

## הישגים מצופים באמנויות

אמנות חזותית, מחול, מוסיקה, קולנוע ותאטרון

### מקצוע: מוזיקה

- 8-12 נושאים
- בכל נושא – 4 יחידות הוראה
- 30-32 שיעורים

ערכים	מיומנויות וכישורי חשיבה	נושאים לאורך השנה	שכבת הגיל
	<b>מיומנויות:</b>	<b>נושאי תוכן:</b>	א
<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרחבת הידע וההשכלה הכללית</li> <li>• הרחבת המודעות לתרבות, יצירה ואסתטיקה</li> <li>• חיבור לזהות ומורשת</li> <li>• סובלנות וסבלנות</li> <li>• פלורליזם</li> <li>• קבלת האחר</li> <li>• יצירתיות</li> <li>• עבודת צוות</li> <li>• שיתוף פעולה</li> <li>• משמעת עצמית</li> <li>• מנהיגות</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. האזנה</li> <li>2. ביצוע</li> <li>3. יצירה/אלתור</li> </ol> <hr style="width: 50%; margin: 5px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• פיתוח יכולות האזנה באמצעות תנועה ותזמור</li> <li>• תכונות הצליל – גובה ומשך</li> <li>• תכונות הקצב – משקל, פעמה</li> <li>• זרימת אנרגיה – רצף והפסקות</li> <li>• מושגי דינמיקה בסיסיים: פורטה, פיאנו</li> <li>• מושגי ארטיקולציה: סטקטו ולגטו</li> <li>• משפחת מז'ור-מינור</li> <li>• אופני הביצוע:</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. מוסיקה אמנותית(קלאסית) מול מוסיקה פופולרית(עממית)</li> <li>2. סוגות/ז'אנרים: מוסיקת עולם – מזרח-מערב, ג'אז, פופ,</li> <li>3. מלחינים</li> <li>4. מבנה התזמורת: כלי נגינה עממיים ותזמורתיים</li> <li>5. אופרה ובלט</li> <li>6. תורת המוסיקה</li> <li>7. פיתוח שמיעה</li> <li>8. זמר עברי, חגים ומועדים ומעגל השנה</li> </ol> <p style="text-align: center;">רוק</p>	

	<p>מוסיקה אינסטרומנטלית, ווקאלית, סולו – טוטי</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• קריאת פרטיטורו ת ותבניות מקצב בסיסיות</li> <li>• שירת סולפגי – מלודיה דיאטונית פשוטה</li> <li>• ביצוע – שירה, נגינה ואלתור לפי רמת הגיל</li> <li>• חקר</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרחבת הידע וההשכלה הכללית</li> <li>• הרחבת המודעות לתרבות, יצירה ואסתטיקה</li> <li>• חיבור לזהות ומורשת</li> <li>• סובלנות וסבלנות</li> <li>• פלורליזם</li> <li>• קבלת האחר</li> <li>• יצירתיות</li> <li>• עבודת צוות</li> <li>• שיתוף פעולה</li> <li>• משמעת עצמית</li> <li>• מנהיגות</li> </ul>	<p><b><u>מיומנויות:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. האזנה</li> <li>2. ביצוע</li> <li>3. יצירה/אל תור</li> </ol> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• האזנה פעילה – תנועה ותזמור</li> <li>• קריאת פרטיטורו ת ותבניות מקצב בסיסיות</li> <li>• שירת סולפגי – מלודיה דיאטונית פשוטה</li> <li>• תכונות הצליל – גובה, מנעד, משך</li> <li>• מקצב וקצב – משקל – זוגי, משולש</li> <li>• זרימת</li> </ul>	<p><b><u>נושאי תוכן:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. מוסיקה אמנותית(קלאסית) מול מוסיקה פופולרית(עממית)</li> <li>2. סוגות/ז'אנרים: מוסיקת עולם – מזרח-מערב, ג'אז, פופ,</li> <li>3. מלחינים מבנה התזמורת: כלי נגינה עממיים ותזמורתיים</li> <li>5. אופרה ובלט</li> <li>6. תורת המוסיקה</li> <li>7. פיתוח שמיעה</li> <li>8. זמר עברי, חגים ומועדים</li> </ol> <p style="text-align: center;">רוק</p>	<p>ב</p>

