

תבחינים להקצאת שעות עבור תכנית מוזיקה ומדעים לבתי ספר לאומניות בהם מלמדים לפחות 3 מקצועות אומנות

– תשפ"ה ואילך

רקע:

המוסיקה היא תופעה אוניברסאלית שתופסת מקום מרכזי וחשוב בכל תרבויות העולם. עוצמתה של המוסיקה היא בכך שיש לה הכוח לשדר מסרים אשר קשה לבטאם במילים. זאת ועוד, המוסיקה, כמרחב תרבותי ייחודי, משמשת כר לפיתוח היכולות והכישורים הבסיסיים של הילד תוך שילובם של היבטים רגשיים, קוגניטיביים ופסיכומוטוריים. מטרת התוכנית היא פיתוח וטיפוח המודעות למוסיקה באוכלוסיית התלמידים מתוך הכרה במשקלה הסגולי של המוסיקה בעיצוב החינוך ובחיי התרבות הבית ספרית.

מדיניות:

תפיסת המשרד הינה שמערכת החינוך המוסיקלית צריכה להיות מערכת חינוך אחת, מתוכללת, שבה כל תחום תורם את תרומתו, וכל התחומים מתואמים ומזינים זה את זה, מהגן ועד י"ב. מערכת החינוך הפורמלית-גנים, בי"ס יסודי, חט"ב ותיכון, המודל המוסיקלי היישובי ביסודיים ובחטיבות והקונסרבטוריונים- כל הגופים הללו צריכים לעבוד בשיתוף פעולה הדוק. כל תחום צריך לראות את התלמיד מנקודת מבטו, אך גם תוך כדי ראיית החזון והמטרות המשותפים. אחת המטרות המשמעותיות של התכלול היא לקדם שת"פ של הוראת המוזיקה והוראת הנגינה וליצור "שלם" פדגוגי וארגוני משמעותי יותר, כך שהשלם יהיה גדול מסך חלקיו ובית הספר והתלמידים יצאו נשכרים יותר.

הגופים המתוקצבים:

במסגרת מדיניות המשרד לעידוד למידה משמעותית ויצירת רצף חינוכי בלימודי המוזיקה, הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמזכירות הפדגוגית מעוניין לתקצב בתי"ס יסודיים, אשר יפעילו במסגרתן תכנית לימודי מוזיקה תוך מתן דגש על מקצוע הנגינה בתחומים שונים וכן יפעילו מקהלה ותזמורת בית ספרית להעשרת התלמידים.

אוכלוסיית היעד:

תלמידי בי"ס יסודיים, חטיבות ביניים, כיתות (א-ו) (א-ט).
ובבתי"ס שמונה שנתיים (א-ח)

דרישות סף:

- א. על ביה"ס להתחייב להעמיד לטובת התכנית 3 מורים (לפחות) מתחום הוראת המוזיקה. כמפורט להלן:
- 1 מורה למוזיקה בתקן שמלמד מכיתה א-ג, לפחות 1 ש"ש לכיתה – תכנית לימודי המוזיקה של משרד החינוך.
 - 2 מורים לנגינה (לפחות)
- ב. על ביה"ס להתחייב כי במסגרת תכנית לימודי הנגינה ילמדו לפחות 3 סוגי כלים מהרשימה הבאה:
1. חליליות – כל סוגי החליליות (סופרן, אלט, טנור, באס).
 2. מנדולינות – לפחות 2 סוגים בגבהים שונים.
 3. יוקללי
 4. מלודיקות
 5. גיטרות
 6. כלי הקשה (תוף קטן, תוף גדול, דרבוקה, קסילופונים למינהם)
 7. כלי נשיפה
 8. כלי קשת
- ג. על ביה"ס לקיים מקהלה רב גילאית בשעות תקן –
1. לפחות 15 משתתפים במקהלה/ צוות ווקאלי בבתי ספר גדולים (מעל ל-200 תלמידים), לפחות 10 משתתפים במקהלה, בבתי ספר קטנים (מתחת ל-200 תלמידים). המקהלה/צוות ווקאלי הבית ספרית מחוייבת להופיע בכינוסי המקהלות המאורגנים ע"י הפיקוח המחוזי
 2. לפחות 15 משתתפים בתזמורת בבתי ספר גדולים (מעל ל-200 תלמידים), לפחות 10 משתתפים בתזמורת, בבתי ספר קטנים (מתחת ל-200 תלמידים).
- תבחינים להקצאת שעות לתכנית מוזיקה בבי"ס למדעים ואמנויות תשפ"ה ואילך - עמוד 1 מתוך 3

