

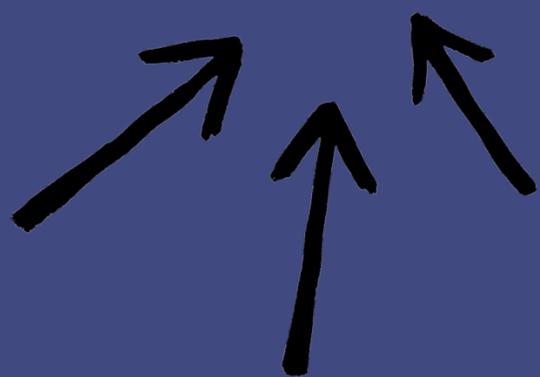


ספורט באמנות/ אמנות הספורט

מיכל אשל - הפיקוח על האמנות מחוז תל אביב

ליטל אריאלי עקיבא - מדריכה מחוזית וארצית לאמנות חזותית

יופי
להמונים/
גלעד מלצר



פליפה ברבוסה, שדה ירוק, 2012

הספורט כהשראה

מלווה את האדם משחר
ההיסטוריה.

תיעוד הפעולה הספורטיבית ויצירות
אמנות בהשראתה מאפשרות
התבוננות, חשיבה ופרשנות לספורט
ולעיסוק בו דרך עיניו של היוצר.ת.

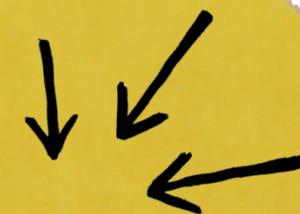


קזימיר מלביץ', ספורטאים, 1931, שמן על בד



ענפי ספורט רבים

מלווים את התרבות מחלקים שונים
של העולם, ותיעודים שלהם
בטכניקות שונות מוסיפים להתגלות.



המתאגרפים מאקרוטירי (תרה), 1700 לפנה"ס, פרסקו

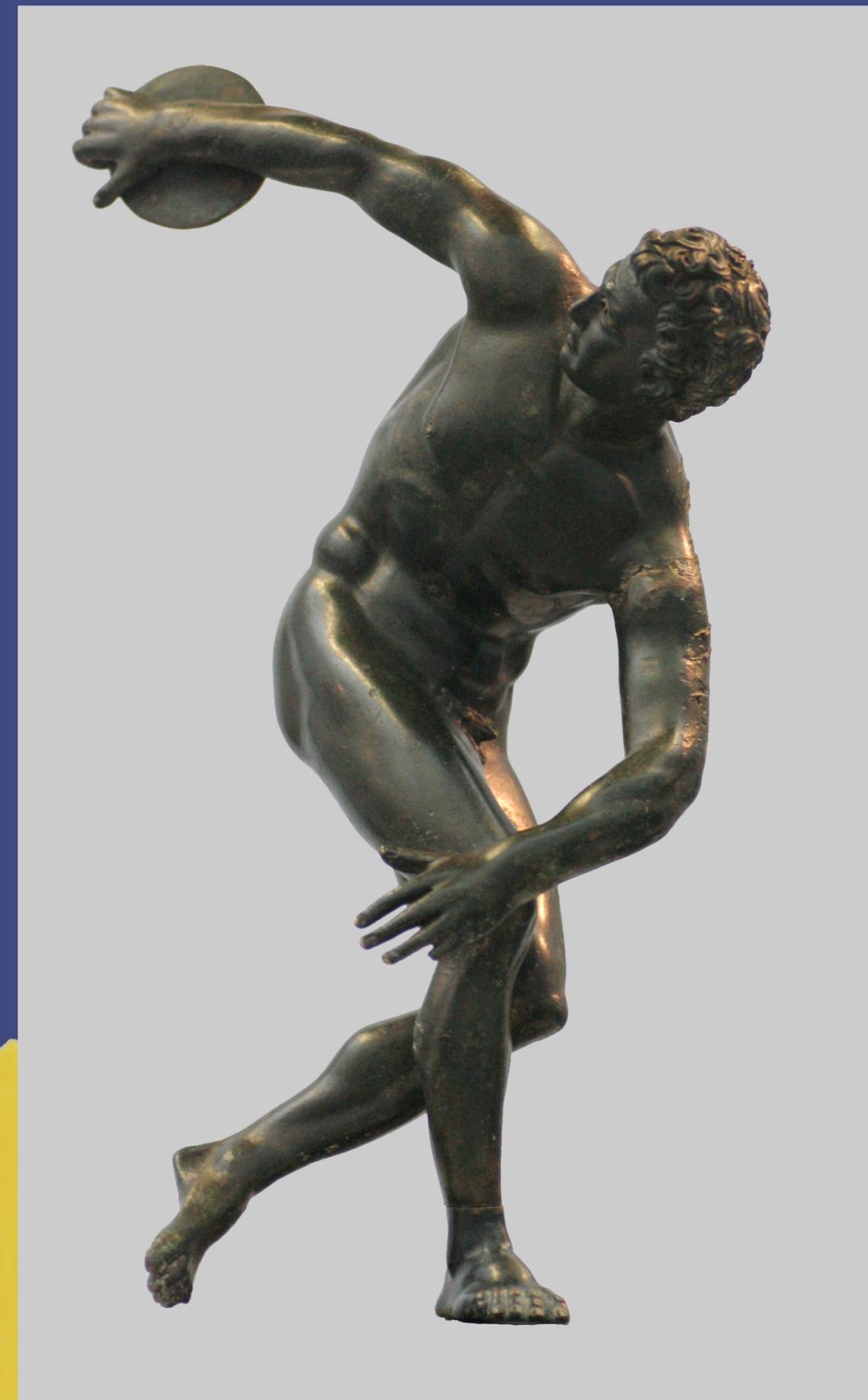
אותם ענפי ספורט

אשר היוו השראה בעת העתיקה
ממשיכים להוות השראה
לאמנים ואמניות במאה ה-21.



קית הרינג, המתאגרפים, 2008, טכניקה מעורבת

ספורט ביוון העתיקה



מירון, זורק הדיסקוס, 425-485 לפנה"ס, שיש

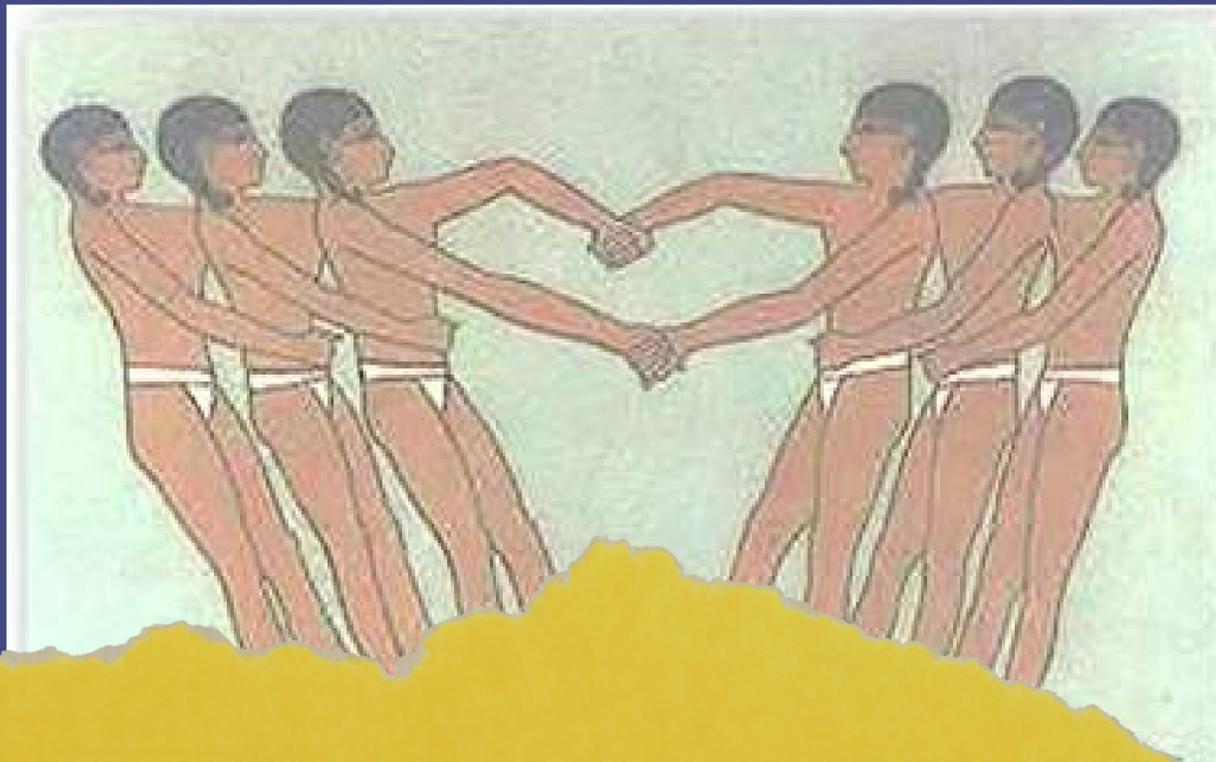
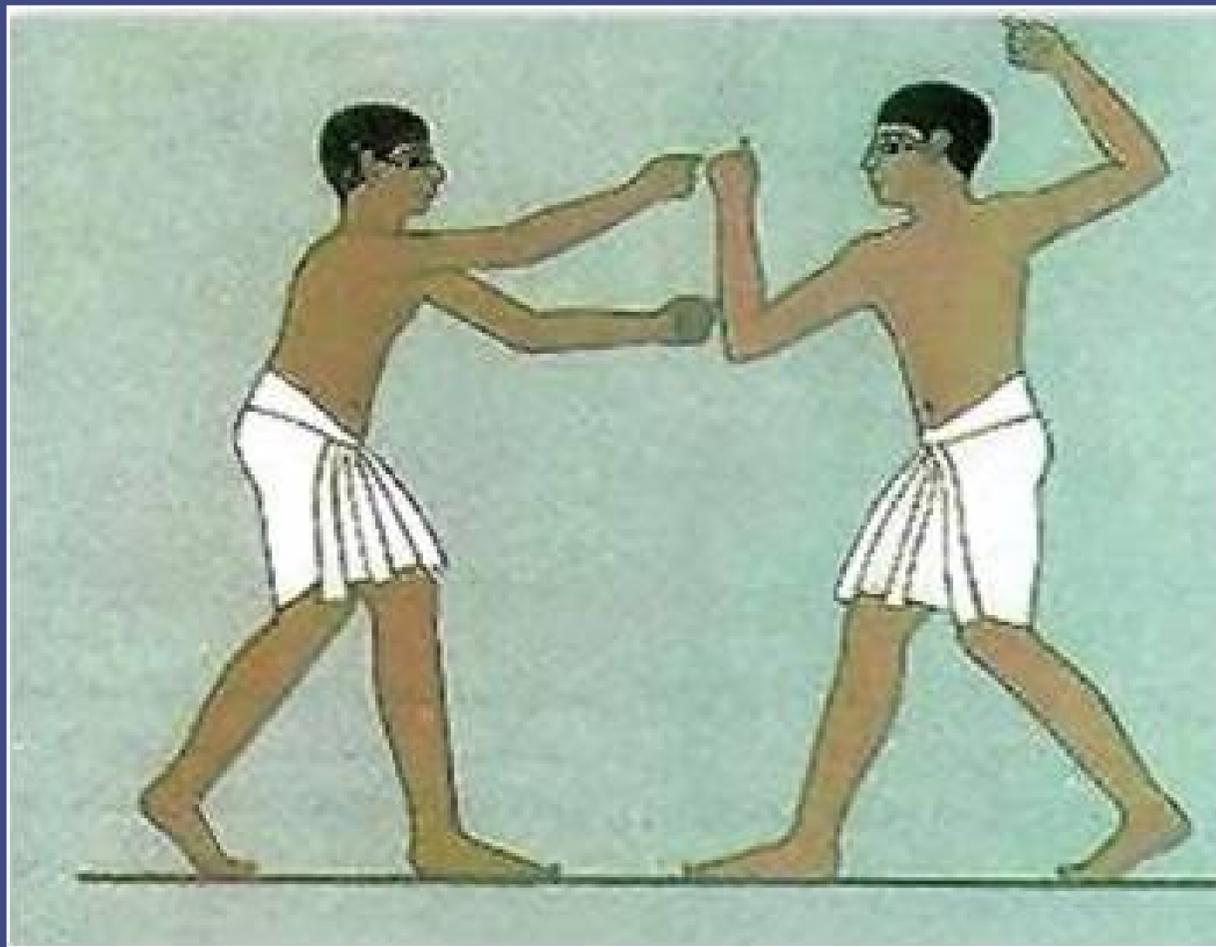


בקבוק חרס, ארוס משחק בכדור, המאה ה-4 לפנה"ס

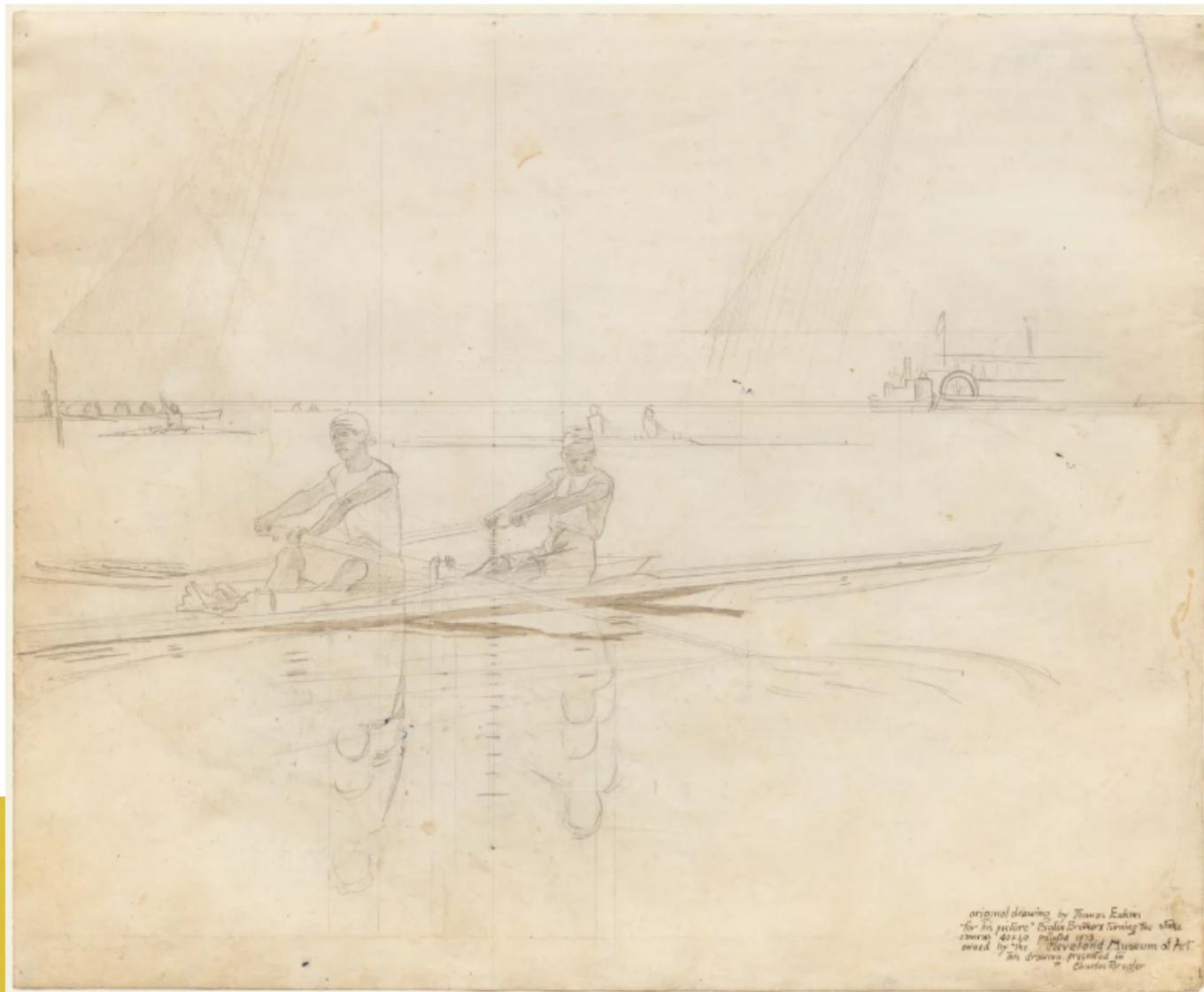


תבליט יווני, 375-400 לפנה"ס, אזור איתקה

ספורט במצרים העתיקה



אותם ענפי ספורט מלווים אותנו לאורך התקופות השונות דרך טכניקות שונות



תומס איקנס, האחים ביגין הופכים את ההימור, 1873

העיסוק בספורט

מלווה את האמנים
דרך הזרמים השונים
כמו למשל ביצירתו
של אומברטו בוצ'וני

המתארות

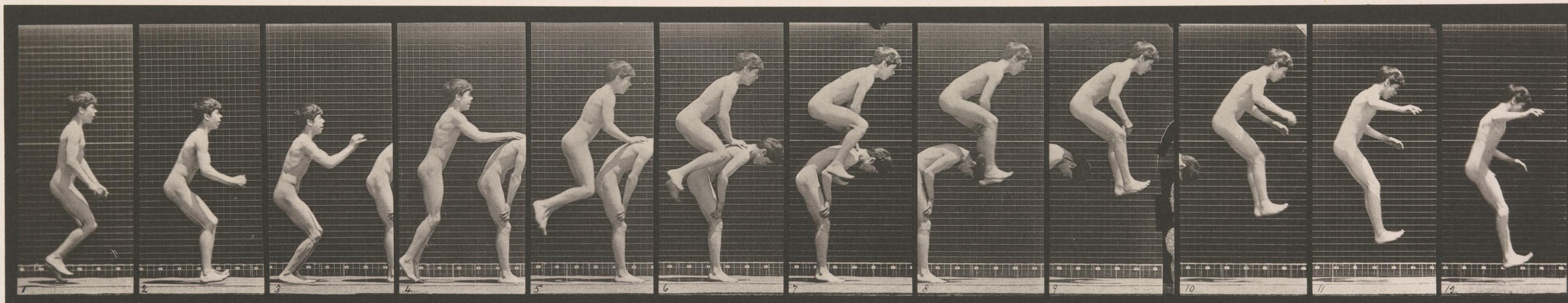
ספורטאים

המשתייכות לזרם

הפוטוריזם



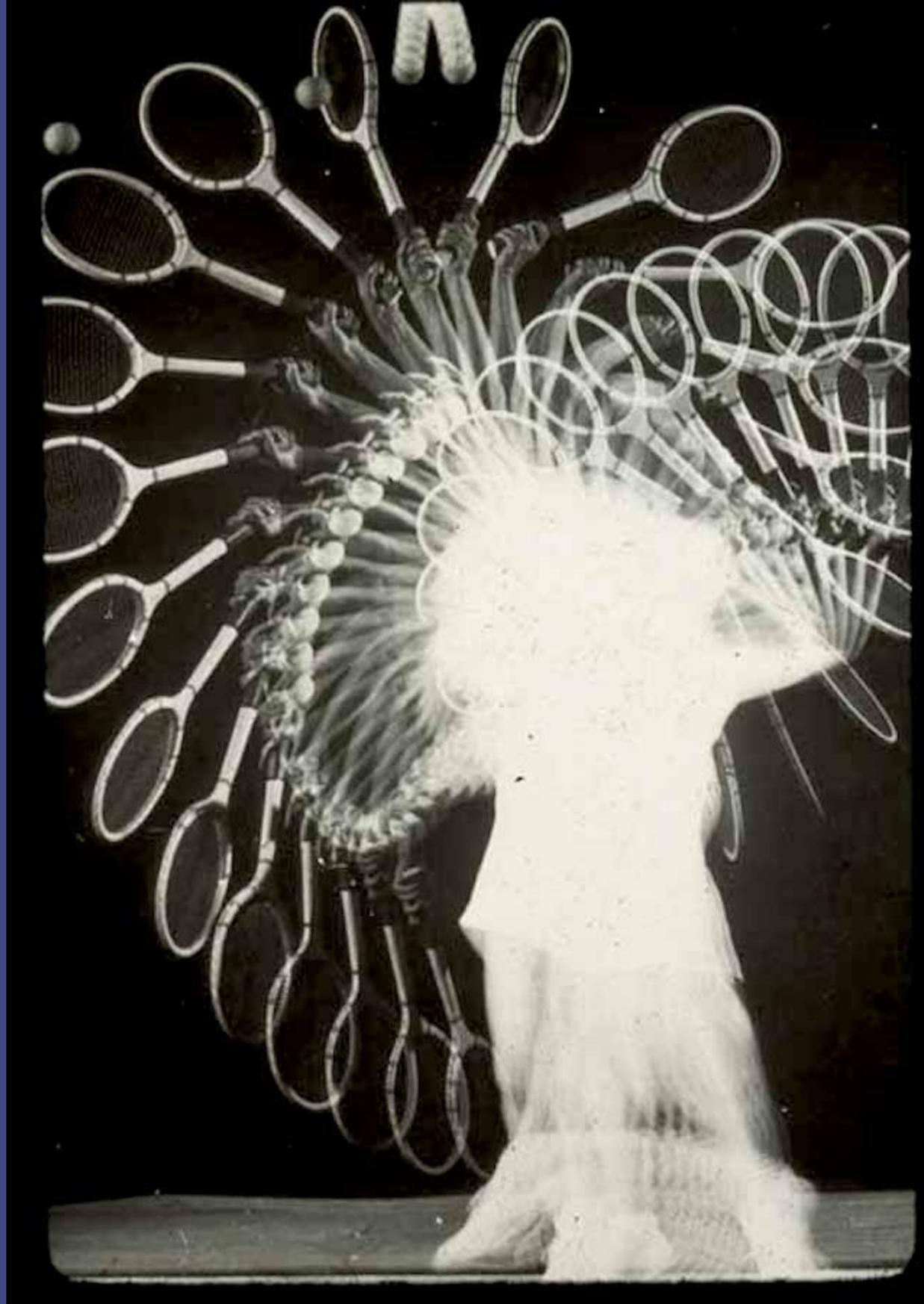
אומברטו בוצ'וני, דינמיקה של רוכב אופניים, 1913, שמן על בד



