משרד החינוך

מינהל החינוך הדתי

הפיקוח על הוראת הספרות

בס"ד

**דגם רשימת יצירות ליחידת החובה בספרות לעולים חדשים**

**לשנת תשפ"ז**(**שאלון 9184** )

**70% בגרות חיצונית+30% חלופות בהערכה**

***יצירות החובה שישובצו ברשימה יפורסמו לקראת תשפ"ז***

|  |  |
| --- | --- |
| **א. סיפורת ודרמה****מעשה חכמים מספרות התלמוד**  **והמדרש:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **סיפור קצר עברי או מתורגם:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ספור קצר עברי או מתורגם:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****דרמה, מונודרמה****יש לבחור אחד מבין השניים:****דרמה או מונודרמה.****דרמה** (בעלת הארמון או ילדי הצל או בית בובות אנטיגונה או ביקור הגברת הזקנה או אויב העם) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****מונודרמה**לרקוד עם אבא/ איציק וינגרטן**­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **הערכה חלופית:****סיפור קצר ושני שירים****או ספר קריאה** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **ב. שירה עברית**  **שירה עברית בימי הביניים**יש לבחור **שניים** מבין שלושת השירים הבאים: **שלמה בן גבירול- (רשב"ג):**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**יהודה הלוי- (ריה"ל):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**פיוט ממעגל השנה:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****שירה עברית במאה ה-20** יש לבחור **שניים** מבין ארבעת הנושאים  הבאים:**נושא א': ארץ ישראל וירושלים** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**נושא ב' : שירים בצל השואה** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**נושא ג': זוגיות** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**נושא ד' : אדם וזהותו** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**חתימת המדריכה המחוזית**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |