בס"ד

משרד החינוך

המינהל לחינוך דתי

הפיקוח על הוראת הספרות

**רשימת יצירות בספרות ליחידת ההגבר (שאלון 9385)** **למגמת ספרות בשילוב כתיבה יוצרת**

**לתלמידים שיסיימו את לימודיהם בשנת תשפ"ד**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **נושא א'**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **א. שירה**  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ב. סיפורת**  סיפור קצר ונובלה ( עברי או מתורגם):  שלושה סיפורים קצרים  או: שני סיפורים קצרים  ומעשה חכמים/סיפור חסידי אחד  או: נובלה אחת או : מונודרמה    1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    רומאן  אינטנסיבי  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ג. דרמה**  1 .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ירד במיקוד** | **נושא ב'**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **א. שירה**  1.­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ב. סיפורת**  סיפור קצר ונובלה (עברי או מתורגם):  שלושה סיפורים קצרים  או: שני סיפורים קצרים  ומעשה חכמים/סיפור חסידי אחד  או: נובלה אחת  **ירד במיקוד**    1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    רומאן  קריאה מונחית  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ג. עיון**  1 .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **נושא ג'**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ירד במיקוד**  **א. שירה**  1.­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5**.­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ב. סיפורת**  סיפור קצר ונובלה (עברי או מתורגם):  שני סיפורים קצרים  או: סיפור קצר ומעשה חכמים/סיפור חסידי אחד  או: נובלה אחת    1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  רומאן  קריאה מונחית או מונודרמה  אפשר לבחור במונודרמה רק אם לא נבחרה מונודרמה בנושא הראשון)  **ירד במיקוד**  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      **ג. דרמה**  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |