

תבחינים להקצאת שעות עבור תכנית לימודי נגינה בבתי ספר יסודיים – תשפ"ה ואילך

רקע:

המוסיקה היא תופעה אוניברסאלית שתופסת מקום מרכזי וחשוב בכל תרבויות העולם. עוצמתה של המוסיקה היא בכך שיש לה הכוח לשדר מסרים אשר קשה לבטאם במילים. זאת ועוד, המוסיקה, כמרחב תרבותי ייחודי, משמשת כר לפיתוח היכולות והכישורים הבסיסיים של הילד תוך שילובם של היבטים רגשיים, קוגניטיביים ופסיכומוטוריים. מטרת התוכנית היא פיתוח וטיפוח המודעות למוסיקה באוכלוסיית התלמידים מתוך הכרה במשקלה הסגולי של המוסיקה בעיצוב החינוך ובחיי התרבות הבית ספרית.

מדיניות:

תפיסת המשרד הינה שמערכת החינוך המוסיקלית צריכה להיות מערכת חינוך אחת, מתוכללת, שבה כל תחום תורם את תרומתו, וכל התחומים מתואמים ומזינים זה את זה, מהגן ועד י"ב. מערכת החינוך הפורמלית-גנים, בי"ס יסודי, חט"ב ותיכון, המודל המוסיקלי היישובי ביסודיים ובחטיבות והקונסרבטוריונים- כל הגופים הללו צריכים לעבוד בשיתוף פעולה הדוק. כל תחום צריך לראות את התלמיד מנקודת מבטו, אך גם תוך כדי ראיית החזון והמטרות המשותפים. אחת המטרות המשמעותיות של התכלול היא לקדם שת"פ של הוראת המוזיקה והוראת הנגינה וליצור "שלם" פדגוגי וארגוני משמעותי יותר, כך שהשלם יהיה גדול מסך חלקיו ובית הספר והתלמידים יצאו נשכרים יותר.

הגופים המתוקצבים:

במסגרת מדיניות המשרד לעידוד למידה משמעותית ויצירת רצף חינוכי בלימודי המוזיקה, הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמזכירות הפדגוגית מעוניין לתקצב בתי"ס יסודיים, אשר יפעילו במסגרתן תכנית לימודי מוזיקה תוך מתן דגש על מקצוע הנגינה בתחומים שונים וכן יפעילו מקהלה ותזמורת בית ספרית להעשרת התלמידים.

אוכלוסיית היעד:

תלמידי בי"ס יסודיים, החל מכיתות ב עד ו'.
ובבתי"ס שמונה שנתיים (א-ח) – מיועד לתלמידי ב'-ו' בלבד.

דרישות סף:

א. על ביה"ס להתחייב להעמיד לטובת התכנית **2 מורים (לפחות)** בתקן מתחום הוראת המוזיקה בעלי אישור העסקה, תעודת הוראה בתחום המוזיקה ותואר אקדמי ראשון לפחות בתחום המוזיקה. כמפורט להלן:

1. **1 מורה** למוזיקה בתקן שמלמד מכיתה א-ו את כלל התלמידים בבית הספר, לפחות 1 ש"ש לכיתה – תכנית לימודי המוזיקה של משרד החינוך.

2. **1 מורה לנגינה (לפחות)** בתקן להוראת הכלים כמפורט להלן.

ב. על ביה"ס להתחייב כי במסגרת תכנית לימודי הנגינה ילמדו **לפחות 2 סוגי כלים** מהרשימה הבאה:

1. חליליות – כל סוגי החליליות (סופרן, אלט, טנור, באס).

2. מנדולינות – לפחות 2 סוגים בגבהים שונים.

