examinador de manera parcial.**	**Contestó a la pregunta del examinador de manera poco clara.**	**Contestó la pregunta del examinador de manera errónea.**	**No tiene relación la respuesta con lo preguntado.**	**No contestó**
17	**¿Ha sabido contestar a la pregunta del examinador?**	**Contestó a la pregunta del examinador de manera adecuada.**	**Contestó a la pregunta del examinador de manera parcial.**	**Contestó a la pregunta del examinador de manera poco clara.**	**Contestó la pregunta del examinador de manera errónea.**	**No tiene relación la respuesta con lo preguntado.**	**No contestó**
		10	**8**	**6**	**4**	**2**	**0**
18	**Estructura del trabajo escrito**	**El trabajo consta de todos los apartados requeridos (portada, índice, justificación/motivación de la elección del tema / presentación del proyecto, cuerpo del proyecto, conclusión/reflexión y bibliografía).**	**Falta uno de los apartados requeridos.**	**Faltan dos de los apartados requeridos.**	**Faltan tres de los apartados requeridos.**	**Faltan cuatro de los apartados requeridos.**	**Faltan cinco o más de los apartados requeridos.**