3. תזמורת בית הספר והמקהלה, צוותים ווקאליים מחויבים לייצר שיתופי פעולה ב-7 אירועים בית ספריים/קהילתיים לפחות.
- ד. על ביה"ס להתחייב להעמיד לטובת התכנית כלי נגינה בהתאם לתכנית, כיתת לימוד הכוללת אבזור נדרש: לוח חמשות, מערכת שמע, מקלדת, עמודי תווים – כל אלה מאוחסנים ונעולים.
- ה. ביה"ס יתחייב לממן האבזור הנדרש וכלי הנגינה המוזכרים בסעיף ב' (בהתאם לתכנית), אחזקתם ותקצוב הפעולות השונות בתכנית (שכירת אולמות, עיבודים, צילומים, הסעות, עמודי תווים).
- ו. ביה"ס שישתתף בתוכנית מחוייב לעשות פרוייקט של מוזיקה ומדעים.
- ז. ביה"ס שישתתף בתוכנית לא מקבל תקצוב נוסף מהמשרד עבור אותה תכנית.
- ח. ביה"ס שיצבור מתחת ל-60 נקודות לא יזכה לתקצוב כלל (ע"פ הפירוט לצבירת ניקוד – בהמשך).
- ט. על ביה"ס להתחייב לקיים את התוכנית בהתאם לאמור בסעיף "אופן ביצוע התוכנית" שלהלן.
- י. חובה להגיש את כל הטפסים והנספחים הנדרשים ל"קול קורא" שיפורסם. טופס שלא ימולא במלואו ייפסל על הסף.

אופן ביצוע התכנית:

1. התוכנית תופעל במהלך היום במסגרת הלימודים השוטפים או בצמוד לסוף יום הלימודים בבתי הספר.
2. ביה"ס יבחר שלושה סוגי כלים (לפחות) לכיתה מהרשימה (סעיף ב' 1 – 8).
3. כל כיתה במסלול הנגינה תחולק ל-3 קבוצות בהתאם לכלי הנגינה ל 1 ש"ש לכל קבוצה (לפחות).
 - כל תלמיד לומד לפחות שנתיים נגינה באותו הכלי. בית הספר יכול לאפשר החלפת כלי הנגינה לאחר שנתיים ראשונות של לימוד הכלי.
4. ביה"ס יקיים מקהלה בית ספרית (כאמור בסעיף ג' 1 – 3) – 1 ש"ש (לפחות).
5. ביה"ס יקיים תזמורת מעורבת עבור כלל התלמידים הלומדים נגינה – 1 ש"ש (לפחות).
 - בית הספר יאפשר לתלמידים, המבקשים להמשיך לנגן, מסגרת של הרחבה ושל העמקה בכלי הנגינה הנבחרים.

קריטריונים לקביעת הקצאת שעות - צבירת ניקוד :

הניקוד המקסימאלי ינתן לבית הספר עם הנתון הגבוה ביותר באותו פרמטר. יתר בתי הספר יקבלו ניקוד יחסי.

1. מס' התלמידים המשתתפים בתכנית ביחס לגודל ביה"ס – עד 15 נקודות
2. מס' התלמידים המשתתפים במקהלה/ צוות ווקאלי ביחס לגודל בית הספר - עד 7 נקודות
3. מס' התלמידים המשתתפים בתזמורת ביחס לגודל הבית ספר – עד 8 נקודות
4. תוספת ש"ש לפעילות מעבר למינימום הנדרש (4 ש"ש), ביחס לגודל בית הספר כפי שהוגדר לעיל - עד 10 נקודות
5. שימוש במגוון כלי נגינה - עד 10 נקודות
6. מס' שכבות הגיל המשתתפות בתוכנית - עד 10 נקודות
7. בית ספר המקיים את התוכנית כבר שנה שניה - עד 10 נקודות (ניקוד זה יינתן לבתי ספר שלוקחים חלק פעיל בתוכנית לשביעות רצון הפיקוח עד שנתיים. לאחר השתתפות של שנתיים בתוכנית כאמור, לא תינתן עדיפות).
8. חו"ד מקצועית של הפיקוח על המוזיקה במחוז - עד 15 נקודות

תבחינים להקצאת שעות לתכנית מוזיקה בבי"ס למדעים ואמנויות תשפ"ה ואילך - עמוד 2 מתוך 3

9. איכות פרוייקט מדעים + אומנויות 15 נקודות (תהליך שנתי, רב תחומיות, פרזנטציה של הפרוייקט).

