



# מישהו לרוץ איתו דוד גרוסמן חלופה בהערכה - מקוון ספר-סרט



## מה במסע-מצגת?

מדריך למורה: שקופיות 3-4

חלק ראשון כולל קישורים למטלות- התחלות: שקופית 5

חלק שני - צפיה בסרט בשלבים ולימוד שלד הרומן: שקופיות 6-7

חלק שלישי- משפחה לא בוחרים: שקופית 8

חלק רביעי-זה כל הקסם: שקופית 9

תוצר יצירתי: שקופית 10-11

סיום

# מדריך מלווה למורה

כניסה לכאן תכניס למדריך

החלופה מתחלקת לארבע חלקים ובכל חלק רצף של מטלות:

חלק 1: התחלות

חלק 2: צפיה בסרט ולימוד הרומן

חלק 3: משפחה לא בוחרים

חלק 4: זה כל הקסם - סיומים

המורה ישלח/תשלח כל מטלה בנפרד, בהתאם לקצב התקדמות הלמידה.

\* אין אפשרות לשלוח את כל המטלות ברצף אחד.

\*\* מורה שירצה/תרצה לקבל גמול, יוסיף/תוסיף תוצר יצירתי.

# חלק ראשון: התחלות "הצל שלי ואני יצאנו ביחד"



1. התחלות. הצל שלי ואני יצאנו לדרכך - מטלה
2. התחלות- מה בין פתיחת הספר לפתיחת הסרט? - מטלה
3. אמצעי עיצוב- רגע הפוגה - משחק פאזל
- 4: עיצוב שיער או התספורת - מטלה

# חלק שני: צפיה בסרט בשלבים ולימוד שלד ברומן



5. : בעקבות הצפייה בחלק השני של הסרט - מטלה

6. מצגת- סוג הרומן- לימוד משותף

7. רגע משחקים- תרגול משותף סוג הרומן

8: מצגת - מבנה הרומן - לימוד משותף

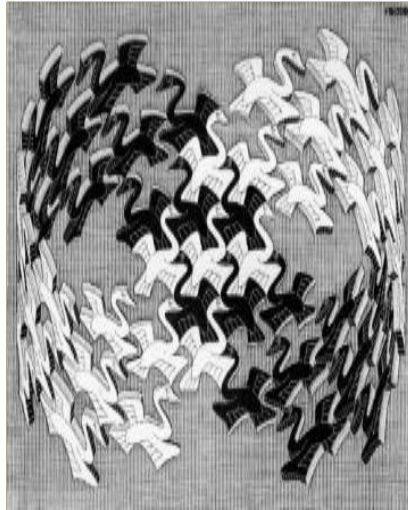
# חלק שני: צפיה בסרט בשלבים ו לימוד שלד ברומן (המשך)



9: הדמויות בעלילה - דף עבודה

10. עוד חוזר הניגון- מוטיבים בעלילה - מטלה

# חלק שלישי: משפחה לא בוחרים



11: משפחה לא בוחרים - מטלה

12. מודלים של משפחות - מטלה

13. ועדת קבלה להורות - סקר



# חלק רביעי: זה כל הקסם

## כמעט הגענו לסוף המסע - עוד מטלה אחת וסיימנו!

14. מטלה אחרונה! "זה כל הקסם" - מטלה





תוצר יצירתי לחלופה המלאה- ספר סרט: 'מישהו לרוץ איתו' / דוד גרוסמן



## הכנת תוצר שיבטא רעיון מרכזי ביצירה או סמל או מוטיב שעולה מן היצירה

### אפשרויות לתוצרים יצירתיים:

סרטון, פסל או ציור או קריקטורה, קטע מחול, שיר -אפשרות אף להלחינו, יומן שנכתב ע"י הדמות הראשית מן הספר. כ- 3 עמודים מתוך היומן, מכתב לסופר או מכתב שהדמויות ברומן כותבות לסופר, תסכית רדיו, תיאטרון בובות, הכנת קדימון (טריילר) לטלוויזיה עבור הרומן, הכנת כרזה, קולאז' של סצנות או

דמויות.



## תוצר יצירתי לחלופה המלאה- ספר סרט: 'מישהו לרוץ איתו' / דוד גרוסמן



★ ניתן לבחור בתוצרים יצירתיים נוספים בהתאם לשיקולי הדעת המורה והתלמידים.

★ מומלץ להתבונן בחלופות הנוספות הקיימות ולהשתמש אף בהן בחלק של התוצר

היצירתי.

כל אחד מן התוצרים היצירתיים ילווה בהסבר מודפס בדף ההסבר

ויכלול את:

1. הקשר בין התוצר היצירתי לבין הספר

2. הצגת שיקולי הדעת בבניית התוצר

**זה כל הקסם** / נימרוד לב, אורלי פרל  
מסתכלים עלי כל הזמן

מה הם רוצים  
מה אכפת לי בעצם  
אומרים לי שאני חצי בן אדם  
והיא חצי משוגעת  
אבל זה כל הקסם  
כשאני רואה אותך  
אני רואה את מה שבא לי לראות  
אותך

כמו שאת כשאת פורשת כנפיים  
אני צייר ואת זמרת בארים אדומה  
אני מוכן ואת רוקדת בתוך הנשמה  
ואין דבר יותר נכון מאותה הנשימה  
... כמה זמן אני חולמת בהקיץ

