

תיאטרון



אמנות חזותית



מוזיקה



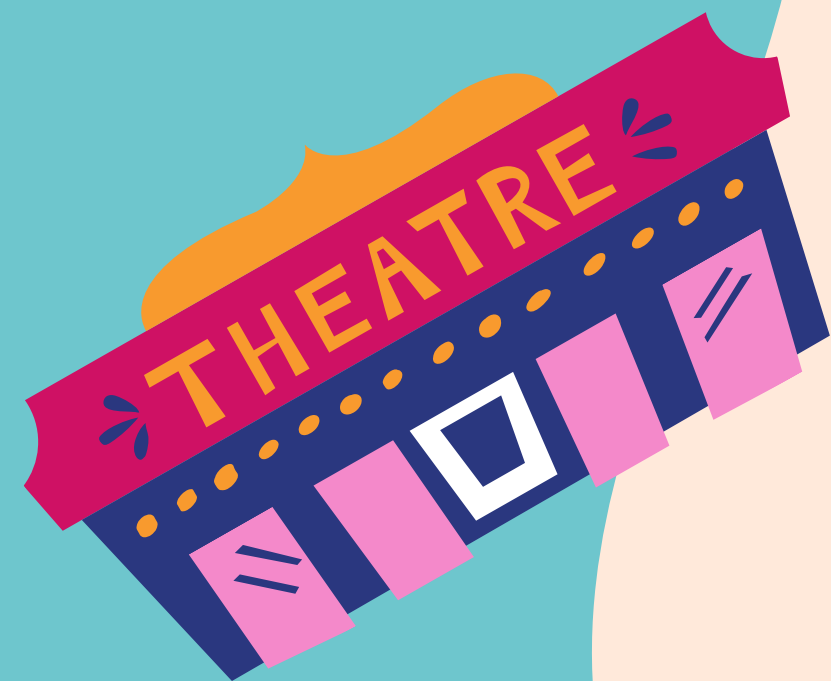
מחול



קולנוע ומדיה

למידה בינתחומית באמנויות

ד"ר סיגל ברקאי, מפמ"ר אמנות חזותית, אגף
אמנויות, משרד החינוך



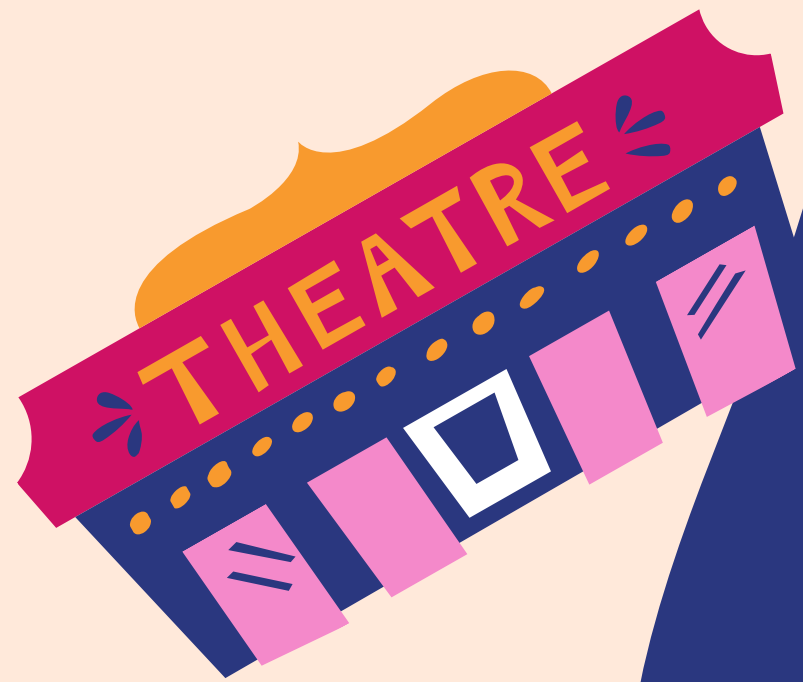
מהי בינתחומיות ומדוע צריך אותה?



