

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
הפיקוח על החינוך המוזיקלי



צורים במקהלה

תשע"ה

יום עיון ארצי
למורים למוזיקה



מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

אגף אומנויות

הפיקוח על החינוך המוזיקלי

מורים יקרים

השירה מהווה כלי להעברת מסרים חברתיים, תרבותיים וחינוכיים. היא ביטוי להלך הרוחות בחברה, בתקופה בה נכתבו השירים. תוכנו של השיר משפיע על הפרט ועל החברה ומעצב אותם. הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך, מייחס חשיבות רבה לזמר העברי כאחד מיסודות התרבות הישראלית, שיש צורך לשמרו. מכאן חשיבותה הרבה של המקהלה בתרבות הבית ספרית.

חוברת זו מוקדשת לכל המורים למוזיקה, העושים מלאכתם מתוך אמונה בחינוך המוזיקלי ותרומתו של הזמר העברי בעיצוב זהותו של התלמיד כישות יחודית, בעלת תחושת שייכות.

החוברת הפעם כוללת שירים פרי עטם של שלושה יוצרים פוריים, שהלכו השנה לעולמם:

יחזקאל בראון (1922-2014)

גיל אלדמע (1928-2014)

לוי שער (1933-2014)

כולי תקווה שתמצאו בחוברת זו שימוש, תעשירו את רפרטואר המקהלות הבית ספריות ותיצרו באמצעות שירים אלו, שתופי פעולה עם הרכבי בית הספר המנגן ותזמורות הקונסרבטוריונים.

תודתי נתונה לכל צוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי, על השותפות לקידום וטיפוח תרבות השירה בשעורי המוזיקה ובמקהלות בתי הספר. למאיה שביט, על הסיוע בבחירת השירים. תודה מיוחדת לשלומית מדר-לוי מנהלת קונסרבטוריון פתח תקווה, על תרומה להוצאת חוברת זו. לאיתי ג'רופי על עבודתו המקצועית בהקלדת השירים. לרביב תורג'מן מאגף פרסומים במזכירות הפדגוגית ולדפוס "סקורפיו" על הפקת הדיסק.

בהוקרה
בצלאל קופרווסר
מפמ"ר מוזיקה.

תוכן

4	רוח רוח, מי נשאר?, שלש מרמיטות
6	צל ומי באר
10	ערב בכפר
11	חידת הפרחים
14	שני שושנים
16	דבש
18	טעם המן
21	אני לדודי
24	ארץ שבעת המינים
26	לשיר זה כמו להיות ירדן

[illegible]

מִי נִשְׁאַר?

לחן: יחזקאל בראון

א - רן ת - רן ציפ - צ - פ - רן רח - ת - רח על ג - ג - רן

ק - תו - ש - לח על ק - ר מי נש - אר

שֶׁלֹּשׁ מִמִּטּוֹת

תן: יחזקאל בראון

א - נק - נו ש - לוש מך - מי - טות לי -

21

שון אי - ג - נו ממ - עי - טות רק עם - ל ש - בע

טות - שמ מן דות - יוך נו - בק - א מי - טות

רוח רוח

רוח רוח רוח רוח
 למה לא תשקב לנוח?
 מן הבקר תשתולל
 והנה כבר בא הליל

מי נשאר?

ארן תרן ציפצפרן
 זרח תרח על הגרן
 מתושלח על הקר
 מי נשאר?

שלוש מרמיטות

אנחנו שלוש מרמיטות
 לישון איננו ממעיטות
 רק פעם לשבע שמטות
 אנחנו יורדות מן המיטות

עיבוד: גיל אלדמע

©

צֵל וּמִי בָּאֵר

27 Gm Bb7 Gm Dm/A A7 Dm

בִּים - שִׁי - מֶלֶךְ - אֵל - בְּ מִים - יָ - בְּ - עֵי - הָ אֵת מִים - עוֹצֵל לֹא
 גֵּר - סָ - שִׁי - מֶלֶךְ - אֵל - בְּ מִים - יָ - בְּ - עֵי - הָ אֵת מִים - עוֹצֵל לֹא
 גֵּר - סָ - שִׁי - מֶלֶךְ - אֵל - בְּ מִים - יָ - בְּ - עֵי - הָ אֵת מִים - עוֹצֵל לֹא

