

משרד החינוך  
 המזכירות הפדגוגית  
 אגף א' אמוניות  
 הפיקוח על האמנות החזותית

חוקי מענה לקיץ תשפ"א

מעודכן לתאריך: 5.1.21  
 מספר השאלון: 50381

<b>שינוי למועד קיץ תשפ"א</b>	<b>מבנה המבחן בעת שגרה</b>	<b>רשימת נושאי הלימוד</b>
<p>פרק ראשון: התבוננות ביצירות אומנות <b>2X14</b></p> <p><b>בחירה חדשה בין פרקים שני ושלישי-</b> לתלמיד יש אפשרות לענות: <b>או על:</b> שתי שאלות בפרק שני : נקודות מוצא <b>(18X2)</b> ושאלה אחת בפרק שלישי : אומנות בהקשרים שונים <b>(18X1)</b> <b>או על:</b> שאלה אחת בפרק שני : נקודות מוצא <b>(18X1)</b> ושתי שאלות בפרק שלישי : אומנות בהקשרים שונים <b>(18X2)</b> פרק רביעי: העמקה בתקופה או בנושא <b>1X18</b></p>	<p><b>בחינה רגילה</b></p> <p>פרק ראשון: התבוננות ביצירות אומנות <b>2X12</b> פרק שני: נקודות מוצא <b>2x14</b> פרק שלישי: אומנות בהקשרים שונים <b>2x16</b> פרק רביעי: העמקה בתקופה או בנושא <b>1X16</b> <b>מבחן מותאם-</b> בחירת חמש שאלות במקום שבע: פרק ראשון: שתי שאלות פרק שני: שאלה אחת פרק שלישי: שאלה אחת פרק רביעי: שאלה אחת כל שאלה-20 נקודות</p>	<p>1. התבוננות וניתוח יצירה 2. שלוש נקודות המוצא: התבוננות במציאות וייצוגה, אומן וחברה, מסורת וחדשנות 3. מאמר, 4. ביקור בתערוכה, 5. שאלות חקר: דיאלוג עם אומן וחקר אוצרות 6. העמקה בתקופה או בנושא: אומנות קלאסית- יוון ורומא בעת העתיקה, אומנות הרנסנס, אומנות הבארוק, אומנות יהודית, אומנות האיסלאם.</p>



## מבחן מותאם

פרק ראשון- שאלה אחת  
פרק שני, פרק שלישי-  
בחירה של שתי שאלות

(או מפרק שני או מפרק שלישי או אחת מפרק שני ואחת מפרק שלישי)  
פרק רביעי- בחירה של שאלה אחת

**סכ"ה 4 שאלות, 25 נקודות לכל שאלה.**

הבהרה:

סכ"ה השאלות בבגרות קיץ תשפ"א- 6 שאלות במקום 7 שאלות. בנוסף בחירה בין ובתוך פרקים שני ושלישי כנאמר לעיל.

אופן חלוקת הנקודות שונה ביחס תואם לאופן בו הוא ניתן בעבר, תוך צירוף נקודות שנותרו משאלת הבחירה שהורדה באופן יחסי לשאלות האחרות בבחינה.