**"הצורך בבינתחומיות כמענה להבנת אתגרי העתיד
בא לידי ביטוי ברפורמות ותכניות שונות ברחבי
העולם כחלק מקידום תכניות לימודים המתמקדות
בכישורי המאה ה-21".**

(לשכת המדען הראשי והמזכירות הפדגוגית, 2020)





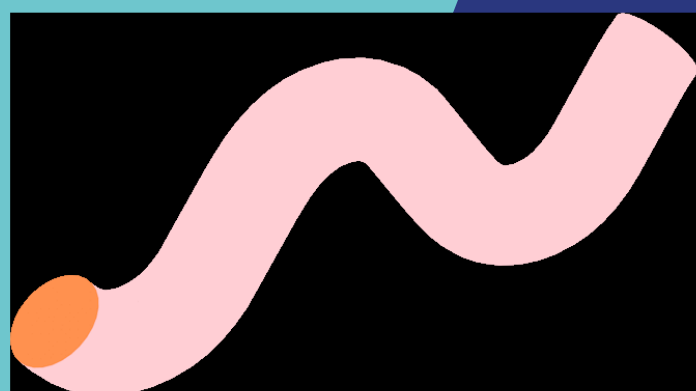
מה מלמדות האמנויות?



- המחשה
- הבנה
- חזותיות
- ריגוש
- ידע
- תרבות
- שיח ביקורתי
- דיאלוג
- הקשבה

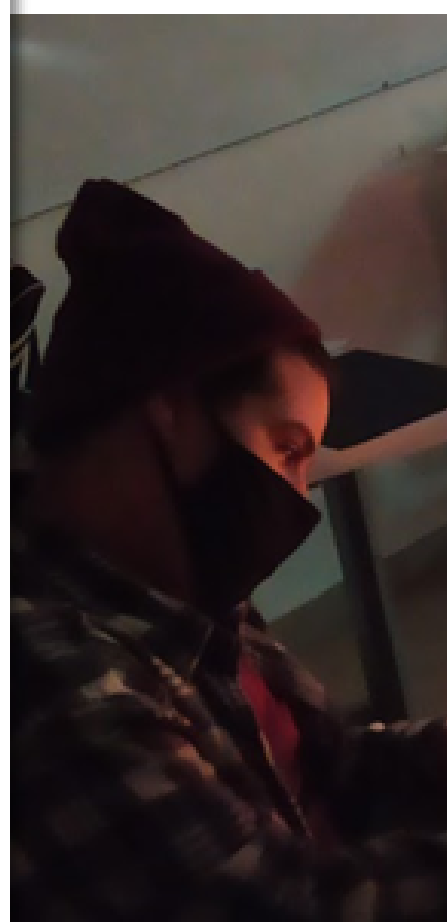
הוראה באמצעות התיאוריה של "הרעיונות

הגדולים"



מהו רעיון גדול?

- רעיון גדול הוא כמו ציר ששומר על הגלגל שלא יסטה מהדרך.
- הרעיון הגדול מייצר הקשר החיוני להבנה
- מאגד בתוכו תוכן רלוונטי וידע
- שבלעדיהם הלמידה היא רק פיסות מידע שאינן מתאחות לכלל שלמות חיונית.



למידה בינתחומית בסדנה

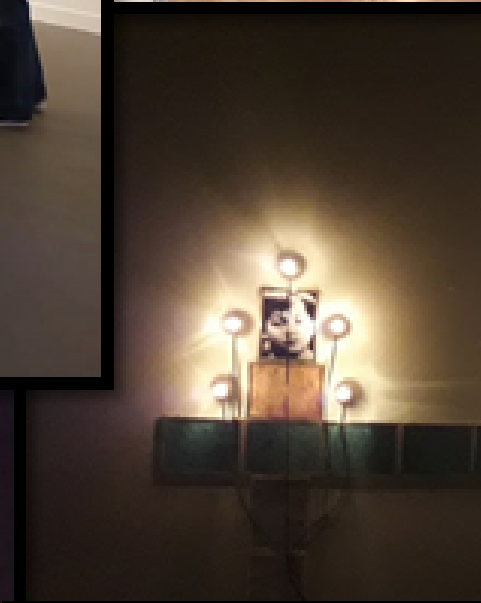
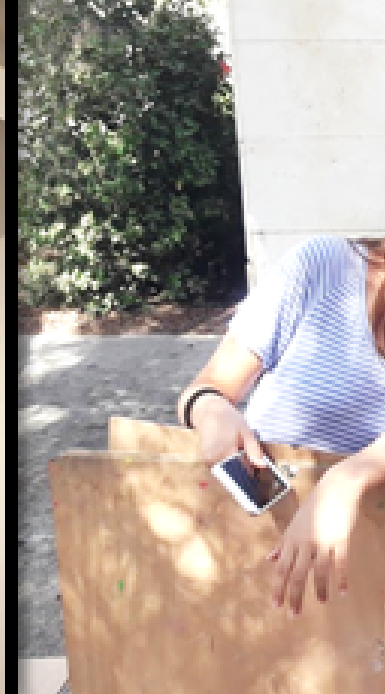
שילוב טכניקות מגוונות עם
יצירה דיגיטלית ואוריינות מידע:
הרחבת אופקים ומיומנויות
באמצעות האמנות



אמנות במימד החברתי



בינתחומיות בין אמנות וחברה
בתחומי הדעת: סוציולוגיה,
פסיכולוגיה, אזרחות, היסטוריה,
מורשת.