3. יוקללי

4. מלודיקות

5. גיטרות

6. כלי הקשה

7. כלי קשת

8. כלי נשיפה

- ג. על ביה"ס לקיים מקהלה רב גילאית בשעות תקן –
1. לפחות 25 משתתפים במקהלה בבתי ספר גדולים (מל ל-200 תלמידים), לפחות 20 משתתפים במקהלה, בבתי ספר קטנים (מתחת ל-200 תלמידים).
 2. המקהלה הבית ספרית מחוייבת להופיע בכינוסי המקהלות המאורגנים ע"י הפיקוח המחוזי.
 3. תזמורת בית הספר והמקהלה מחוייבות לייצר שיתופי פעולה ב-7 אירועים בית ספריים/קהילתיים לפחות.
 - ד. על ביה"ס להתחייב להעמיד לטובת התכנית כיתת לימוד הכוללת אבזור נדרש: לוח חמשות, מערכת שמע, מקלדת, עמודי תווים – כל אלה מאוחסנים ונעולים.
 - ה. ביה"ס יתחייב לממן את רכישת כלי הנגינה המוזכרים בסעיף ד', אחזקתם ותקצוב הפעולות השונות בתכנית (שכירת אולמות, עיבודים, צילומים, הסעות, עמודי תווים).
 - ו. ביה"ס שיצבור מתחת ל-60 נקודות לא יזכה לתקצוב כלל (ע"פ הפירוט לצבירת ניקוד – בהמשך).
 - ז. על ביה"ס להתחייב לקיים את התוכנית בהתאם לאמור בסעיף "אופן ביצוע התוכנית" שלהלן.
 - ח. **חובה להגיש את כל הטפסים והנספחים הנדרשים ל"קול קורא" שיפורסם. טופס שלא ימולא במלואו ייפסל על הסף.**

אופן ביצוע התכנית:

1. התוכנית תופעל במהלך היום במסגרת הלימודים השוטפים או בצמוד לסוף יום הלימודים בבתי הספר.
2. כל כיתה תחולק ל 2 קבוצות לפחות בהתאם לכלי הנגינה ל 1 ש"ש (לפחות).
- כל תלמיד לומד לפחות שנתיים נגינה באותו הכלי. בתי ספר יכולים לאפשר החלפת כלי הנגינה לאחר שנתיים ראשונות של לימוד הכלי.
3. ביה"ס יקיים מקהלה בית ספרית (כאמור בסעיף ג' 1 – 3) – 1 ש"ש (לפחות).
4. ביה"ס יקיים תזמורת מעורבת עבור כלל התלמידים הלומדים נגינה – 1 ש"ש (לפחות).
- בית הספר יאפשר לתלמידים, המבקשים להמשיך לנגן, מסגרת של הרחבה ושל העמקה בכלי הנגינה הנבחרים.

קריטריונים לקביעת הקצאת שעות - צבירת ניקוד :

80% מהניקוד הסופי יקבע לפי הניקוד הבא:

1. א. בתי ספר שמס' התלמידים בו מעל ל- 200 תלמידים, הניקוד יהיה בהתאם למס תלמידים המנגנים ביחס למספר התלמידים בבית הספר 25 נק'
- ב. בתי ספר שמס' התלמידים בו מתחת ל-200 תלמידים, הניקוד יהיה בהתאם למס תלמידים המנגנים ביחס למספר התלמידים בבית הספר 25 נק'
- החלוקה בין סעיף א' לסעיף ב', תהיה ביחס של 75% לטובת בתי ספר גדולים ו-25% לטובת בתי ספר קטנים.
2. מס' התלמידים המשתתפים במקהלה ביחס לגודל בית הספר - עד 10 נק'
3. תוספת ש"ש לפעילות מעבר למינימום הנדרש, ביחס לגודל בית הספר כפי שהוגדר לעיל - עד 20 נק'

4. שימוש במגוון כלי נגינה - עד 10 נק'
5. מס' שכבות הגיל המשתתפות בתוכנית - עד 10 נק'
6. השתתפות באירועים בית ספריים וקהילתיים עד 10 נק'
7. חו"ד מקצועית של הפיקוח על המוזיקה במחוז - עד 25 נק'
8. 20% מהניקוד הסופי יהיה בהתאם למדד הטיפוח.

השתתפות המשרד בשעות הוראה לתכנית :

1. **בשלב הראשון**- ידחו על הסף ביה"ס אשר אינם עומדים בתנאי הסף האמורים, ולא יכללו בתחשיב הניקוד וחלוקת התקציב.
2. **בשלב שני** - ייערך תחשיב סך הנקודות לכל ביה"ס עבור הבקשה שהוגשה.
3. **בשלב שלישי**- ייערך תחשיב חלוקת שעות לכל ביה"ס שצברו מעל 60 נקודות, ומתוכם ייכנסו לתכנית עד 7 בתי"ס בהתאם לדירוג הניקוד מהגבוה לנמוך.

תפוקות :

לעניין בתי ספר שיתוקצבו –עליהם לקיים את התכנית כמפורט לעיל.

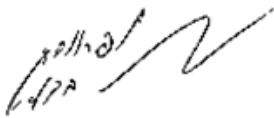
השתתפות המשרד :

המשרד יקצה 6 ש"ש לכל היותר לבי"ס שיעמוד בתנאי התכנית. בית הספר יקצה 4 ש"ש מינימום כהשלמה לתוכנית.

בקרה ועיצומים :

1. בתי ספר לא יתחילו פעילות טרם קבלת אישור הוועדה
2. תקצוב מוסד חינוך במסגרת קול קורא זה יתבצע בתנאי שמוסד החינוך לא מתקצב בדרך נוספת, לרבות קול קורא אחר, עבור אותה פעילות.
3. בתי הספר יידרשו להגיש דו"ח ביצוע פדגוגי מפורט בהתאם לדרישות המזה"פ עד ליום 31.12.2024 ובנוסף יידרשו להגיש דוח ביצוע שנתי מפורט בהתאם לדרישות המזה"פ עד ליום 15.07.2025. במקביל תתבצע ביקורת מטעם משרד החינוך בבתי הספר המתקצבים.
4. במידה וביה"ס לא יגיש דוחות ביצוע במועדים הקבועים בסעיף 3, כנדרש על ידי המזכירות הפדגוגית בלא שנמצא הסבר שיניח את דעתה של היח' המקצועית, תקוזז ההקצבה שהוקצתה לרשות לכל השנה.

5. אם ימצא בית ספר אשר לא עשה שימוש בהקצבה שנתנה לה על מנת ללמד עפ"י קול קורא זה, תקווז ההקצאה, וכן ניתן יהיה, בהתאם לשיקול דעתה של וועדת ההקצבות ועל בסיס המלצת הגורם המקצועי, לדחות בקשת בתי הספר לקבלת תקצוב בקול קורא זה, בשנה שלאחר מכן.
6. המשרד רשאי לדרוש כל פרט או מסמך מאת הבעלות כתנאי לביצוע תשלום.
7. יובהר כי אי הגשת דו"חות ביצוע באופן שייקבע ע"י המשרד, עלולה להביא לביטול התקצוב באופן חלקי או מלא, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של המשרד.
8. במידה שיתברר, לאחר הקצאת התקציב, כי בתי ספר שהגישו בקשה להצטרף לתכנית המפורטת בקול הקורא לא עמדו בקריטריונים ובתנאים האמורים או כי הציגה מצג שווא, משרד החינוך רשאי לקזז את התקציב שהוקצה מכל תשלום אשר ישולם לרשות ובכלל זה מכספים המועברים מהמשרד לרשות.
9. הפיקוח על החינוך המוזיקלי או מי מטעמו רשאי לבצע בקרה על אופן ביצוע התכנית מעת לעת.



בצלאל קופרווסר
מפמ"ר מוזיקה



עו"ד אפרת לוי שרעבי
לשכה משפטית



הלה קובריגרו פנחסי
מפמ"ר מחול ונציגת אגף
אומנויות



רינה כלף
מדריכה באגף אומנויות