

# אומנות חזותית בעידן החדשנות

תכנית לימודים לכיתות מב"ר אתגר  
כתיבה ופיתוח: מפמ"ר אומנות חזותית ד"ר סיגל ברקאי

# תכנית הפעילות

3 שעות שבועיות בכיתה י' במהלך  
שנת הלימודים

השנה תתחלק ל-5 פעילות שבכל אחת מהן תהיה הגשה של תוצר להערכה על ידי המורה ותצוגה בכיתה כולל שיח עמיתים.

# 5 הפעימות - מיצירה בסדנה לחקר ולתצוגה

1. ספטמבר-אוקטובר: דיאלוג חקרני-יצירתי עם  
יצירת מופת

2. נובמבר-דצמבר: אומנות מסורתית-ריאליסטית

3. ינואר-פברואר: פיתוח בינתחומי של יצירה  
ממדיה מסורתית למדיה חדשנית.

4. מרץ-מאי: הגשת עבודת חקר כתובה על אחד  
ממרכיבי שפת האומנות החדותית

5. יוני: תערוכה שנתית מסכמת

# התנסויות בחדשנות טכנולוגית

- התלמידים יעבדו על פרויקטים עצמאיים בהם ישלבו אומנות מסוגי מדיה שונים באופן בינתחומי על פי נושאי חתך
- למשל נושא כגון: "זיכרון וזמן", "פנים וחוץ", "אני והאחר" – באמצעות שילוב ציור, צילום, מיצב, ווידאו, וחפצים מצויים/רדי מייד.

# נושאי הלימוד

1. חשיבה יצירתית – פיתוח יצירת אומנות מקורית
2. ממסורת לחדשנות - שילוב בינתחומי של מדיות מסורתיות ומדיות חדשניות ביצירה האישית
3. מאומנות דוממת לאומנות חיה (מיצג/פרפרמנס)
4. מדימוי סטאטי לדימוי הנע והמוקרן
5. חקר אומנות עצמאי – יוצרים ויצירותיהם
6. תולדות האומנות - למידה ויישום ידע בדיאלוג עיוני ומעשי.

# תהליכי הוראה

- למידה מתוך השוואה – בין יצירות מתקופות, מדיות, גדלים וחומרים וטכניקות שונות.
- כתיבה פרשנית-אישית על יצירות אמנות
- למידה מעשית בסדנה בטכניקות ובמדיומים שונים
- תצוגת עבודות, שיח פרשני קבוצתי על היצירות של התלמידים
- חקר עצמאי של יצירות מתולדות האומנות ויצירת "דיאלוגים" איתן
- ביקורים במוזיאונים ובגלריות
- מפגשים עם אומנים בסטודיו שלהם ובבית הספר
- פיתוח תהליכי חקר-יצירה המשלבים ידע עיוני ומעשי בטכנולוגיות מסורתיות וחדשניות

# חומרי הוראה

- **תולדות האומנות המערבית:** יון ורומא, רנסנס, בארוק, אומנות מודרנית, פוסט מודרנית ועכשווית.
- **חקר יוצרים ויצירותיהם** מתקופות, ממקומות ומזרמים שונים.
- **חקר טכנולוגי של מדיות,** חומרים וטכניקות שונות
- **חקר אוצרות ותצוגה של אומנות** במרחבים מוזיאוניים, באומנות רחוב, בגלריות ובמרחב הציבורי.