אדוארד מייברידג', נערים משחקים בקפיצת צפרדע, 1883-6

חשיבה על מחקר חזותי

של תנועה דרך צילום כמו למשל ביצירתו של אדוארד מייברידג' היווה השראה לאמנים רבים אשר פעלו אחריו.



הרולד הדגרטון, הגשה (גוסי מורגן), 1929



הרולד הדגרטון, סייף, 1938

דיוקן הספורטאי דרך עדשת המצלמה

כשהדם עלה לראש: נגיחת הפרידה של זידאן מהכדורגל
הירידה מהמגרש עם פרצוף טמון בדשא בלי להביט בגביע שאיבד,
הייתה למרות הכל אקורד סיום הולם לקריירה של רב-אמן יחיד במינו ...

יואב טובול / ynet / Apr 30, 2020



דגלאס גורדון ופיליפ פרנו, זידאן - פורטרט של המאה ה-21, 2006
הקרנת וידאו בשני ערוצים



נועה קלגסבלד, משחק חוץ, 2019

מה עושות 1,500 כיפות על הרצפה?

תערוכה חדשה של האמן ערן שקין משאילה פריטי יודיאקה, ומעניקה להם משמעות חילונית-עכשווית. מי שיגיע לגלריה יוכל - בין היתר - לפגוש את "נוער הגבעות" ולצפות ב"משחק השבת"

y / ynet / Sep 1, 2008 יואב פרידמן



ערן שקין, משחק השבת, 2008



לאו פיץ'מוריס, חולצות אוהדים, 2013



Game Of The Season - Itamar Shimshony- Trailer



Watch later



Share



**and we say Thank you! Thank you,
Shimshony. You are the greatest.**

Watch on  YouTube

איתמר שמשוני, משחק העונה, (תקציר), 2009

נקודת המבט והפרשנות

מאפשרת לצופה לחוות את הענף הספורטיבי דרך עיניו של האמן. האם מדובר בתיעוד או שמא מדובר בחלום?