השתתפות המשרד בשעות הוראה לתכנית :

1. בשלב הראשון- ידחו על הסף ביה"ס אשר אינם עומדים בתנאי הסף האמורים, ולא יכללו בתחשיב הניקוד להקצאת שעות.
2. בשלב שני - ייערך תחשיב סך הנקודות יחסי לכלל ביה"ס עבור הבקשה שהוגשה.
3. בשלב שלישי- ייערך תחשיב חלוקת שעות לכלל ביה"ס שצברו מעל 60 נקודות, ומתוכם ייכנסו לתכנית עד 7 (מתוכם 5 ביה"ס גדולים + 2 ביה"ס קטנים) בתי"ס בהתאם לדירוג הניקוד מהגבוה לנמוך.

תפוקות :

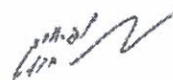
לעניין בתי ספר שיוקצו עבורם שעות –עליהם לקיים את התכנית כמפורט לעיל.

השתתפות המשרד :

המשרד יקצה 8 ש"ש לכל היותר לבי"ס שיעמוד בתנאי התכנית. בית הספר יקצה 4 ש"ש מינימום כהשלמה לתוכנית .

בקרה ועיצומים :

1. בית הספר לא יתחיל פעילות טרם קבלת אישור הוועדה
2. הקצאת שעות למוסד חינוך במסגרת קול קורא זה יתבצע בתנאי שמוסד החינוך לא מתקצב בדרך נוספת, לרבות קול קורא אחר, עבור אותה פעילות.
3. בית הספר יידרש להגיש דו"ח ביצוע פדגוגי מפורט בהתאם לדרישות המזה"פ עד ליום 31/12/24 ובנוסף יידרשו להגיש דוח ביצוע שנתי מפורט בהתאם לדרישות המזה"פ עד ליום 15/07/25. במקביל תבצע ביקורת מטעם משרד החינוך בבתי הספר המתקצבים.
4. במידה וביה"ס לא יגיש דוחות ביצוע במועדים הקבועים בסעיף 3, כנדרש על ידי המזכירות הפדגוגית בלא שנמצא הסבר שיניח את דעתה של היח' המקצועית, תקווזו ההקצבה שהוקצתה לרשות לכל השנה.
5. אם ימצא בית ספר אשר לא עשה שימוש בשעות שניתנו לו על מנת ללמד עפ"י קול קורא זה, תקווזו ההקצאה, וכן ניתן יהיה, בהתאם לשיקול דעתה של וועדת ההקצבות ועל בסיס המלצת הגורם המקצועי, לדחות בקשת בתי הספר לקבלת תקצוב בקול קורא זה, בשנה שלאחר מכן.
6. המשרד רשאי לדרוש כל פרט או מסמך מאת הבעלות כתנאי לביצוע תשלום.
7. יובהר כי אי הגשת דו"חות ביצוע באופן שייקבע ע"י המשרד, עלולה להביא לביטול התקצוב באופן חלקי או מלא, בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של המשרד.
8. במידה שיתברר, לאחר הקצאת השעות כי בתי ספר שהגישו בקשה להצטרף לתכנית המפורטת בקול הקורא לא עמדו בקריטריונים ובתנאים האמורים או כי הציגה מצג שוא, משרד החינוך רשאי לקזז את התקציב שהוקצה מכל תשלום אשר ישולם לרשות ובכלל זה מכספים המועברים מהמשרד לרשות.
9. הפיקוח על החינוך המוזיקלי או מי מטעמו רשאי לבצע בקרה על אופן ביצוע התכנית מעת לעת.



בצלאל קופרווסר
מפמ"ר מוזיקה



עו"ד אפרת לוי שרעבי
לשכה משפטית



הלה קובריגרו פנחסי
מפמ"ר מחול ונציגת אגף
אמנויות



רינה כלף
מדריכה באגף אומנויות