	<p>אנרגיה – רצף והפסקות, עצירה פתאומית והגעה מתוכננת – טוניקה</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• סימני התק – דיאז ובמול מושגי דינמיקה בסיסיים: פורטה, פיאנו, דימינואנדו וקרשנדו</li> <li>• צורות פשוטות – א-ב-א, בית ופזמון, רונדו</li> <li>• מוסיקה תוכניתית</li> <li>• ביצוע – שירה, נגינה ואלתור לפי רמת הגיל</li> <li>• חקר</li> </ul>	<p>ומעגל השנה</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרחבת הידע וההשכלה הכללית</li> <li>• הרחבת המודעות לתרבות, יצירה ואסתטיקה</li> <li>• חיבור לזהות ומורשת</li> <li>• סובלנות וסבלנות</li> <li>• פלורליזם</li> <li>• קבלת האחר</li> <li>• יצירתיות</li> <li>• עבודת צוות</li> </ul>	<p><b>מיומנויות:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. האזנה</li> <li>2. ביצוע</li> <li>3. יצירה/אלתור</li> </ol> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• האזנה והבחנה בין סוגי המוסיקה שונים: מערבית, מזרחית, עממית, פופ</li> <li>• תכונות הצליל – לפי כלי נגינה שונים, זיהוי כלי</li> </ul>	<p><b>נושאי תוכן:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. מוסיקה אמנותית(קלאסית) מול מוסיקה פופולרית(עממית)</li> <li>2. סוגות/ז'אנרים: מוסיקת עולם – מזרח-מערב, ג'אז, פופ,</li> <li>3. מלחינים</li> <li>4. מבנה התזמורת: כלי נגינה עממיים ותזמורתיים</li> </ol> <p style="text-align: center;">רוק</p>	<p>ג</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• שיתוף פעולה</li> <li>• משמעת עצמית</li> <li>• מנהיגות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>נגינה</li> <li>ביצירה</li> <li>ומושמעת</li> <li>• מבנה</li> <li>– הסולם –</li> <li>מזיור</li> <li>ומינור,</li> <li>טונים</li> <li>וחצאי</li> <li>טונים</li> <li>• זרימת</li> <li>– אנרגיה –</li> <li>תכונות</li> <li>והשוואה</li> <li>בין</li> <li>האנרגיות</li> <li>השונות</li> <li>• כיווניות :</li> <li>משפטים</li> <li>מוסיקליי</li> <li>ס – פתוח,</li> <li>סגור,</li> <li>כיווני</li> <li>– המלודיה –</li> <li>עליה,</li> <li>ירידה</li> <li>• צורת קנון</li> <li>– הבחנה</li> <li>וביצוע</li> <li>קנונים</li> <li>פשוטים</li> <li>• קריאת</li> <li>פרטיטורו</li> <li>ת ותבניות</li> <li>מקצב</li> <li>• שירת</li> <li>– סולפגי –</li> <li>מלודיה עם</li> <li>אלמנטים</li> <li>כרומטיים</li> <li>• ביצוע –</li> <li>שירה,</li> <li>נגינה</li> <li>ואלתור</li> <li>לפי רמת</li> <li>הגיל</li> <li>• חקר</li> </ul>	<p>5. אופרה</p> <p>ובלט</p> <p>6. תורת</p> <p>המוסיקה</p> <p>7. פיתוח</p> <p>שמיעה</p> <p>8. זמר עברי,</p> <p>חגים</p> <p>ומועדים</p> <p>ומעגל</p> <p>השנה</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרחבת הידע</li> <li>וההשכלה</li> </ul>	<p><b>מיומנויות:</b></p> <p>1. האזנה</p> <p>2. ביצוע</p>	<p><b>נושאי תוכן:</b></p> <p>1. מוסיקה</p> <p>אמנותית(ק)</p>	<p>ד</p>

<p><b>הכללית</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הרחבת המודעות לתרבות, יצירה ואסתטיקה</li> <li>• חיבור לזהות ומורשת</li> <li>• סובלנות וסבלנות</li> <li>• פלורליזם</li> <li>• קבלת האחר</li> <li>• יצירתיות</li> <li>• עבודת צוות</li> <li>• שיתוף פעולה</li> <li>• משמעת עצמית</li> <li>• מנהיגות</li> <li>• חשיבה ביקורתית</li> </ul>	<p>3. יצירה/אלתור</p> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• האזנה והבחנה בין סוגי המוסיקה שונים: אמנותית, עממית, ג'אז</li> <li>• תכונות הצליל – מרקם, מנעד</li> <li>• מושגי טמפו ומשקל</li> <li>• רקע היסטורי והתרבותי של המלחינים והיצירות</li> <li>• צורות מוסיקליות שונות: צורת וריאציות, קונצ'רטו.</li> <li>• קריאת פרטיטורות ותבניות מקצב</li> <li>• שירת סולפג'י - מלודיה עם אלמנטים כרומטיים, סטיות מז'ור - מינור</li> <li>• ביצוע – שירה, נגינה ואלתור לפי רמת הגיל</li> <li>• חקר</li> </ul>	<p>לאסית) מול מוסיקה פופולרית(עממית)</p> <p>2. סוגות/ז'אנרים: מוסיקת עולם – מזרח-מערב, ג'אז, פופ,</p> <p>רוק</p> <p>3. מלחינים</p> <p>4. מבנה התזמורת: כלי נגינה עממיים ותזמורתיים</p> <p>5. אופרה ובלט</p> <p>6. תורת המוסיקה</p> <p>7. פיתוח שמיעה</p> <p>8. זמר עברי, חגים ומועדים ומעגל השנה</p>	
--	---	--	--

