



כ"ח תמוז תש"פ
20 יולי 2020

**מנהלי בתי הספר
מורים למוזיקה בתי ספר יסודיים**

שלום רב !

חוזר מפמ"ר במוזיקה תשפ"א

דבר המפמ"ר

התקופה האחרונה הייתה שונה מכל מה שהכרנו בעבר. לצד אתגרים אישיים רבים, נאלצתם כאנשי חינוך, להתמודד עם מציאות מורכבת שהצריכה שינוי בדרכי ההוראה, יצירתיות, גמישות, מקוריות שמירה על "שגרה אחרת". לעבודתכם כמורים למוזיקה הייתה משמעות רבה פדגוגית, חברתית ואף נפשית.

המוזיקה בימי הקורונה הפכה למקור לריפוי הנפש, למפלט. החיבור העמוק למוזיקה, הפך לא רק עבור התלמידים, לנחלת הכלל הן ברמה הפרקטית והן בהבנה בדבר חשיבותה וחיוניותה של המוזיקה. שירת מרפסות, הופעות בזום ושירים שנכתבו, הולחנו או חודשו – הם רק רשימה חלקית של "מוזיקת הקורונה".

תקופה זו חוללה אצל כולם שינוי מחשבתי על שיטות ופרקטיקות הוראה מגוונות. אני בטוח שאנו מבינים שמרחבי הלמידה, היכולת להיות "מחוברים", גישות היברידיים, המשלבות למידה מקוונת על גוניה ולמידה פיזית, יתרמו למאמץ של כולנו לעשות חינוך מיטבי עבור התלמידים.

ברצוני להודות לכם, מורות ומורים יקרים, על עבודתכם במהלך כל השנה. על התהליכים המשמעותיים שאתם מובילים עם התלמידים: על השקעה אינסופית, אכפתיות, שעות של עבודה, הוראה מקוונת בתקופת הקורונה, שיעורים מגוונים, שעות בהן הענקתם תשומת לב אישית וייחודית לתלמידים שלכם, אירועים בית ספריים, אירועים קהילתיים, כינוסי מקהלות וקונצרטים בתקופה שלפני הקורונה.

החברה הישראלית ובכלל זאת מערכת החינוך עדיין עומדת בפני אתגר בהתמודדות עם נגיף הקורונה והניסיונות למניעת התפשטותו. זהו אתגר מורכב עם השלכות רחבות על סדר היום. על אף הרצון והשאיפה לחזרה מלאה לשגרה, ניתוח המציאות הנוכחית מחייב אותנו להיערך למציאות אשר יכולה להתקיים בשלושה תרחישים מרכזיים: סגר מלא, תרחיש משולב ושגרת קורונה.

מאחר והמערכת התנסתה בתרחישים אלו בשנת תש"ף, הנתיבים סלולים אולם מחייבים למידה, שיפור והיערכות נוכח ניסיון העבר. בימים אלו צוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי פועל להפקת לקחים וכן למתן הצעות לכלים ומענים מותאמים תחת כל אחד מהתרחישים. כמו כן אנו מנסים לאגור את אוצרות הפדגוגיה שיצרתם בתקופה מורכבת זו ולאפשר לכלל המורים ליהנות מתוצרים איכותיים אלה - למידת עמיתים במיטבה.

עם סיום חופשת הקיץ ובפתחה של שנת תשפ"א, אני מבקש לברך אתכם בברכת שנת לימודים פורייה ומוצלחת עם המשך עשייה מוזיקלית חינוכית, איכותית ומגוונת, שנת יצירה, שנה של גילוי עניין, אתגר והנאה בתהליך ההוראה ובעיקר שנה בריאה ורגועה לכם ולכל בני ביתכם.

בצלאל קופרוסר, מפמ"ר מוזיקה



להלן פירוט התכנים בחוזר זה:

