

"רעיונות גדולים" ובינתחומיות באומנויות – שילובים ללא גבולות

ד"ר סיגל ברקאי, מפמ"ר אמנות חזותית, אגף א' אומנויות, המזכירות הפדגוגית, משרד

החינוך

על חדשנות ובינתחומיות באומנויות – שילובים ללא גבולות

קולנוע

אומנות
חזותית

תיאטרון

מחול

מוזיקה



הוראה באמצעות התיאוריה של "הרעיונות הגדולים"



המרחב הפדגוגי
"למידה סביב רעיון גדול"

*על פי פרופ' יונס הרפז

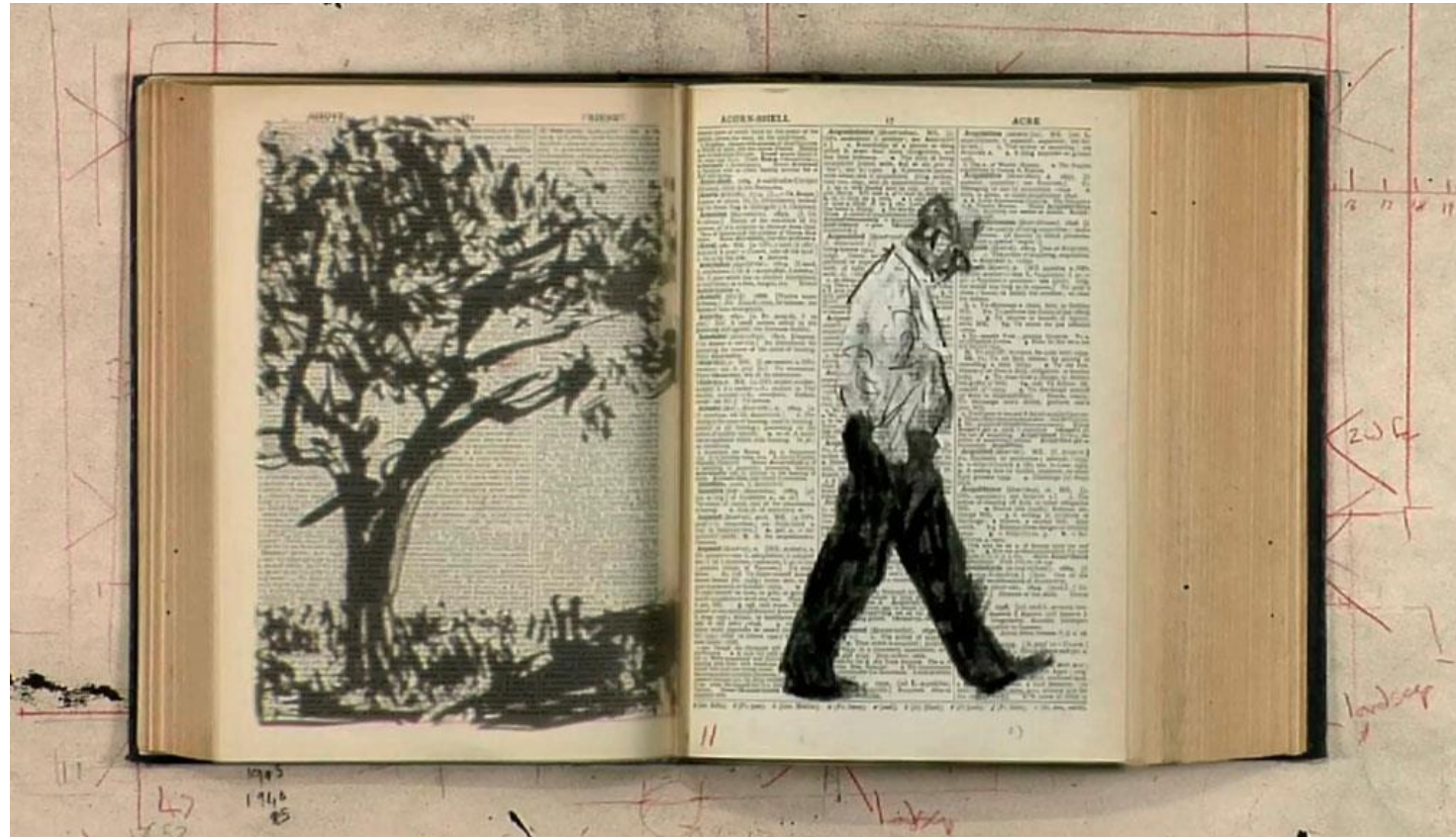
בואו נראה כיצד מיישמים הוראה של רעיונות גדולים באמצעות האומנויות