	<b>מיומנויות:</b>	<b>נושאי תוכן:</b>	ה
<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרחבת הידע וההשכלה הכללית</li> <li>• הרחבת המודעות לתרבות, יצירה ואסתטיקה</li> <li>• חיבור לזהות ומורשת</li> <li>• סובלנות וסבלנות</li> <li>• פלורליזם</li> <li>• קבלת האחר</li> <li>• יצירתיות</li> <li>• עבודת צוות</li> <li>• שיתוף פעולה</li> <li>• משמעת עצמית</li> <li>• מנהיגות</li> <li>• חשיבה ביקורתית</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. האזנה</li> <li>2. ביצוע</li> <li>3. יצירה/אלתור</li> </ol> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• האזנה : זיהוי סוגי המוסיקה שונים, צורות, חלוקת המבנה וניתוח היצירה</li> <li>• מוטיבים, פרזות, משפטים מוסיקליים</li> <li>• יצירות לכלי נגינה שונים</li> <li>• רקע היסטורי והתרבותי של המלחינים והיצירות</li> <li>• סולם פנטטוני ומרווחים מוסיקה קאמרית</li> <li>• צורות מוסיקליות שונות : צורת סונטה, סימפוניה</li> <li>• קריאת פרטיטורו ת ותבניות מקצב</li> <li>• שירת סולפיג'ו שירת סולפיג'ו - מלודיה עם אלמנטים פנטטוניים</li> <li>• ביצוע – שירה, נגינה ואלתור לפי רמת</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. מוסיקה אמנותית(קלאסית) מול מוסיקה פופולרית(עממית)</li> <li>2. סוגות/ז'אנרים : מוסיקת עולם – מזרח-מערב, ג'אז, פופ,רוק</li> <li>3. מלחינים</li> <li>4. מבנה התזמורת : כלי נגינה עממיים ותזמורתיים</li> <li>5. אופרה ובלט</li> <li>6. תורת המוסיקה</li> <li>7. פיתוח שמיעה</li> <li>8. זמר עברי, חגים ומועדים ומעגל השנה</li> </ol>	

	<p>הגיל חקר</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרחבת הידע וההשכלה הכללית</li> <li>• הרחבת המודעות לתרבות, יצירה ואסתטיקה</li> <li>• חיבור לזהות ומורשת</li> <li>• סובלנות וסבלנות</li> <li>• פלורליזם</li> <li>• קבלת האחר</li> <li>• יצירתיות</li> <li>• עבודת צוות</li> <li>• שיתוף פעולה</li> <li>• משמעת עצמית</li> <li>• מנהיגות</li> <li>• חשיבה ביקורתית</li> </ul>	<p><b>מיומנויות:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. האזנה</li> <li>2. ביצוע</li> <li>3. יצירה/אלתור</li> </ol> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• האזנה : זיהוי סוגי המוסיקה שונים</li> <li>• צורות מוסיקליות מורכבות : פוגה, פרלוד, סויטה, קנטטה</li> <li>• ניתוח מבנה מוסיקלי : מוטיבים, פרזות, משפטים מוסיקליים</li> <li>• רקע היסטורי והתרבותי של המלחינים והיצירות מרווחים זכים, גדולים וקטנים</li> <li>• קריאת פרטיטורו ת שירת סולפגי - מלודיה עם אלמנטים פנטטוניים, מרווחים, סטיות מז'ור - מינור ביצוע -</li> </ul>	<p><b>נושאי תוכן:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. מוסיקה אמנותית(קלאסית) מול מוסיקה פופולרית(עממית)</li> <li>2. סוגות/ז'אנרים : מוסיקת עולם – מזרח-מערב, ג'אז, פופ,</li> <li>3. מלחינים</li> <li>4. מבנה התזמורת : כלי נגינה עממיים ותזמורתיים</li> <li>5. אופרה ובלט</li> <li>6. תורת המוסיקה</li> <li>7. פיתוח שמיעה</li> <li>8. זמר עברי, חגים ומועדים ומעגל השנה</li> </ol> <p>רוק</p>	<p>ו</p>

	שירה, נגינה ואלתור לפי רמת הגיל חקר •		
--	--	--	--