

היה היה פעם..



מאת סופי אביגדור



m4a משימה

ילדים יקרים,

בימים מיוחדים אלו אני בוחרת לאתגר אתכם לחזור אחורה בזמן. דמיינו שאתם נכנסים לקפסולת זמן חוזרים אלפי שנים אחורה בהן לא היו דפים, לוחות מחיקים, טושים או צבעי גואש.. לא היו וואטסאפ, נייד או מצלמה.. מה קורה עכשיו אתם שואלים?



אז זהו, כדי להביע את עצמנו ולהעביר מסר צריך טכניקות אחרות, אולי פשוטות יותר, אולי ראשוניות יותר. אני מזמינה אתכם בימים הקרובים למסע משותף של למידה קצת אחרת, אמנם קדומה אבל בהחלט מהנה. את המשימות ניתן לבצע לאורך מספר ימים ואין צורך לעשות הכל בבת אחת. העלו צילומים של התוצרים לכם לאתר.



# מתחילים



התבוננו בציורים שבקישור וחשבו מה מיוחד בציורים?

מה מצויר בהם? מה הנושאים הכי נפוצים בציורי המערה?

מה רצו המציירים לומר למתבוננים?

נסו לפענח כיצד צוירו הציורים: על ידי כתמים או על ידי קווים?

במכחול, בטפיחות? במריחה? בהשפרצה?

ציורי מערת שובה



פתחו את הקישורים הבאים וקראו על ציורי מערות

ציורי מערות מערת לסקו



במערת שובט נמצאים ציורים שנעשו בטכניקות שונות.

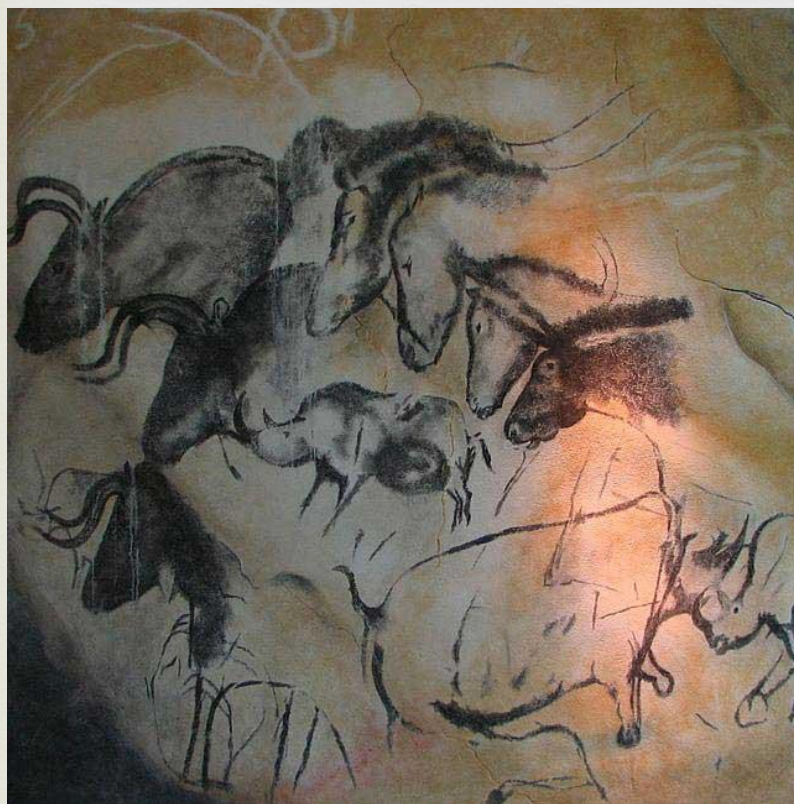


היכנסו לקישור הבא דפדפו בו

וצפו בסרטון הראשון

המתאר הדמיית טכניקת ציור קווי

בעזרת פחם הדמיה



# משימה



עליכם להפוך לאנשי מערות. נסו לעצב בגדים מתאימים ואביזרים שיכולים לשמש אתכם כאנשי מערות כגון כלי אוכל, תכשיטים, כלי נשק ועוד.

יש באפשרותכם להשתמש בכל מה שתמצאו בקרבת מקום. אתם יכולים לחפש במערה עצמה (בבית) ואפילו לצאת לשיטוט בסביבתכם הקרובה ולאסוף חומרים.

**חוקים** שאתם חייבים לקחת בחשבון- **א.** לכבד את שאר אנשי המערה, לבקש רשות לחומרים שאינם שלכם.

**ב.** לכבד את סביבתכם כלומר לא לתלוש /להשחית את הטבע והצומח בזמן ליקוט החומרים מחוץ למערה.



## משימה

עכשיו כשאתם כבר אנשי מערה אמתיים הגיע הזמן לציור מערה.  
ניתן להשתמש בגירי שמן, צבעי גואש או צבעי מים.  
עם זאת כדאי לנסות לייצר צבעים בעצמנו. ניתן לקטוף בחוץ עלים ופרחים ולנסות לכתוש אותם, ניתן לפורר אבנים או רגבי אדמה ולהכין אבקות צבעוניות (אפשר לאחסן בקופסאות לבן/קוטג' נקיות וכד').  
קחו בריסטול או דף קשיח ( אם אין, אפשר לקחת נייר עיתון לצבוע בגואש לבן ולייבש או להשתמש בצדה ההפוך של שקית קניות מנייר לבן/ חום וכד' ). קמטו את הדף ויישרו אותו.