פבלו פיקאסו, שחקני כדורגל על החוף, 1928, שמן על בד



אנרי רוסו, שחקני הכדורגל, 1908, שמן על בד

טכניקות שונות לאותו נושא



פבלו פיקאסו, השחיין, 1929, שמן על בד

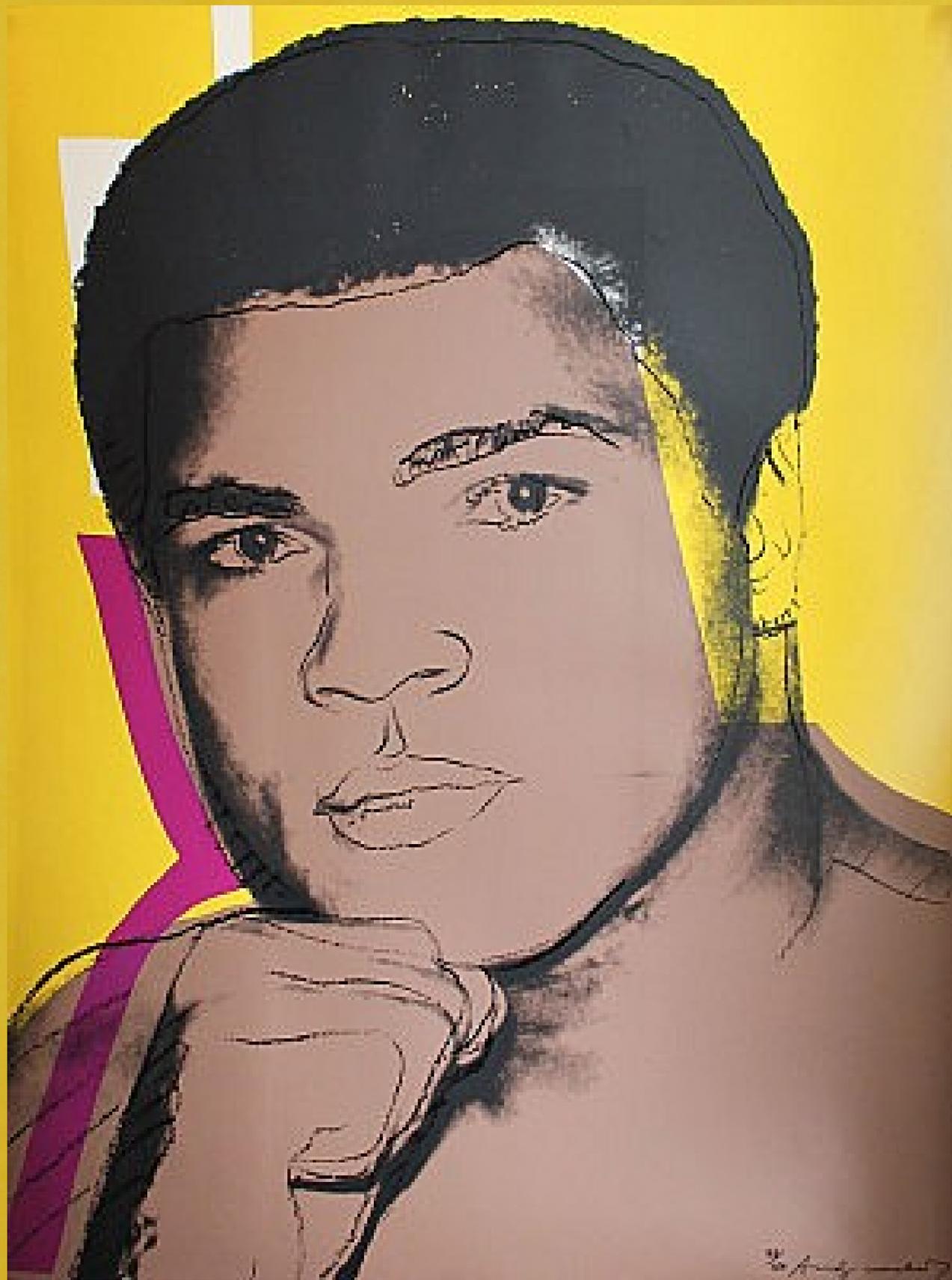


תמיר שפר, שחיין, 2015, פסל עץ צבוע שקוע בחול ים



ציור
מתעז
מאפשר לאמן
להקפיא רגע
בהיסטוריה
ולהטביע בו את
חותמו האמנותי
כמו במקרה של
קרוב האגרוף
המתואר
ביצירה.

ג'ורג' בלו, דמפסי ופירפון, 1924



אנדי וורהול, מוחמד עלי, 1978



אניסה אשקר, אלופה (מוחמד עלי), 2004



נורמן רוקוול, או, יאה, 1951, שמן על נייר



ילדים וספורט



נורמן רוקוול, נער מרים משקולות, 1922, שמן על נייר



אליהו סיגד, משחקי ילדים, 1965, פנדה וגירים על קרטון

פיסול תנועה

מאפשר לצופה
עצירה בזמן,
התבוננות
מעמיקה אל לב
הפעולה
הספורטיבית
ואפשרות בחינה
מעמיקה של רגע
השיא הספורטיבי