32 D7 Gm7 Gm7 C7 F

הֵם - לְ שֶׁל פֶּת נוֹ - לְ - אֶצְצֵא-יָם עֵב-רָ-שִׁי מִי אֵה
 הֵם - לְ שֶׁל פֶּת נוֹ - לְ - אֶצְצֵא-יָם עֵב-רָ-שִׁי מִי אֵה
 הֵם - לְ שֶׁל פֶּת נוֹ - לְ - אֶצְצֵא-יָם עֵב-רָ-שִׁי מִי אֵה

37 Gm Gm7 C7 A[∞] D7

יָם - מִ - וִ צֵל פֶּה צֵא-יָם יָרֶ - עָ - שִׁי מִי אֵר - מִי - וִ צֵל
 יָם - מִ - וִ צֵל פֶּה צֵא-יָם יָרֶ - עָ - שִׁי מִי אֵר - מִי - וִ צֵל
 יָם - מִ - וִ צֵל פֶּה צֵא-יָם יָרֶ - עָ - שִׁי מִי אֵר - מִי - וִ צֵל

41 Gm Gm6 Dm A[∞] D7 Gm

לֵת - דָּ - בְּ - נִס - בְּ - יָרֶשׁ - הָ לֵת - בְּ - נִס - בְּ - יָרֶשׁ - הָ
 לֵת - דָּ - בְּ - נִס - בְּ - יָרֶשׁ - הָ לֵת - בְּ - נִס - בְּ - יָרֶשׁ - הָ
 לֵת - דָּ - בְּ - נִס - בְּ - יָרֶשׁ - הָ לֵת - בְּ - נִס - בְּ - יָרֶשׁ - הָ

צֶל וְיָמֵי בָּאָר

45 1. Dm $C7$ F $B\flat$ $E7$ $A7$ $B\flat7$

לָם-עוֹ עַד - וְנִסְכָּ - ? רֶשֶׁת - חָ
 אֶרֶץ - שָׁ - הָ - לְ כָל-יּוֹ לָם עוֹ עַד
 אֶרֶץ-צָא-יָמָ עֵבֶר-רֶשֶׁת מִי

50 2. Dm $G\sharp dim$ $A7$ Dm E° **D.S. al Coda**

וְ - תָ - מִיד - חָ
 אֶרֶץ - שָׁ - הָ - לְ כָל-יּוֹ מִיד - תָ - וְ
 אֶרֶץ - שָׁ - הָ - לְ מִיד - תָ - וְ

54 Dm Gm Dm Gm

נוֹ - טַעַ - נְ - שָׁ רֶן - אוֹ-הָ זֶה
 אֶרֶץ - אוֹ-הָ זֶה נוֹ - טַעַ - נְ - שָׁ רֶן - אוֹ-הָ זֶה

58 Gm $G\sharp dim$ $A7$ Dm

וְ - תָ - מִיד - חָ
 אֶרֶץ - שָׁ - הָ - לְ כָל-יּוֹ מִיד - תָ - וְ
 אֶרֶץ - שָׁ - הָ - לְ מִיד - תָ - וְ

צַל וּמִי בָּאֵר

זֶה הַבֵּית שֶׁבָּנִינוּ	בְּמִדְרוֹן מַעַל הַנֹּאדִי
זֶה הָאוֹרֶן שֶׁנִּטְעָנוּ	עַץ הַשְּׁקֵדִיָּה פֹּתֵחַ
זֶה הַשְּׁבִיל וְזוֹהִי הַבָּאֵר	בָּאֵוִיר נִיחוּחַ הַדְּסִים
מִי שֶׁבָּא לָפֶה אַחֲנִינוּ	זֶה הַזְּמַן לִפְנֵי הַקִּיץ
מִי שֶׁבָּא יִסֹּב אֶתְנוּ	שְׁעָרֵיו הֵלֵב פּוֹתֵחַ
וְהַשְּׁעָר שׁוֹב לֹא יִסָּגֵר	וְתִמִּיד בְּרוּכִים הַנִּכְנָסִים

זֶה הַבֵּית שֶׁבָּנִינוּ	בְּיָמִים אֲשֶׁר כָּאֵלֶּה
זֶה הָאוֹרֶן שֶׁנִּטְעָנוּ	מִחֲכִים עַד בּוֹא הַלֵּיל
וְתִמִּיד יוֹכֵל לְהַשְׁאֵר	מִחֲכִים לְצַעֲדִים קָרְבִּים
	לֹא סוֹגְרִים אֶת הַבְּרִיחַ
	לֹא עוֹצְמִים אֶת הָעֵינַיִם
	בְּיָמִים כָּאֵלֶּה מִקְשִׁיבִים

מִי שֶׁרָעַב יִמָּצָא אֶצְלָנוּ פֶת שֶׁל לֶחֶם
 מִי שֶׁעֲיָף יִמָּצָא פֶה צֶל וּמִי בָּאֵר
 מִי שֶׁסִּכְּתוּ נּוֹפֶלֶת
 חֶרֶשׁ יִכָּנֵס בְּדָלֶת
 חֶרֶשׁ יִכָּנֵס וְעַד עוֹלָם יוֹכֵל לְהַשְׁאֵר

מִי שֶׁרָעַב יִמָּצָא אֶצְלָנוּ פֶת שֶׁל לֶחֶם
 מִי שֶׁעֲיָף יִמָּצָא פֶה צֶל וּמִי בָּאֵר
 מִי שֶׁסִּכְּתוּ נּוֹפֶלֶת
 חֶרֶשׁ יִכָּנֵס בְּדָלֶת
 וְתִמִּיד יוֹכֵל לְהַשְׁאֵר

עיבוד: גיל אלדמע

©

עֶרֶב בְּכָפָר

צָלִים יִרְדּוּ, נָטוּ עַל גְּבָעוֹת
וְהָצֵאן יִהְיֶה
חֲלִיל רוּעָה יַעִיר עֲדָרִים

טִלְלִים לְטָפוֹ לְצֵאן הַבָּאוֹת
וְהִהָד יַעֲנֶה "הִי, הִי"
לְקוֹל קְרִיאת הַשּׁוֹמְרִים

וְהָעֶרֶב, שָׂכֹר טִלְלִים וְרִיחוֹת קְסוּמִים
יִרְדּוּ עָלֵי כָפָר
עִם יָלִיל שׁוֹעֲלִים וְתַנִּים קִטְנִים בְּאֶפֶר

חִידַת הַפְּרָחִים

מילים: לוי קיפניס

לחן: ו. א. מוצארט

עיבוד: גיל אלדמע

בשמחה

- וְ בֹטֵחַ בְּיְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 - וְ בֹטֵחַ בְּיְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 - וְ בֹטֵחַ בְּיְהוָה אֱלֹהֵינוּ

5 פֶּן - מוֹ בֶּשַׁר לִי נָא אוֹ - קִרְחֵי רִי - הָ פִי עַל רֶקֶת
 פֶּן - מוֹ בֶּשַׁר לִי נָא אוֹ - קִרְחֵי רִי - הָ פִי עַל רֶקֶת
 פֶּן - מוֹ בֶּשַׁר לִי נָא אוֹ - קִרְחֵי רִי - הָ פִי עַל רֶקֶת

9 כָּל - חוֹ - רִי חוֹ - נָא חוֹ - רִי - הָ הוּא כֵן - לִי יְדֵי בְּחֵי
 כָּל - חוֹ - רִי חוֹ - נָא חוֹ - רִי - הָ הוּא כֵן - לִי יְדֵי בְּחֵי
 כָּל - חוֹ - רִי חוֹ - נָא חוֹ - רִי - הָ הוּא כֵן - לִי יְדֵי בְּחֵי

13 מוֹ - בֶּשַׁר רָא - רָא רֶקֶת אִם הוּא - חֵן - קֵן - לֵד - יְ
 מוֹ - בֶּשַׁר רָא - רָא רֶקֶת אִם הוּא - חֵן - קֵן - לֵד - יְ
 מוֹ - בֶּשַׁר רָא - רָא רֶקֶת אִם הוּא - חֵן - קֵן - לֵד - יְ

חידת הפרחים

בִּיד פְּרָחִי פוֹרֵחַ,
אֵךְ אֵל תְּבִיטוֹ בּוֹ;
וְרַק עַל פִּי הָרִיחַ
קָרְאוּ נָא לִי בְּשֵׁמוֹ.