כעת צבעו את הדף בעזרת צבעי אדמה.  
תנו לדף הצבוע להתייבש  
ולאחר מכן ציירו עליו את הציור שלכם באופן קווי.  
(באותו האופן ניתן לצייר גם על קרטון או פאה הפוכה של קופסת קורנפלקס רק ללא הקימוט).

## משימה

דמיינו שאתם עם משפחתכם לבד במערה ואתם רוצים לתאר את אירועי היום או עניין חשוב. לשם כך קחו כיסא –שכבו תחתיו והצמידו דף לתחתית המושב בעזרת סלוטייפ. כעת נסו לצייר. ניתן להיעזר בכרית על מנת לתמוך בגב.





## הצללה

הצללה היא טכניקה שלא זוהתה לפני גילוי מערת שובוט.

זה נותן נפח ואיוורור, אך גם מוסיף שכבות לייצוגים בהתאם לאופי הקיר ומרקמו. הצללה כוללת תחילה סימון

פחם על הקיר. לאחר מכן מציירים עם הפחם מחדש

ומורחים בעזרת אצבע או כלי.



(36000 לפנינו) Horses Panel (extract)  
ג'ורדן / פריז / צרפת  
Grotte Chauvet - UNESCO World Heritage Site



## משימה



בקישור הבא ניתן לראות ציור קיר עם הצללה בטכניקת מריחה.

התבוננו בקישור [מריחה](#)

סמנו בגירי שמן צורה, או דימוי והחליטו על מקום בו הנכס רוצים ליצור צל. מרחו בעזרת האגודל או האצבע ליצירת הצללה.



בקיטור הבא ניתן לראות הדמייה של חריטה על קיר קשה.

כדי לבצע חתכים על קירות אבן גיר קשים ודמויות חותם, השתמשו (באוריגנאציניים)

בשברי עצם צור או חדים.



חריטה







# משימה



נסו למצוא כלי חד כגון מפתח, מזלג, מקל וכד' וחרטו על גבי קרטון את שמכם.  
נסו ליצור לעצמכם או למשפחתכם סמל אישי וחרטו גם אותו.  
השלימו בציור ובצביעה ככל העולה על דמיונכם.

אפשרות נוספת: קחו נייר צבעוני ממגזין (דף כרומו צבעוני) / פאה של קופסת דגנים  
מצדה הצבעוני. כסו בגיר שמן בצבע חום כהה. כעת חרטו את ציורכם.

הטבעה על קיר רך- אנשים פליאוליטיים השתמשו באצבעותיהם ובכלים שלהם כמו מקלות או עצמות כדי לגרד את דמויות החרס ו / או ההטבעה, במיוחד בגובה. בקישור הבא תוכלו לצפות בהדמיית טכניקה גירוד רך



## משימה



חומרים דרושים : חול ים/ מלח / סוכר.  
תבנית/ קופסת נעליים/ קופסת דגנים שהפאה  
העליונה הוסרה כך שהיא שוכבת כתבנית.

שפכו את החול ( או המלח או הסוכר) לתבנית.  
פזרו אותו באופן שיכסה את כל התבנית. כעת  
צרו באצבעותיכם ציור. צלמו את הציור והעלו  
לאתר.

ניתן לסדר את החול מחדש ולצייר שוב.



# הטבעה ביד חשופה



במערת שובוט, דמויות המורכבות מנקודות אדומות או טביעות יד נעשו על ידי הנחת כף מלאה אוקר על הקיר.  
אוקר - אבקה בגוון חרדל שיצרו מסלע "אוקר".





# משימה



נסו ליצור צבעים מחומרי טבע ניתן לכתוש עלים או פרחים וכמובן לנסות ליצור אבקות מאבנים או רגבי אדמה.

ציירו בעזרת הצבעים שיצרתם או מירחו את ידכם והטביעו אותה במקומות שונים על הדף.

ניתן להשלים את העבודה עם צבעי מים/גואש.



# נשיפת פיגמנט



הטבעות מסוימות נעשו על ידי נשיפת פיגמנט (אבקת צבע) על הקיר (אירוגרפיה).

אנשים מהתקופה הפליאוליתית הכינו את הפיגמנט וירקו אותו היישר סביב ידיהם. כמו כן נעשה שימוש בצינור מעצם שאפשר ביצוע מדויק יותר.

# משימה



חפשו בסביבתכם רגבי אדמה ופוררו לאבקה בעזרת אבן.

הניחו את ידכם על המדרכה והתיזו/ השפריצו/ נשפו את האבקה סביב היד.

נסו למצוא חומרי טבע כגון עלים או פרחים. סדרו אותם על המדרכה כראות עיניכם ונשפו מן האבקה שהכנתם.



שמרו על עצמכם, צרו ונצלו את הזמן בהנאה



וזכרו לשלוח צילומים של עבודותיכם.

אני סקרנית כבר לראות מה יצרתם..

שלכם, סופי