"רעיונות גדולים" בין-תחומיים

"אומנות היא כלי נפלא לבטא רעיונות גדולים באופנים

יצירתיים ופתוחים"

ויליאם קנטרידג': דוגמה ליצירה המשלבת גישות בינתחומיות בטכניקות מסורתיות ודיגיטליות



ויליאם קנטרידג', 'לווידאו על האמן לחצו על התמונה

גישות משולבות: טכניקות ומדיומים בינתחומיים



פרפורמנס – תיאטרון ,
אומנות, וידאו



אנימציה –
ציור, אומנות דיגיטלית
וקולנוע

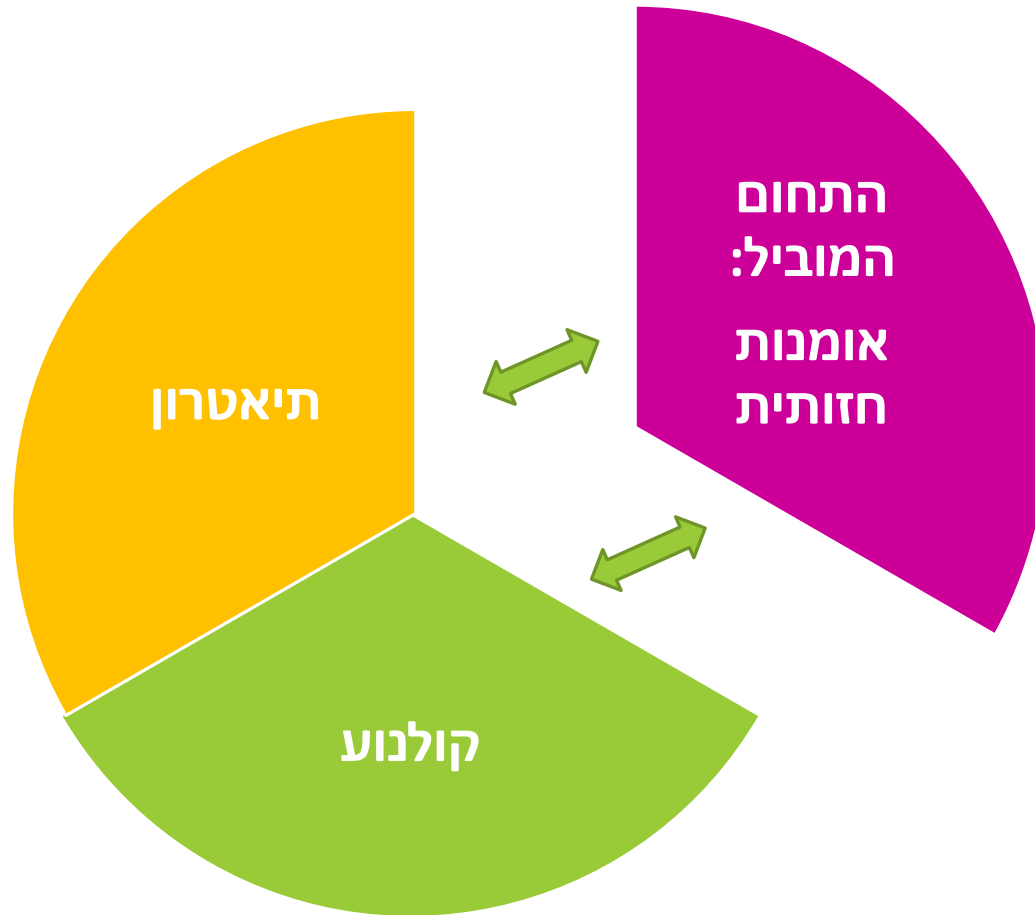


וידאו ארט וצילום מבוים -
אומנות, תיאטרון וקולנוע



עקרונות בינתחומיים :

מתחום **מוביל** לשילוב **גישות**



1. תחום מוביל אחד לאורך השנה
2. למידת התחום לעומק
3. זימון גישות מאומנויות שונות
4. פיתוח יצירה משולבת

אז איך מזמנים גישות אינטרדיסציפלינריות לתוך התחום המוביל?