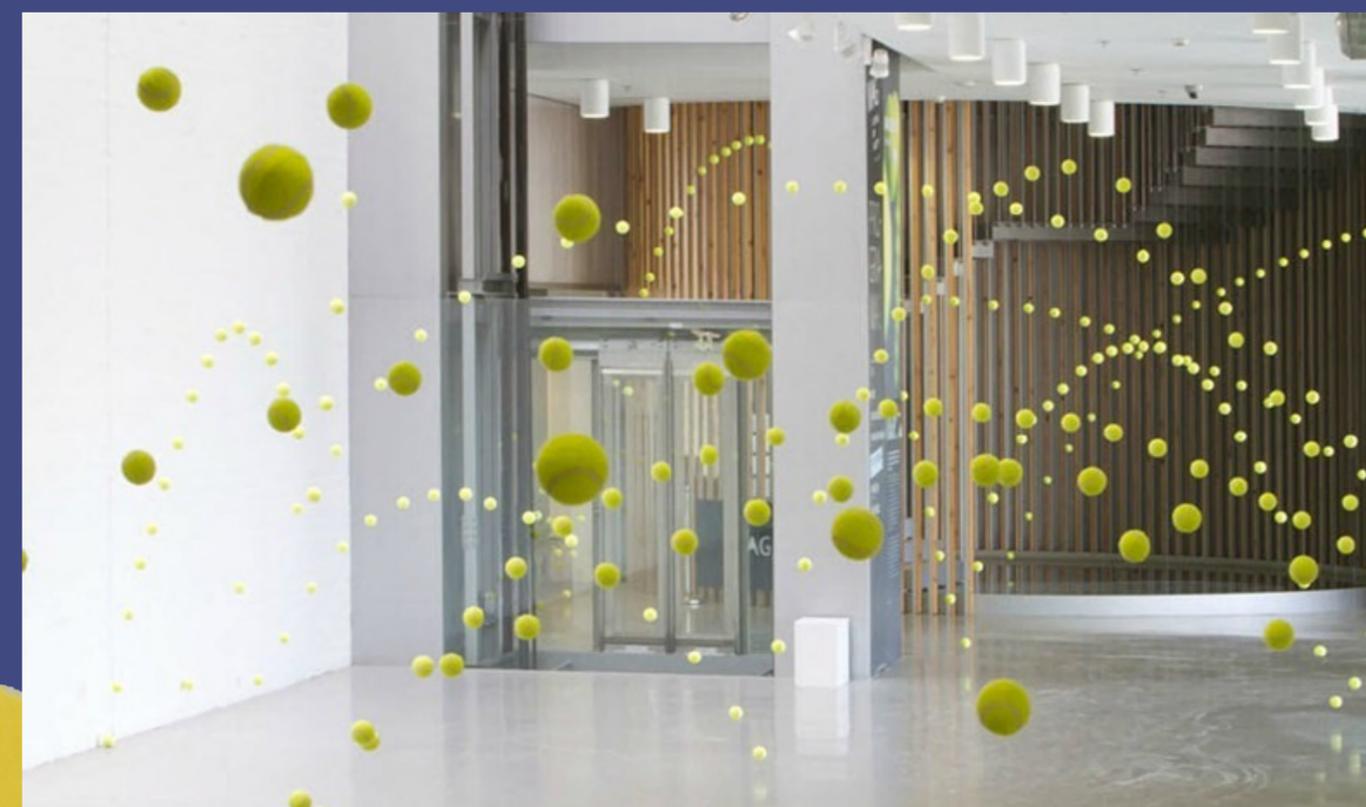
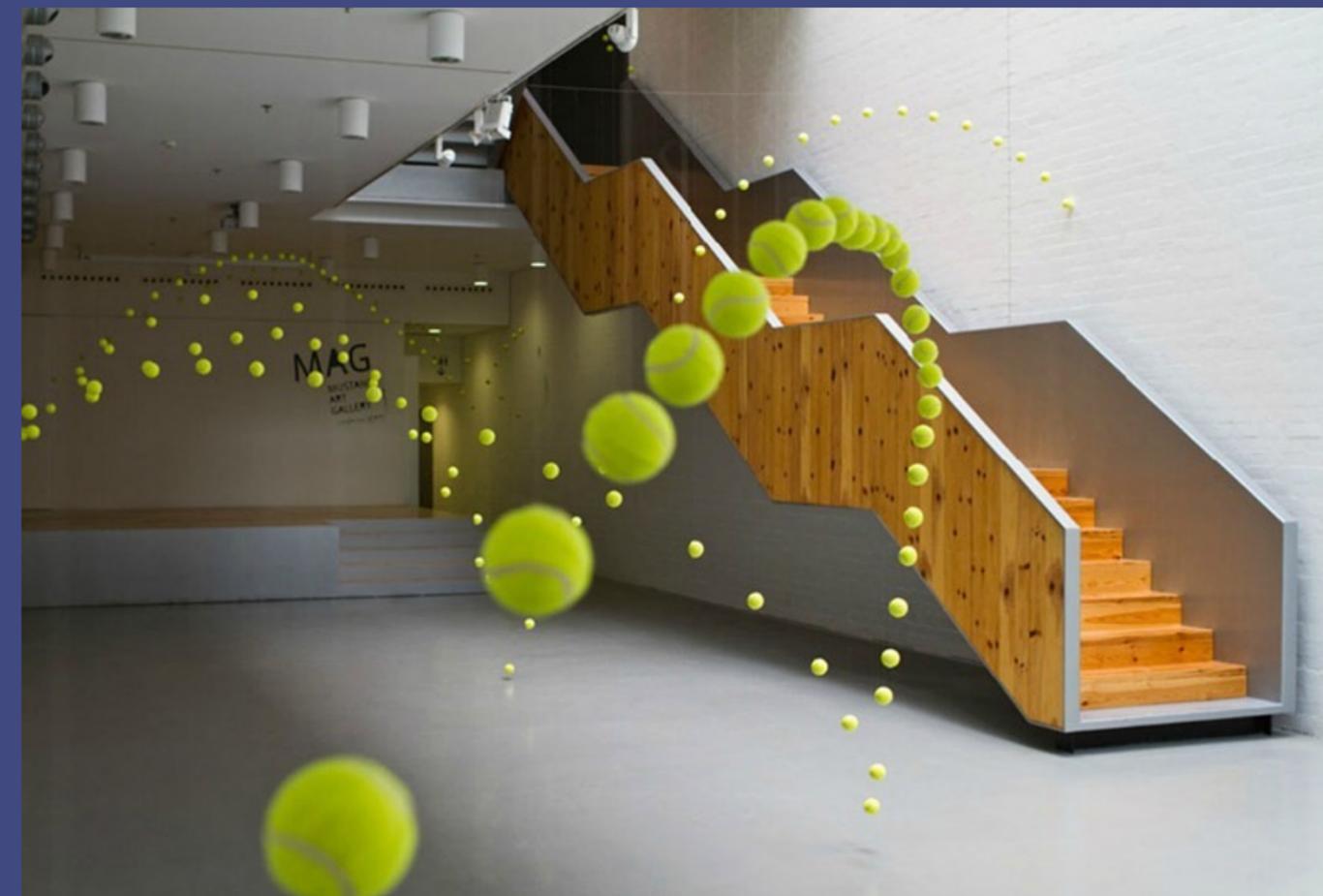
שירה זלוור, ללא כותרת, 2016, טכניקה מעורבת