} פְּרָחִי בִּיד
 לָבֵן הוּא,
 אָדָם הוּא,
 כָּחַל הוּא,
 צָהָב הוּא,
 סָגֹל הוּא,

הָרִיחוּ נָא רִיחוֹ:
כָּל יֶלֶד יִקְחֶהוּ
אִם רַק יִקְרָא בְּשֵׁמוֹ!

שְׁנֵי שוֹשָׁנִים

מילים: יעקב אורלנד

לחן: מרדכי זעירא

עיבוד: גיל אלדמע

Gm Cm6/G Gm D Cm D D Cm6 D D7 Gm6 D7 Gm

נָשׁוּ - נָשׁוּ עַל מָר - לֹד שִׁיר - אֶ נָשׁוּ - נָשׁוּ עַל מָר - לֹד שִׁיר - אֶ

נָשׁוּ - נָשׁוּ עַל מָר - לֹד שִׁיר - אֶ נָשׁוּ - נָשׁוּ עַל מָר - לֹד שִׁיר - אֶ

5 Gm A7 D Cm6 D Eb6 F#m/A A7 D

נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ

נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ נִים - נָשׁוּ - נָשׁוּ

9 Gm A Gm6 A D Cm D A D D7

דָם - אֶ נָשׁוּ - נָשׁוּ כָּן - לֹד שִׁיר - אֶ דָם - אֶ נָשׁוּ - נָשׁוּ כָּן - לֹד שִׁיר - אֶ

דָם - אֶ נָשׁוּ - נָשׁוּ כָּן - לֹד שִׁיר - אֶ דָם - אֶ נָשׁוּ - נָשׁוּ כָּן - לֹד שִׁיר - אֶ

13 Gm A Gm A7 D7 A7 D

אֶה אֶה אֶה אֶה

אֶה אֶה אֶה אֶה

17 Gm A Gm A7 D7 Gm

אֶה אֶה אֶה אֶה אֶה

אֶה אֶה אֶה אֶה אֶה

שְׁנֵי שׁוֹשְׁנִים

אֲשִׁיר לָךְ שִׁיר עֲתִיק, נוֹשֵׁן,
אֲשִׁיר לָךְ זֶמֶר עַל שׁוֹשֵׁן.
הָיָה הָיוּ לִפְנֵי שָׁנִים
שְׁנֵי שׁוֹשְׁנִים, שְׁנֵי שׁוֹשְׁנִים.
הָיָה זֶה כְּבָר, רְחוֹק הַיּוֹם,
אֶחָד לָבֹן, שְׁנֵי אָדָם.

בְּנֵי-גֹן-אֶחָד, כְּשֵׁנֵי אַחִים,
צִמְחוּ עָלָה, צִמְחוּ חֻחִים.
עַתָּה בָּא הַבֶּקֶר צָחוּר-גֶּוֹן
פָּקַח עֵינָיו הַלָּבֹן,
וְעָרַב בָּא וְרַד הַיּוֹם
עָצַם עֵינָיו הָאָדָם.

וּבְלִילוֹת וּבְלִילוֹת
נָשְׁבוּ רוּחוֹת בָּם קְלִילוֹת.
כֹּה לְבָלְבוּ עַד בָּאָה יָד,
יָד שֶׁקָּטְפָה שׁוֹשֵׁן אֶחָד,
וְאֵין יוֹדֵעַ עַד הַיּוֹם—
אֶת הַלָּבֹן אוֹ הָאָדָם.