יציאה למוזיאונים היא למידה רב-תחומית

החוויה המוזיאונית: תערוכות
חתך בנושאים שונים, הכרות עם
עולמות תוכן מגוונים של אמנים

שילובים בינתחומיים בין האמנויות והחינוך





"רעיונות גדולים" ובינתחומיות באומנויות –

שילובים ללא גבולות

ד"ר סיגל ברקאי, מפמ"ר אמנות חזותית, אגף א' אומנויות, המזכירות הפדגוגית, משרד

החינוך

התכנית הבינתחומית באמנויות לתלמידי כיתות י'



קולנוע



אומנות
חזותית



תיאטרון

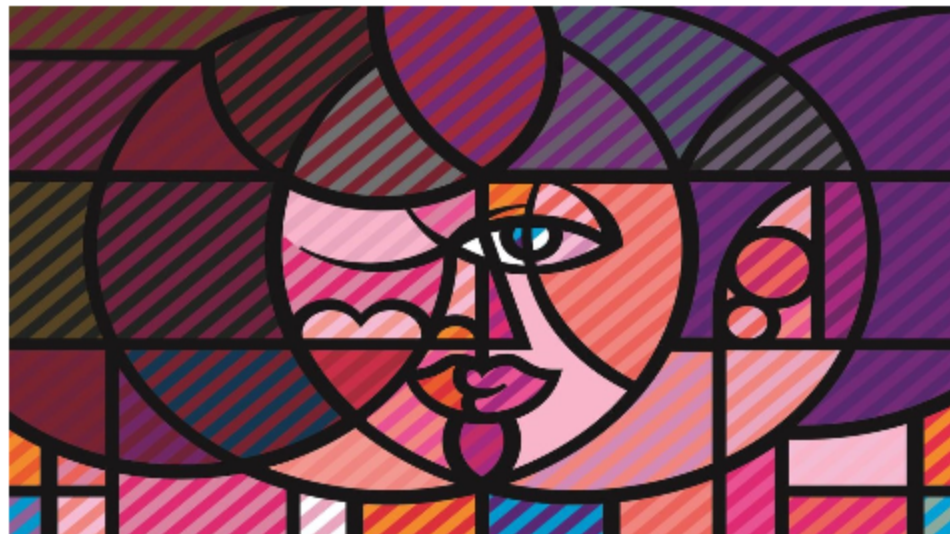


מחול



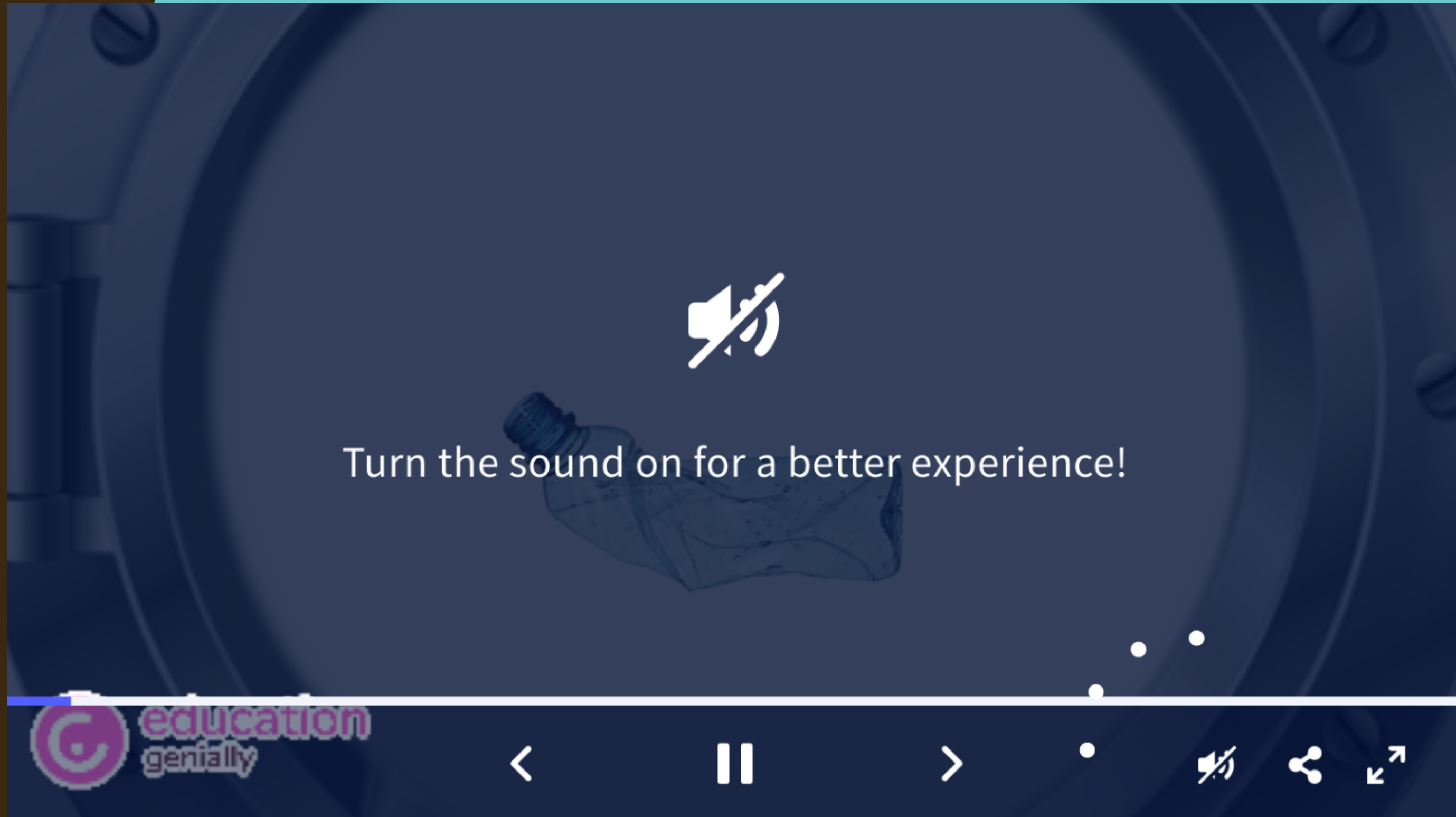
מוזיקה

על חדשנות ובינתחומיות באומנויות
– שילובים ללא גבולות



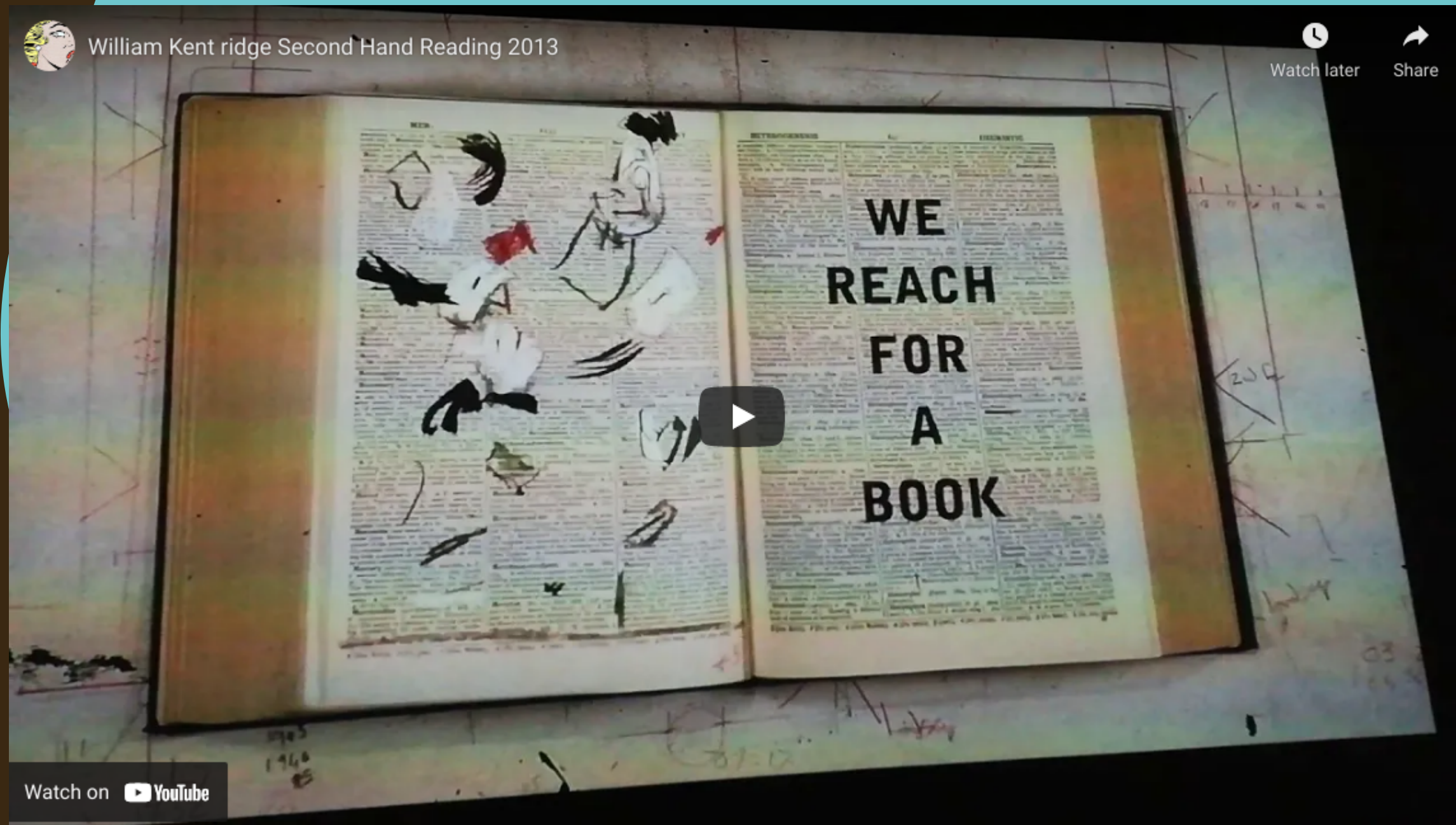
הוראה באמצעות התיאוריה של "הרעיונות הגדולים"