נושאים

- 1..... חוזר מפמ"ר במוזיקה תשפ"א
- 3..... הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית
- 3..... הודעות כלליות של המזכירות הפדגוגית
- 3..... תיק תכניות לימודים- מוזיקה- בתי ספר יסודיים
- 4..... הודעות האגף לאמנויות
- 4..... מסמך הסדרה לבתי ספר ייחודיים באמנויות
- 5..... הודעות הפיקוח על המוזיקה
- 5..... מחווון ללימודי מקצוע המוזיקה בבית הספר היסודי
- 5..... כינוסי מקהלות מחוזיים – באמצעות קשר עם המפקחות המחוזיות
- 6..... מאגרי מידע וחומרי למידה
- 6..... אתר "צילילי המוזיקה" - המכון לאינטגרציה, אוניברסיטת בר אילן בשיתוף עם הפיקוח על החינוך המוזיקלי - משרד החינוך
- 6..... פרקטיקות להוראה מרחוק בדרך מיטבית וקטלוג חומרים לקראת שנת קורונה
- 7..... אתר "שירו" עבור מקהלות ילדים בבי"ס
- 8..... קטלוג החינוך המוזיקלי בישראל
- 8..... ויקי - חלילית
- 8..... מפגשים עם אמנים
- 10..... תכנית "שירים ושורשים" ומפגשי "פייטן נגן"
- 10..... עדכונים באתר מפמ"ר
- 11..... השתלמויות ארציות
- 11..... שמרו על קשר: עדכון פרטים
- 12..... צוות הפיקוח וההדרכה על לימודי המוזיקה תשפ"א



הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית

תיק תכניות לימודים- מוזיקה- בתי ספר יסודיים

תיק תכניות לימודים מציג תמונת מצב של כלל תכניות הלימודים בכל המקצועות בכל שכבת גיל בבתי הספר היסודיים. הוא מאפשר לתכנן את התהליך הלימודי והחינוכי בעילות מרבית תוך כדי יצירת קשרים בין ידע, מיומנויות וערכים.

הכלי מדגים חיבורים בין היעדים הלימודיים והחינוכיים בתחומים הבאים:

ידע – העשרת עולם הידע דרך מפגש מעניין עם מושגים, רעיונות, סוגיות ודילמות בחומר הנלמד.

מיומנויות – פיתוח מיומנויות קוגניטיביות, מיומנויות תוך אישיות-רגשיות ומיומנויות בין אישיות- חברתיות באמצעות התנסויות בתחום הדעת מוזיקה.

ערכים ונורמות התנהגות – דיון בערכים מרכזיים, שמעלה תכנית הלימודים, והפיכתם לנורמות התנהגות בחיי היום-יום.

הכלי כולל חומרי למידה, יחידות הוראה וסרטוני הדרכה ומעודד ליזום, ליצור ולגוון את אופני הלמידה תוך כדי שימוש בכלים עכשוויים ברוח הלמידה המשמעותית. הכלי מאפשר יצירת תכנית ספיראלית רב שנתית המותאמת לתכנית הלימודים.

אנו מזמינים אתכם לקחת חלק פעיל בכלי ולהיכנס לכל אחת משכבות הגיל לתוכנית הלימודים במוזיקה. הכלי דינמי – נמשיך לפתח, לעדכן ולהעשיר אותו בחומרים רלוונטיים באופן שוטף.

[לסרטון הדרכה ל"תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה" במוזיקה](#)

למעבר ל"תיק תוכניות לימודים לעובדי הוראה", **[לחצו כאן](#)**



הודעות האגף לאמנויות

מסמך הסדרה לבתי ספר ייחודיים באמנויות

אגף א' אמנויות, המופקד על תחומי האמנויות במערכת החינוך, רואה לעצמו חובה להסדיר את ההכרה והתקצוב של בתי הספר לאמנויות וזאת באמצעות הבחנה בין שלושה דגמים מובהקים הבנויים באופן היררכי מהרחבה, להתמקדות ולמצינות באמנויות. ההסדרה תשמש את מקבלי ההחלטות להכרה בבתי ספר לאמנויות ולתקצובם המותאם, את מנהלי בתי הספר לבחירת הדגם המתאים לבית ספרם וליישומו ואת ההורים והתלמידים לבחירה מודעת של בית ספר המתאים לרצונותיהם ולצרכיהם. התשתית המשותפת לשלושת הדגמים תהייה לימוד שיטתי ורציף של האמנויות כחלק מתוכנית הלימודים הבית ספרית, במרחבי לימוד מתאימים, לכל שכבות הגיל ולכלל התלמידים בבית הספר. ההבדלים בין הדגמים יהיו בכמות ובאיכות של שלוש תשומות יסוד בחינוך: תכניות הלימודים, משאבי אנוש, מתקנים ועזרי לימוד. ככלל, יוכל כל בית ספר לאפיין את הייחוד שלו בכל אחד מהדגמים. הקשר לקהילות השיוך של תלמידי בית הספר והתרומה לקהילה, בה ממוקם בית הספר, הם חלק מהותי מהגדרת בתי הספר לאמנויות ככאלה.