וְרַק יוֹדְעִים, כִּי הֵנוּתָר
לְבוֹ נִשְׁפָּר, לְבוֹ נִשְׁפָּר...
...הָיָה הָיוּ לִפְנֵי שָׁנִים
שְׁנֵי שׁוֹשְׁנִים, שְׁנֵי שׁוֹשְׁנִים.
הָיָה זֶה כְּבָר, רְחוֹק הַיּוֹם,
אֶחָד לָבֹן, שְׁנֵי אָדָם.

דָּבֵשׁ

מילים ולחן: ינון נאמן

עיבוד: גיל אלדמע

עוֹ-מִים-תָּ בָר-עוֹ אֶר-נֶשׁ לֹוֹם-הָ הָר-נָ מִי-כָ הָר-נָ מִי-כָ גָר-נָ דָבֵשׁ

בָּ-גֹל טָט - רָ - כָּ הָר - נָמָ עָם-יָפָ הָר - נָמָ עָם-יָפָ עָר - יָסָ כּוֹ - תּוֹ מִים-תָּ בָר

מָ-רֶשֶׁת - נָגָ מָר - חוֹ רֶשֶׁת - נָגָ מָר - חוֹ בֶשֶׁת - הֶדָ יָז מִים - יָ תוֹדָ בָּ מִים - יָ תוֹדָ

שָׁל דָשׁ - תָּ יוֹם שָׁל חֶשֶׁתָּק - מָ נִים - אָ - אָ לָ נִים - אָ - אָ לָ רָה - עָ - יָ שָׁל יוֹם שָׁל חֶשֶׁתָּק - מָ וִי נִים - אָ - אָ לָ רָה - עָ - יָ מָ

נִים - דָ - עָ - בָ נִים - דָ - עָ - בָ קָק - לּוֹ - הָ כָל דָשׁ - תָּ יוֹם נִים - דָ - עָ - בָ קָק - לּוֹ - הָ כָל דָשׁ

©

דָּבֵשׁ

דָּבֵשׁ נָגַר
 כָּמִי נָהַר
 הָלוֹם נִשְׁאַר
 עוֹבֵר תָּמִים ;
 תּוֹכוֹ יִסָּעַר
 יִפְעֵם נִמְהָר
 כָּרֶטֶט גָּל
 בְּתוֹךְ יָמִים.

יֵז הַדָּבֵשׁ,
 חוֹמֵר נִגְרָשׁ
 מִיַּעֲרָה
 לְאַגָּנִים ;
 מִתֵּק חָשׁ,
 שֶׁל יוֹם חֲדָשׁ
 כָּל הַלּוֹקָק
 בַּעֲדָנִים.

טַעַם הַמֶּן

יצחק אליהו נבון

עיבוד: גיל אלדמע

Allegretto

7

14

21

1. 2.

Fine

גָּן - רַ - תְּךָ - מִבְּנֵי - גֶּה - נִי - רִי - קָה - נִרְדָּ - וְכִי -

מִזֶּרֶחַ - סוּ - גֶּה - שֶׁפָּ - תְּ - תוֹ - אֶךְ - מֶן - גִּי - בִּי - כֵּן - נִי -

בֹּת - טַעַם - מֶן מֶן הַ - עַם - טַעַם מֶן הַ - מֶן הַ - מֶן

אִם - לֹא - פֶּרַס - יְאִי - מֶן - אִי - מֶן - אִי - צוּר - תִּי -

טעם הקן

28

תִּי - צוֹרֵךְ בֶּשׂ - יְ בִי - הָ נִי - וּ - רַ - יְ לֹא בֶשׂ - וֶךְ - לֵב - הָ רוּשׁ