עקרונות דיגיטליים בהוראת בינתחומית של האומנויות

חקר יצירות מופת באינטרנט



"דיאלוג" עם יצירה בסדנה הממוחשבת

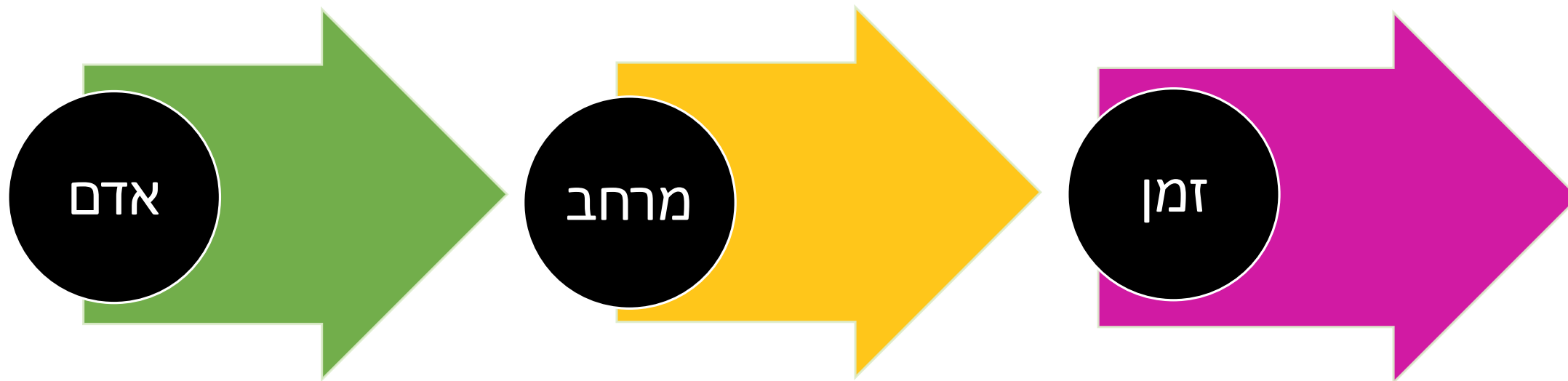


לוח השראה דיגיטלי/מפת חשיבה – שילוב אומנויות



יצירה המשלבת גישות בינתחומיות בטכניקות מסורתיות ודיגיטליות

הצעה ללמידה סביב " 3רעיונות גדולים " באומנויות במהלך השנה



יצירות מתחומים שונים בנושא "אדם"

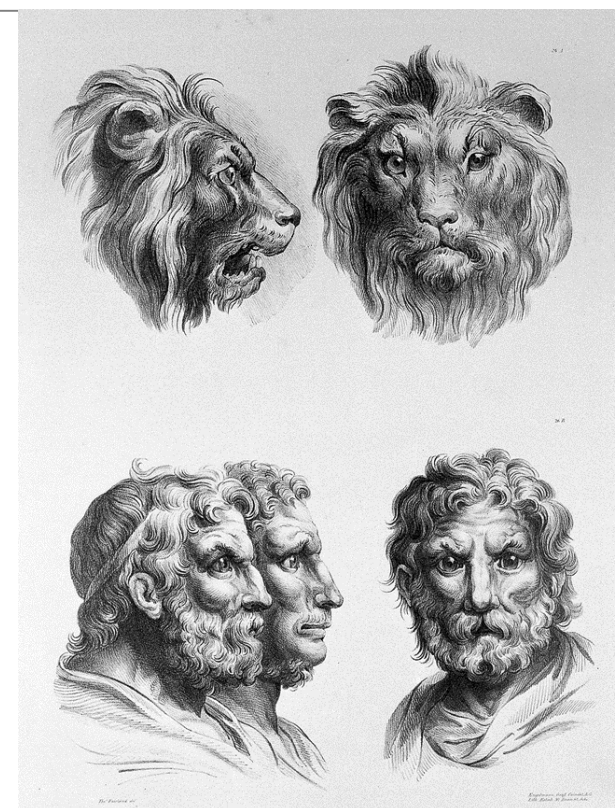
"שאלה גדולה: מהי אנושיות? החיה שבאדם."



קולנוע: אווטר, "במאי ג'יימס קמרון, 2009



תיאטרון: חוות החיות, "הצגה על פי סיפרו של ג'ורג' אורוול, תיאטרון גשר 2015,



אומנות חזותית: רישום ליטוגרפי, הפיזיונומיה האנושית-חייתית, צ'רלס לה ברון 1670

נושאים לפיתוח אומנותי: רגש, עולמו של היחיד, מגדר, זהות, תרבות, גוף, דימוי עצמי ועוד.

