

עבודה בנושא "הגל"

1. לפניך מגוון ביקורות אודות הספר. רובן לקוחות מפורומים אמיתיים.

"מעולה"
 מראה משהו מאז פשוט
 210'ס'י באופן החשיבה של
 האנשים.
 הנזקך להיות תלך מנזלטי2
 מביא לנזרים מטורפים."

"פוטנציאל אדיר, ביצוע מאכזב. הייתי שמחה אם הספר היה כתוב ביתר פירוט, ובעיקר - אם מטרת הניסוי היתה מוסתרת גם מן הקוראים מההתחלה, כך שיוכלו להיסחף עם הניסוי ולהתמודד עם השאלה "מה אנחנו היינו עושים".

ספר מבלבל. אז משמעת היא חיובית או שלילית? אז אחדות הופכת אותנו לרעים? לא הצלחתי להבין שום מסר.

הספר "הגל" מתאר משחק ברגשות של תלמידים שעורך מורה המנסה לגרום להם לחוות את נושא השואה, יחד עם זאת משחק הספר גם ברגשות הקורא ומטלטל אותו בחוויה עזה.
 האם מתאים הספר לנוער? בעיני בהחלט לא.

עוד דבר שהרגיז אותי: שאלתי את הספר מהסיפרייה העירונית, והוא נמצא בצד של המבוגרים, ולא של הנוער. לא רק שאני חושבת שהוא צריך להיות בצד של הנוער, אני חושבת שהוא צריך להיכנס לתוכנית הלימודים. בני נוער נסחפים לאירגונים כאלה ורוכשים דעות קיצוניות גם בלי ידיעתם הממשית, ואני חושבת שזה חשוב לתת להם (לנו), יותר נכון לקרוא את הספר (מה גם שהעובדה שהספר קצר תקל על התלמידים שלא אוהבים לקרוא).

בחרי את אחת הביקורות שאת מזדהה עמה ביותר.

- א. מהי הטענה של הכותבת?
- ב. מדוע הנך מסכימה עמו?

2. בחרי ביקורת שאינך מסכימה עמה. כתבי לה בקורת נגדית.

3. בחרי אחת מבין המשימות היצירתיות הבאות והגישי:

- 1. בחרי קטע שאהבת בספר- המחזיז ציירי כתבי אותו באופן שונה. והסבירי מדוע מצא חן בעיניך.
- 2. כתבי סוף שונה, דרך אחרת שבה מגלה המורה בן לתלמידיו אודות הניסוי.
- 3. כתבי את עיתון "רכילתון" לאחר 10 שנים. גיליון זה מוקדש לזכר אותו ניסוי. עליך לראיין את הדמויות העיקריות בספר ולשאול שאלות בנוגע למה שהתרחש.
- 4. הכיני 3 כותרות יפות ותלי במקום מרכזי בשטח בית הספר:

כחננו בפטולה **כחננו באחדות**
כחננו במשמעת

- ערכי משאל תלמידות: מה הן חשבו כשראו את השלטים? האם הן מסכימות איתן? (בנות שלא קראו את הספר) למעשה ערכת ניסוי דומה לניסוי בספר.
- 5. בחרי מקרה היסטורי שבו אדם אחד הצליח לשנות מהלך שלם של ההיסטוריה. (לדוגמא- מרטין לותר קינג) והציגי לכיתה את המקרה והאיש.