36

אֶ - עֵת בֶּשׂ - יְ בִי - הָ נִי - וּ - רַ - יְ לֹא בֶשׂ - וֶךְ - לֵב - הָ רוּשׁ

44

D.S. al Fine

יְדֵ - נִי - עֵ - נִי - קִי - תִּשׁ יְדֵ - ת - תו - שִׁפּ - שִׁק

טעם המון

גזרתך תבנית נגה
ריחה נרד ובמור סוגה
שפתותיך ארגמן
ניבו בינות טעמן מן

טעם המון המון המון
אם יספר לא יאמן

צוף תירוש חלב ודבש
לא ירווני חכי יבש
צוף תירוש חלב ודבש
לא ירווני חכי יבש

עת אשק שפתותיך
תשקיני עדניך

בת שירתי עופי נא
מול תמתי פיונה
בת שירתי עופי נא
מול תמתי פיונה

בָּרָה הִנֵּה כַּחֲמָה
לִוִּית חֵן נְעִימָה

אָנִי לְדוֹדִי

מתוך "שיר השירים": פרק ו' פסוק ג'
פרק ה' פסוק א'

לחן: עזרא גבאי

עיבוד: גיל אלדמע

Andante con moto

Chords: Dm Am Gm Dm C Gm Dm

6 Am Gm Dm Gm Cm D Dm Gm Gm C7

12 F F#° D Gm Dm Cm D

17 D Cm D D Cm Gm C D Cm

Lyrics:

אֶנִּי - לְדוֹדִי - דוֹדִי - לִי - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ
אֶנִּי - לְדוֹדִי - דוֹדִי - לִי - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ
נִים - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ נִים - אֶנִּי - לְדוֹדִי - דוֹדִי - לִי
נִים - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ נִים - אֶנִּי - לְדוֹדִי - דוֹדִי - לִי
נִים - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ נִים - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ
נִים - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ נִים - עֵה - רֵה - שְׁשׁוּ - בְּ
מִזְּמִירִי - אֶלֶּה - כִּי - חֹזֶק - נִי - גִּלְגִּלִּי תִי
מִזְּמִירִי - אֶלֶּה - כִּי - חֹזֶק - נִי - גִּלְגִּלִּי תִי

אני לדודי

22 D7 Cm D Cm Cm D Gm Cm

רי עם ק - ש - מי א - כל - תי - ע - רי - ע - רי עם דב -

רי עם ק - ש - מי א - כל - תי - ע - רי - ע - רי עם דב -

28 D Cm D Cm D

שי ש - תי - תי יי - נ - עם - ל - בי אק -

שי ש - תי - תי יי - נ עם - ל - בי אק -

33 D D Gm C D

לו - תו - ש - עים - ר - ש - ר - דו - דים - אק -

לו - תו - ש - עים - ר - ש - ר - דו - דים - אק -

37 Cm D Gm Dm Cm D

לו - תו - ש - עים - ר - ש - ר - דו - דים -

לו - תו - ש - עים - ר - ש - ר - דו - דים -

אָנִי לְדוֹדִי

אָנִי לְדוֹדִי וְדוֹדִי לִי
 הָרַעָה בְּשׁוֹשָׁנִים
 בָּאתִי לְגַנִּי אַחוֹתִי כָלָה
 אָרִיתִי מוֹרִי עִם-בְּשָׁמִי
 אֶכְלָתִי יַעֲרִי עִם-דְּבָשִׁי
 שְׁתִּיתִי יַיִנִי עִם-חֶלְבִי
 אֶכְלוּ רְעִים
 שָׁתוּ וְשָׁכְרוּ דוֹדִים

אָרץ שְׁבַעַת הַמִּינִים

מילים: דודו ברק

לחן: נחום היימן

עיבוד: גיל אלדמע

רִים-קוֹץ-הָ דוּ - יֵה אִים-יוֹץ נָה - ר - בְּ מָה-חַ מוֹל אֵל לִים-בְּ - שִׁי

רִים-קוֹץ-הָ דוּ - יֵה אִים-יוֹץ נָה - ר - בְּ מָה-חַ מוֹל אֵל לִים-בְּ - שִׁי

רִים-ט - מָמָ דוּ - עַ תָּם-בְּ שֶׁק - נ - מְ מָה-דְּ - אַ - לָּ גוּ - דְּ - הָ

רִים-ט - מָמָ דוּ - עַ תָּם-בְּ שֶׁק - נ - מְ מָה-דְּ - אַ - לָּ גוּ - דְּ - הָ

נָב-עַ - וְ טָה - חָ רָה-עוּ - שֶׁ רִץ-אֵ נִים-מִי עָה - שֶׁבְּ בָה רִץ - אֵ

נָב-עַ - וְ טָה - חָ רָה-עוּ - שֶׁ בָּה רִץ-אֵ נִים-מִי עָה - שֶׁבְּ בָה רִץ - אֵ