יצירות מתחומים שונים בנושא "זמן"

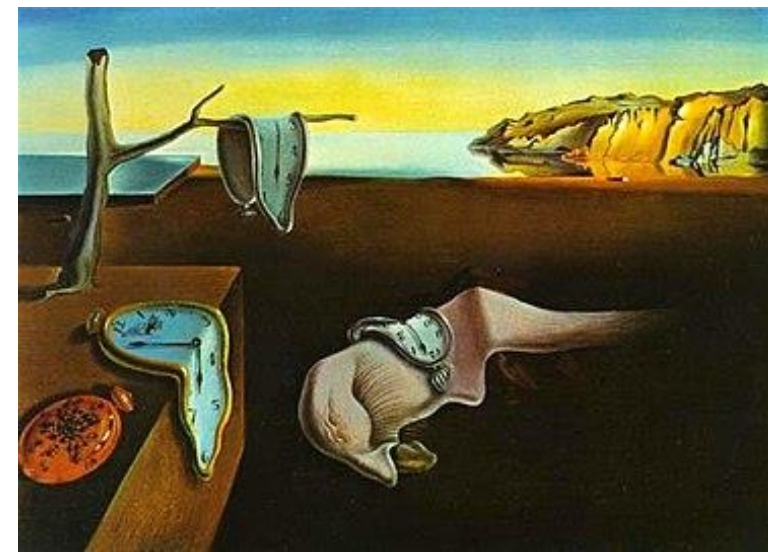
"שאלה גדולה: האם הזמן הוא אובייקטיבי או סובייקטיבי?"



קולנוע: "בחזרה לעתיד", "סרט
אמריקאי 1985,



תיאטרון: סמואל בקט, "מחכים לגודו",
מחזה 1953,

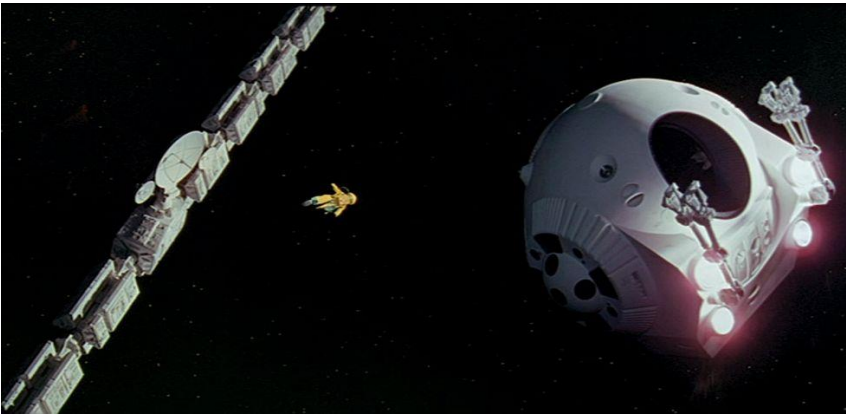


אמנות חזותית: סלוודור דאלי, התמדת
הזיכרון, ציור שמן על בד 1931,

נושאים לפיתוח: זיכרון, עבר, היסטוריה, מורשת, זמן פרטי, זמן קולקטיבי, שורשים, משפחה ועוד.

יצירות מתחומים שונים בנושא "מרחב"

"שאלה גדולה: "האם המרחב בו אנו חיים הוא אינסופי?"



"אודיסאה בחלל: 2001", סטנלי קובריק: קולנוע
1968



תיאטרון: בימוי: רוברט וילסון ,
"Pushkin's Fairy Tales, 2015"



אומנות חזותית: רוברט סמיתסון, "מזח לוליני",
עבודת אדמה, אגם המלח הגדול, יוטה 1970 ,

נושאים לפיתוח: בית, סביבה, טבע, בעלי חיים, עיר ואורבניות, פנים-חוץ, מרחב פרטי ציבורי ועוד

מה חדשני בזה ?



1. בעולם הדיגיטלי נוצרו כלים חדשים שניתנים ליישום בכל אחת מהאומנויות.

2. כל אומנות יכולה לזמן לתוכה כלים, גישות וטכניקות מאומנויות אחרות

3. התפתחויות אלו מאפשרות הוראה מגוונת, בינתחומית ויצירתית יותר

בינתחומיות באומנויות: אז מה עושים עם זה במשרד החינוך?



מגמות
בינתחומיות
ייחודיות
המשלבות
אומנויות
שונות

התכנית
הבינתחומית
באומנויות
לכיתות מב"ר
ואתגר

יחידות ההוראה
הבינתחומיות
לחטיבת
הביניים

הוראה מקוונת של יצירה בינתחומית

יצירה ב"סטודיו הביתי"

דוגמה ליצירה המשלבת
גישות וחיבורים בין אומנויות
שונות באמצעים ביתיים
פשוטים



"בימיו שתיקה": האמן הבלגי הבינתחומי הנס אופ דה בק (2), 2013. [Hans Op de Beeck](#).