

דרור יקרא- דונש בן לברט / לחן תימני

עיבוד לרמה א
ירדן ארז

הערות:

כללית: כתוב לקול ראשי וקול שני + תיפוף גוף.
יוצאי הדופן הם: שריקה, פיצול solo ו divizi מתוך הקבוצה.

תיפוף הגוף הבסיסי בשיר:

א-3 מכות ימין שמאל ימין בירך ומכת חזה (בס)

קצב שאול ממוסיקה צפון אפריקאית - נא לתת את הדעת על כך שלרוב הילדים תיפוף שבו הדגש הנמוך אינו על ה"one" חדש, ועל המנצח להפנים ולהדגים אותו עם שירת המלודיה.

ב-תפקיד קול ראשון מתאים לתפקיד הקשה ראשון (b.p 1) ותפקיד התיפוף השני (b.p 2) לקול השני

ג-הפעמה שבה נכנסת בעיבוד השורה ה-3 (נעים שמכם...) שונה מהגרסה המוכרת נא לשים לב

ד-ב"מעבר" השריקה: מתווספות מחיאות כף (שמע הקלטה) - ע"י הקול הראשון או קבוצת הילדים שתבצע זאת יפה

בקודה: נערמים תפקידים - אוסטינטו של 3 תיבות, קנון המלודיה, סולו (רשות) צף עליון, ומקצב חדש- שגם יוצאים בהדרגה - המנצח כאן מחליט על הפרופורציות, הדינמיקה והחלוקה.

voice 1  = 90-96
Wistling : min. 2 singers

voice 2  X 2 ד - י ק ר ו -

vox 1  1. 2.
7 ל בן ע - עם - ו בת - ינ - צור - כם - יום - ב - ש - בת - ש - בת

vox 1  ד - י ק ר ו - ל בן ע - בת - ו

vox 2  ד - י ק ר ו - ל בן ע - בת

b.p 1  Clap!
מכנס-ירך

b.p 2  חזה

3 solists

vox 1
 שִׁמְעִים נְ בַת - שׁ יוֹם - בַּ כֶּם - צוֹר - יֵן

vox 2
 שִׁמְעִים נְ בַת - שׁ מוֹ - כַּ כֶּם - צוֹר - יֵן
 Clapp!

b.p 1

b.p 2



section minus 3

vox 1
 יוֹם - בַּ חוֹ נוּ בּוֹ - שׁוֹ . בַּת - שׁ - יוֹ לֹא וְ כֶּם

vox 2
 יוֹם - בַּ חוֹ נוּ בּוֹ - שׁוֹ לֹא וְ כֶּם
 Clapping!

b.p 1

b.p 2



3 solists

vox 1
 שׁ בַּת שׁ יוֹם בַּ חוֹ נוּ בּוֹ שׁ בַּת שׁ

vox 2
 שׁ - בַּת שׁ - בּוֹ שׁ - בַּת שׁ יוֹם שׁ - בַּת

b.p 1
 Clap!

b.p 2

section minus 3

vox 1

b.p 1

b.p 2

שה - ע - שע - י אות - ו מי - ל - או - ו י - נ רוש - ד



new 3 solists

vox 1

b.p 1

b.p 2

שה - ע - שע - י אות - ו מי - ל - או - ו י - נ רוש - ד מי - עי



vox 1

vox 2

b.p 1

b.p 2

מי - עי

רק - סו טע - נ תוך ב - מי - ר - כ

div.

תוך - ב רק - סו טע - נ



3 solists

vox 1

ש - *mp* עת שוּו עה - ני - ב - ע - מי ש מי ע - ב - עת שוּו עה ש מי ע - ני - ב - עת שוּו עה

vox 2

ש - עת וו-ש עה - בני ע - עת וו-ש עה - ש מי - בני ע - מי

b.p 1

b.p 2

clapp



מעבר

to Coda

Wistling

א - תוּהי לוּ -

b.p 2



vox 1

הר - בר - מד - ב טה - שידס-ה

vox 2

א - תוּהי לוּ - בר - מד - הר

b.p 2

vox 1
רוש - ב הר - תד א תן - הי - לו - א

vox 2
הן היים-לו - א הר - תד רוש - ב טה - שי דס-ה

b.p 2



vox 1
הר - תד רוש - ב טה - שי דס הר בר - מד - ב

vox 2
הר - תד רוש - ב טה - שי דס הר בר - מד - ב

b.p 1
Clapp! Clapp!

b.p 2
ה -



vox 1
ו היר - מז - ל ו ני - ז -

vox 2
ו היר - מז - ל ו - 5

b.p 2



vox 1

הר ש-הַר נ-מי - כ תן מים-לו ש-הַר

vox 2

ש-הַר נ-מי תן מים-לו ש

b.p 1

b.p 2



To מעבר wisteling
(del Senio al coda)

vox 1

הַר נ-מי - כ תן מים לו

vox 2

הַר נ-מי תן מים לו tu tu tu tu tu - du

b.p 2



Cannon

vox 1

ו-בת עם בן ל רא-יק רו ד

vox 2

tu tu tu tu tu - du tu tu tu tu tu - du

b.p 1

Voice Cannon

ו-בת עם בן ל רא-יק רו ד

Solo (מאוואל חופשי אפשרי)

רוו ד

vox 1

ו-בת - עם בן ל רא יק רו דבת - ש יום - ב כם צור - ין

vox 2

tu tu tu tu tu - du tu tu tu tu tu - du

Voice

עם - ו בת - ין - כם צור ין - ב יום - ש דבת - ש יום - ב כם צור ין - ו בת - עם

chest clap

b.p 2



S.

רוו ד

vox 2

ו-בת - עם בן ל רא יק רו דבת - ש יום - ב כם צור - ין

tu tu tu tu tu - du tu tu tu tu tu - du

Voice

עם - ו בת - ין - כם צור ין - ב יום - ש דבת - ש יום - ב כם צור ין - ו בת - עם

b.p 2

S.

ו-בת - עם בן ל רא יק רו ד בת ש - יום - ב כם צור - ין

vox 2

tu tu tu tu tu - du tu tu tu tu tu - du

Voice

עם - ו בת - ין - כם צור ין - יום - ב כם צור ין - יום - ב כם צור ין - יום - ב

b.p. 2



S.

רו ד

ו-בת - עם בן ל רא יק רו ד בת ש - יום - ב כם צור - ין

vox 2

tu tu tu tu tu - du tu tu tu tu tu - du

Voice

עם - ו בת - ין - כם צור ין - יום - ב כם צור ין - יום - ב כם צור ין - יום - ב

b.p. 2

S.
 tu tu tu tu tu - du
 בַּת - שֵׁשׁ יוֹם - בְּכֹסֶם צוֹר - יִנְּוּ בַת - שֵׁשׁ יוֹם - בְּכֹסֶם צוֹר - יִנְּוּ

vox 2
 tu tu tu tu tu - du

Voice
 בַּת - שֵׁשׁ יוֹם - בְּכֹסֶם צוֹר - יִנְּוּ בַת - שֵׁשׁ יוֹם - בְּכֹסֶם צוֹר - יִנְּוּ עַם -

b.p 2

Fin.