רוּ-שִׁי קָב - זָ - הָ מָר - תָּ גָם - וְ מוֹן - ר - וְ נִים-אֵ - וְתָ יָת - וְ רִץ - אֵ

רוּ-שִׁי קָב - זָ - הָ מָר - תָּ גָם - וְ מוֹן - ר - וְ נִים-אֵ - וְתָ יָת - וְ רִץ - אֵ

שִׁיר רוּ - שִׁי קָב - זָ - הָ מָר

שִׁיר רוּ - שִׁי קָב - זָ - הָ מָר

אַרץ שְׁבַעַת הַמִּינִים

שִׁיבְלִים אֶל מוֹל חֲמָה
בְּרִנָּה יוֹצְאִים יַחְדּוֹ הַקּוֹצְרִים
הַדָּגָן לְאֻדָּמָה
מִנְשֶׁק בָּתָם עֵדֶן מִמְטָרִים
הַרְמוֹן מִסְמִיק עַל עֵץ
אֶת פָּנָיו רְאִינוּ לְמַרְחוֹק
אֵיךְ לִבֵּנוֹ הִתְנַפֵּץ
כְּרָמוֹן שְׁחוּט אֶל פִּיךָ הַמְתוֹק

... ארץ בה ...

מִן הַזֵּית שׁוֹב נִלְמַד
לַעֲשׂוֹת תּוֹרָה וְגַם אֶהְבָּה
הַתְּמָר תּוֹשִׁיט שׁוֹב יָד
וְתִבְעִיר בְּנֶפֶשׁ אֵשׁ לְהִבָּה

... ארץ בה ...

הַפְּרוֹת עַל הַשֶּׁלֶחַן
שִׁיבְלִים בְּתוֹךְ סִלֵּי נֶצְרִים
אִם הִגַּעְנוּ עַד לְכָאן
עוֹד נֶאֱהָב וְעַד מָאָה וְעֶשְׂרִים

... ארץ בה ...

אַרץ בָּה שְׁבַעַת מִינִים
אַרץ שְׁעוֹרָה חֲטָה וְעֵגֶב
אַרץ זֵית וְתַאֲנִים
וְרָמוֹן וְגַם תְּמָר הַזֶּהָב - שִׁירוֹ –

לְכַרְמִים פָּנוֹת שָׁבוֹת
בְּמַחֲלוֹת וּבְשִׁירָה אֲדִירָה
עֲנָבִים וְאַהֲבֹת
תֶּאֱסֹף בְּשֹׁפַע כָּל נֶעְרָה

... ארץ בה ...

תַּחַת עֵץ הַתְּאֵנָה
לְבוֹנָה וּמֹר וְצוֹף הַזֶּהָב
אֶת אֵינֶךְ מֵאֲמִינָה
הוּא רוֹצָה אוֹתְךָ בְּדָבֶשׁ וְחֶלֶב

... ארץ בה ...

לְשִׁיר זֶה כְּמוֹ לְהִיּוֹת יִרְדֵּן

מילים ולחן: נעמי שמר

עיבוד: גיל אלדמע

Vocal

Flute

Piano

leger

mp

mp

Voc.

Fl.

Pno.

6

זֶן - יֵרְ הִיּוֹת - לְ כְּמוֹ זֶה - שִׁיר - לְ

מֵתָה-אֶ

p

לשיר זה כמו להיות נרדן

Voc. 11

חיל - ח - מת - ו - צף - שו - נן-צו - עיר - צ - פון - צ - ב - לה - מע - ל - חיל

Fl. 11

Pno. 11

mp

Voc. 16

צף - חת - א - קל-ן - בך - בך - רים - פ - צ - ע - מ - שו - תה - א - צף

Fl. 16

Pno. 16

Voc. 21

שיר - ל - כי - דן - ע - גן פור - צ - דן - נר היות-ל כמו זה

Fl. 21

Pno. 21

mf

36

Voc.