מסמך ההסדרה – ראו [כאן](#)

מצגת מדיניות – ראו [כאן](#)



הודעות הפיקוח על המוזיקה

מחונן ללימודי מקצוע המוזיקה בבית הספר היסודי

צוות הפיקוח כתב **מחונן ללימודי מקצוע המוזיקה בבתי הספר היסודיים**. במחונן ניתן למצוא מהן הדרישות המנהליות, מבנה הלימודים, היקף הלימודים, הצעות לשיעורים פרטניים בתחומי המוזיקה, פדגוגיה, מקומה של המוזיקה בתרבות בית הספר, תשתית וציוד בסיסי הנדרש למורה למוזיקה, מקהלה, פיתוח מקצועי והערכה במוזיקה. המחונן נשלח לכל מנהלי בתי"ס היסודיים באמצעות מנהלת האגף לחינוך יסודי, הגב' אתי סאסי.

למעבר ל"מחונן ללימודי מוזיקה בבתי הספר היסודיים", [לחצו כאן](#).

מקהלות בבתי הספר

קיום מקהלה בית ספרית הוא נדבך חשוב ומשמעותי בחינוך מוזיקלי בבית הספר. אנו ממליצים להמשיך לקיים את חזרות המקהלה, גם בפורמט של למידה מרחוק. יש לכך משמעות תרפויטית וחברתית לתלמידים. כמו כן קשה יהיה לשקם מקהלה, שלא קיימה חזרות תקופה ארוכה (בשל מגבלות של סגר וכו'), ולכן כאמור, יש לעשות כל מאמץ לקיים את החזרות גם בפורמט של למידה מרחוק. בתי ספר או מורים למוזיקה ששוקלים הפסקת קיום המקהלה לשנה זו עלולים לגרום למורכבות של המשכיות המקהלה בשנים הבאות. אנו ממליצים להמשיך לעבוד עם המקהלות בכל תרחיש אפשרי. לשם כך צוות הפיקוח נערך לקיום השתלמות של ניצוח מקהלות באופן מקוון, הקניית רפרטואר, תרגול, תוכנות לעריכת אודיו ווידאו וכו'.

כינוסי מקהלות מחוזיים – באמצעות קשר עם המפקחות המחוזיות

צוות הפיקוח על המוזיקה עוקב אחר ההתפתחויות ויעדכן בהתאם בכל קשור לקיום כינוסי המקהלות. היכנסו לצפות [בתוצרים של מקהלות](#) שביצעו שירים בתקופת משבר הקורונה.

ליבת לימודים ותכנון שנתי

מטרתה של [ליבת הלימודים](#) היא ליצור אחידות בתחום החינוך המוזיקלי, להגדיר באופן ברור מה נדרש מהמורים למוזיקה ולקבוע סטנדרטים במערכת החינוך המוזיקלי בישראל. תכנית הליבה, הגזרה מתכנית



הלימודים לבתי הספר היסודיים ותיק תכניות הלימודים, תאפשר למורים להבין מה מצופה מהם. מתוך כך הם יוכלו ליצור באופן מושכל תכנית עבודה, הנותנת מענה לצרכי בית הספר, וכמובן מתכתבת עם תכנית הלימודים ותיק תכניות הלימודים. לשימושכם מצורפת הצעה לתכנון לימודים שנתית: [כלי לתכנון לימודים](#)

מאגרי מידע וחומרי למידה

אתר "צלילי המוזיקה" - המכון לאינטגרציה, אוניברסיטת בר אילן בשיתוף עם הפיקוח על החינוך המוזיקלי - משרד החינוך

באתר "צלילי המוזיקה" תוכלו למצוא אוצר גדול של שירים ויצירות מכל התקופות ובשלל סגנונות מוזיקליים, המתאימים ללמידה בכל הגילאים. תוכלו למצוא חוברות לתלמיד, מדריכים למורה עם מערכי שיעור מפורטים, ומצגות לשימוש בכיתה, משחקי למידה לתלמידים, חידונים, רישומים גראפיים וקישורים ליו-טיוב. האתר מותאם לתכנית הלימודים ועובד על פי אותה שפה שנכתבה בתיק תכניות לימודים על פי שכבות הגיל השונות. הכניסה לאתר חופשית ופתוחה ללא סיסמה.

