



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم

משרד החינוך המזכירות הפדגוגית אגף א' אמנויות הפיקוח על האמנות החזותית

		אמנות חזותית – מועד קיץ תשפ"א, 2021
	אין שינוי במיקוד אוגוסט 2020, רק בחוקי המענה	מיקוד לבגרות בתולדות האמנות והבנתה, סמל שאלון 50381
	חומר שירד מהבחינה	חומר שנוטר לבחינה
		<u>יחידת המבוא</u>
		אוצר המלים והמושגים ליחידת המבוא ולשלושת הנושאים המרכזיים של תכנית הלימודים
		1. ייצוגי המדיה השונים
		2. אמצעים אמנותיים
		3. דרכי מבע באמנות
		4. רשימת מונחים כללית
		<u>התבוננות ביצירות אומנות</u>
		1. ציור
		2. צילום
		3. פיסול ומיצב
		4. אדריכלות
		<u>שלושת נקודות המוצא:</u>
		<u>דרכי התבוננות במציאות וייצוגה</u>
	תיאור וייצוג המציאות באמנות החזותית	
	השאיפה לחיקוי ולייצוג אשלייתי של מציאות	
		בין ריאליזם להפשטה
		תפיסת המציאות על ידי האמן
	האמנות כאוטוביוגרפיה	
		טטוש הגבולות בין מציאות ואמנות
		דמיון, חלום ופנטזיה
		המציאות: זהות ובדיון
		<u>יצירה אמן חברה</u>
		יחסי גומלין בין אמן/חברה/תרבות יחסי אמן חברה :
	התגייסות למען רעיון	
	התגייסות למען מחאה	
	אומנות בשירות השלטון	
		ביקורת חברתית



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم

משרד החינוך המזכירות הפדגוגית אגף א' אמנויות הפיקוח על האמנות החזותית

		ביקורת סביבתית
		אומנות אורבנית
		יחסי אומן מקום : זהות אתנית
	זהות לאומית	
	זהות מגדרית	
		יחסי אומן תרבות :
	זיכרון קולקטיבי	
		הגירה
	הנצחה	
		מסורת וחדשנות
		מוסכמות ומודלים אמנותיים
		מהפכה, חידוש ומקוריות כמרכיבי יסוד במודרניזם
		ציטוט ומחזור כמרכיבים בפוסט מודרניזם
	מהאמת אחת לריבוי אמיתות	
		שינויים בשפת האמנות
		הרחבת שפת האמנות : דרכי הבעה חדשות
		חומרים חדשים
		טכניקות וחידושים טכנולוגיים
	השאיפה לאוטונומיה : מפנה מהתפיסה של אמנות "כחלון למציאות " לאמנות העוסקת בעצמה.	
		אומנות בעידן תקשורת ההמונים : שכפול, העתקה, שעתוק, יצירה דיגיטלית.
		מאמר : אוצרות היא קיב ותשוקה מאת גדעון עפרת
		ביקור בתערוכה
		חקר אומן + דיאלוג עם אומן
		חקר אוצרות
		תקופות ונושאי העמקה
		1. אומנות קלאסית : מושגי תרבות, אומנות ונושאים לדיון
	ציור	
		פיסול
		אדריכלות
		2. אומנות הרנסנס : מושגי יסוד



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم

משרד החינוך המזכירות הפדגוגית אגף א' אמנויות הפיקוח על האמנות החזותית

		ציור
	פיסול	
		אדריכלות
		3. אומנות הבארוק : מושגי תרבות, אומנות ונושאים לדיון
		ציור
		פיסול
		אדריכלות
		4. אומנות יהודית : מושגי תרבות, אומנות ונושאים לדיון
		ציור
	פיסול	
		אדריכלות
		5. אומנות האיסלאם : מושגי תרבות, אומנות ונושאים לדיון
		ציור
	פיסול	
		אדריכלות
		<ul style="list-style-type: none">השאלה השלישית בכל אחד מתת פרקי תקופת נושא העמקה היא שאלת השוואה בין יצירה בת התקופה ליצירה מודרנית/פוסט מודרנית/ עכשווית