נושא-גג כמנוע לפיתוח בינתחומי - כנס אגף אמנויות



ויליאם קנטרידג'

סיפור של פוליטיקה ותרבות באמצעות שילוב בין ספרים, רישומים, וידאו, צלליות, ריקוד, תיאטרון ומחול



WILLIAM KENTRIDGE: SECOND-HAND READING (2013)

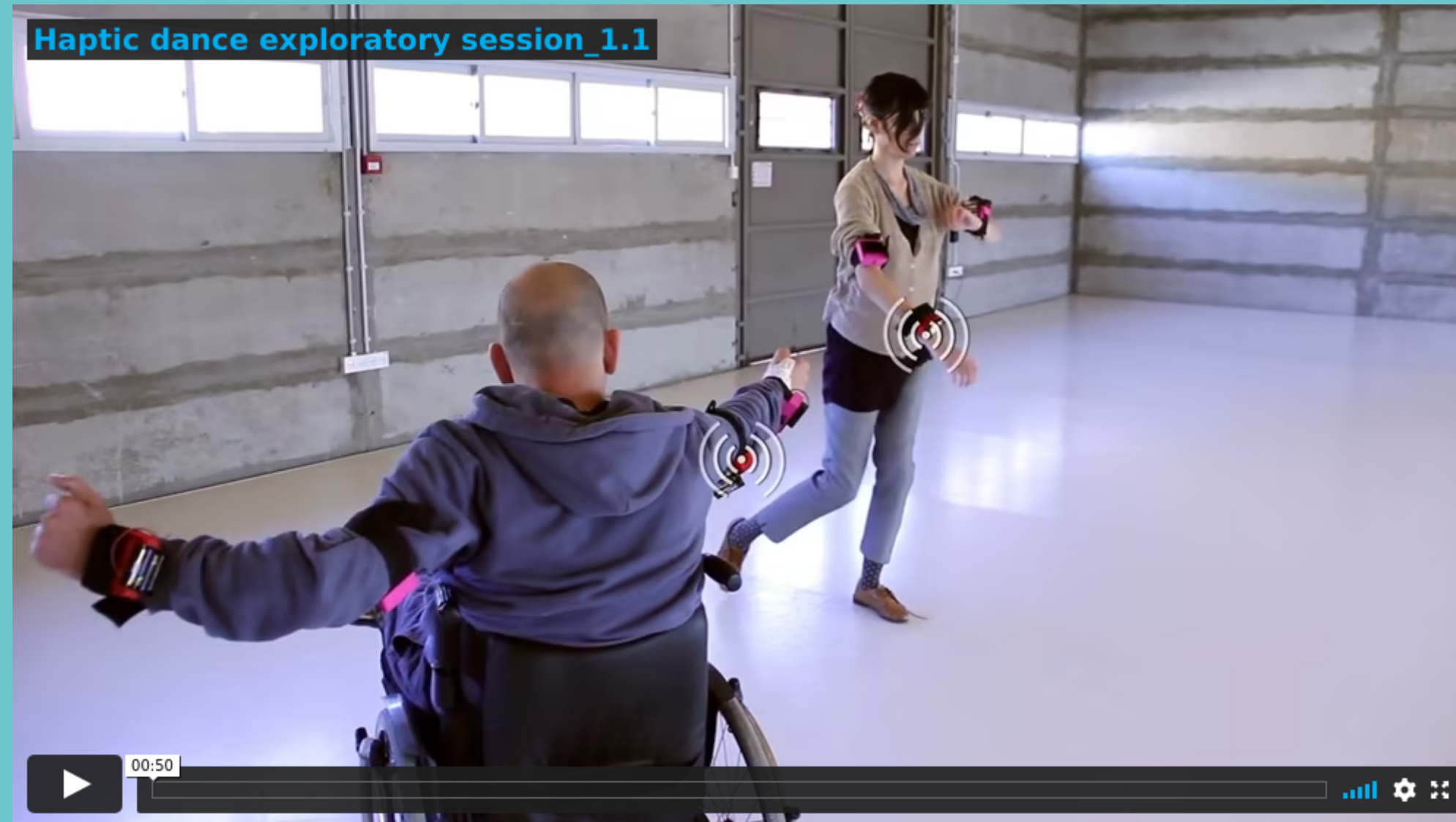
רון ארד - מעצב ואמן בינתחומי של חוויה טוטאלית