36

Fl.

36

Pno.

mf

mf

Ped.

Ped.

Ped.

לְשִׁיר זֶה כְּמוֹ לִהְיוֹת יֶרֶדֶן

41

Voc. — הָ - לֹא - הָ - יָד - יָד — מוֹ-כָּ פִים-שׁוֹטָה — יָרֵד - יָרֵד —

Fl. *mp*

Pno. *mp*

46

Voc. — יָרֵד - יָרֵד כְּמוֹ עַ - גּוֹל - לָהּ — סוֹף —

Fl. *p*

Pno. *p* *Ped.*

51

Voc. — הָ - לֹא - הָ - לֹא — אֵת - לָהּ — יָד - יָד — יָד - יָד — יָד - יָד —

Fl.

Pno.

לשיר זה כמו להיות ירדן

56 *poco rit.* *a tempo*

Voc. קום ה - ה - מוֹדֵךְ תר-יו - עו - לם ראש - מְ - בֵּל - אַ ה - רִי - ה -

Fl. 56

Pno. 56 *mp* *cresc. poco a poco*

61

Voc. שֶׁ - לֵג - מוֹ - הָ - בֵּל - לֵה - גְּדוֹ לֵה - צוֹ הָ - לֵת - אֶ - הָ - רִי - הָ שִׁי - רִי - הָ מְ - בֵּל -

Fl. 61 *mp* *f*

Pno. 61 *f*

66

Voc. כִּים לֵה - לֵה - לֵה - שִׁיר - לֵה - קְמוּ זֶה

Fl. 66 *mp* *mf*

Pno. 66 *mp* *mf*

לשיר זה כמו להיות ירדן

71

Voc.

71

Fl.

71

Pno.

mf *mp* *p*

76

Voc.

76

Fl.

dim. *pp*

76

Pno.

dim. *pp* *dim.* *pp*

לְשִׁיר זֶה כָּמוֹ לִהְיוֹת יִרְדֵּן

לְשִׁיר

זֶה כָּמוֹ לִהְיוֹת יִרְדֵּן :

אֶתְּהָ מִתְחִיל לְמַעֲלָה בְּצִפּוֹן

צִעִיר, צוֹנֵן שׁוֹצֵף וּמִתְחַצֵּף

אֶתְּהָ שׁוֹמֵעַ צִפְרִים בְּסִבָּךְ

וְכָל אַחַת מֵהֶן

צִפּוֹר גֵּן עֵדֶן

כִּי

לְשִׁיר

זֶה כָּמוֹ לִהְיוֹת יִרְדֵּן

סוּפָךְ

לְגוֹוֶעַ כָּמוֹ יִרְדֵּן

לְהֶאֱסֹף לְאַט אֶל יָם הַמָּוֶת

בְּמָקוֹם הַנָּמוּךְ בְּיוֹתֵר בְּעוֹלָם

אַבֵּל

מֵרֹאשׁ הָרִי הַשָּׁלֵג

בְּהִמּוּלָה גְּדוּלָה צוֹהֶלֶת

אַחֲרֶיךָ

שִׁירֶיךָ מְכַכִּים לָהֶם

הֵלֵא

לְשִׁיר זֶה כָּמוֹ לִהְיוֹת יִרְדֵּן

יָמֶיךָ

שׁוֹטְפִים כָּמוֹ יִרְדֵּן

וּכְמוֹתוֹ זֹרֵם אֶתְּהָ דְרוֹמָה

עַל הַחוּפִּים צוֹמֵחַ עֵשֶׂב-פָּרָא

אַבֵּל הִלְאָה-הִלְאָה-הִלְאָה

גְּאוֹן מִיָּמֶיךָ

הֵלֵא יָמֶיךָ

שׁוֹטְפִים כָּמוֹ יִרְדֵּן

עשרים במקהלה

תשע"ה

בהצלחה