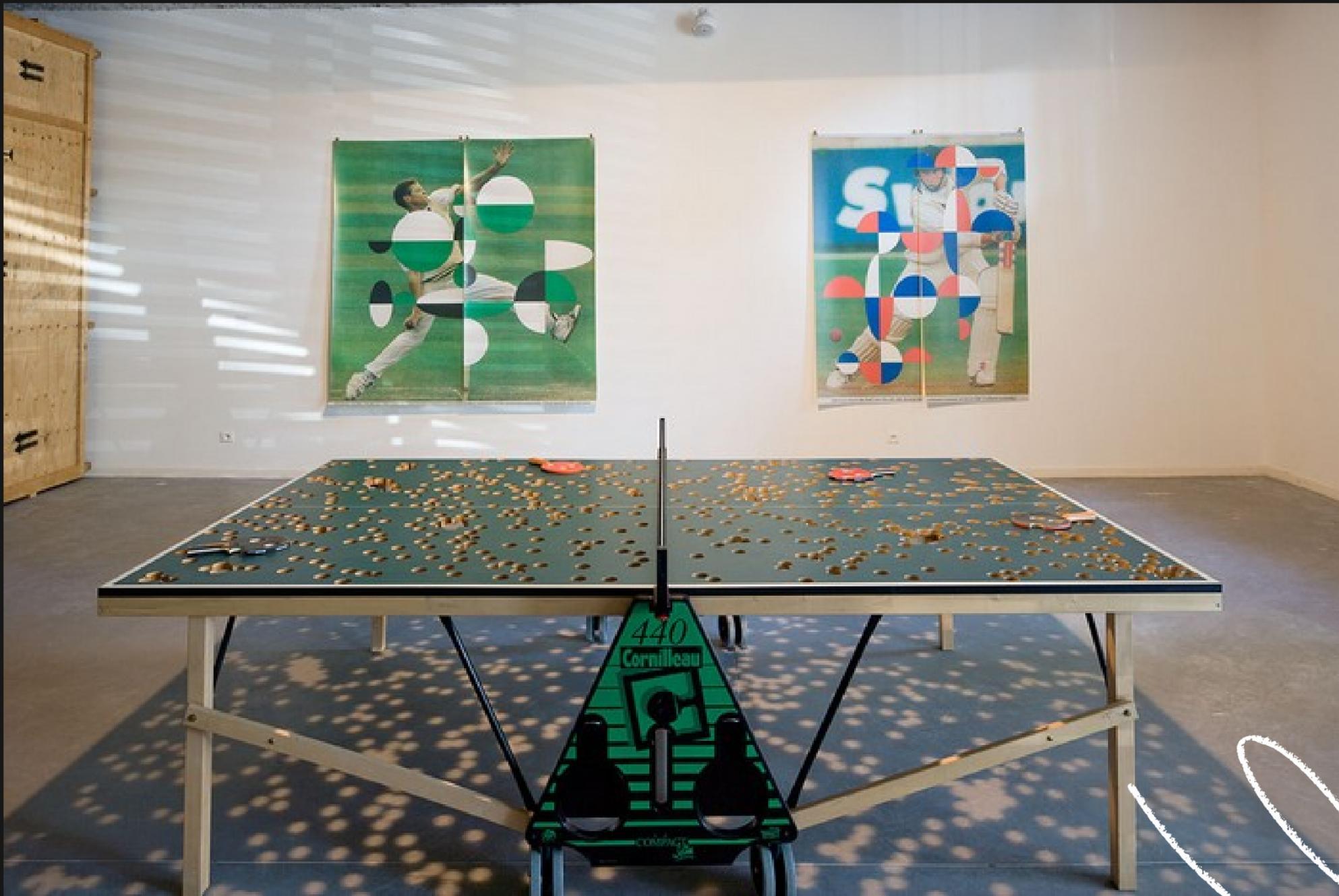
אסא קאפוי, המירוץ נגמר, 2011, טכניקה מעורבת



פלה קאס, צילומי מסך מתוך אינסטגרם
לאתר האמן



אנה סולאר, סיבה ותוצאה, 2002, מיצב



ריצ'רד פגוט, שולחן פינג פונג, 2013, טכניקה מעורבת
(ברקע: גבריאל ארוסקו אטומיסט: ביצוע צעדים, 1996)



גבריאֵל אורוסקו, הכדור הארוך, 1993



קובה בקובסקי, טלטקסט, הקרנת וידאו בטלוויזיה הציבורית, 2008