השנה נוספו **טבלאות תוכן** לעזרה בבניית תכניות לימודים. כדי לעזור למורים לבנות את תכניות הלימודים לשנה הבאה, מופיעות באתר טבלאות נגישות וברורות לזיהוי המרכיבים השונים של כל שיר ויצירה שמופיעים באתר. בטבלאות אלה יש קישור ישיר להקלטות ולחומרי הלמידה. כדי להגיע לטבלאות התוכן, יש להיכנס לאתר צלילי המוזיקה אח"כ לבחור "**חיפוש שירים ויצירות**", בסרגל הניווט הימני בחרו "**טבלאות תוכן**" ובחלון השמאלי "**בחר**". בחרו את התכנית הרצויה ולחצו עליה – תיפתח טבלת התוכן.

באתר תוכלו להבחין בחלוקה חדשה של החומרים המפרידה בין ספרי לימוד לתלמיד המאושרים על ידי משרד החינוך (חוברות צלילי המוזיקה, צלילים בראש, מה נשמע?, מוסורגסקי גריג ומנדלסון) לבין תכניות הקונצרטים. כמו כן, ניתן לערוך חיפוש על פי הרכיבים השונים של תיק תכניות לימודים, לדוגמא, יסודות שמיעה תומכי האזנה נושאים מארגנים ועוד.

לכניסה [לסרטון הדרכה על אתר "צלילי המוזיקה"](#)

לכניסה לאתר [לחצו כאן](#)

פרקטיקות להוראה מרחוק בדרך מיטבית וקטלוג חומרים לקראת שנת קורונה

תקופת הקורונה זימנה לכולנו אתגרים חדשים ובלתי צפויים ואיתם הפתעות ואילוצים, שדרשו מאתנו חשיבה אחרת, יציאה מאזור הנוחות והתנסות בכלים דיגיטליים שמסייעים בלמידה מרחוק. תקופה זו



מתאפיינת בשיתוף של חומרים רבים והצטברות של מאגר עצום של חומרי לימוד: שיעורים מקוונים בפורמטים שונים, סרטונים, משחקים מוזיקליים ועוד. אל כל אלה מצטרפים שיעורי מוזיקה רבים שצולמו

במערכת השידור הלאומי. בימים אלו נאספים כל החומרים ועוברים מיון וסינון תוך גיבוש קריטריונים בסיסיים ותנאי סף להכנסת שיעור למאגר. פיתחנו כלי לקטלוג המותאם לתיק תכנית הלימודים במוזיקה ולקטגוריות השונות באתר "צלילי המוזיקה", שבו קיימת פלטפורמה נוחה וידידותית המאפשרת חיפוש קל ויעיל על פי מילות מפתח מתכנית הלימודים. בסוף התהליך יועלו כל השיעורים לאתר "צלילי המוזיקה", וכל מורה יוכל להיכנס לאתר ובאמצעות מנוע החיפוש לאתר שיעורים על פי מילות מפתח לבחירתו ובזיקה לתיק תכנית הלימודים במוזיקה.

צוותי הפיקוח השונים ריכזו עבורכם **בטבלה**: (הטבלה מכילה קישורים: לשיעורי מוזיקה ממערכת השידורים הלאומית, שיר של יום, חומרי הוראה שנוצרו ע"י מורים בתקופת הקורונה)

1. התייחסות לתוכן הנלמד ומיקוד הלמידה .
2. התייחסות לתכנון ההוראה (במיוחד לזמן בו מורים יצטרכו ללמד באופן מקוון) .
3. התייחסות לדרכי הוראה – למידה (רעיונות לכלי הוראה באופן שיסייע בהתאמת כלי הוראה ספציפיים לנושאי הוראה ספציפיים.
4. דרכים והמלצות על פיתוח מקצועי והעמקת הידע (השתלמויות נקודתיות והשתלמויות לאורך השנה בדגש על הוראה מיטבית מקוונת בשיטות שונות והיברידיות) .

מעבר לכך מצורפים בדף ההנחיות להוראה והתמודדות עם תקופת הקורונה:

- קישור לפיתוח מקצועי ארצי שהתקיים בחודש מאי ובו רעיונות רבים להוראה מקוונת (קישור לכנס "בקיוון הנכון"). [לאוצרות הכנס](#) [לאתר הכנס](#).
- [כלים טכנולוגיים לשילוב בהוראה](#) - קטלוג כולל סרטוני הדרכה לכל הכלים, משחקים אינטראקטיביים, פודקאסטים ומאגר סרטונים, שיעזרו לכם המורים בבניית שיעורים אינטראקטיביים ושילובם בהוראה ובלמידה מרחוק .

