

# קריה יפהפיה - מסורת תימן לחן א לחן ב

עיבוד רמה ב  
ירדן ארז

הערות:

העיבוד בנוי שני חלקים- אפשר לבצעו כל חלק בנפרד או שניהם יחד  
-לחלק הראשון נוסף בתיבה 41 מקצב צפוף מעולם ה R&B. הילדים מחוברים לקצבים הללו  
ויכולים לבצעם מצויין- נוסף נספח עם תרגילים בשלבים על מנת ללמוד את ההקשה הזו.  
ההקשות ככלל, בעבודה צריכים להתבצע בקבוצה קטנה נפרדת, ולאט לאט לנסות לפי יכולת  
לשלב בין השירה לתיפוף גוף.

-לחלק 2- לשים לב להגיון של סי במול בירידה ואילו בעליה לדו: סי בקר. יש לתרגל את המלודיה הזו  
מאוד לאט לפני שמגיעים לטמפו המהיר.

**Soprano** *solist 1*  
♩ = 100 *mp*

יֵיךְ - ר - ע - ל שוּש - מ יָה - פִּי - פִּה - יָה יֵה - קֵר

**Soprano** *pp tutti*

יֵיךְ שוּש - מ יָה יָה יֵה - קֵר

---

**S.**

יֵיךְ - ר - ש - וּו כֵךְ - מֵל - ל אֵת

יֵיךְ - ר - ש - וּו כֵךְ - מֵל - ל אֵת נֵה - מ - א - נ עִיר

**S.**

יֵיךְ - ר - ש - וּו כֵךְ - מֵל - ל אֵת נֵה - מ - א - נ עִיר

A - - - ich

---

**S.** *solist 2*  
*f*

יֵיךְ בַּצ (s) בַּת - ר עַת - יֵפֶרָה - כֵּ - אֵז יוֹם

**S.** *p tutti* *f*

יֵיךְ בַּצ (s) בַּת - ר מֵ מֵ מֵ

**b.p.** chest clapp



49 *p* **tutti** *f*

S. *m* - ני - נ - ת - י מי נא א - עוף כ - מו - כ יו -

S. *f* na א - עוף כ - מו - כ יו -

A. *p* *f* *m* - na

b.p.

57 *poco cresc.* *f*

S. נים ני - נ - ת - י מי נא א - עוף כ - מו - כ יו -

S. *f* נים na א - עוף כ - מו - כ יו -

A. *f* נים - ת - י מי na

b.p.


solo


S. 


S. *poco cresc.*  ניִם רב-יִי שֵׁ - לּוֹם - נִיךְ


A.  ניִם


b.p. 


1.  ע - ב - ר - ייך כל-מ


3. *ritenu.* option 1- continue to 2nd part option 2- go to Senio al fin.  ע - ב - ר - ייך כל-מ

S. *ritenu.*  ע - ב - ר - ייך כל-מ

S. *ritenu.*  ע - ב - ר - ייך כל-מ

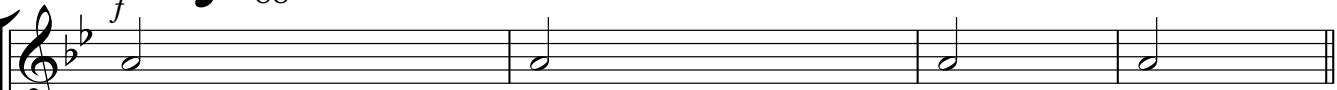
A. *ritenu.*  ע - ב - ר - ייך כל-מ

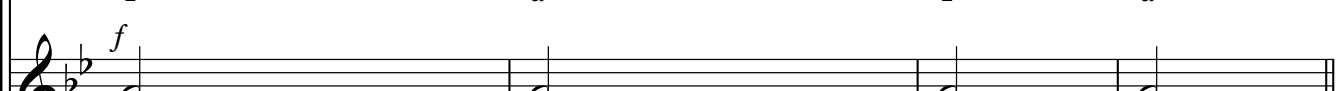
A. *ritenu.*  ע - ב - ר - ייך כל-מ

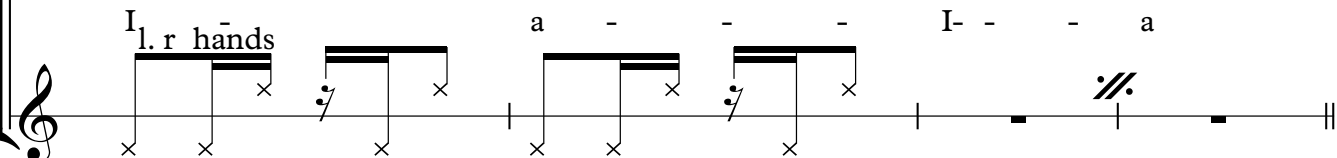
b.p. 

### Part II

79 *f* ♩ = 88

S.  I - a - - - I - - - a

A. *f*  I - a - - - I - - - a

b.p. *I. r. händs*  trausers

83 1

S. *f* יך ר ע - ל שוש מ יה פי - פי יה יה קר

S. *f* I - a - - I - - - a

A. *f* I - a - - I - - - a

b.p. *ff*

87

S. *f* יך - ר - ש - ל - ו כך-מל-ל את נה - מ-א-נ-עיר

S. *f* I - a - - I - - a I - a

A. *f* I - a - - I - - a I - a

b.p. *ff*

93 2

S. לא ש - ק - תה - נפ שי - מ יום - נ - דוד - רע יה

S. לא טה - ק - ש

A. I - a I - a

b.p. *ff*



111

S. *la-la-la-la-la la-la-la-la-la la-la-la-la - la la la la-la-la-la-la la-la-la-la-la*

S. *la la la la la la la la la la la la la la*

A. *I - a I - la a la*

b.p. *||: :||*

117

S. *la - la - la - la - la la la la - la - la - la - la la - la - la - la - la*

S. *la la la la la la la la la la la*

A. *la la*

121

*rit. . . . . ritenu. . . . . rit. . . . . To*

S. *la - la - la - la - la la la*

*rit. . . . .*

S. *la la*

*rit. . . . .*

A. *la la*

**Fin.**

נספח -  
 לימוד המקצב הצפוף (חלק 1) בשלבים  
 בתיפוף גוף : מכת חזה, מחיאת כף, "קליק" שתי אצבעות  
 לתרגול בליווי ספירה ( רבעים ) 4 3 2 1

תרגיל א

125

clapp

(chest)  
חזה

תרגיל ב

ירך

clapp

תרגיל ג

תרגיל ד

133

fingers tik

(chest)  
חזה

fingers tik

(chest)  
חזה

clapp

מקצב :

141

fingers tik

(chest)  
חזה

clapp

clapp

המקצב המלא:

145

fingers tik

(chest)  
חזה

clapp

ירך

clapp