Curtain Call - מיצב אינטראקטיבי של 360 מעלות בבית ה Roundhouse בלונדון
יצירה של רון ארד שיצר מרחב בינתחומי מהרצפה עד התקרה. המיצב עשוי 5,600 מוטות סיליקון התלויים בטבעת בקוטר 18 מטר, והוא שימש כקנבס לסרטים, הופעות חיות ואינטראקציה ישירה של אמני פרפורמנס עם הקהל.

דניאל לנדאו

אמן רב תחומי המשלב מדע וטכנולוגיה: אלתור ריקודים עם משוב ממוחשב



המעבדה OH-MAN, OH-MACHINE הינה יוזמת מחקר רב תחומית המפגישה אמנים, מדענים ומפתחי טכנולוגיה לחקירת אינטראקציה בין אדם למכונה, תוך שימוש בשיטות מחקר מדעיות ואמנותיות. התוצאה של פעילות הקבוצה נעה ממאמרים אקדמיים וטקסטים ביקורתיים ועד אירועים אמנותיים ופרפורמטיביים. פרויקט מחקר נוכחי בוחן 'תנועה מגולמת מחדש' באמצעות ממשקי מוח-מחשב המבוססים על EEG.

כריסטיאן מרקליי - חוויה חושית בינתחומית בקולנוע, סאונד ופרפורמנס



כריסטיאן מרקליי הוא אמן ויזואלי ומלחין מניו יורק שעבודתו החדשנית בוחנת את הקשר בין הקלטת קול, צילום, וידיאו וקולנוע. כפרפורמר ואמן סאונד, כריסטיאן מרקליי התנסה, הלחין והופיע עם תקליטים ופטיפונים מאז 1979 כדי ליצור את "תיאטרון הצליל הקיים" הייחודי לו.

שיתופי פעולה אפשריים בשדה האמנות והחינוך

- משרד החינוך - המזכירות הפדגוגית
- משרד החינוך - אגפים ייעודיים (שח"ר, יחודיים, ניסויים ועוד)
- משרד התרבות והספורט
- פיקוח כולל במחוזות וברשויות
- סל תרבות
- מובילי החינוך בשלטון המקומי (רשויות)

המפמ"רים לאמנויות

- מפמ"ר אמנות חזותית - ד"ר סיגל ברקאי
- מפמ"ר מוזיקה - בצלאל קופרווסר
- מפמ"ר תאטרון - אפי וישניצקי
- מפמ"ר מחול - הילה קובריגרו פנחסי
- מפמ"ר קולנוע ומדיה - ד"ר איבנה רטנר