אתר "שירו" עבור מקהלות ילדים בבי"ס

מיזם "שירו" נוצר במטרה לקדם את מקהלות בתי הספר בישראל, והוא תוצר של שיתוף פעולה בין "מרכז נונה לאמנויות הקול", "קהילה מנגנת" והפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך. המיזם כולל אתר אינטרנט ואפליקציה לטלפון הנייד ולמחשב האישי, שמנגישים עבור המורים והתלמידים ספרייה רחבה של יצירות ושירים מעובדים למקהלות ילדים. השירים מלווים בסל עזרים למורה ולתלמיד: תווים ומילים, הקלטה



של ליווי הפסנתר, הקלטה של תפקידי השירה השונים בביצוע חי של ילדים, רקע תאורטי על השיר והכוונה מתודית להקנייתו במקלה.

דרך האפליקציה יוכלו התלמידים להאזין בבית לקבצי השמע בשילובים שונים, החל מתפקיד אחד ועד מלוא התפקידים, כולל ליווי הפסנתר, ויכולו להתאמן על תפקידיהם. השנה הועלו שירים נוספים (סה"כ 32 שירים), שחלקם ישמשו כשירים משותפים בכינוסי המקלות. האתר נועד למורה ולתלמיד כאחד.

לכניסה [לסרטון הדרכה](#) על אתר שירו לכניסה [לאתר "שירו"](#)

קטלוג החינוך המוזיקלי בישראל

הפיקוח על המוזיקה השיק קטלוג המנגיש בדרך ידידותית ויעילה מגוון רחב של חומרים וכלים לשימוש המורים בכל תחומי הפיקוח: בתי ספר יסודיים, בתי ספר מנגנים, קונסרבטוריונים, חט"ב מגמות ורסיטלים.

הקטלוג מופיע בשני ממשקים:

1. אתר אינטרנט [לחצו כאן לכניסה](#)

2. יישומון לנייד (אפליקציה) - היכנסו לסרטון הדרכה

ויקי - חלילית

האתר "ויקי-חלילית" הינו תוצר של שיתוף פעולה בין דרורה ברוק והפיקוח על החינוך המוזיקלי. המאגר באתר, המתעדכן באופן קבוע, כולל יצירות מפולחות לפי הרכב, סגנון, תקופה, רמה, נושאים ועוד. ניתן להתבונן בתווים, להאזין לביצועים מומלצים, לקרוא מאמרים, להקשיב לשיעורי נגינה מקוונים, לחפש עיבודים, לבקש עיבודים, לקרוא על אירועים שקשורים לחליליות. האתר לשימושם של המורים לנגינה והכניסה חופשית.

היכנסו [לסרטון הדרכה על אתר ויקי-חלילית](#)

לאתר [ויקי-חלילית](#)

מפגשים עם אמנים

הפיקוח על המוזיקה מייחס חשיבות רבה לזמר העברי כאחד מיסודות התרבות הישראלית שיש צורך לשמרו. הוראת הזמר העברי תורמת לטיפול הזהות היהודית וחיזוק תחושת השייכות לעם, לארץ ולערכי התרבות



והמורשת. כולנו תקווה שכמורים למוזיקה תשירו במעגלים השונים ותציבו את הזמר העברי במקום מרכזי בעשייה הבית ספרית ומחוצה לה, ובאמצעות שירים אלה נצליח לקשור את התלמידים לעושר התרבותי-מוזיקלי של עמנו ולטעת בהם הרגשת הזדהות והשתייכות לארץ.

במסגרת תכניות שילוב מלחינים ויוצרים, המהווים פס קול ישראלי במערכת החינוך, אנו שמחים להציג בפניכם ארבע תכניות שקיימות:

1. שרים מורשת - עם נורית הירש
2. שרים מתי כספי
3. שרים קובי אושרת
4. שרים מיקי גבריאלוב

• "שרים מורשת" עם נורית הירש

התוכנית "שרים מורשת" עם המלחינה נורית הירש מיועדת לתלמידי בתי הספר היסודיים. במהלך השנה התלמידים לומדים במסגרת שעורי המוזיקה, שעורי שפה ותרבות יהודית את שיריה בליווי הסיפורים מאחורי השירים והתקופות. התלמידים מכינים את עצמם לערב שיא מרגש, שבו הם מופיעים על הבמה יחד עם נורית הירש ובנוכחות ההורים. התוכנית מאושרת בסל תרבות ארצי.

