משרד החינוך

מינהל החינוך הדתי

הפיקוח על הוראת הספרות

בס"ד

**דגם רשימת יצירות ליחידת החובה בספרות לעולים חדשים**

**לשנת תשפ"ז**(**שאלון 9184** )

**70% בגרות חיצונית+30% חלופות בהערכה**

***יצירות החובה שישובצו ברשימה יפורסמו לקראת תשפ"ז***

|  |  |
| --- | --- |
| **א. סיפורת ודרמה**  **מעשה חכמים מספרות התלמוד**  **והמדרש:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **סיפור קצר עברי או מתורגם:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ספור קצר עברי או מתורגם:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **דרמה, מונודרמה**  **יש לבחור אחד מבין השניים:**  **דרמה או מונודרמה.**    **דרמה**  (בעלת הארמון או ילדי הצל או בית בובות אנטיגונה או ביקור הגברת הזקנה או אויב העם)    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **מונודרמה**  לרקוד עם אבא/ איציק וינגרטן  **­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **הערכה חלופית:**  **סיפור קצר ושני שירים**  **או ספר קריאה**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **ב. שירה עברית**  **שירה עברית בימי הביניים**  יש לבחור **שניים** מבין שלושת השירים  הבאים:  **שלמה בן גבירול- (רשב"ג):**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **יהודה הלוי- (ריה"ל):**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **פיוט ממעגל השנה:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **שירה עברית במאה ה-20**  יש לבחור **שניים** מבין ארבעת הנושאים  הבאים:  **נושא א': ארץ ישראל וירושלים**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **נושא ב' : שירים בצל השואה**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **נושא ג': זוגיות**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **נושא ד' : אדם וזהותו**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **חתימת המדריכה המחוזית**:    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |