

אל נורא עלילה / משה אבן עזרא  
פיוט- יהדות צפון אפריקה

עיבוד לרמה ב  
ירדן ארז

הערות: תפקיד הכפיים ישתלב טוב עם הקול ה-3 -  
ויפה לחזקו בפזמון עם מי שיכול מהמנגינה.  
תיבה סינית - בהקשת רבעים - משתלבת יפה- מנגן ילד יחיד

voc 1 *f*  
לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל

voc 2

voc 3

Claps

5  
לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל

לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל

Claps

9

לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-עי-נ-ה-ע-ת-בש לה-חי-מ-נו - ל צא-ה-מ

לה לי-ע-רא-נו אל לה לי-ע-רא-נו אל לה עי-נ-ה לה חי-מ-נו-ל צא-ה-מ לה

13

לה-עי-נ-ה-ע-ת-בש לה-חי-מ-נו - ל צא-ה-מ

א-י-ם-ש-נו י-ע-ך - ל א-י-ם-ר-ן-ק-פ-ר-מ-ס-ת-י-מ י לה חי-מ-נו-ל צא-ה-מ לה

לה-לי-ע לה-לי-ע

17

לה-חי

ש-ם-ח-ו-כ-ע-ם פ-ש-ח-ה-מ-ש-ם-פ-נ-ך-ל-כ-י-ם-ש-ו-פ-ל-ה-ע-י-נ-ה-ע-ת-בש לה-חי-ב-ד-י-ם-ס-ל-מ-ו

לה-לי-ע לה-לי-ע לה-לי-ע לה-לי-ע

21

לה-חי A לה-לי-ע רא-נא אל לה-לי-ע רא-נו אל  
 לה-חי מ א-ם צי-ה מ-ו לה-עי-נ-ה עת-בש אל לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל  
 לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו

25

לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-עי-נ-ה עת-בש לה-חי מ-ו - ל צא-ה מ  
 לה לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-עי-נ-ה לה-חי מ-ו - ל צא-ה מ לה לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו  
 לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו

29

לה-עי-נ-ה עת-בש לה-חי מ-ו - ל צא-ה מ Solo/duo ו-רה-א-מ-מ-ל-ם צי-ה-ו רה-סת-ל הם ליה-ה י  
 לה-חי מ-ו - ל צא-ה מ לה לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו  
 לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו אל לה-לי-ע רא-נו

33

לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל

37

לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל

In Volta 2 Go to segno ("a Break")  
 In Volta 3 Go to Coda

41

לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
 לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל

45

לה-עי-נה עת בש לה ליפ  
 לה ליפ הם בשה ע לה-עי-נה עת בש הם ביא קת צד כורז הם מי את דש חו  
 לה לי ע לה לי ע לה לי ע לה לי ע

49 To Corous II a Break

לה-עי-נה עת בש לה חית  
 לה-עי-נה עת בש לה-חית ו דם-ק-כ  
 לה לי ע לה לי ע לה לי ע לה לי ע

53 Free in pitch -in 2/3 voices or more- solists or groups

לה-עי-נה עת בש לה-ה-א-ו בה-לי-ה-לא צא-נה אר-ש שב-ה-ו צו-ר שנת נא קרא  
 לה לי ע לה לי ע לה לי ע לה לי ע

57

לה-עי-נה עת בש לה-ה-צו-צה-די-ב נות-ב-ה-וניס-ב-ה בות-ר-ניס-ש-ל-כו-תז  
לה-לי-ע לה-לי-ע לה-לי-ע



קבוצה מול קבוצה-Calls

אל-כ-מי הו-י-ל-א לה-או-ג-ה נא-רו-בש  
אל-ר-יש-שר אל-רי-ג-בו לה-עי-נה עת-בש

לה-עי-נה עת-בש לה-חי-מ-נו-ל-צא-ה-מ לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
לה-עי-נה עת-בש לה-חי-מ-נו-ל-צא-ה-מ לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל  
לה-עי-נ - ל-חי-מ - לה-לי-ע - לה-לי-ע

1.

לה עי-נ-ה-עת בש לה-חי-מ-נו - ל צא המ לה-לי-ע-רא-נו אל לה-לי-ע-רא-נו אל

*f* *ff*

אל לה לה עי-נ-ה לה-חי-מ-נו-ל צא המ לה לי-ע-רא-נו אל לה

לה-עי-נ ל-ע לה-לי-ע לה לי-ע

1.

*rit.* 2. *attempo.*

לה-חי-מ-נו - ל צא-ה-מ לה לה-עי-נ-ה-עת-בש

*rit.*

לה-חי-מ-נו-ל צא-ה-מ לה לה-עי-נ-ה-עת-בש

לה-חי-מ-נו-ל צא-ה-מ לה-עי-נ-ה-עת-בש