הספר "שרים מורשת" כוללת שירים אהובים של המלחינה נורית הירש, שירים שמבוצעים בפי כל, שירים שמרבים לשיר בערבי שירה וכמובן במערכת החינוך. הספר נועד להרחיב ולהעמיק את ההכרות והידע של התלמיד ברפרטואר מוזיקלי הנושא עמו תכנים ערכיים ותרבותיים.

קישור למדריך למורה **"שרים מורשת"** עם נורית הירש

[ספר דיגיטלי 100 שירים](#)

[ומתוך האתר של נורית הירש](#)

• שרים מתי כספי

התוכנית "שרים - מתי כספי" מיועדת להפגיש את תלמידי בתי הספר היסודיים ה'ו' עם שיריו של המלחין מתי כספי ושיריו. לתוכנית נבחרו כ-12 שירים ששוכתבו לספר דיגיטלי ובו: התווים, המילים, הביצועים ויחידות הוראה סביב השירים בהקשר בין תחומי היכנסו **ליחידות ההוראה** באתר מפמ"ר

• שרים קובי אושרת

התוכנית "שרים קובי אושרת" כוללת יחידות הוראה מותאמות לבתי הספר היסודיים, שעוסקות ב-12 שירים נבחרים משיריו האהובים של המלחין ומפגישות את התלמידים עם שירים אלו בהיבט בינתחומי. יחידות ההוראה כוללות: תווים, ניתוח של השירים, הסיפור שמאחורי השירים, דפי עבודה לתלמיד והצעות לפעילות.



בסיום תהליך הלמידה ניתן להזמין את המלחין קובי אושרת למפגש שירה חוויתי, בו קובי מספר אודות יצירתו ושר עם קהל התלמידים את שיריו. התכנית מאושרת בסל תרבות ארצי. היכנסו [ליחידות ההוראה](#) באתר מפמ"ר

• שרים מיקי גבריאלוב

המפגש עם שיריו של היוצר מיקי גבריאלוב הינו אוצר תרבותי של מנגינות, המפיחות רוח חיים בשפה העברית במגוון רחב של סגנונות. האסופה של שיריו מחברת אותנו לארץ, שורשיה, נופיה, חיבור לזיכרון פרטי ולזיכרון הקולקטיבי. שיריו הם נכסי צאן ברזל ומלווים אותנו לאורך השנים בחיבור להוויה היומיומית של כולנו. מיקי גבריאלוב ניחן ביכולת המופלאה למצוא את התפר בין המנגינה למילים וליצור רגעי קסם אצל כל ישראלי.

התכנית "שרים מיקי גבריאלוב" מאפשרת לתלמידי בתי הספר היסודיים להיחשף למיטב השירים, ביניהם: אמא אדמה, שיר השיירה, עוף גוזל, אני ואתה ועוד. התכנית מאושרת בסל תרבות ארצי. יחידות ההוראה מכילות שניים עשר שירים המותאמים לכיתות הגבוהות של בית הספר היסודי, כולל: מילים, תווים, קישור לביצוע וכן דפי עבודה לתלמיד והצעות לפעילות.

היכנסו [לספר הדיגיטלי](#)

תכנית "שירים ושורשים" ומפגשי "פייטן נגן"

אנו שמחים לשלוח אליכם קישור למצגות מקוונות של [הספר "שירים ושורשים 4 סביב מעגל השנה"](#): ראש השנה, יום הכיפורים, סוכות, שמחת תורה, חנוכה, ט"ו בשבט, יום ירושלים, שבועות, פסח, יום השואה, יום העצמאות, ל"ג בעומר.

כמו כן תוכלו למצוא באתר מפמ"ר: [עיבודים לפיוטים למקהלות בתי ספר ומקהלות ייצוגיות וכן עיבודים](#)

[לתזמורת כלי-קשת.](#)

דוגמאות [לשיעורים בנושא הפיוט מתוך מערכת השידורים הלאומית.](#)

[הוראת פיוטים למקהלה מתוך אתר שירו](#)

עדכונים באתר מפמ"ר

1. ["מחונני הערכה"](#) על פי שכבות הגיל השונות.
2. חוברות ["שרים במקהלה"](#), כולל שירים נוספים שלא הוכנסו לחוברות.
3. עלוני ["בצליל מקוון"](#) מאז ועד היום.



5. הרחבת התוכנית "שיר של יום". בשנת תש"פ הועלו שירים נוספים, וכיום יש בתוכנית 100 שירים, כולל דגמי הוראה לכל שיר, לרבות מערכים אינטרדיסציפלינריים.
6. "שירת המונים".

- [עיבודים קוליים ופסי קול](#) מתוך התוכנית "שיר של יום".
- [עיבודים לתזמורת כלי נשיפה ותזמורת ביג בנד](#) מתוך התוכנית "שיר של יום".
- [מדריך למורה להובלת "שירת המונים"](#). [היכנסו לסרטון הדרכה](#) להובלת שירת המונים.

השתלמויות ארציות

1. השתלמות מקוונת - "הוראת מוזיקה ותכנון לימודים בלמידה היברידית" ארצית פתוחה לכלל המורים דרך פסג"ה ראש העין.
2. השתלמות "ניצוח מקהלות" בחופשות דרך פסג"ה בת ים.
3. השתלמות "המורה כאומן" חליליות מתקדמים דרך פסג"ה הרצליה.
4. השתלמות "מורים לנגינה בקבוצות וניצוח תזמורות בתי ספר" דרך פסג"ה עפולה.
5. שילוב כלים טכנולוגיים בהוראת המוזיקה – שלומי.
6. השתלמות מקוונת "כשחינוך מיוחד פגש את תחום הדעת מוזיקה" (דרך מט"ח).

מועדי ההשתלמויות יפורסמו באתר מפמ"ר ודרך המפקחות המחוזיות. כל ההשתלמויות יועברו באופן מקוון במידת הצורך.

שמרו על קשר: עדכון פרטים

אנו רואים חשיבות רבה בעדכון שוטף של המערכת בפרטים האישיים שלכם ופרטי בית הספר ישוב ומחוז, כתובת מייל וטלפון. כמו כן אנו שואפים להנחיל שיח קבוע ומתמשך של קהילת מורים באמצעות כנסים, מפגשים וירטואליים, השתלמויות וימי עיון.

מורים חדשים או מורים ששינו את מקום העסקתם מתבקשים למלא שאלון עדכון פרטים אישיים

<https://forms.gle/7fNTbHzVPi2gdCXF7> - קישור לטופס למורים



צוות הפיקוח וההדרכה על לימודי המוזיקה תשפ"א

שם	תפקיד	טלפון נייד	מייל
בצלאל קופרווסר	מפמ"ר מוזיקה	050-3199367	betsalelku@education.gov.il
איילה רייכרט	ממונה על ת"ל ומפקחת על המוזיקה חמ"ד	050-6282468	ayalare2@education.gov.il
ד"ר תייסיר חדאד	ממונה על המוזיקה והאמנויות במגזר הערבי	050-6282878	taissirha@education.gov.il
רינת גלעד עפרון	מחוז תל אביב	050-6283544	rinatgi@education.gov.il
שפרה דלאל	מחוז חיפה	058-4128109	shifradalal@gmail.co.il
זוהר ולנסי-זינגר	מחוז צפון	054-3111992	zingerit@gmail.com
אורנה חריטן	מחוז מרכז	050-6283539	haritan@bezeqint.net
ד"ר מיכל ינקו	מחוז דרום	052-3449049	michalya@education.gov.il
נוגה פוקס	מחוז מנח"י	050-6282190	foxnoga@gmail.com
אילנה שרגו	מחוז ירושלים	050-4964176	ilanash2@education.gov.il
ענבל קרמר	מדריכה ארצית	054-8188371	inbalk88@gmail.com
רינה כלף	מדריכה ארצית	052-8358954	Rinach66@gmail.com
בילאל בדרנה	ממונה על המוזיקה והאמנויות במגזר הבדואי	057-4666167	belal@tzafonet.org.il

צוות הפיקוח שמח ללוות אתכם במסגרת פגישות אישיות, מחוזיות והשתלמויות

בברכה,

בצלאל קופרווסר
מנהל תחום דעת מוזיקה
וצוות הפיקוח על הוראת המוזיקה